

№12(97)

всероссийский сетевой журнал



ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

ДЕКАБРЬ 2017

**КОНКУРС
ЗИМА
ПДД ДЕТЯМ
ПОЗНАНИЕ
СПОРТ
ПОДЕЛКИ
ВИКТОРИНЫ
ЧТЕНИЕ**

**АДАПТАЦИЯ
ЭКОЛОГИЯ
ФОЛЬКЛОР
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
ГИМНАСТИКА
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ**

0+

СМИ - ЭЛ №ФС77-55754

ДОШКОЛЬНИК.РФ Предлагает педагогам помощь в аттестации. Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале «ДОШКОЛЬНИК.РФ». Журнал выходит 1 числа каждого месяца и имеет вид .pdf формата. Выдаются документы о публикации. Рассылается всем авторам номера и его можно скачать с главной страницы сайта. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

Мы соцсетях - вступайте в группы - будем рады видеть Вас в наших рядах!

ВКОНТАКТЕ
<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ
<http://ok.ru/doshkolnik>

В ФЕЙСБУКЕ
<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>

ВНИМАНИЕ! СКИДКИ!

Специально для коллектива детского сада мы разработали выгодный скидочный Пакет Супер-Садик - 1000 рублей за год:

Приобретая этот пакет все сотрудник детского сада получают:

- * Членство в НКО Красноярской региональной общественной организации поддержки социальных проектов «Дошкольник».

- * Размещение статьи о ДОУ в ближайшем номере (.pdf) журнала «Дошкольник.РФ» и на сайте.

- * Скидки 50% на услуги нашего издания «ДОШКОЛЬНИК.РФ» всем сотрудникам ДОУ, на период членства.

- * Электронная Благодарность, Сертификат, Свидетельство о публикации на сайте, Сертификат о публикации в журнале на имя заведующей ДОУ и на само ДОУ.

Подробнее на нашем сайте
[ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Больше 10 лет мы публикуем методические пособия и просто интересную информацию о воспитании детей. И совсем без рекламы! История знает много примеров, когда перспективный проект получил развитие благо-

даря пожертвованиям. Это должно быть приятно, взять и отправить незначительную сумму денег на хорошее дело. Оплатить можно онлайн на счет нашей некоммерческой организации по этой ссылке. <http://doshkolnik.ru/pojertvovaniya.html> Некоммерческие организации могут тратить деньги исключительно на уставные цели.

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
 2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
 3. Творческий конкурс «Снегири»
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте
[ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия



1. Алексеева Светлана Сергеевна
2. Алешина Наталья Владимировна
3. Антипина Екатерина Викторовна
4. Ардуганова Инга Разимовна
5. Арсланбекова Люция Газимовна
6. Артюхина Оксана Викторовна
7. Асадулина Маргарита Ивановна
8. Ахметзянова Гулия Наилевна
9. Ахунзянова Альбина Вазиховна
10. Бабынина Татьяна Николаевна
11. Баграмян Наира Егишеевна
12. Баранова Ольга Валерьевна
13. Барецкая Анна Сергеевна
14. Баринова Светлана Николаевна
15. Белейчук Юлия Викторовна
16. Бирева Татьяна Юрьевна
17. Битютская Наталья Анатольевна
18. Бокова Лилия Ивановна
19. Бородин Екатерина Вадимовна
20. Величко Альбина Николаевна
21. Вилкова Людмила Андреевна
22. Волох Ирина Владимировна
23. Воронцова Виолетта Петровна
24. Воронцова Жанна Валерьевна
25. Гаврилова Татьяна Борисовна
26. Галкина Ольга Николаевна
27. Гебекова Шамсият Саидахмедовна
28. Герасичева Ольга Николаевна
29. Гладнева Елена Николаевна
30. Глебова Елена Эдуардовна
31. Гнездилова Мария Сергеевна
32. Голуб Елена Александровна
33. Голубева Анна Сергеевна
34. Гончарик Татьяна Анатольевна
35. Гордова Юлия Львовна
36. Грищенко Татьяна Вячеславовна
37. Гунченко Светлана Викторовна
38. Гусенова Раъно Хусаиновна
39. Даневич Людмила Анатольевна
40. Данилова Наталья Викторовна
41. Девяткина Елена Александровна
42. Денисова Юлия Викторовна
43. Динеева Виктория Викторовна
44. Дмитриева Ирина Алексеевна
45. Доброгорская Ольга Викторовна
46. Домрачева Юлия Геннадьевна
47. Дунаева Виктория Викторовна
48. Дятловская Галина Владимировна
49. Евдокимова Мария Викторовна
50. Егорова Наталья Виталиевна
51. Еремينا Елена Викторовна
52. Ерохина Анастасия Владимировна
53. Ершова Ирина Владимировна
54. Ефимик Надежда Николаевна
55. Желтая Елена Николаевна
56. Жижаккина Наталья Витальевна
57. Забавина Елена Геннадьевна
58. Заблоская Нина Геннадьевна
59. Задохина Валентина Николаевна
60. Зайцева Юлия Викторовна
61. Занина Любовь Викторовна
62. Зарипова Ирина Николаевна
63. Захарова Людмила Валерьевна
64. Захарова Наталья Григорьевна
65. Землянская Галина Александровна
66. Зидиханова Рида Рашитовна
67. Зинченко Светлана Анатольевна
68. Зыкова Елена Николаевна
69. Иванушкина Ольга Николаевна
70. Игнатьева Ольга Анатольевна
71. Искимжи Екатерина Петровна
72. Исламгулова Эльвина Юлаевна
73. Кабалин Ольга Александровна
74. Кабирова Эльвира Джамиль Кызы
75. Кадиева Фарида Устархановна
76. Казакова Татьяна Геннадьевна
77. Карандина Марина Александровна
78. Карасева Елена Николаевна
79. Кашпырева Е. Н.
80. Кирсутина Людмила Валерьевна
81. Кистарева Татьяна Евгеньевна
82. Козлова Елена Анатольевна
83. Козырь Наталья Валерьевна
84. Колинченко Анна Валериевна
85. Коновалова Ирина Николаевна
86. Кононова Ольга Владиславовна
87. Константинова Юлия Александровна
88. Короткова Лариса Викторовна
89. Корчагина Надежда Анатольевна
90. Кострикова Елена Геннадьевна
91. Красникова Наталья Витальевна
92. Краснокутская Светлана Петровна
93. Кременская Елена Геннадиевна
94. Кривулина Тамара Максимовна
95. Крицкая Наталья Григорьевна
96. Круглова Татьяна Николаевна
97. Кручинова Елена Ивановна
98. Кудрин Олег Васильевич
99. Кузнецова Ольга Васильевна
100. Кузнецова Ольга Михайловна
101. Кукушкина Марина Валентиновна
102. Куприянова Елена Викторовна
103. Курбанова Сабина Азизовна
104. Курсова Кристина Андреевна
105. Лебединская Людмила Анатольевна
106. Левашова Светлана Евгеньевна
107. Линина Татьяна Александровна
108. Литвин Ирина Витальевна
109. Макарова Любовь Александровна
110. Малова Галина Михайловна
111. Мальцева Оксана Сергеевна
112. Мамедова Карине Паргеевна
113. Мемедейкина Олеся Андреевна
114. Ментух Татьяна Михайловна
115. Мигалева Марина Владимировна
116. Миннибаева Эльвира Рашитовна
117. Михайленко Светлана Александровна
118. Михайлова Мария Леонидовна
119. Михеева Евгения Михайловна
120. Молчанова Анжелла Ивановна
121. Моор Галина Петровна
122. Москоленко Наталья Владимировна
123. Мусатова Елена Васильевна
124. Мякина Наталья Леонидовна
125. Нарцызова Наталья Николаевна
126. Немирова Светлана Витальевна
127. Новикова Елена Петровна
128. Нозадзе Мария Зурабовна
129. Ноздрин Инна Евгеньевна
130. Носкова Екатерина Геннадьевна
131. Нуллер Алекс
132. Отарян Кима Грачовна
133. Павлова Елена Борисовна
134. Панина Татьяна Леонидовна
135. Панкова Екатерина Сергеевна
136. Перевозчикова Наталья Олеговна
137. Пешкова Ирина Алексеевна
138. Пилигина Наталья Викторовна
139. Погребнова Елена Владимировна
140. Подоприхина Галина Павловна
141. Полянская Светлана Владимировна
142. Пронина Ирина Владимировна
143. Прохорова Екатерина Игоревна
144. Радюкова Елена Васильевна
145. Резникова-Милованова Лариса Евгеньевна
146. Репецкая Татьяна Михайловна
147. Родина Вера Ивановна
148. Родионова Ольга Юрьевна
149. Саваченко Евгения Александровна
150. Салахова Лилия Исмагиловна
151. Сандлер Ольга Валерьевна
152. Сдвижкова Елена Юрьевна
153. Селезнёва Светлана Олеговна
154. Сергеева Виктория Валерьевна
155. Сергеева Надежда Васильевна
156. Серикова Вера Владимировна
157. Силаева Наталия Германовна
158. Сирцева Лариса Вячеславовна
159. Скворцова Надежда Никоноровна
160. Смольнякова Ольга Викторовна
161. Сова Татьяна Николаевна
162. Соколова Алевтина Анатольевна
163. Соколова Анна Сергеевна
164. Соколова Елена Павловна
165. Сорокина Ирина Сергеевна
166. Спирина Лилия Николаевна
167. Станислав Светлана Евгеньевна
168. Старченко Татьяна Петровна
169. Степаненко Татьяна Петровна
170. Ступникова Екатерина Валерьевна
171. Тарасова Лариса Анатольевна
172. Тарасюк Юлия Анатольевна
173. Токмакова Валентина Николаевна
174. Трайтельман Елена Анатольевна
175. Трусова Ирина Борисовна
176. Тулюсина Елена Валентиновна
177. Тутеева Алина Шакировна
178. Фаткуллина Альфия Рафаэльевна
179. Филинкова Наталья Николаевна
180. Фильчакова Татьяна Ивановна
181. Фролова Елена Анатольевна
182. Хаерттинова Светлана Александровна
183. Харламова Ольга Николаевна
184. Холодкова Ирина Петровна
185. Храмова Татьяна Викторовна
186. Чернова Татьяна Анатольевна
187. Чернова Юлия Анатольевна
188. Чистякова Анна Вячеславовна
189. Чмель Татьяна Викторовна
190. Чугунова Марина Александровна
191. Чучукалова Елена Николаевна
192. Шакирова Любовь Сабитовна
193. Шалавина Галина Леонидовна
194. Шаманаева Альсия Кадеровна
195. Широбокова Наталья Николаевна
196. Шлякова Наталья Борисовна
197. Шляхина Анастасия Андреевна
198. Шпыг Татьяна Николаевна
199. Шумкина Анна Александровна
200. Щеголева Ирина Ивановна
201. Щеникова Ирина Анатольевна
202. Элефтерьяди Ольга Петровна

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА «САМАЯ ВОСТРЕБОВАННАЯ СТАТЬЯ МЕСЯЦА» ДЕКАБРЬ 2017

Головки Елена Николаевна Воспитатель МБДОУ детский сад №20 г. Тимашевск, Краснодарского края Сценарий детского праздника «Самая хорошая» ко Дню Матери в старшей группе

Черепанова Нина Николаевна Воспитатель 1 категории, МБДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад №15 «Семицветик» г.Озерск, Челябинская область Сказка о маленьком цыпленке

Фаткуллина Альфия Рафаэлевна Воспитатель МБОУ «Центр образования №69 с углублённым изучением отдельных предметов» городского округа город Уфа Республики Башкортостан Сценарий утренника ко Дню матери для старшей группы

Аникеева Татьяна Александровна Музыкальный руководитель МКДОУ детский сад «Пчелка» Калужская область Дзержинский район п. Товарково Сценарий КВН, посвящённый «Дню матери»

Фомина Елена Валерьевна Воспитатель Детский сад г.Москва Сценарий для постановки новогодней сказки «Как колобок за елкой ходил»

Афанасьева Ольга Анатольевна Воспитатель МБДОУ комбинированного вида детский сад №19 «Родничок» г.Старый Оскол, Белгородская область Презентация к дню матери - «Моя мама лучшая на свете»

Кальчик Лариса Александровна Педагог МБДОУ №26 «Солнышко» Старый Оскол Белгородская область Инсценировка ко «Дню матери» в детском саду. «Добрый ёжик»

Соколова Наталья Владимировна Музыкальный руководитель МБДОУ детсад №38 г.Кузнецк, Пензенская область СЦЕНАРИЙ «День рождения Деда Мороза»

Суслова Виктория Викторовна музыкальный руководитель, I категория, ГБДОУ детский сад №34 компенсирующего вида Колпинского района, г.Санкт-Петербурга Сценарий праздника «День матери»

Петухова Татьяна Леонидовна Детский писатель Детский сад г. Вологда Сборник стихотворений для детей на нравственные темы «НИКОГО НЕ ОБИЖАЙ!»

Нуриахметова Алсу Фирдусовна Воспитатель I квалификационной

категории МБДОУ детский сад №10 «Чишма» г.Мензелинск, Республика Татарстан, РФ Сценарий новогоднего праздника для средней группы

Твердохлебова Надежда Викторовна Воспитатель I квалификационной категории, МБДОУ детский сад №383, г.Челябинск Сценарий развлечения с родителями ко Дню матери (старшая группа)

Никитина Ольга Александровна Воспитатель МБДОУ комбинированного вида детский сад №10 муниципального образования Усть - Лабинский район Конспект занятия по развитию речи в средней группе «Описание игрушки»

Дьяконова Елена Сергеевна Воспитатель 1 квалификационной категории МБДОУ дс комбинированного вида №177 г.Самара Календарное планирование по теме «Посуда»

Жолобова Марина Александровна Воспитатель МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 112 «Гвоздичка» г. Архангельск Календарное планирование воспитательно-образовательной работы в средней группе

Кушова Муминат Аюесовна Младший воспитатель МБДОУ № 40 МБДОУ № 40 «Снегурочка» г. Сургут ХМАО-Югра

Баранова Светлана Сергеевна Воспитатель МДОУ детский сад «Солнышко» с. Белогорное, Саратовской области Сценарий праздника «ДЕНЬ МАТЕРИ!»

Менщикова Марина Александровна Воспитатель I квалификационной категории МКДОУ Детский сад п. Кедровый, Красноярский край План на неделю по теме Дом в котором я живу

Яковлева Мария Федоровна Воспитатель МАДОУ «Детский сад №58» Республика Башкортостан, город Стерлитамак Сценарий развлечения с участием родителей для детей 3-4 лет «Мамочку обниму, крепко я ее люблю!»

Макурина Галина Ивановна Воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №29» г. Сергиев Посад, Московская область Конспект по образовательной области «Познавательное развитие» на тему: «Как Тимашка здоровье искал»

Кусенко Ольга Викторовна Воспитатель МБДОУ №62 г. Майкоп Республика Адыгея Презентация по теме «Одежда»

Атласова Елена Андреевна Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории АНО ДО

«Планета детства «Лада» детский сад №194 «Капитошка» г.Тольятти, Самарская область Инновационные технологии в музыкальном воспитании дошкольников

Смогленко Алеся Николаевна Воспитатель высшей квалификационной категории ГБДОУ Детский сад № 24 г. Санкт-Петербург Сценарий досуга ко Дню Матери в подготовительной группе

Писарева Людмила Викторовна Воспитатель МДОУ «Детский сад «Росинка» ЯНАО г. Надым Комплексно — тематическое планирование во II-младшей группе по ФГОС Тема недели: «Осень в жизни животных»

Ховренкова Татьяна Ивановна Воспитатель МБДОУ «Золотой ключик» посёлок Нижняя Пойма, Красноярский край Календарно – тематический план. Тема: «Семья. Неделя добрых дел (подарки родителям). ОБЖ -один дома». Средняя группа.

Стриканова Людмила Валерьевна Старший воспитатель МБДОУ Детский сад №9 «Светлячок» г. Навашино, Нижегородская область Примерное календарное планирование по программе «От рождения до школы» старшая группа

Любовь Стативка музыкальный руководитель МАДОУ детский сад комбинированного вида №40 «Ромашка» Московская обл., г.Электрогорск Сценарий праздника «Новый год с гномиками»

Ширковская Елена Воспитатель МБДОУ ПГО «Пышминский детский сад №3» р п Пышма Свердловская обл, Россия Сценарий нового года в детском саду «Новогодняя сказка!!!»

Попова Ольга Анатольевна Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ ЦРР детский сад №5 «Сказка» г. Озёры, МО Значение театральной деятельности в развитии детей дошкольного возраста

Малышкина Галина Александровна Воспитатель МАДОУ детский сад № 90 г. Тюмень Занятие по познанию предметного мира на тему «Одежда» старший дошкольный возраст

Макарова Наталья Викторовна Учитель-логопед, высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 3 «Солнышко» п. Адамовка, Оренбургская область Мастер – класс Тема: «Секреты учителя-логопеда, в индивидуальной работе по постановке и автоматизации звуков».

Конспект Непосредственно образовательной деятельности с детьми старшей группы «Зимние чудеса»

Цель: Закрепление знаний детей о зиме.

Задачи: Познавательные: Уточнить и обобщить знания детей о зиме, зимних признаках. Продолжать детей знакомить с цифрами.

Развивающие: Развивать связную речь детей, совершенствовать навыки словообразования, развивать речевое дыхание, артикуляционную и мелкую моторику; развивать зрительное внимание, восприятие, память и мышление.. Способствовать развитию веры в вымысел, развивать воображение, фантазию, сообразительность, умение ориентироваться в ситуации.

Развивать умение сравнивать количество предметов, упражнять в количественном счете.

Воспитательные: Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности. Развивать навыки общения друг с другом в разных ситуациях, вызвать радость от общения со сказкой.

Работа над формированием предпосылок УУД:

Тренировка мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение) Выполнение инструкций взрослого. Умение контролировать свои действия.

Владение диалогической речью (интерактивная форма обучения, когда дети имеют возможность задавать и отвечать на вопросы)

Материалы и оборудование: Музыкальная композиция: «У леса на опушке..», силуэты сугробов в виде животных, бумага, карандаш простой, ножницы, картинки из сказочных приключений Винни Пуха и его друзей, игрушка медвежонок, шапочка медвежонок, трафареты и силуэты домов.

Предварительная работа: рассматривание картин о зиме, беседа по ним; чтение художественной литературы о зиме.

Организационный момент: Воспитатель: Придумано кем- то просто и мудро, при встрече здороваться: «Доброе утро!» (дети здороваются друг с другом и со взрослыми). Ребята да-

вайте поиграем в игру «Займи место». Условие такое, я называю имя и номер стульчика, а вы занимаете места.

(Во время игры начинает играть музыка с нарастающей громкостью А. Вивальди «Зима», затем песенка Зимы: «У леса на опушке, жила зима в избушке...» Во время звучания муз. произведений надеваю на руку белую «фату» и рисую лицо на ладони- это персонаж Зима)

Зима: Здравствуйте ребята! Я Зима! Я люблю сучить пряжу и ткать холсты. Посмотрите, какой я соткала холст. (На фланелеграфе силуэт сугроба: бумага + вата)

Воспитатель: Как вы думаете, что на этом холсте изобразила зима? (предположения детей)

Зима: Я вам ребятки пока не скажу. Вы сами догадаетесь, если поиграете



со мной в игры. Вставайте в круг. Игра: «Передай снежинку», условие- назвать «зимнее» слово. Снежинка холодная и если вы долго будете держать в руке, она растает. («зимние» слова: сугроб, валенки, снегопад, иней, санки, метель, мороз, снежинка и др.)

Воспитатель: Мы с тобой поиграли Зимушка –Зима, теперь и ты с нами поиграй. У нас есть волшебное окно, в котором мы все можем увидеть и даже все, эти твои «зимние» слова. Расскажите ребята, что вы сейчас там, в волшебном окне видите? (На фланелеграфе из полосок бумаги выложена рама окна, дети сочиняют воображаемые картины, истории, приключения на зимнюю тематику).

Зима: А вы видите в окне сугробы, которые намела моя помощница метель? Игра: «Ответь правильно» (вос-

питатель выкладывает на фланелеграфе силуэты зверей под цифрами; дети по очереди отвечают: «Первый сугроб похож на..., Второй похож на... и т.д.) Мне кажется у меня совсем мало сугробов. Может вы мне поможете?

Воспитатель: Давайте ребята поможем Зиме, а то и вправду мало сугробов. Подойдем к столам и сделаем по одному сугробу с помощью чего? (на столах лежат бумага, карандаш и ножницы)

Дети выполняют задание: рисуют силуэт, вырезают. При выполнении очередности рисуют на своем сугробе цифру и выкладывают на полу.

Физминутка: Метель намела сугробы, каждый сугроб особый. Каждый сугроб теперь словно уснувший зверь.

Сугроб –верблюд, сугроб – лисица, Сугроб – медведь, сугроб жар – птица. Сугроб – кенгуру и сугроб леопард, Веришь не веришь, сплошной зоопарк. (во время проговаривания слов дети перешагивают через свои изготовленные сугробы)

Воспитатель: Дунул ветер, началась метель, разбросал сугробы на мелкие снежинки. Пляшут все снежинки, белые пушинки. (Дети изображают падающий

снег, метель) Повернулись, покружились и на землю опустились. (воспитатель спрашивает детей, обращаясь выборочно) Где ты, Юра – снежинка приземлилась на землю? А ты Юля – снежинка, куда упала? и т.д. (после 4-5 ответов) Зиме так понравился ваш танец, что она поторопилась скорей на улицу. Но перед уходом она раскрыла мне тайну, что же изображено на холсте. Посмотрите в окно. (в окне на фланелеграфе картина: Винни Пух и его друг Пятачок лепят снеговика)

Полянская
Светлана Владимировна

Воспитатель МОУ «СОШ «Лесновский ЦО» п . Лесное, Всеволожский район, Ленинградская область



Земли); наглядные модели снежинок с обозначением свойств снега;

Разд. — одно-разовые тарелочки для снега (на каждом столе по глубокой и плоской тарелке), снег, лупы по количеству детей, по половине разрезанного яблочка на салфетке, ложка одноразо-

вая, три емкости воды, кружочки разного цвета, салфетки и полотенце.

Методические приёмы: исследовательский метод; постановка проблемы и её разрешение; моделирование; чтение художественной литературы с использованием информационно-рецептивного метода направленного на организацию обеспечения восприятия запоминания детьми информации; музыкальное сопровождение; имитация движений; рефлексивный метод.

Ход непосредственно образовательной деятельности

Воспитатель говорит: Ребята, послушайте стихотворение внимательно и скажите, всё ли в нём правильно.

«Стали дни короче,
Солнце светит мало.
Вот пришли морозы-
И ВЕСНА настала!»

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, почему наступает зима?

Дети:...

Воспитатель (обобщает ответы детей) Мы с вами знаем, что наша Земля планета, и она вращается вокруг своей оси, вот так как сейчас поворачивается наш глобус, а теперь представим, что это солнце, так вот земля еще вращается и вокруг солнца, вот так. А теперь давайте П

представим, что планета наша разделена на четыре части, [на первой обязательно наступит весна, на второй лето, на третьей -осень и на четвертой зима. Тот, бочек земли который ближе всего она подставила к теплому солнышку греется больше всего-здесь лето, зимой конечно тоже светит солнышко, только в течении трех зимних месяцев солнце находится от земли дальше всего, поэтому греет меньше. От этого зимой холодно, дни становятся короче, а ночи длиннее.

ЗИМА

Воспитатель: А, что бывает зимой? Одна из примет зимы – с неба падает снег. Воспитатель: Есть такой рассказ Владимира Архангельского

«Летят снежные пушинки». Хотите его послушать?

Ответы детей

Беседа с детьми по содержанию прочитанного рассказа.

- Как называется рассказ? Кто автор?

- О каких снежных пушинках идет речь?

- О каких снежных пушинках говорит автор в рассказе? (он говорит о снежинках)

- На что были похожи снежинки? («Цветок с шестью лепестками», «Звездочка с шестью лучами»)

- Где побывали ученые? (в облаках)

- Что они там увидели? (они увидели как образуются снежинки)

- Что же такое снежинка? (это замершая капелька водяного пара)

- Как образуется наст? (твердая корочка на снегу)

- Кому тяжело передвигаться по насту? Почему?

- А почему заяц по насту мчится как по паркету?

Физкультминутка «Зимний сон»

Новикова Елена Петровна

Воспитатель ЧДОУ «Детский сад «Уютный» Белгородская обл., Корочанский район, с. Погореловка



«Зимние явления в неживой природе»

Цель: Стимулировать детскую любознательность, стремление глубже изучить явление природы (свойства снега), поддерживать проявление интереса детей к экспериментированию, исследованию.

Программное содержание: Формировать элементарные представления об изменении положения Земли относительно Солнца; представление о снеге и его свойстве (снег тает в тепле, снег не прозрачный, снег белый, снег не имеет запаха).

Учить детей анализировать, делать выводы в процессе экспериментирования.

Активизировать речь за счет слов: наст, водяной пар, снежная крупа, лупа, эксперимент. Совершенствовать умение детей отвечать на поставленные вопросы по содержанию рассказа

Развивать мышление, интерес к зимним явлениям природы, желание активно познавать и действовать.

Воспитывать стремление сохранить и оберегать природный мир, видеть его красоту.

Оздоровительная: здоровье сберегающий подход к образовательной деятельности.

Предварительная работа Рассматривание картин на зимнюю тематику

Чтение стихотворений о зиме, снежинках.

Наблюдения за падающим снегом, снежинками, игры со снегом на прогулках.

Рисование снежинок.

Вырезывание снежинок из салфеток.

Материалы и оборудование

Дем. — модели планет (Солнца и

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zima/17785.html>



Организация прогулок в детском саду в средней группе. Тема: «Зима»

Прогулка №1 «Где, чей след?»

Цель: развить внимательность, вызвать интерес к окружающему, научить различать следы птиц и зверей по форме. Развивать у детей любознательность, интерес к наблюдениям в природе.

Ход прогулки Наблюдение:

Рассмотреть вместе с детьми на участке следы, определить, чьи они.

- Кругом лежит белый, пушистый снег, идя по которому вы оставляете следы. По следам можно узнать, кто ходил, ездил, были здесь птички или животные Предложить детям оставить свои следы на снегу, сравнить следы взрослого и ребёнка.

Исследовательская деятельность

Цель: приобщать детей к процессу познания. Развивать мыслительные операции, речевое развитие. Обогащать и расширять представления об окружающем мире.

Рассмотреть с детьми следы людей и птиц.

Чем отличаются следы птиц и людей.

Художественное слово

Приметы

Зима морозная — так лето жаркое.

Зима снежная — жди лето дождливое.

Стихи

* *

Это кто тут наследил:
Бегемот или крокодил?

Здесь играли дети:

Танечки и Пети!

С. Маршак

* *

Ох, как заяц запетлял,

От лисы он
убегал.

Волку не до-
стался

И живой
остался.

Л. Воронкова
* *

Маленькие
ножки

Бежали по
дорожке:

Топ-топ-топ!

Топ-топ-топ!

* *

Кто расхаживал по снегу?

Догадайся-ка по следу!

Каждый снежный птичий след

Затаил в себе секрет.

Вот трёхзубчатые вилы —

Это голуби ходили.

Мелких строчек вереница —

Это прыгала синица.

Каждый снежный птичий след

Рассказал мне свой секрет.

С. Муллабаев

Загадка

Потеряла Вероничка

На прогулке рукавичку.

Тишке равных в сыске нет,

Без труда возьмет он...

{след}.

Дидактическая игра «Чьи следы?»

Цель: учить детей образовывать притяжательные прилагательные.

Воспитатель рисует на снегу или показывает карточки с изображениями следов животных и птиц. Дети отгадывают, чьи следы.

Пальчиковая гимнастика

«Погреемся».

Цель: развивать мелкую моторику рук при помощи пальчиковых игр, речь и пополнять словарный запас. Продолжать учить соотносить действия с текстом.

Поиграем мы немножко Дети хлопают в ладоши.

Да похлопаем в ладошки.

Пальчики мы согреваем, Сжимают пальцы в кулак и разжимают.

Их сжимаем, разжимаем.

Труд и индивидуальные физические упражнения

Украсить снежными куличами участок.

Цель: учить плотно набивать снегом форму, выбивать из неё снег.

Развитие движений

«Пройди точно по следам»

Цель: улучшать координацию движений.

Речь с движениями

Цель: развивать речь и пополнять словарный запас, коммуникативные навыки, координацию движений. Укреплять психическое и физическое здоровье. Учить соотносить действия с текстом.

Ой, летали птички,
птички-невелички. (Махать руками, как крыльями.)

Всё летали, всё летали,

Крыльями махали.

На дорожку сели,

Зёрнышки поели. (Присесть на корточки. Указательными пальцами Клю, клю, клю, клю, постучать по дорожке.)

Клю, клю, клю, клю,

Как я зёрнышки люблю.

Пёрышки почистим, (Руками «почистить предплечья, как бы обнимая себя.)

Чтобы были чище.

Вот так, вот так,

Вот так, вот так,

Чтобы были чище.

Прыгаем по веткам,

Станислав Светлана Евгеньевна

Воспитатель ЧОУ «Прогимназия «Идеал» г. Саратов, Саратовская область



Сценарий досуга, посвященный Дню матери в старшей группе

1. Звучит фонограмма песни «Мама».

Ведущий: Добрый вечер, говорим мы вам. Мы не случайно собрались сегодня в этот ноябрьский вечер, в нашем уютном зале. Ведь именно в ноябре мы отмечаем такой праздник, как День Матери. Приветствуем всех мам и бабушек, кто пришел на наш вечер, который мы посвятили самым добрым, самым чутким, самым нежным, заботливым, трудолюбивым, и, конечно же, самым красивым, нашим мамам.

От чистого сердца, простыми словами

Давайте друзья потолкуем о маме.

2. Ведущий: Попрошу всех дружно встать, будем мы сейчас играть.

Игра с бубном под музыку «Ты беги веселый бубен»

Взрослые и дети становятся в круг, и передают друг другу бубен говоря слова:

«Ты беги, веселый бубен, быстро, быстро по рукам.

У кого веселый бубен, Тот в кругу станцует нам».

3. Ведущий: Мы немного отдохнем и стихи опять прочтем!

4. Ведущий: Сколько приятных слов сказали Вам ребята! А сейчас посмотрим, как хорошо Вы эрудированы. Приглашаем трех самых смелых мам и бабушек

Конкурс называется «Найди ошибку и ответь правильно»

5. Ведущий: А теперь присядьте и отдохните, а ребята прочтут стихотворения про маминных и папиных мам.

Ведущий: Теперь пора вернуть внимание:

Продолжим наши соревнования.

Мамы, кто тут сильный, ловкий?

Покажите нам сноровку.

6. Конкурс «Золотые ручки» Приглашаются 2 мамы со своими детьми. Мамы должны пока музыка звучит сделать из того что есть наряд ребенку.

7. Тяжела работа мамой, но на помощь всегда приходят самые близкие.

об этом нам расскажут:

Я скажу, друзья, вам прямо!

Просто и без лишних слов – Поменяться местом с мамой

Я давно уже готов

Ну, подумаешь, заботы –

Стирка, глажка, магазин, Дырки на штанах, компоты...

Здесь не надо много сил.

А легко ли мне живется?

Ведь забот невпроворот!

Выучить стихотворенье,

Песни, пляску, хоровод...

До чего же я устал,

Лучше бы я мамой стал!

Мама делала пирог,

Я немного ей помог,

В тесто положил корицы,

Вылил баночку горчицы,

Всыпал в банку чечевицы,

В общем, сделал все, что мог,

Чтобы вкусным был пирог!



Сколько звезд на небе! Всех не сосчитать.

Эти звезды маме подарю опять.

И однажды утром, глядя на меня,

Мама улыбнется: звездочка моя.

8. Ведущая: А сейчас проверим, как вы умеете отгадывать загадки. сначала отвечают дети, затем гости.

(загадывает, загадки произносятся слова — «Детки» «Гости»)

В чаще голову задрал, Воет с голоду... волк (жираф)

Кто в малине знает толк? — Косолапый, бурый... медведь (волк)

Простой вопрос для малышей: «Кого боится кот?»... собак (мышей)

Хвост веером, на голове корона, Нет птицы краше, чем... павлин (ворона)

Кто любит по ветвям носиться? Конечно, рыжая... белка (лисица)

Бедных кукол бьет и мучит, Ищет

ДЕНЬ МАТЕРИ

он волшебный ключик. У него ужасный вид, Это доктор... (Айболит — Карабас.)

И красива, и мила, Только очень уж мала!

Стройная фигурочка, А зовут... (Снегурочка — Дюймовочка.)

8. Жил в бутылке сотни лет, Накопец, увидел свет,

Бородою он оброс, Этот дедушка... (Мороз — Старик Хоттабыч.)

9. В теплой лужице своей громко квакал... (лягушонок — воробей)

10. С пальмы вниз, На пальму снова ловко прыгает... (обезьяна — корова)

11. Лишь только Свет дневной потух, Заухал в темноте... (филин — петух)

9. Ведущий: Мы проводим лотерею, сил своих мы не жалеем,

Чтоб, порадовать друзей, всех собравшихся гостей.

10. Ведущий: Все, наверное, устали от такой нагрузки, надо немного отдохнуть. Теперь я приглашаю вместе всех потанцевать, ведь не только же трудиться, мамам и бабушкам надо отдыхать. Танцуем все вместе.

Танец маленьких утят.

12. Ведущий: Наши ребята приготовили подарки нашим мамам, бабушкам. Вручение открыток.

Наш вечер подошел к концу. Мы благодарим всех участников конкурса, за внимание к детям, за доставленное удовольствие и праздничное настроение. Пусть совместная подготовка к праздникам и ваше участие в жизни детей в детском саду, останется навсегда доброй традицией вашей семьи.

Шлякова Наталья Борисовна
Круглова Татьяна Николаевна

Воспитатели ГБОУ школа №98
Калининского района, г. Санкт-Петербурга

Сценарий утренника ко Дню матери для старшей группы детского сада

Звучит фонограмма песни «Мама – первое слово» из кинофильма «Волк и семеро козлят»

ВЕДУЩИЙ: Добрый вечер, уважаемые гости! Сегодня мы собрались в музыкальном зале, чтобы поздравить наших замечательных мам. Указом Президента Российской Федерации от 30 января 1998 года было решено: «В целях повышения социальной значимости материнства установить праздник День матери и отмечать его в последнее воскресенье ноября...» Мы хотим выразить вам свою глубокую любовь, уважение и великую благодарность. Этот праздник для Вас!!!

1 ребёнок: Нынче праздник! Нынче праздник!

Праздник наших милых мам,
Этот самый добрый праздник,
Осенью приходит к нам!

2 ребёнок: это праздник послушанья,

Поздравленья и цветов,
Прилежанья, обожанья —
Праздник самых лучших слов!

3 ребёнок: Мама, как волшебница:
Если улыбается – каждое желание у меня сбывается.

Поцелует мама – плохое забывается.

Новый день, весёлый день сразу начинается.

4 ребёнок: Мама любит и жалеет.
Мама понимает.

Мама всё моя умеет,
Всё на свете знает!

5 ребёнок: Любимая мама, тебя поздравляю,

В День матери счастья, здоровья желаю.

Ты в сердце моём, даже, если в разлуке,

Я помню всегда твои нежные руки.

ВСЕ ВМЕСТЕ ХОРОМ: Мы мамам любовь свою отдаём, для них сегодня мы песню споем.

ПЕСНЯ «Мамонтенка» из м/ф «Мама для мамонтенка».

Слова: Д. Непомнящий. Музыка: В. Шаинский

6 ребёнок: Как люблю я маму нашу.
Я всеилен рядом с ней.

Злой волшебник мне не страшен и нестрашен Бармалей!

Я смеюсь и мама рада, с мамой вечен наш союз.

С мамой я не только жабу, крокоди-

ла не боюсь!

7 ребёнок: Ночью темной мне светло,

В день морозный мне тепло.

Если мама рядом смотрит нежным взглядом.

Солнце ярче для меня, мир и счастье для меня, мамочка моя!

8 ребёнок: Мамочка, мама родная,
С праздником Мама тебя

Я поздравляю сегодня,

Искренне, нежно любя.

Ясно, ты самая лучшая,

Мой дорогой человек!

Пусть будет долгим и радостным
Твой нестареющий век!!!

9 ребёнок: Солнце золотое колесом скатилось

Ласковое солнце в маму превратилось

Миленькая мамочка, улыбнись

Своим сердцем ласковым

Ты ко мне прижмись!

10 ребёнок: Мама, как тебя люблю
Что не знаю прямо!

Я большому кораблю

Дам название «МАМА».

11 ребёнок: На свете добрых слов живёт немало,

Но всех добрее и нежнее одно-

Из двух слогов простое слово «мама»,

И нету слов роднее, чем оно!

Ведущий: Сколько приятных слов сказали вам ребята! А сейчас посмотрим, как хорошо знаете вы своих детей.

ИГРА: «Найди своего ребёнка» (дети стоят в кругу; маме завязывают глаза и она на ощупь угадывает своего ребенка; при этом можно ребенка поставить на стульчик; у девочки снять бантик...)

12 ребёнок: Утро начинается, мама просыпается.

И улыбкой маминой утро наполняется

Тёплыми ладонями мама нас согреет,

Добрыми словами пусть печаль развеет.

13 ребёнок: Почему так часто вредность в нас брыкается!

«Не хочу, не буду» – это называется.

Мы ведь знаем, мамочка, ты всегда права

И «прости пожалуйста» – вновь звучат слова.

ВСЕ ВМЕСТЕ ХОРОМ: Мамочку мы очень любим,

Будем добрыми расти,

ДЕНЬ МАТЕРИ

И всегда стараться будем,
Хорошо себя вести.

Ведущий: Молодцы, спасибо, ребята! А теперь частушки! (девочки надевают платочки)

ВСЕ ВМЕСТЕ ХОРОМ ПОЮТ: Дорогие наши мамы, мы частушки вам споем.

Поздравляем, поздравляем и привет большой вам шлем.

1 ребёнок: Чтобы маму на работу злой будильник не будил,

Я ему сегодня ночью три детальки отвинтил!

2 ребёнок: С мамой за руку хожу, маму крепко я держу,

Чтобы мама не боялась, чтоб она не потерялась!

3 ребёнок: У меня сестренка-чудо! Лихо моет всю посуду.

Я ей тоже помогаю — я осколки собираю!

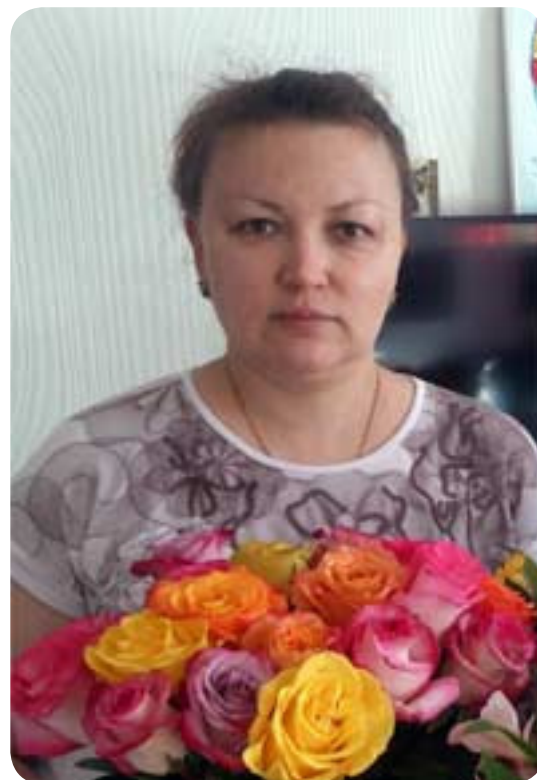
4 ребёнок: Чтобы мама удивилась, мы сварили ей обед,

Почему-то даже кошка убежала от котлет.

5 ребёнок: Если мамочка сказала: «То не трогай, то не смей».

Фаткуллина Альфия Рафаэлевна

Воспитатель МБОУ «Центр образования №69 с углублённым изучением отдельных предметов» городского округа город Уфа Республики Башкортостан



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/den-materi/17992.html>



Беседа о дне Матери.

Дидактическая игра «Чья мама?»

Материалы: фотографии мам, солнце, лучик, вырезанные ладошки.

Методы и приемы:

Вопросы к детям, рассказ, объяснение; использование фотографий, музыкального сопровождения, художественного слова;

дидактические,

словесные игры;

практические действия детей.

Ход занятия:

Воспитатель: — Ребята, у нас сегодня очень интересное занятие. Послушайте загадку, и когда отгадаете ее, то узнаете, о ком мы будем с вами говорить.

В мире нет её роднее,
Справедливой и добрее.

Я скажу, друзья вам прямо —
Лучше всех на свете...

Дети: — Мама.

Воспитатель: — Правильно ребята. Сегодня мы поговорим с вами о наших любимых мамах.

Мама — главный человек! Мама даёт жизнь своему ребёнку. У каждого человека есть мама и у каждого живого существа тоже есть мама. Когда вы были маленькими, мама вас кормила, одевала, ухаживала, воспитывала. Сейчас вы многое умеете делать сами.

Мама всегда хочет, чтобы её дети выросли добрыми, здоровыми, умными.

О маме сложено много стихов, песен. О ней можно рассказать не только словами. Многие художники писали портреты своих мам.

Мы с вами организовали выставку портретов ваших мам, где вы в рисунке выразили своё отношение к маме.

Ребята, а какие вы знаете праздники для мам, женщин?

Дети: -8 Марта, День рождения, День Матери.

Воспитатель: — Правильно! А какой праздник мы скоро будем отмечать?

Дети: — День Матери.

Непосредственно образовательная деятельность коммуникативная, изобразительная «Моя милая мама»

Цель: воспитывать чувство любви к маме через приобщение к произведениям искусства (литература, музыка, живопись), в которых главным является образ женщины — матери.

Задачи: Образовательные: учить детей составлять описательные рассказы по фотографии

формировать грамматически правильную речь; умение грамотно сочетать существительные, прилагательные, глаголы

учить способам словообразования существительных, обогащать речь детей определениями

Развивающие: Развивать умения составлять рассказ о маме, используя фотографии

развивать творческие способности детей.

Воспитательные: воспитывать у детей любовь, уважение, заботливое отношение к маме.

воспитывать у детей дружеские взаимоотношения, сопереживание, эмпатию.

Предварительная работа. Конкурс рисунков, аппликаций «Моя любимая мамочка» (родители, дети);

Разучивание стихотворений, рассматривание репродукций картин о семье, беседы о семье, профессиях, о домашних поручениях,

Чтение стихотворения Елены Благиной «Вот, какая мама», «Посидим в тишине»

Воспитатель: — Ребята хочу предложить вам послушать стихотворение, которое называется «Если мама рядом», которое написала Татьяна Фролова.

Если мама рядом, полон мир чудес,

Ничего не надо, если мама здесь,

Я ее крепче за руку возьму,

Не отдам я маму в мире никому.

Если мама рядом, солнцем мир залит,

Мне во всем поможет, все она простит,

Сказку мне расскажет, песенку споет,

Если мама рядом, все она поймет.

Я не буду плакать, если упаду,

Мама будет рядом, ответит беду,

Крепко поцелует и к груди прижмет,

Если мама рядом, сразу боль пройдет.

Если мама дома, поиграю с ней,
Все, конечно, делать с мамой веселей,

Ничего от мамы я не утаю,

Никогда играть с ней я не устаю.

Если мама рядом мне не страшен дождь,

Даже если с градом дождик, ну и что ж

Я не буду плакать больше никогда,

Если мама рядом, дождик не беда.

Если мама рядом — все тогда смогу,

Я от всех печалей маму берегу,

Под ее напевы засыпаю я.

Баранова Ольга Валерьевна

Воспитатель МБДОУ г. Иркутска дс №83



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/den-materi/18031.html>

Сценарий праздника посвященный Дню Матери в средней группе

Цель: Формирование у детей среднего дошкольного возраста уважительного отношения к маме, умения выразить ей свою любовь словами и действиями.

Задачи: развивать коммуникативные качества

создать радостное настроение.

Ведущая: Здравствуйте! Мы рады приветствовать сегодня в нашем зале дорогих, чудесных и невероятно любимых – наших замечательных мам! Сегодня ваш праздник, ваш день!

Мы здесь сегодня собрались,
Чтобы поздравить наших мам,

Большого счастья и здоровья

Мы от души желаем вам.

Дети приготовили для вас стихи! Встречайте мамочки своих юных артистов!

Дети читают стихотворения.

Кто на свете лучше всех,

У кого веселый смех?

Вам секрет открою я:

Это мамочка моя.

Тебя крепко обнимаю.

И с Днем мамы поздравляю.

Я желаю, чтоб всегда

Ты счастливою была.

А у нас сегодня день особый,

Самый лучший праздник – праздник мам

Праздник самый нежный, самый добрый

Он конечно, дорог очень нам!

Мамочка, как бабочка,

Веселая, красивая.

Ласковая, добрая,

Самая любимая.

Почему, когда я с мамой.

Даже хмурый день светлей?

Потому что, потому что.

Нету мамочки милей.

Мама любит и жалеет

Мама понимает.

Мама все моя умеет,

Все на свете знает.

Ведущая: А теперь я предлагаю мамам вспомнить пословицы.

При солнышке тепло ... (при мате-

ри добро).

Материнская забота в огне не горит ... (в воде не тонет)

Птица рада весне ... (а ребенок – матери).

Материнская ласка ... (конца не знает).

Для матери ребенок ... (до ста лет дитенок).

Ведущая: Какие мамы у нас молодцы! Справились на пять с плюсом с нашим заданием! Разрешите пожелать вам терпения, доброты и уюта!

Желаем быть такими, как и прежде,
Но только чуть повеселей.

Желаем, чтоб сбылись надежды ваши,

Как можно раньше и быстрее.



Чтоб повседневные заботы,

С лица улыбки не сгоняли.

Чтоб приходили вы с работы,

Без тени грусти и печали.

Чтобы осенний ветерок,

Сдул с сердца горести осадок,

И чтобы детский голосок,

Лишь смехом нарушал порядок.

Ведущая: А сейчас в этот зал я приглашаю двух замечательных артисток!

(Две девочки показывают сценку)

Ведущая: Есть в квартире нашей

Девочка Наташа,

Мама ей в коробке

Принесла конфет.

И сказала строго:

Мама:

Съешь сейчас немного.

Остальные завтра!

ДЕНЬ МАТЕРИ

Положи в буфет.

Ведущая:

А Наташа села,

Все конфеты съела,

Съела и смеется:

Наташа:

Мама, не ругай!

Я не позабыла.

Помнишь, ты учила:

«Никогда на завтра

Дел не оставляй!»

Ведущая: Сценку посмотрели, а теперь давайте проверим, не разучились ли наши мамочки подметать пол.

Конкурс для мам «Веникобол»

Мамы делятся на две команды,

каждой команде вручается веник. Задача участников обвести веником воздушный шарик между кеглей, так чтобы не сбить не одной кегли.

Ведущая: Замечательно! Какие у нас ловкие мамы! Ну а мы продолжаем наш праздник весёлой песней!

Дети исполняют песню.

1. День сегодня необычный,

Очень примечательный,

Потому что мамин праздник,

Праздник замечательный!

Припев. Мама, мама, мамочка,

Я тебя люблю!

Эту песню мамочка

Я тебе дарю.

2. Знаем, знаем, что бываем

Не всегда послушными.

Но зато для милой мамы

Не бываем скучными!

Припев.

Ведущая: А сейчас пришло время проверить, как наши мамы умело управляют на кухне. Все вы любите готовить вкусенькие блюда для своих малышей.

Саваченко Евгения Александровна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №5 «Росинка» комбинированного вида» пгт. Крапивинский, Кемеровская область



Большой и стройной стала.

В сказку пригласить ребят пора уже настала. (включить свет).

Вед. Ребята, вы слышали, наша елка ожила. Она принесла нам сказку, давайте послушаем.

Елка: В густом лесу, среди пушистых елей и сосен жила Снегурочка – внучка

Деда Мороза. Каждый раз накануне праздника Нового года она наряжала елочку.

(Снегурочка выходит, поет песенку, наряжает елку).

Песенка Снегурочки.

Снегурочка: Какая у нас красивая елочка получилась. Теперь у нас все готово к встрече Нового года, осталось только послать письмо Дедушке Морозу, чтобы он поспешил к ребятам на праздник и не забыл про мешок с подарками.

(Появляются снегири (мальчики), исполняют «Песню снегирей».

Снегурочка: Вот так чудо! Снегири! Цвета утренней зари.

Мы в морозы прилетаем и деревья украшаем.

Наши грудки красные, парни мы прекрасные.

Мы на веточках резвимся, никого мы не боимся.

Дружно, весело живем, и танцуем и поем.

Снегурочка: Как я рада видеть вас, Здесь вы были много раз. Вы мне, птички, помогите, К Дед Морозу вы летите и его поторопите.

Ждут давно его детишки, И девчонки, и мальчишки. Как узнает, будет рад Позабавить он ребят.

В гости в детский сад придет И подарки принесет.

(Снегири с письмом улетают. Свет гаснет, звучит таинственная музыка, из-за елки появляется Баба Яга. Она несколько раз обегает елку, колдует. Появляется с клеткой, в ней сидят заколдованные снегири (птички – игрушки).

НОВЫЙ ГОД

Баба Яга (радостно): Снегиречки вы мои, птички расписные, Что глядите на меня, грустные такие?

Вами елочку свою я теперь украшу, Всех на елку посажу, будет она краше (хохочет).

Вед: Кто вы, красавица?

Баба Яга: Вы что, меня не узнали? Это хорошо, жить долго буду!

Вед. Как же ты, Баба Яга, здесь оказалась?

Баба Яга: Ой, это долгая история. Ну, если вы настаиваете, я расскажу. Так вот... Готовилась я к встрече нового года, хотела украсить свою елочку, а украшать-то и нечем. Вот я и отправилась на поиски новогодних игрушек. Весь лес исходила, устала, ничего не нашла. Иду домой и вдруг вижу: летят... Я скорее их ловить.

Вед. Поймала?

Баба Яга: Поймала. Ой, никак не отдышусь, но как собою я горжусь!

(Достаёт из-за спины клетку, любуется снегирями).

Красных птичек раздобыла, их в игрушки превратила.

Кононова Ольга Владиславовна

Музыкальный руководитель МАДОУ ЦРР — детский сад №31 д. Медвежьи Озёра, Щелковского муниципального района, Московской области



Новогодняя сказка для детей старшего дошкольного возраста «Заколдованные снегири»

В зал вбегают дети, встают врассыпную, ведущий поздравляет гостей с наступающим праздником.

Песня «Новогодняя сказка»

Дети: 1 Когда ночной звезды сверкнет волшебный лучик

И стрелки на часах коснется незначай,

Приходит праздник к нам – он самый лучший –

Веселый Новый год, встречай его, встречай!

2. Новый год! Новый год! – стучатся в двери сказки,

Вереницы огней и елочка краса, Снежинок хоровод, загадочные маски.

Давайте жить светло и верить в чудеса.

Хоровод «Все бело на улице».

(после хоровода дети садятся на места»

Вед. Ребята, сегодня у нас самый долгожданный и необычный праздник, и к нам в гости пришла красавица-елка. Она совсем как живая и, мне кажется хочет нам что-то сказать. (свет гаснет, елка горит).

Елка (запись): Здравствуйте, ребята,

Девчонки и мальчишки,

В ветвях своих пушистых

Я сказку принесла из леса,

Где с подружками зелеными росла.

Ранним утром Дед мороз

Меня в садик вам принес.

Долго в зале я стояла

Потихоньку подрастала

Вот теперь я выросла,

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/17209.html>



Сценарий Новогоднего утренника для детей подготовительной группы детского сада «Цирк»

Цель: Создание атмосферы веселья, доброжелательности, потребности коллективного общения, дружеского состязания и удовольствия.

Задачи:
Воспитывать положительное, доброжелательное отношение детей друг к другу. Создать условия для творческого взаимодействия детей.

Формировать умения совместно решать художественные и технические задачи в продуктивной деятельности.

Обеспечить условия для свободного выбора детьми материалов для продуктивной деятельности.

Развивать творческую инициативность и самостоятельность в выборе содержания и образа предмета.

Закрепить умение детей работать в парах.

Воспитывать положительное, доброжелательное отношение детей друг к другу.

Дети в цирковых костюмах под музыку «Алле – парад» заходят в зал. Выполняют перестроения.

Реб: Здравствуй, праздник новогодний,

Праздник елки и зимы,
Всех друзей своих сегодня
Позовем на елку мы!

Реб: Всем нам очень хорошо,
Весело сегодня,

Потому что к нам пришел
Праздник новогодний!

Реб: Все сегодня необычно -
Веселимся мы отлично!

Для гостей и для ребят
Цирк приехал в детский сад.

Тогда без промедленья, мы начинаем представление!

Слушайте и смотрите все.

Реб: Начинается программа,

Поспешите в цирк, друзья!

Дошколята, папы, мамы,

Все ребята: ты и я!

Реб: Веселый цирк — страна чудес,

Страна с от-

крытыми границами.

Где все добры, где слышен смех,
Где нет людей с нахмуренными лицами!

Реб: Этим праздничным днем
Веселую песню о цирке споем!
Дети исполняют песню «ЦИРК»
Затем снова под «Марш» И. Дунаевского дети расходятся и садятся на стулья.

Под веселую музыку выбегают 2 клоуна: Клёпа и Бантик

Клоуны бегут вокруг ёлки, встречаются, обнимаются.

Бантик: Привет, велосипед!

Клёпа: Салют парашют!

Бантик: Как я рада тебя видеть!

Клёпа: А я ещё больше рад!

Трясут друг другу руки, повторяя «Здравствуй»

Клёпа: Бантик, мы с тобой что-то забыли сделать.

Бантик: Я ничего не забыл.

Клёпа: Мы забыли поздороваться с ребятами.

Бантик: Это правда. Ой, как не хорошо!

Клёпа: А давай вместе!

Вместе: Здравствуйте, ребята! (кланяется во все стороны) и с детьми здороваемся (долго трясем руку) и (с родителями)

Ну, что же, давайте знакомиться!

Клёпа: Я, Клёпа!

Бантик: А я, Бантик!

Клёпа: Как настроение? Ясно, настроение новогоднее! Значит, можно начинать нашу новогоднюю программу? А что за письмо, лежит под ёлкой.

Бантик: Дай мне, я прочитаю.

Клёпа: Нет, я прочитаю.

Бантик: Нет, я.

И они порвут письмо.

Клёпа: Что же ты сделал?

Бантик: Это ты порвал.

Клёпа: Нет, ты.

Бантик: Нет, ты.

.....

Клёпа: Как настроение? Настроение новогоднее? Интересно, а вы про новый год песню знаете?

Дети: Знаем!

(Музыкальная команда)

Дети исполняют песню «С новым годом друзья!»

(Музыкальная команда)

После песни дети садятся под музыку.

Клёпа: Впервые! Впервые! Сегодня, сейчас открывают Новогоднее цирковое представление БАРАБАНЩИЦЫ!!!

1 номер — Выступление барабанщиц

Бантик: Новогоднее Представление продолжаем!

Дорогие зрители, у нас — артисты золотые!

Самые классные! Самые цирковые! Аплодисментами встречайте!

Громче, громче — не скучайте!

И так первый номер!

Клёпа: Единственные в мире атлеты — силачи!

Подбрасывают гири, как детские мячи!

1-й силач: На арене — силачи, (тельняшки и бандана)

Отарян Кима Грачовна

Музыкальный руководитель ГБОУ Школа №1467 (ДО 1) г. Москва



таких детей, сложности их взаимодействия с социальной средой отмечали знаменитые ученые психологи Л.С. Выготский, Ж.И. Шиф. Доказано, что «речевые нарушения сказываются на характере взаимоотношений ребенка с окружающими, на формировании

его самосознания и самооценки. Отмечают снижение потребности в общении, несформированность способностей коммуникации, неумение ориентироваться в ситуации общения» (Г. В. Чиркина, Л.Г. Соловьева). Исходя из этого, очень важна целенаправленно организованная работа по адаптации детей к коррекционному процессу на логопункте. От того, как пройдет адаптация, во многом зависит успех дальнейшей коррекционной работы.

На основе изученной литературы были выделены следующие условия, необходимые для успешной адаптации: наладить доверительные отношения с ребенком;

педагогу включаться в игру, заряжая детей своим интересом. Использовать выразительные движения;

обратить внимание на детей неуверенных в себе, с низкой самооценкой. Проявлять невербальную эмоциональную поддержку;

использовать методики по развитию крупной и мелкой моторики, снятия психоэмоционального напряжения, зажимов, т.к. многие проблемы коренятся и проявляются в неловкости, мышечной зажатости, скованности.

В поиске путей реализации этих условий с первых же дней сентября включаем в планы работу по адаптации. Работа проходит по нескольким направлениям: работа с детьми, работа с родителями, совместная работа другими специалистами детского сада. Совместная деятельность воспитателя, учителя-логопеда, педагога — психолога осуществляется в разных видах деятельности: повседневном общении, специально организованных психолого-коррекционных занятиях, в различной игровой деятельности

сти, в обучении родителей способам общения с ребенком.

Работу с родителями начинаем со знакомства с семьей, с особенностями ребенка. Родителей мы знакомим с особенностями логопедической работы, даем советы по лучшей адаптации ребенка, информируем об успехах ребенка, трудностях, как с ними справиться, как выполнять домашние задания. Для родителей мы проводим собрания, дни открытых дверей, консультации, оформляем информационные стенды, страничку сайта ДОУ: www/видеоводу2.рф.ru «Советы учителя-логопеда».

Такая работа помогает детям и родителям быстрее адаптироваться к условиям и требованиям логопункта, снять тревогу у детей и тем самым быстрее перейти к этапу коррекции речи.

Большую роль мы отводим созданию благоприятной атмосферы на логопункте. Очень важно встретить ребенка ласковым словом, дать почувствовать, что его любят и ждут, провести экскурсию по логопедическому кабинету, заинтересовать играми, вовлечь ребенка в диалог. Наш логопункт называется «Кабинет волшебных звуков», где дети как учатся правильно произносить звуки.

Криулина Тамара Максимовна

Учитель-логопед МБДОУ № 2 ЗАТО Видяево Мурманской области



«Организация и содержание работы по адаптации детей старшего дошкольного возраста с различными речевыми нарушениями на логопункте в рамках введения ФГОС ДО»

Под адаптацией понимается процесс вхождения человека в новую для него среду и приспособления к ее условиям. Адаптация является активным процессом, приводящим или к позитивным результатам, или негативным (стресс). При этом выделяются два основных критерия успешной адаптации: внутренний комфорт (эмоциональная удовлетворенность) и внешняя адекватность поведения (способность легко и точно выполнять требования среды).

С учетом введения Федерального государственного стандарта дошкольного образования (п. 2. 11. 2), коррекционная работа направлена на обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей, имеющих статус детей с ОВЗ. С целью осуществления коррекционной работы на базе нашей дошкольной образовательной организации функционирует логопедический пункт, который обеспечивает индивидуализированный и системный подход к коррекции речевых нарушений.

На логопункт поступают дети из старших и подготовительных групп детского сада. Если даже ребенок ранее и посещал детский сад, он все равно проходит период адаптации к новым формам занятий на логопункте. Кроме того, дети с общим недоразвитием речи имеют свои психологические особенности, которые особенно ярко проявляются в период адаптации. Трудности социальной адаптации

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/adaptacia/17971.html>



Проект «Мои любимые игрушки» По стихам А.Л. Барто

Проект Вид: Комплексный Тип: Игровой

Цель, направление деятельности проекта познакомить и разучить с детьми стихи детского поэта А.Л. Барто; «Мишка», «Зайка», «Наша Таня», «Кот», «Лошадка».

Краткое содержание проекта

Предшествующая работа – чтение стихов А.Л. Барто, рассматривание иллюстраций книг, заучивание и повторение вместе с воспитателем стихов. Игры с игрушками.

а) Воспитатель формирует проблему – как помочь игрушкам, попавшим в беду? Развитие толерантности, взаимопомощи и взаимовыручки через игрушку.

б) Вводит игровые (сюжетные), ситуации, формирует задачи, как какой игрушке помочь.

в) Организует предметно-речевую деятельность детей с игрушками.

г) Побуждая детей к решению проблемных ситуаций активизируя детскую инициативу на равных партнёрских позициях.

д) Побуждая детей выполнять совместные движения под музыку с игрушкой.

6. Место проведения: Групповое помещение 2 младшая группа

7. Сроки проведения: октябрь

8. Количество участников проекта: дети, два воспитателя, педагог-психолог.

10. Форма проведения: дневная- в

повседневной жизни и на занятиях.

11. Ожидаемые результаты (продукт проекта)

а) Повторяют за воспитателем и самостоятельно знакомые стихи А.Л. Барто

б) Узнают и называют игрушки на каждой странице книги А.Л. Барто

в) Дети освоили задачу беречь и оказывать помощь игрушкам.

г) Реализуют ситуацию на равных партнёрских позициях с воспитателем, сверстниками.

Цель: Закрепить знание стихотворений А.Л. Барто, поощрять желание рассказать стихи вместе с воспитателями и самостоятельно.

Развивать память, обогащать и активизировать словарь детей по теме.

Пробуждать детей к решению проблемных ситуаций, выполнять простые поручения с игрушками самостоятельно или с помощью воспитателя.

Воспитать интерес к детским книгам и бережное отношение к игрушкам.

Развитие толерантности (терпимости).

Предшествующая работа:

Знакомство детей с предметами (игрушками) и действиями с ними в игровой и учебной деятельности.

Познакомить и разучить с детьми стихи А.Л. Барто «Игрушки»

Выставка детско-родительских работ по стихам А.Л. Барто (лошадка, самолет, зайчик, слоник)

Оборудование:

Книга А.Л. Барто

Конверт с иллюстрациями (Заяц, медведь, девочка-Таня, лошадка, грузовик)

Иголка с ниткой, фен и полотенце, тазик с водой и мячом, расческа.

Ход занятия:

Дети с воспитателем рассматривают иллюстрации к книге А.Л. Барто «Игрушки», называют персонажей: лошадка, заяц, мишка, Таня с мячиком, кот убегает от грузовика.

Раздается лай, «вбегает» собачка и приносит в зубах большой конверт.

Воспитатель: достает рисунки и предлагает их рассмотреть детям:

- Это мишка, у него нет лапки. Психодрама- покажем, как Мишка ходит у нас.

- Это зайка, он грустный и мокрый. Психодрама- покажем, как Зайка у нас скачет.

- Девочка Таня, громко плачет.

- Кот, с ушибленной лапкой. Психодрама-

этиод- как Котик у нас ходит и пьет молочко.

- А вот и письмо, где игрушки просят нас, помочь им.

- а вот и сами игрушки (игрушки сидят на столе).

- Катя, почему у мишки нет лапки, расскажи нам?

- Уронили Мишку (читает ребенок) ...

- Пожалей, обними Мишку. А я его полечу, пришью ему лапку. Все!

Мишка опять с двумя лапками красивый и здоровый.

- Ой, какой мокрый Зайка! Ярослав, почему зайка промок, расскажи нам.

- Ребенок рассказывает/ Зайку бросила хозяйка...

- Помоги Зайке, обсуши его, чтобы он не заболел.

- Один ребенок сушит феном, другой помогает- полотенцем.

- Какая быстрая лошадка. Но она покатает ребят, если ее красиво причесать! Психодрама- покажем как Лошадка скачет у нас.

Павлова Елена Борисовна
Харламова Ольга Николаевна

Воспитатель

Смоляникова Ольга Викторовна

Педагог-психолог МОУ «Детский сад №358» Тракторозаводского района г. Волгограда



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/17787.html>



«говорящие» имена, причем отрицательные персонажи на редкость симпатичны. Сюжеты Носова в изданиях моего детства сопровождались запоминающимися и эмоциональными рисунками Г. Валька.

Книжная полка: читаем вместе с ребенком

Я постараюсь в своем экспресс-обзоре затронуть не только те книги, которые наверняка обязательно есть у всех – русские сказки, сказки народов мира, сказки Пушкина, книги Чуковского, а немного расширить круг детской литературы. Разумеется, никогда не устаревают «Денискины рассказы» Виктора Драгунского. Стихи Михалкова и Барто лишились в глазах современных детей своей идеологической составляющей, но сохранили легкий слог, прекрасный язык и понятные, занимательные сюжеты.

Когда я рос, вокруг меня было очень много книг. Среди моих первых книжек были «Винни-Пух», Незнайка во всех видах, затем Жюль Верн, потом Джек Лондон.

Кстати, хочется отметить, «Винни-Пух» А. Милна настолько хорошо переведен на русский язык Б. Заходером, что некоторые родители, начиная изучать с ребенком английский язык по оригинальной версии, с удивлением замечают, что оригинал не так забавно и легко читается, как привычный русский вариант. Эту книгу можно читать ребенку уже с полутора лет, дети могут с ее помощью учиться говорить.

Среди сказок русских писателей можно отметить «Городок в табакерке» В. Одоевского, «Черную курицу» А. Погорельского и «Белую цаплю» Н. Телешова. Эти истории интересны и вместе с тем довольно поучительны.

Николай Носов пишет для детей постарше, можно выразиться, что это «детская литература о недетском». В книгах он затрагивает вопросы экономики, астрономии, физики, литературы и других наук, повествуя обо всех предметах ненавязчиво, увлекательно и с большим юмором. У Носова целая палитра характеров, у всех забавные

Позже появилась книга «Муми-тролль и комета» и другие книги Туве Янссон. В этой выдающейся серии книг детей привлекают невероятные приключения героев. При этом мир Туве Янссон – это мир счастливой семьи, где Муми-мама всех накормит и приютит. Без чудесных иллюстраций автора достаточно сложно было бы ориентироваться в обилии колоритных скандинавских персонажей. Обычно эту книгу читают лет с 9 – 12. Автор говорит с ребенком на равных, в книге есть неоднозначные рассуждения об опасности, одиночестве, жизни, смерти, времени. Можно сказать, что книги Янссон написаны «на вырост», поэтому, повзрослев, дети вновь перечитывают их, открывая для себя много нового. Разбираясь в перипетиях обитателей Муми-Дола, дети могут переносить сказочные события на окружающий нас мир.

Неизгладимое впечатление на меня произвел «Маленький принц» А. Сент-Экзюпери. Наверняка, мы не слышали ставшие крылатыми выражения: «зорко одно лишь сердце» и «мы в ответе за тех, кого приручили». Потерпевший авиакатастрофу, изнемогающий от жажды в пустыне пилот вдруг получает моральную поддержку от юного обитателя другой планеты. Маленький мальчик внушает взрослому веру в жизнь и чувство сопричастности со всем миром. Существует мнение, что эту книгу обязательно надо прочесть в 10, 30 и 40 лет. Сюжет каждый раз раскрывается с другой стороны через сочетание образов, емких, простых, и одновременно философских. Так, глядя на шляпу, узнаешь историю, как удав съел слона, а в нарисованном ящике живет барашек.

Стоит дать ребенку прочесть книги Жюль Верна. Даже по прошествии столет, эти книги сохранили ощущения восторга от прикосновения к тайне, к неизвестному, радость могущества

человеческого разума. Кроме того, путешествие – это всегда познание мира и, что намного важнее, познание самого себя, стремление к самостоятельности. А для современного ребенка плавание на парусном корабле – это и романтика, это и приключение, это и возврат к хорошо забытому старому, это просто увлекательно.

Недавно я столкнулся с классической книгой американской детской литературы «Там, где живут чудовища» (Where the wild things are) Мориса Сендака. Для российских читателей на всякий случай напомним сюжет: мальчик Макс, наказанный мамой за баловство, отправляется в костюме волка в воображаемое морское путешествие. На собственном корабле он попадает на остров, населенный чудищами, становится их королем, но все же принимает решение вернуться домой, где его ждут к ужину любящие родители. Она была удостоена медали Калдекотта за лучшую книгу с картинками. Вначале педагогическая общественность приняла книгу очень сурово, критики вынесли вердикт, что книга странная, ничему не учит, поощряет хулиганство и неповиновение.

Но эта интересна тем, что в ней окружающий мир показан глазами самого ребенка.

Нуллер Алекс

Писатель г. Москва



Литературный клуб «Умная книга» в детском саду

Какое место в воспитании ребенка дошкольного возраста занимает ознакомление с художественной литературой? Данные опроса интернет-проекта «Дети Mail. Ru» «Как часто родители читают своим детям книги», в котором приняли участие 10 тысяч человек показали, что лишь более половины родителей, 53 %, читают детям ежедневно. В 13 % семей детям читают несколько раз в месяц, а в 5 % — не читают вообще. Кроме того, только 9 % участников опроса уверены, что другим видам досуга ребенок предпочтет чтение. Тогда как 30 % родителей считают, что любимый досуг их детей — просмотр мультфильмов. Подавляющее большинство (71%) респондентов не посещают библиотеки. [2]

На лицо тенденция угасания интереса к книге, как универсальному средству для развития интеллекта, эмоциональной отзывчивости, эстетических потребностей и способностей, у взрослых и детей на фоне широкого использования информационно-коммуникативных средств и технологий.

Но и в детском саду работа над книгой сводится к специально организованным образовательным ситуациям и к регламентируемому набору художественных текстов. Перед нами встал вопрос, как спланировать работу в детском саду по ознакомлению воспитанников с художественной литературой, не снижая ее развивающе-образовательного потенциала, учитывая современные тенденции в сфере дошкольного образования и интересы участников образовательного процесса.

Предлагаемую форму работы, мы назвали «литературным клубом». Так как само понятие «клуб» подразумевает объединение людей одной идеей. Такая форма позволяет вести

работу по ознакомлению дошкольников с художественной литературой при взаимодействии всех участников образовательного процесса (педагоги-воспитанники-родители — представители культурно-информационных объектов города) и направлена на решение задач, обозначенных в ФГОС ДО:

формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей

обеспечение психолого-педагогиче-



ческой поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. [1]

Образовательная программа МДОУ составлена на основе программы «Детство».

Планирование деятельности литературного клуба начинается с анализа задач двух образовательных областей «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие», в которые включено содержание образовательной деятельности по ознакомлению детей с художественной литературой. Особенностью работы с книгой является знакомство детей с книжной гра-

фикой, спецификой труда художника-иллюстратора, технологией создания иллюстраций. Нами была подобрана детская литература с образцами иллюстраций известных художников: Е. Рачева, Н. Кочергина, В. Конашевича и др. Интеграция задач двух образовательных областей позволяет ввести в работу, так любимые детьми, формы изобразительной деятельности: рисование, художественное конструирование, тематические досуги, изготовление украшений, декораций, выставки творческих работ.

При планировании учитываются возможности культурно-досуговых организаций, находящихся в территориальной близости к детскому саду. С представителями этих организаций (библиотек, музеев, галереи) согласуется тематика, формы работы литературного клуба. Темы подбираются также исходя из принципа сезонности, календарных праздников, доступных пониманию детей, включение регионального компонента: «Мой любимый город», «Веселый новый год», «Твои защитники», «Добрая, милая, нежная», «Страшное слово «Война». Использование ресурсов социокультурного окружения позволяет снять территориальную ограниченность ДОУ, а также открывает возможность педагогам обменяться опытом.

Работа по одной теме в литературном клубе рассчитана условно на две недели. Это может быть проект, реализуемый в течение двух недель за счет расширения форм взаимодействия (походы, экскурсии), так и проект, реализуемый в совместной деятельности с детьми в течение дня, часа.

Второй главный момент — это подбор художественных текстов.

Иванушкина Ольга Николаевна

Старший воспитатель МБДОУ Детский сад №19 г. Саров

Конспект занятия по ознакомлению детей с неживой природой в старшей группе «Воздух, как его обнаружить?»

Цель: Показать, что воздух есть вокруг нас, способы его обнаружения. Показать, что воздух есть не только в комнате, но и в воде, в губке, в земле, — всюду. Учить рассуждать и думать. Развивать логическое мышление и интерес к познавательно-исследовательской деятельности.

Задачи: Развивать познавательный интерес, умение наблюдать, анализировать, сравнивать, сопоставлять, делать выводы.

Знакомить с техникой проведения опытов с воздухом.

Развивать коммуникативные умения.

Способствовать развитию самостоятельности и активности в процессе опытов, развивать умение работать самостоятельно.

Предварительная работа: проведение элементарных опытов и экспериментов.

Оборудование: У воспитателя: аквариум с водой, стеклянная банка, стакан, полиэтиленовый пакет, бумажная салфетка, стеклянная воронка с надетым на узкую часть резиновым мешочком, кубики, надувной шарик.

У каждого ребенка: тазик с водой, банка, полиэтиленовые мешочки, кубики и шарики, стаканы с водой, соломка для коктейля, кусочек губки и кирпича, горсть земли.

Ход занятия: Воспитатель показывает чистую банку и спрашивает: «Есть ли что-то в ней?» Дети отвечают, что банка пустая, в ней ничего нет. Воспитатель говорит, что это не так: в банке что-то есть, просто это «что-то» они не смогли увидеть.

Воспитатель предлагает заполнить полиэтиленовые мешочки кубиками, и сам заполняет мешочки кубиками. Обращает внимание на то, каким стал мешочек: если в мешочке что-то есть, он всегда выпуклый. Предлагает добавить кубики в мешочки — мешочек по мере наполнения становится все более выпуклым. Затем дети наполняют мешочки шариками.

Воспитатель совместно с детьми

делает вывод: выпуклость мешочка зависит от количества, содержащего в нем вещества.

Детям предлагается взять полиэтиленовые мешочки, внимательно рассмотреть их и ответить, есть ли что-то в них. Затем предлагается скрутить мешочки со стороны отверстия. По мере скручивания они вздуваются, дети видят, что мешочки становятся выпуклыми. Но ведь выпуклым мешочек может быть тогда, когда в нем что-то есть, следовательно, что-то раздуло мешочек. Путем рассуждения детей подводят к тому, что в нем есть воздух. Воспитатель просит подумать о том, был ли воздух в мешочке до скручивания. Используя наводящие вопросы, подводит детей к выводу, что воздух есть и в закрученном мешочке, и в стакане, и в банке.

Далее воспитатель говорит, что воздух, хотя и не видим, все-таки его



можно обнаружить и кое-что о нем узнать.

Воспитатель берет стакан с прикрепленным на дно кусочком пластика, кладет в него салфетку и прижимает ее ко дну. Перевернув стакан вверх дном, воспитатель опускает его рукой в аквариум так, чтобы он полностью был погружен. Держа стакан в воде, просит детей проделать то же: прижать салфетку ко дну стакана и опустить стакан в воду. Спрашивает: «Есть вода в стакане?» Дети отвечают, что вода вошла в стакан. «Но замочила ли она салфетку?» — воспитатель просит детей вынуть стакан из воды и потрогать салфетку. Если салфетка сухая, значит, воды в стакан вошло мало. Путем наводящих вопросов детей

подводят к выводу, что воде не дал войти в стакан воздух, который был там.

В порядке контрольного эксперимента воспитатель проделывает следующее: опускает воронку с надетым на ее узкую часть надувным резиновым шариком раструбом в воду. По мере опускания воронки шарик раздувается. Спрашивает: «Почему раздулся шарик?» Дети должны осознать и ответить, что воздух вышел из воронки в шарик, поэтому шарик раздулся.

Дальше воспитатель включает магнитофон с записью «Шум ветра». Дети изображают, что от такого ветра невозможно устоять, ветер сбивает с ног. Воспитатель просит детей помахать рукой у лица и рассказать, какое при этом возникает ощущение. «А если подуть на руку, что при этом чувствуется?» Объясняет, что все эти

ощущения вызваны движением воздуха у лица, у руки. Подводит детей к выводу, что воздух можно по-разному ощущать, хотя он, и не виден.

Затем детям предлагается взять соломку и стакан с водой. Один конец соломки воспитатель просит опустить в стакан, другой конец взять в рот и осторожно подуть. В воде образуются пузырьки воздуха. Объясняет, что дети выдыхают воздух, и

он в воде замечен в виде пузырьков. Следовательно, если в воде образуются пузырьки, то это значит, что в ней появился воздух. Воспитатель предлагает детям внимательно посмотреть в тазик с водой: они увидят у стенок пузырьки воздуха. Утверждает: «Это значит, что в воде есть воздух».

Воспитатель предлагает детям взять и внимательно рассмотреть губку.

Искимжи Екатерина Петровна
Скворцова Надежда Никоноровна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБОУ №1034 здание по адресу улица Братеевская дом 10 корпус 2 город Москва

«Художественно-эстетическое развитие детей младшего дошкольного возраста в процессе театрализованной игры»

Современная социально-экономическая и политическая ситуация в стране выдвигает множество проблем, в том числе и проблему «Художественно-эстетического развития детей младшего дошкольного возраста в процессе театрализованной игры». Каждый год в детский сад при-

ходят разные дети: смелые и не очень, контактные и замкнутые. Но всех их объединяет одно – они удивляются и восхищаются всё меньше и меньше, интересы их однообразны: машинки, куклы Барби, у некоторых игровые приставки, планшеты. Как же разбудить их души? В этом, я думаю, должна помочь игра. Игра связывает друг друга между собой, детей с взрослыми в единое целое. Размышляя над этим, я пришла к выводу, что помочь могут театрализованные игры. Вся жизнь детей насыщена игрой. В игре ребенок не только получает информацию об окружающем мире, законах общества, о красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить свои отношения, а это требует творческой активности личности (внимания, воображения, памяти, хорошо развитой речи, мимики), то есть умение держать себя в обществе. А наше общество сейчас особенно нуждается в активных и творческих людях. И это как никогда сейчас

актуально. А родители воспитанников в силу своей занятости, экономической ситуации в стране недостаточно уделяют времени воспитанию и развитию своих детей перекладывая все «на плечи» детского сада. А для современного этапа развития системы дошкольного образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. При этом в качестве приоритетного используется деятельностный подход к личности ребенка. Одним из

видов детской деятельности, широко используемой в процессе воспитания и всестороннего развития детей, является театрализованная, которая в полной мере позволяет реализовывать принципы природосообразности и культуросообразности воспитания.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования художественно-эстетическое развитие предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства,



мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. Учеными установлено, что дошкольный возраст является сензитивным к театральному искусству (Л. С. Выготский), а театра-

лизованная игра является ведущим видом деятельности детей данного возраста.

Театрализованная игра — одна из самых демократичных, доступных для детей видов деятельности, она позволяет решать актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием памяти, воображением, мышлением, фантазией, инициативности и т.д. Занятия театрализованной деятельностью не только знакомят детей с миром прекрасного, но и пробуждают в них способность к состраданию, сопереживанию, активизируют мышление, воображение, а главное — помогают психологической адаптации ребенка в коллективе.

В театрализованных играх развиваются различные виды детского творчества: художественно-речевое, музыкально-игровое, танцевальное, сценическое, певческое.

Так же театрализованная деятельность создает условия для социализации ребенка, усиливая при этом его адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения, помога-

ет осознанию чувства удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов.

Занина Любовь Викторовна

Воспитатель СП детский сад «Тополек» ГБОУ СОШ №8 п.г.т. Алексеевка г. Кинель г.о. Кинель Самарской области

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/18050.html>



Методическая разработка: Педагогический проект «Книги разные нужны, книги разные важны»

Подготовительный этап:

«Книга- лучше телевизора поверьте!»

Книгу можно поддержать,
Её можно полистать,
С нею можно поиграть,
И с неё нарисовать
Иллюстрацию свою.
Развиваем с книгой речь,
Надо нам её беречь.
Книга- наш любимый друг
С ней не страшен нам досуг.»
Актуальность:

Не секрет, что интерес к книге, к чтению, вхождение в книжную литературу с каждым годом снижается. Детей все больше интересуют игры на планшетах, компьютерах и телефонах, а также просмотр телевизоров.

Воспитание ребенка, прежде всего, начинается в семье. Родители закладывают чувство любви к книге через свое отношение, поведение и действия. В настоящее время мы наблюдаем, что дети очень мало знают о книгах, о писателях. Поэтому перед педагогами стоит важная задача: заполнить пробелы по данной теме, грамотно выстроить работу по приобщению детей к книге.

Почему возникла идея проекта «Книги разные важны, книги каждому нужны» для детей в младшей группе. Мы обратили внимание на снижение у детей культуры обращения с книгой (часто ее можно было найти на полу, по книгам могли пройти воспитанники, могли нарисовать в книге или порвать её). Данный проект начался с вопроса «Часто ли родители читают им книги?» многие из воспитанников группы отве-

тили — что нет.

Многие посчитают, что в наш век — век развития компьютерных и других технических технологий, различного рода связей не актуально говорить о книге, чтении. По мнению Л. С. Выгодского, именно чтение является важнейшим условием формирования

мыслительных способностей. Многими исследователями доказано, что художественная литература оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи, она служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

Дети дошкольного возраста — слушатели, поэтому необходимо как можно раньше разбудить интерес к художественному слову, к обдумыванию того, что это слово выражает.

В современных условиях жизни идет снижение читательского интереса у детей. Дети не видят и не воспринимают литературу в единстве его содержания, смысла и выразительности. Не видят все многообразие и красоту литературной речи. Дети не любят слушать и конечно же читать художественные произведения. Нет стремления выразить свое отношение к произведению, попытаться объяснить и выразить смысл его. В результате слушание, восприятие и понимание литературного текста снижено. Дети не имеют практически никакого представления о книге и ее большом значении в жизни каждого человека. А знакомиться ребенок с первыми произведениями это со сказками, на опыте героев сказок он учиться, это они остаются с ним на всю жизнь. Дошкольники не умеют сами составлять рассказы из-за низкого словарного запаса, они не имеют общего представления о книге вообще.

Родители в большинстве не читают своим детям художественную литературу. Сейчас наблюдается тенденция замена книги мультфильмами и компьютерами. В следствии этого у детей отмечается нарушение речевое, мыслительное и т.д. все это отрицатель-

но отражается на его формировании как личности. Поэтому очень важно прививать любовь у дошкольников к книге, которая даст знания и образцы поведения. Все это он увидит в литературных героях, которые своим поведением и поступками раскроют ему представление о прекрасном.

Участие дошкольников в проекте «Книги разные нужны, книги разные важны» позволит им обогатить представления о книге, о ее значимости, развивать связную речь, и конечно же творческие способности. Самое главное это при работе над проектом опираясь на активность и инициативность дошколят, на их любовь к чему-то новому, раскрыть и показать, книги это источник знаний — это верный друг.

Паспорт проекта:

Цель: формирование у дошкольников ценностного отношения к книге и ее многообразию через познавательную и творческую деятельность.

Задачи:

Подоприхина Галина Павловна

Воспитатель I квалификационной категории Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №14 Кронштадтского района Санкт-Петербурга



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/17974.html>



Конспект НОД по ознакомлению с художественной литературой с использованием методов моделирования «Волшебный мир сказок»

Программное содержание: учить детей составлению и использованию модели при пересказе сказок. Упражнять в составлении небольших историй. Закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки. Формировать образность речи: чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения.

Предварительная работа. Чтение сказок, беседы по их содержанию.

Ход НОД: Воспитатель (В): Ребята, нашу встречу я хочу начать с таких слов:

В мире много сказок
Грустных и смешных.
И прожить на свете
Нам нельзя без них.

- Вы, наверное, уже догадались, о чем мы будем говорить сегодня?

Дети. О сказках

- Да, ребята, сегодня мы поговорим о сказках, вспомним хорошо знакомые и

попробуем сочинить новые сказки. Но сначала, давайте ответим, что такое сказка?

Ответы детей

В.: Да, ребята, сказка — это небольшая история, рассказ. Но рассказ не простой, в сказке всегда есть волшебство и нравственный урок. Давайте вспомним знакомые нам сказки, их названия и волшебство этих сказок.

1. Нет ни речки, ни пруда.

Чтоб воды напиться.

Очень вкусная вода

В ямке от копытца.

- Какая это сказка?

Дети: сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Не больше ноготка.

В ореховой скорлупке

Та девочка спала

И маленькую ласточку

От холода спасла.

- Какая это сказка?

Дети: «Дюймовочка» Г. Х. Андерсен.

- Какое волшебство было в этой сказке?

Ответы детей

В.: Слушайте третью загадку.

Летела стрела

И попала в болото.

А в том болоте

Поймал ее кто-то

Она распростилась

С зеленою кожей.

Вмиг сделалась сразу

Красивой, пригожей.

- А сейчас о какой сказке идет речь?

Дети: Русская народная сказка

«Царевна-лягушка».

- А какое волшебство случается в этой сказке?

Ответы детей

- А теперь задание потруднее. Какие сказки преподносят нам такой нравственный урок «Труд кормит, а лень портит»?

Дети: «Крошечка-хаврошечка», «Мороз Иванович», «Крылатый, мохнатый, да масляный».

В.: Какие сказки дают такой нравственный урок «Не имей сто рублей, а имей сто друзей»?

Дети: «Лиса и заяц», «Репка», «Зимовье», «Бременские музыканты», «Двенадцать месяцев».

В.: Я знаю; что многие из вас любят сами придумывать сказки. Я хочу предложить вам придумать зимнюю сказку. А чтобы вам было легче, давайте превратимся на минутку в волшебника «Я все вижу». Раз-два-три. Превратились. Отправляемся в зимний лес. Раз-два-три!

(Вывешивается иллюстрация с зимним пейзажем).

- Какое волшебство происходит в этой сказке?

Ответы детей
2. Хорошо, слушайте вторую загадку.

Появилась девочка

В чашечке цветка.

И была та девочка

В.: Как вы думаете, что увидел волшебник в зимнем лесу?

Дети: снег, зеленую ель, зверей, птиц.

- Правильно. Он увидел

- Снег белый, как...

- Искристый, как ...

- Темно зеленую ель, как ...

- Ствол у березы пестрый, как.....

- Хвост у волка серый, как.....

- Глазки у ежика, как...

- Лапы у зайца, как...

- А теперь превратимся в волшебника «Я все только слышу». Что же он услышал в зимнем лесу в сильный мороз.

Дети: Скрип снега, потрескивание деревьев на морозе, завывание вьюги.

- Молодцы!

- Снег в лесу скрипит, как...

- Снежинки тихо падают, как...

- о., Вьюга завывает, как ...

- Ветер свистит, как ...

- Деревья от ветра поскрипывают, как.....

- А теперь превратимся в волшебника «Я все только чувствую». Ребята, что

чувствовали бы ваши руки, лицо в зимнем лесу.

Дети: Холодный ветер, колючий мороз.

Ефимик Надежда Николаевна

Воспитатель МАДОУ ДС №16 «Снежинка» город Радужный, ХМАО - Югра



Уровни восприятия поэтических произведений для детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

Наука – есть поэзия интеллекта, а поэзия – наука о заболеваниях души.

Лоренс Даррелл

Первый уровень – восприятие старшими дошкольниками с нарушением интеллекта поэтических произведений характеризуется отсутствием целостного восприятия о произведении, их внимание сосредоточено на отдельных событиях, они не могут установить связи между эпизодами.

Непосредственное эмоциональное запоминание при чтении или слушании текста яркое и достаточно точное, но дети затрудняются в словесном выражении своих чувств, не отмечают динамику эмоций, не связывают свои переживания с конкретными событиями, описанными в произведении. Понимание произведения развито слабо. Дети не соотносят мотивы, обстоятельства и последствия поступков героя. Отвечая на вопросы взрослого, дети не обращаются к тексту произведения, неохотно выполняют задания, часто отказываются говорить.

Художественное произведение воспринимается ими как описание случая, или вовсе не могут описать его.

При постановке вопросов к тексту произведения дети с нарушением интеллекта вовсе не справляются с заданием, или ставят один – два вопроса, как правило, к началу текста.

На втором уровне также выделяется точное эмоциональное переживание, дети с нарушением интеллекта способны увидеть смену настроения, однако выразить свои ощущения им еще трудно. Понимание произведения у них развито слабо, воссоздание образа подменяется подробным перечислением отдельных деталей. Запоминание и интерес детей сосредоточен на событиях, они легко восстанавливают их последовательность, но не всегда понимают, как эти события связаны друг с другом.

При специальных вопросах взрослого могут верно определить мотивы поведения персонажей, ориентируясь при этом не столько на изображение героя автором, сколько на житейское представление о причинах того или иного поступка. Авторская позиция, художественная идея остаются неосвоенными. Обобщение прочитанного подменяется коротким, сжатым переказом. Содержания в большинстве случаев совсем не связанным и не понятным.

На третьем уровне дошкольники отличаются точными эмоциональными переживаниями, способностью видеть и передавать в слове динамику эмоций, соотнося изменение сво-



их чувств, с конкретными событиями, описанными в произведении. Дети самостоятельно осмысливают произведение, они способны воссоздать образ на основе художественных деталей.

В произведении их интересуют, прежде всего, герои. Дети, верно, определяют мотивы, последствия поступков персонажа, дают оценку героям, обосновывают свою точку зрения ссылкой на поступок. При специальных вопросах взрослого они могут определить авторскую позицию. Обобщение не выходит за рамки конкретного образа.

При постановке вопросов к произведению у детей данной группы преобладают вопросы на выявление мотивов поведения персонажей, на оценку героев и на установление причинно-следственных связей.

Критерии для оценки уровня восприятия поэтического произведения

Интерес к произведению:

низкий – ребенок не проявляет за-

интересованность, сосредоточен на отдельных событиях, затрудняется поставить себя на место героев, выделяет только отдельные эпизоды;

средний – интерес устойчив, ребенок задает вопросы, вступает в диалог, но часто путается, не всегда может объяснить происходящее событие;

высокий – проявляют повышенный интерес, пытается самостоятельно объяснить происходящее событие, поставить себя на место героев.

Эмоциональное переживание:

низкий – эмоции не выражает, затрудняется в словесном выражении своих чувств, не может менять свое эмоциональное состояние в зависимости от содержания стихотворения, не дифференцирует его;

средний – переживания умеренные, может выражать эмоции при помощи вопросов педагога, недостаточное проявление эмоционального состояния в процессе прослушивания произведения;

высокий – переживания яркие, способен передать в слове изменения диалогового

фона произведения, отраженного в стихотворении.

Осмысление произведения:

низкий – не может осмыслить сюжетную линию произведения, не соотносит героев и их поступки, затрудняется в характеристике героев и событий, испытывает затруднения при ответе на поставленные перед ним вопросы;

средний – не обдумывает ответ, непоследовательно соотносит героев и их поступки в произведении, при характеристике героев требуется дополнительная помощь педагога.

Гусенова Раэно Хусаиновна

Старший воспитатель МБДОУ детский сад №12 «Малыш» Кемеровская область, город Мыски

Комплекс занимательных игр и упражнений для развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

Коммуникативные способности (или умение общаться)

Это умения и навыки общения человека с людьми, от которых зависит его успешность, обеспечивающие эффективность его общения и совместимость с другими людьми.

(Немов Р.С.)

Особенности коммуникативной сферы дошкольников с ЗПР

Эмоциональная незрелость ведет к эмоциональной поверхности контактов (слабое переживание и сочувствие к собеседнику)

Расторможенность психических процессов ведет к импульсивному поведению (крик, ссоры, драки)

Быстрое закрепление аффективных реакций и повторение вне реальных конфликтов.

В целях приоритетного направления развития общения дошкольников с ЗПР, следует считать комплекс коммуникативных и речевых игр, объединённых общим названием «Школа юных волшебников»

Цель: развитие коммуникативных навыков дошкольников по средствам игровых технологий

Задачи:

Повышение потребности общения со сверстниками и взрослыми

Развитие способности к самоконтролю

Развитие способности к эмпатии

Повышение культуры вербального и невербального взаимодействия

Обогащение запаса знаний об окружающем

Игры на развитие внимания, интереса к партнеру по общению

«Волшебные очки»

Цель: научить быть внимательным друг к другу, говорить

комплименты. (перед началом игры педагог объясняет, что надев «волшебные очки», дети будут видеть в своих товарищах только хорошее, дети с большим удовольствием делятся комплиментами).

Игры на развитие умения входить в контакт, вести диалог

Игра «Телефон»



Имитируя диалог на заданную тему «Как пригласить друга на День рождения» или «Как договориться о встрече»

Игры-ситуации

«У тебя не получается застегнуть пуговицу, попроси товарища помочь тебе» или «Тебе хочется поиграть в игрушку, в которую играет другой ребёнок, попробуй найти выход из сложившейся ситуации»

Игры на развитие речевых навыков

«Превращалки»

Цель: научить образовывать слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом. (дети с помощью «волшебной палочки» превращают большие предметы в маленькие, отрабатывая при

этом навык образования слов)

Игры на развитие речевых навыков

«Наоборот»

Цель: научить образовывать слова с противоположным значением. (вооружившись волшебной палочкой и представив себя волшебником, дети без труда обогащают свой словарный запас)

Игры на развитие невербального общения

Дети, рассматривая сюжетные изображения различных чувств, подробно беседуя с педагогом, высказывая собственное мнение о разных эмоциях, в дальнейшем без труда могут показать с помощью мимики и жестов, а также угадать эмоции изображающего.

Игры на развитие невербального общения

«Угадай, кто ты?»

Игра тренирует внимание, развивает выразительность движений, расширяет

кругозор. (Ведущий, надев на голову весёлый ободок с карточкой (не видя и не зная кто он) пытается догадаться, внимательно наблюдая за другими игроками, которые с помощью движений показывают Кто? или Что? он)

Анализируя опыт использования игр и упражнений из цикла «Школа юных волшебников» можно сделать вывод о том, что дети стали общаться, взаимодействовать с друг другом, овладевая при этом новыми для них способами общения.

Спасибо за внимание!

Евдокимова Мария Викторовна

Учитель-дефектолог МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №179» городского округа Самара

Занятие по экологическому воспитанию вторая младшая группа «В мире насекомых»

Интеграция образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно – эстетическое развитие

Физическое развитие

Цель деятельности педагога:

1. Познавательное развитие:

Расширение и уточнение знаний детей о насекомых, их разнообразии и характерных признаках.

2. Художественно-эстетическое развитие:

составлять композицию из нескольких предметов на морских камнях в виде плоской гальки, располагая туловище выбранного насекомого на плоском морском камешке; изображать предмет, состоящий из нескольких частей.

3. Социально – коммуникативное развитие:

воспитывать бережное отношение к насекомым.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:

приобщение к правилам безопасного поведения в мире природы.

4. Речевое развитие:

формирование умения отчетливо произносить слова и короткие фразы, вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций.

5. Физическое развитие:

способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в двигательной деятельности.

Планируемые результаты развития интегративных качеств дошкольника:

Эмоционально, заинтересованно наблюдают за насекомыми на прогулке, отвечают на вопросы педагога, участвуют в разговорах во время рассматривания и сравнения насекомых, активны при создании индивидуальной композиции в рисовании «Насекомые», с интересом воспринимают стихи о насекомых

Материалы и оборудование:

иллюстрации с изображением божьей коровки, муравья, бабочки, пчелы

кисти, салфетки, гуашь, морские камешки.

Предварительная работа:

наблюдения за насекомыми на экологической тропинке (точка: «НЕТРОНУТЫЙ УГОЛОК ПРИРОДЫ» весной, летом, осенью).

Ход занятия:

Вместе с детьми находим письмо от хозяина экологической тропинки – Лесовичка, он просит помочь ему разобраться: «Почему так мало осталось в уголке нетронутой природы насекомых».

Дети соглашаются помогать.

Воспитатель предлагает рассмотреть схему-маршрут экологической тропы и найти на ней точку: «Уголок нетронутой природы», а также вспомнить каких насекомых встречали в уголке.

Воспитатель спрашивает:

- почему насекомых почти не уви-



дишь сейчас?

Дети: Осень, становится холоднее, насекомые спрятались от холода.

-Выберете и назовите насекомых на картинках.

-Чем похожи все насекомые?

- Чем питаются насекомые?

- Почему насекомые легко прячутся? (ответы детей)

Дети: Божья коровка, бабочка, пчела, муравей.

Насекомые все маленькие,

Насекомые питаются пыльцой, соком растений.

А прячутся быстро, потому что они маленькие и у них много ножек.

Воспитатель: Давайте закроем глазки, и представим, что мы в осеннем лесу (звучит музыка). Ой, посмотрите, какая красивая полянка. А как много здесь осенних разноцветных листьев, грибов, ягод.

Увидели конверт с загадками.

Воспитатель: Мы с вами постараемся отгадать.

1. В лугах без усталости летает,

Нектар цветочный собирает.

Немного времени пройдет,

И приготовит вкусный мед.
(пчела)

Воспитатель: Это пчела летит собирать сладкий сок с первых цветов. Чтобы потом у нас был вкусный, очень полезный мед. Пчела ярко окрашена. Как вы думаете, почему? Пчела как бы говорит: «Не подходи! Ужалю!» (показывает картинку с изображением пчелы)

Воспитатель: Давайте немного поиграем и вспомним, как разговаривают некоторые насекомые.

Игра подвижная:

Жу-жу-жу – жужжит пчела, — Дети расставляют руки в стороны,

Я лечу издалека. Ритмично помахивают руками.

Зу-зу-зу – комар пищит — Указательные пальцы выставляют

Укусить скорей спешит вперед,

остальные поднимают, ритмичные выбросы рук попеременно вперед.

Уф-уф-уф – как паровоз, — ритмично притоптывают ногами.

Шмель пыхтит, — пылится повоз.

Жук гудит: гу-жу, гу-жу. — делают ритмичные

хлопки.

Я любого разбужу.

2. Надевает эта крошка

Платье красное в горошек.

И летать умеет ловко.

Это ... (божья коровка).

Воспитатель: — А, почему божья коровка такая яркая? Ведь ее хорошо видно на зеленом листе, ее любая птица заметит.

Оказывается, эта малышка умеет хорошо защищаться. В минуту опасности она выделяет жидкость белого цвета, похожую на молоко, которая плохо пахнет. Она-то и отпугивает врагов.

Наблюдение за живым объектом. (рассматриваем божью коровку на листе)

И уточняем, что после наблюдения, насекомого отпускаем на волю, не вредив его.

Родионова Ольга Юрьевна

Воспитатель МБДОУ №14 «Теремок» г. Константиновск, Ростовская область

Экологическая сказка с элементами экспериментирования «Как Зайка огород поливал» для средней возрастной группы детского сада

Цель: развитие познавательной активности детей в процессе знакомства со сказкой о воде.

Задачи: закреплять свойства воды через опытно — экспериментальную деятельность

познакомить с понятиями «фильтр» и «фильтрация», со способами очищения воды от механических примесей

уточнить знания детей о значении чистой воды в природе

развивать у детей связную речь, умение рассуждать, делать выводы

Словарная работа: жидкость, не имеет своей формы, безвкусная, без запаха, окрашивается, фильтр, фильтрация, фильтровальная бумага.

Материалы и оборудование: бутылочки с питьевой водой, одноразовые прозрачные пластиковые стаканчики, кисточки для рисования, блюдца с сахаром (солью), ложечки, гуашь, воронки, фильтровальная бумага, компьютер, игрушка Зайка, иллюстрации по сказке, музыкальный проигрыватель.

Тезисы: Вода — жидкость, прозрачная, не имеет запаха, вкуса. В воде можно растворять различные вещества. Грязную воду пить нельзя. Ее можно очистить при помощи фильтра.

Пояснительная записка Экологические сказки — самый доступный способ передачи знаний о явлениях природы, о животных, растениях и окружающем мире.

Ненавязчиво, в форме игры сказки дают необходимые детям знания. Краткость, простота сюжета, конкретность и в конце сказки — вывод, а иногда — вопрос для поддержания диалога с маленькими слушателями — такова схема построения экологических сказок. Не всегда есть возможность понаблюдать с дошкольниками за жизнью диких животных или отправиться в путешествие, увидеть своими глазами рассвет или подводное царство. А

экологическая сказка даёт такую возможность благодаря хорошо развитому у детей дошкольного возраста воображению.

Для того чтобы детям было проще и интереснее усваивать материал про окружающий мир, который представлен в экологических сказках, эти сказки нужно обыгрывать, инсценировать, рисовать, сочинять. Очень вдохновляют дошкольников экспериментальная деятельность, которая предоставляется в ходе рассказывания экологических сказок

Ход занятия Воспитатель приветствует детей. Предлагает им прослушать сказку, которая сопровождается демонстрацией иллюстраций на доске.

«На краю леса в маленьком домике жил Зайка. Он очень любил занимать-



ся огородом. Сажал там Зайка фрукты и овощи, поливал их и собирал. И каждый день он приходил на огород, набирал воду в колодце возле своего дома и поливал водичкой грядки с овощами, кусты с ягодами и деревья с фруктами.

Как-то солнечным днем пришел Зайка на огород, чтобы полить помидоры. Набрал он ведро воды в колодце, и удивился тому, что увидел в ведре — вода была фиолетового цвета. Расстроился Зайка и подумал, что же теперь делать, как полить огород, ведь растениям нужна для роста чистая вода. Как же теперь воду очистить?

Воспитатель: Сегодня Зайка пришел к нам в гости, и я его, ребята, успокоила и сказала, что мы постараемся ему помочь. Поможем?

(Ответы детей).

Зайка, присаживайся на стул. Наши ребята немного знают о воде и вместе, я уверена, мы всё выясним и справимся с твоей бедой.

Сейчас ребята, мы проведем небольшие опыты и вспомним о некоторых свойствах воды, но перед этим вспомним правила работы с водой:

Коль с водой имеем дело,
Рукава засучим смело,
Пролил воду, не беда!
Тряпка под рукой всегда!

Воспитатель: Ребята, давайте сначала вспомним, что же такое вода?

(Ответы детей).

Верно, вода — это жидкость. Она течёт. Её можно налить во что-нибудь: в стакан, в ведро, в вазу. Воду можно перелить из одного сосуда в другой, и она всегда принимает форму сосуда, в который ее налили.

Воспитатель: Перед вами бутылочки с питьевой водой, откройте ее. Возьмите пустой пластиковый стаканчик и налейте в него воду из бутылочки.

Какой вывод можно сделать? (Ответы детей)

Правильно — вода льется, ее можно переливать — вода жидкая.

А теперь, ребята, понюхайте воду. Она пахнет? (Ответы детей)

Правильно, вода не имеет запаха.

Воспитатель: Скажите, а вкус у воды есть, попробуйте? Какая она? Сладкая? Солёная? Горькая? (Ответы детей)

Опыт № 1 «Вода безвкусная и может принимать вкус того вещества, которое в неё добавили»

(Детям раздаются пиалы с солью или сахаром, ложечки).

Воспитатель: Давайте проведем с вами небольшой опыт. Положите в стаканчик с водой вещество, которое находится у вас на столе (воспитатель демонстрирует).

Барецкая Анна Сергеевна

Воспитатель I квалификационной категории МАДОУ «Детский сад № 97 комбинированного вида» Московского района г. Казани

«Формирование экологического сознания у дошкольников – как средство воспитания основ патриотизма в условиях реализации ФГОС»

Родина – это страна, где человек родился и живет, гражданином которой он является. Это ее земля, природа, богатства.

Дошкольное детство – начальный этап становления человеческой личности. Именно в этот период закладываются основы личностной культуры, соизмеримой с общечеловеческими духовными ценностями, основы нравственного воспитания. Одно из проявлений патриотизма – любовь к природе. Это сложное чувство включает эмоциональную отзывчивость, устойчивый интерес к природе и желание охранять и преумножать природные богатства. Впечатления от родной природы, полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь и часто влияют на отношение человека к природе, к Родине.

Огромное значение имеет непосредственный контакт ребенка с объектами природы. Работа в этом направлении позволяет реализовать принцип ФГОС: решение задач и целей только на необходимом и достаточном материале. Именно в повседневной жизни дошкольники получают основную массу конкретных чувственных представлений о жизни растений и животных. Ведь сколько бы ребенок не запомнил названий растений, сколько бы он не посадил деревьев и кустов, но если при этом мы не зажгли в нем любовь к природе, все это бесполезно.

Универсальность, многофункциональность, междисциплинарность, многомерность и другие признаки экологического воспитания позволяют у дошкольников формировать основы патриотизма. Можно сказать, что экология природы положительно воздействует на экологию человеческой души.

Патриотическое воспитание дошкольников на основе формирования экологического сознания предполагает проведение непосредственно-образовательной деятель-

ности, различных видов совместной и самостоятельной деятельности детей в комплексе. Работа в этом направлении способствует достижению планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы по формированию интегративных качеств личности ребенка в соответствии с ФГОС.

Представления о родной природе успешно интегрируются с различными образовательными областями: познавательно-исследовательская, художественно-эстетическая, социально-коммуникативная, физическая культура. Кроме того, природоведческие знания интегрируются:

в образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (прогулки, целевые экскурсии



обеспечивают необходимую познавательную и двигательную активность и способствуют сохранению и укреплению здоровья дошкольников)

в самостоятельную деятельность детей (дидактические и подвижные игры, рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, энциклопедий)

в процесс взаимодействия с семьями (участие в конкурсах, проектах, соревнованиях и др.)

При организации работы по патриотическому воспитанию на основе позитивного отношения к природе важно учитывать региональный компонент (ближайшее природное окружение и экологическую ситуацию в регионе), ресурсное обеспечение педагогического процесса. Во всех видах деятельности при ознакомлении с природой обязательные общие темы чередуются с региональными. Педагогически осмысленное приобщение детей дошкольного возраста к знаниям о родном крае, национальной культуре способствует расширению знаний и представлений о родном крае, развитию национального самосознания, формированию чувства гордости за свою Родину и привязанности к ней. Многие экологические пробле-

мы: экологические связи, полезные и «вредные» животные, пищевые цепочки решаются на региональном уровне, опираясь на потенциал нашего заповедника «Хакасский». Республика, в которой мы живем, расположена в зоне тайги и степей. У нас самая разнообразная флора и фауна, которая позволяет осуществлять краеведческую и экологическую работу, проводить наблюдения за живой и неживой природой. Места богаты историческими, этнографическими памятниками и интересным географическим расположением.

Построение образовательного процесса на региональном материале позволяет осуществить решение следующих задач:

воспитывать чувство гордости, любви, привязанности к Родине.

обогащать знания детей о природе Хакасии

формировать эмоционально-положительное отношение к людям разных национальностей

формировать духовную личность, способную поступать нравственно по отношению к природе в различных ситуациях

воспитывать бережное отношение к окружающей природе.

Патриотическое воспитание дошкольников на основе экологического образования предполагает создание системы работы в детском саду. Система работы по данному направлению включает следующие компоненты:

Профессиональная подготовка педагогов.

Построение экологически развивающей среды в детском саду.

Создание системы педагогического взаимодействия, направленного на экологическое развитие детей (специально организованное обучение, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей).

Постоянное общение детей с природой ближайшего окружения.

Кузнецова Ольга Васильевна

Воспитатель МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад «Рябинушка» г. Абакан, Республика Хакасия



Цель проекта: развивать экологическое мышление на основе представлений о «царстве» лекарственных растений

Задачи для детей:

Узнать, какие лекарственные растения существуют;

Выяснить значение лекарственных растений для человека;

Узнать, как производятся сбор и хранение лекарственных растений;

Составить экогазету природная аптечка.

Задачи для родителей:

Побудить родителей посетить вместе с детьми лес и поискать такие «природ-

ные лекарства».

Объяснить детям, что кроме лекарств, придуманных человеком, имеются ещё и природные, которые порой, не только полезные, но и без-опасные.

Предполагаемый результат:

у дошкольников сформированы представления о лекарственных растениях;

у детей и родителей сформировано чувство сопричастности ко всему живому, гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявлять заботу о природе;

у детей развиты коммуникативные навыки в общении со сверстниками и взрослыми;

повышение познавательного интереса детей и родителей к растениям.

Этапы реализации проекта

Первый этап. Организационный (подготовительный):

составление плана проведения проекта;

подбор наглядного материала;

подбор литературы (энциклопедий, сказок, загадок, стихотворений,

пословиц, пого-ворок) для чтения и заучивания;

работа с методическим материалом, литературой по данной теме;

Третий этап. Заключительный (результат проекта):

Описание лекарственных растений, которые есть в Одинцовском районе;

специальный тематический выпуск газеты МБДОУ детского сада №77 комбинированного вида на тему «зеленая (природная) аптечка»!!!»;

размещение на сайте учреждения презентации проекта.

Полученный результат:

В ходе работы над проектом были достигнуты следующие результаты: обогатили опыт детей в сфере экологического воспитания. Собрали бесценный материал о целебных растениях. В период работы над проектом дети пополнили словарный запас.

В результате работы по проекту дети узнали больше названий целебных растений, узна-ли об их значимости для всего живого на планете. Путем исследования дети познакомились со свойствами лекарственных растений и их лечебными качествами.

Прохорова Екатерина Игоревна

Воспитатель МБДОУ детский сад 77 комбинированного вида Московская область, город Одинцово



Проект «Природная аптечка»

Тип, вид проекта: краткосрочный (1 месяц), познавательный, творческий.

Участники проекта: дети детского сада, родители.

Возраст детей: 3-4 лет.

Актуальность проекта: Экологическое воспитание — одно из основных направлений в системе образования, это способ воздействия на чувства детей, их сознание, взгляды и представления. Дети испытывают потребность в общении с природой. Они учатся любить природу, наблюдать, сопереживать, понимать, что наша Земля не сможет существовать без растений, так как они не только помогают нам дышать, но и лечат от болезней. Мы должны беречь и сохранять их, уметь правильно пользоваться их лечебными свойствами.

Дошкольное детство — начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к себе, и окружающим людям.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/17917.html>



Ознакомление с природой родного края через экологическую тропу в детском саду

Тематика Ягодные кустарники

Предварительная работа Рассматривание гербариев ягодных кустарников. Загадки о них.

Содержание работы на экологической тропе Поиск ягодных кустарников на участке детского сада. Рассказ о значении данных растений, как источника витаминов и как лекарственного средства. Знакомство с правилом:

«Ягоды вместе с корнем не вырывают» и соответствующим запрещающим знаком.

Последующая работа Аппликация «Ягоды на кустике».

Месяц Октябрь

Тематика Живая и неживая природа

Предварительная работа Слушание музыки из цикла «Времена года. Осень» П. И. Чайковский

Содержание работы на экологической тропе Поиск объектов живой и неживой природы. Беседа о признаках живых организмов. Подвижная игра «Живое – неживое».

Последующая работа Разучивание песен об осени.

Месяц Ноябрь

Тематика Деревья на участке детского сада

Предварительная работа Слушание звуков музыки в природе: шум листвы и тд.

Содержание работы на экологической тропе Рассматривание деревьев, опавших листьев. Беседа о подготовке деревьев к зиме. Знакомство с народными приметами: много ягод на рябине – к теплой зиме; много грибов – много белок будет. Сбор опавших листьев для поделок.

Последующая работа Разучивание песни «Лес до небес».

Месяц Декабрь

Тематика Растения нашей местности

Предварительная работа Рассматривание гербариев растений.

Содержание работы на экологической тропе Рассматривание деревьев, кустов, узнавание их по кронам. Беседа «Как животные проводят зиму».

Последующая работа Дидактическая игра «Отбери животных нашего края», «Что растет у нас в лесу?»

Месяц Январь

Тематика Вода в природе. Куда бежит река?

Предварительная работа Беседа о разных состояниях воды. Отгадывание загадок о снеге, льде, воде.

Содержание работы на экологической тропе Поиск льда под снегом. Беседы: «Куда бежит река?», «Кого река повстречала на своем пути?». Подвижная игра «Ручеек».

Последующая работа Рисование на тему «Кого река повстречала на своем пути?»

Заблоцкая Нина Геннадьевна

Воспитатель МБДОУ ДС №38 «Колобок» Краснодарский край, г. Туапсе



«Экологическая мозаика»

Цель: Воспитание экологической культуры, формирование многообразия вариантов взаимодействия с природой.

Задачи: Учить детей отвечать на вопросы развёрнутой фразой, используя доказательный стиль речи.

Учить детей отгадывать кроссворды, загадки.

Систематизировать и дополнить знания детей о растительном и животном мире Кольского края.

Учить устанавливать причинно-следственные связи на модели зависимости условий жизни местных растений и животных от природной зоны нашего края (лесотундра).

Расширять знания детей о природоохранительной деятельности человека.

Развивать внимание, приучая слушать аудиозаписи пения птиц, других звуков природы.

Создать условия для физической активности. Воспитывать дружеские взаимоотношения детей в коллективе.

Материал и оборудование: карточки с условными обозначениями света, воды, тепла, почвы и обозначениями: много, мало, достаточно;

картинки с изображением ягод и грибов нашего Кольского края (возможно заменить растущими в вашей местности);

панно с изображением корзины; кроссворд, где в клеточки вписываем угаданные детьми слова;

корзинка – плетёнка с загадками, медальки для детей в виде цветка с бабочкой, аудиозаписи звуков природы.

Предварительная работа:

Рассматривание книги, «Животный мир Мурманской области», «Атлас мира в картинках», «Лапландский заповедник», чтение и отгадывание загадок, сказок экологического характера, разучивание текстов физминуток, стихов, пословиц, поговорок о природе.

Ход занятия.

– Ребята, сегодня мы будем путешественниками. Внимательно послушайте звуки и попробуйте догадаться, где мы с вами окажемся. (Звучат в записи голоса птиц, шум леса).

Воспитанники говорят свои предположения.

– Пение какой птицы вы узнали?

Воспитатель предлагает пройти по дорожке на полянку.

Оглянитесь, что растёт в лесу? (Ответы ребят)

А вот и ягоды. Посмотрите, как их много. (открывается панно с картинками, на которых изображены ягоды)

Возьмите каждый по одной картинке и внимательно её рассмотрите. Зачем нужны ягоды? (ответы детей).

Интересно, как называется кислая ягода красного цвета, которая растёт на болоте? (Клюква) У кого картинка с этой ягодой?

А у какой ягоды листья гладкие, глянцевого? Она тоже красная. Как называется эта ягода? Кому досталась брусника?

Какую ягоду называют заполярной малиной, потому что она очень похожа на неё, только растёт на болоте? (Морошка)



А кому попала голубая ягода, но не слива, растёт тоже на болоте, но не клюква? Вспомнили её название? Кому попала голубика?

Как называется чёрная ягодка для деток сладенькая? У кого картинка с этой ягодой? (черникой)

Дыхательная гимнастика «Вдохнём аромат ягод»

Дети относят картинки с ягодами к панно с корзиной и оставляют их там. (Прикрепляют).

– Что можно ещё собирать в лесу? Правильно, грибы. Посмотрите, вся полянка усыпана грибами. Скорей каждый берите по одной картинке со съедобным грибом.

Воспитатель создаёт ситуации – провокации.

Берёт картинку с мухомором и интересуется, почему дети не захотели взять такой красивый гриб? (Ответы детей).

Среди других грибов самый главный? (Белый гриб, боровик). Интересно, кому же досталась картинка с белым грибом? А розовый грибок как называется? (Волнушка) У кого она?

Как люди используют грибы? (Ответы детей). Мы проверим сейчас, какие вы знатоки грибов.

У кого на картинке гриб-подосиновик? Как по-другому называют этот гриб? Почему?

У кого подберёзовик?

Как называется гриб, растущий среди мхов? Кому досталась картинка с моховиком?

А у кого сыроежка?

Кому досталась картинка с масляным? Отчего этот гриб имеет такое название? (Ответы детей).

Знаете ли вы, какой гриб считается самым главным, ценным

Итог: и грибов мы много набрали и все их названия вспомнили. (Предлагает детям отнести картинки с грибами к плоскостной корзине и оставить их там)

Разгадывание кроссворда

– Припомните, какое сказочное существо считают главным в лесу? Он наблюдает за порядком, помогает животным, растениям? (Старичок-Лесовичок). Он оставил для нас кроссворд. Попробуем его разгадать?

Воспитатель предлагает прочитать слово по вертикали, выделенное красным цветом (ОЛЕНЬ)

– Интересно, почему именно эти слова спрятались в кроссворде? (тундра, ягель, морошка, болото, олень)

Воспитатель предлагает детям с помощью фишек и знаков показать, сколько в нашем крае воды, света, тепла, какая почва? (За столами дети выкладывают фишки) Убеждаемся, что на Севере воды много, почва бедная, низкая температура, а вот света много летом и мало зимой, когда полярная ночь.

Физпауза. Подвижная игра «Олень»

Старичок Лесовичок очень хочет подружиться с вами. Он уверен, что вы любите и знаете природу и готовы ответить на все его вопросы. Приготовьтесь.

Чтение вопросов Лесовичка и ответы на них.

Назовите длинноухое животное.

Чем отличается берёза от других деревьев?

Серикова Вера Владимировна

Воспитатель МБДОУ №136 город Мурманск

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/17946.html>



Исследовательский проект по экологии «Красная книга Вологовского района»

Мы речь свою поведём о том, Что вся Земля – наш общий дом- Наш добрый дом, просторный дом- Мы все с рождения в нём живём. Ещё о том ведём мы речь, Что мы наш дом должны беречь. Давай докажем, что не зря На нас надеется Земля.

Актуальность: Ни для кого не секрет, что проблема загрязнения окружающей среды все больше обращает на себя внимание современного общества. Загрязнение питьевой воды, воздуха выбросами промышленных предприятий, увеличение количества отравляющих веществ, внесенных в почву для повышения урожайности культурных растений и борьбы с насекомыми вредителями, влечет за собой ухудшение здоровья населения планеты. Поэтому актуальность охраны окружающей среды не подлежит сомнению. Воспитание у детей экологической грамотности все больше выступает на первый план в современной системе образования.

Дошкольное детство — начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к себе, и окружающим людям.

Красная книга — Красная! Значит, природа в опасности! Значит, нельзя терять даже мига. Все живое хранить зовет. Пусть зовет не напрасно Красная книга. Красная книга!

Постановление: 1. Установить, что:

1. 1. Красная книга природы Ленинградской области является официальным документом, содержащим

свод сведений о состоянии, распространении и мерах охраны редких и находящихся под угрозой исчезновения видов (подвидов, популяций) животных, растений и грибов, обитающих (прорастающих) на территории Ленинградской области, а также о состоянии су-

ществующих, проектируемых и предлагаемых к проектированию особо охраняемых природных территорий и необходимых мерах по их охране и восстановлению.

1. 2. Объекты животного и растительного мира, особо охраняемые природные территории, занесенные в Красную книгу природы Ленинградской области, подлежат особой охране.

Красная книга состоит из трёх томов — «Особо охраняемые природные территории», «Растения и грибы», «Животные».

Первый том содержит описания участков местности, сохранивших естественные природные комплексы, а также указания на нормативно-правовые акты, регулирующие вопросы охраны данных территорий. В него включены 56 существующих, 22 проектируемых и 35 предлагаемых к организации ООПТ.

Второй том посвящён описанию охраняемых видов растений и грибов, в их числе 201 вид сосудистых растений, 56 видов мохообразных, 71 вид водорослей, 49 видов лишайников и 151 вид грибов.

Третий том включает в себя описания видов животных, подлежащих охране на территории региона. Всего в красную книгу входят 16 видов кольчатых червей, 25 видов моллюсков, 421 вид членистоногих, 13 видов рыб, 6 видов земноводных и пресмыкающихся, 85 видов птиц и 18 видов млекопитающих.

Подпрограмма: Целями подпрограммы на период до 2016 года является обеспечение права жителей Вологовского района на благоприятную окружающую среду за счет:

стабилизации экологической об-

становки и ее постепенного улучшения

повышение уровня экологического просвещения и образования населения Вологовского района

организация сбора и вывоза твердых бытовых отходов на территории района в соответствии с действующим законодательством

Задачами подпрограммы являются:

обеспечение экологической безопасности на территории Вологовского района, в том числе:

снижение объемов негативного воздействия на окружающую среду при осуществлении хозяйственной и иной деятельности

организация экологического просвещения, информирование населения о состоянии окружающей среды, формирование экологической культуры

создание комплексной системы управления твердыми бытовыми отходами и вторичными материальными ресурсами.

Цели и задачи: Цель: формирование экологической культуры — совокупности экологического сознания, экологических чувств, экологической деятельности.

Сорокина Ирина Сергеевна

зам по УВР МДОУ «Детский сад № 12 комбинированного вида» Ленинградская область, Вологовский район, д. Бегуницы



Практико-ориентированный проект «Юные защитники природы»

Актуальность проекта: Знаний о пользе и уходе за комнатными растениями не достаточно, желание заботиться о них отсутствует, поэтому развивать желание у детей по теме необходимо.

Цель проекта: Формировать у детей знания о комнатных растениях и их пользе; умения ухаживать за своим комнатным растением.

Задачи: 1. Развивать желание получать знания о комнатных растениях через настольно – печатные, дидактические и сюжетно ролевые игры, а также практические действия.

2. Обучать уходу за комнатными растениями согласно условным обозначениям (см. на цветочном горшке: температура воды, опрыскивать, поливать, протирать листья, место роста в зависимости от освещения, рыхление почвы.)

3. Воспитывать бережное и заботливое отношение к комнатным растениям, самостоятельность и аккуратность в уходе за ними

4. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком по уходу за комнатным растением в условиях семьи и детского сада.

Вид проекта: игровой, творческий.

Продолжительность проекта: однедневный

Участники проекта: дети, воспитатели, педагог – дефектолог, родители

Предварительная работа:

Подбор методической и художественной литературы, иллюстрированного и практического материала по схеме

Подбор атрибутов для игровой деятельности (СР игра), для изобразительной деятельности (пластилин, бу-

мага, клей, нитки, карандаши, краски, восковые мелки).

Составление перспективного плана.

Заучивание с детьми: физкультурные минутки, загадки, речи с движениями.

Рассматривание иллюстраций, складывание пазлов

Ознакомление с С/Р игрой «Магазин – отдел комнатных растений»

Изобразительная деятельность по теме.

Взаимодействия с родителями:



Создать дома благоприятные условия по уходу за комнатными растениями (подбор растений по возрасту, необходимые материалы для ухода за комнатными растениями: Салфетка, опрыскиватель

Сотворчество детей и родителей в домашних условиях: лепка, аппликация, рисование.)

Изготовление информационных материалов для родителей («Что интересно детям знать о комнатных растениях»)

Ход проекта

Первая половина дня:

Утро – вносим комнатное растение (Сансевьера- Щучий хвост)

Рассматривание его строения, внешний вид, отличие от других комнатных растений.

Собираем пазлы о комнатных растениях.

Рассматривание иллюстраций Непосредственно образовательная деятельность: «Познание», «Коммуникация», «Изобразительная деятельность – Лепка»

Речь с движениями «Цветок»

Составление описательного рассказа о комнатных растениях

Физкультурная минутка

Лепка

После прогулки пальчиковая гимнастика «Комнатные растения»

Вторая половина дня:

Практическая часть уход за комнатными растениями по схеме, знакомство с атрибутами.

Ср игра «Магазин – отдел комнатные растения и атрибуты по уходу»

Самостоятельная деятельность по изобразительной деятельности (рисун, раскрашиваем, аппликация)

Задание на дом (фото с мамой, с раскраской, аппликацией).

Гунченко Светлана Викторовна
Учитель-дефектолог

Дмитриева Ирина Алексеевна

Кострикова Елена Геннадьевна

Токмакова Валентина Николаевна

Воспитатель МДОУ «Детский сад № 12 комбинированного вида» Ленинградская область, Волосовский район, д. Бегуницы

КОНСПЕКТ — НЕПОСРЕДСТВЕННО — ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ЧТО НАМ ДЕЛАТЬ, КАК ЖЕ БЫТЬ»

(экологическое воспитание, познавательное развитие)

Цель: создать условия для познавательного развития детей старшей группы.

Задачи: Образовательные задачи: создать условия для знакомства детей с проблемами загрязнения окружающей среды (почва, воздух, вода). Вызвать желание беречь и охранять природу, формировать знания о том, какие действия вредят ей, а какие способствуют восстановлению. Формировать представления детей о значении фильтра для очистки воды и воздуха.

Закреплять знания о свойствах некоторых предметов (магнита). Побуждать к проведению опытнической работы, используя предложенный лабораторный материал. Формировать практические навыки, стремление к экспериментированию

Развивающие задачи: развивать психические процессы (произвольное внимание, мышление, речевую активность — рассуждать, аргументировать суждения), способствовать совершенствованию уровня практических трудовых навыков по пересадке комнатных растений.

Развивать воображение детей в изодетальности, конструировании.

Виды детской деятельности: познавательно-исследовательская, игровая, продуктивная.

Оборудование: Игрушка робот, DVD диск со слайдами с изображением природы, экологических катастроф, ноутбук, наборы для экспериментирования: колбы, конусы и ватные фильтры, мерные стаканы, демонстрационный материал для показа способов очистки воды от грязи: пластиковый контейнер, целлофановые пакеты, рассада комнатных цветов, садовый инвентарь для пересадки комнатных растений, фартуки, перчатки, лейки с водой, цветочные горшки, клеенка, земля для пересадки цветов. Конструктор ЛЕГО (мелкий), тесто для

лепки, емкость с различными видами конструктора: железный, пластмассовый, деревянный, магниты, пластиковые тарелки.

Предварительная работа: Беседы о роли природы в жизни человека.

Рассматривание иллюстраций «Экологическая катастрофа — что это такое?»

Проведение экспериментов с водой, воздухом, магнитом.

Наблюдение за водой, воздухом, почвой, растениями на прогулке.

Высадка и пересадка комнатных растений и цветов в клумбу.

ПРИМЕРНЫЙ ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог обращает внимание на разбросанные игрушки на ковре, дети предлагают помочь навести порядок.



В конце трудовой деятельности педагог незаметно включает игрушечного робота, который стоит на стеллаже с игрушками. Робот начинает что-то говорить, дети обращают на него внимание.

Педагог: Что случилось с нашим роботом? Почему он заговорил? Что он хочет нам сказать?

Дети замечают в руке у робота диск и предлагают воспитателю посмотреть, что на нем записано. Диск открывают в ноутбуке. Появляется картинка с

поломанными роботами и разбросанными деталями и «экологические» картинки: дымят заводы, загрязнена вода в море и реке, поломанные деревья,

засохшие цветы, пожар в лесу, заболевшие птицы.

Педагог спрашивает у детей: что бы могло значить это послание?

Дети предлагают свои варианты

и приходят к мнению, что на планете случилась экологическая катастрофа и нужно помочь жителям справиться с проблемами.

Педагог спрашивает у детей: «Как мы можем помочь? Что мы можем сделать для жителей другой планеты?»

Дети рассказывают о факторах, загрязняющих воздух, о том, что можно сделать, чтобы воздух на планете стал чище. Проводится мозговой штурм

«Чтобы ты сделал для очищения воздуха, если бы был директором завода?».

Педагог удивляется, как можно говорить о воздухе, если мы его не видим, и как мы поймем, что вокруг нас есть воздух?

Дети предлагают наполнить воздухом целлофановые пакеты и показывают, как это сделать.

Педагог: какие еще проблемы были на планете? (дети отвечают: загрязненная вода). Педагог предлагает детям научиться очищать воду при помощи фильтра.

Участники НОД подходят к столу, на котором стоят пустые стеклянные колбы,

воронки, ватные спонжи (фильтры), загрязненная вода. Воспитатель проводит опыт, при помощи которого наглядно знакомит детей с очисткой воды при помощи ватного фильтра. После этого предлагает детям попробовать очистить воду таким же способом самостоятельно.

После опыта по очистке воды педагог обращает внимание детей, что в послании все роботы были поломанные. Что же делать? Дети предлагают свои варианты решения проблемы, один из них — помочь с деталями, так как в группе много разных видов конструктора. Педагог просит принести коробку с конструктором. Дети приносят.

Кирсутина Людмила Валерьевна

Воспитатель МБДОУ ДС №38 «КОЛОБОК» г. Туапсе Краснодарский край

«Территория детского сада как образовательное пространство для изучения и поддержки биоразнообразия»

Цель: «Теоретическое обоснование и практические рекомендации по использованию территории ДОУ для изучения и поддержки биоразнообразия».

План: Введение. Актуальность экологического образования.

Экологическое воспитание в ДОУ. Сохранение биоразнообразия.

Биологическое разнообразие залог существования биосферы.

Формы и методы работы.

Закключение. XXI век поставил перед человечеством целый ряд проблем, от успешного решения которых, зависит существование или гибель цивилизации. Вся история развития человечества – это история взаимодействия его с природой. Причем деятельность человека по отношению к природе веками была направлена на удовлетворение своих «сиюминутных» потребностей: сначала в пище, одежде, крове, топливе... Но начиная с времен появления земледелия, скотоводства, выплавки металлов, все

возрастающее потребительское отношение к природе стало проявляться в изменении ландшафта, самой окружающей среды и происходящих в ней процессов. (обезлесение большей части Европы, появление пустынь Сахара в Африке, пустыни Кара – Кум в Средней Азии и т.д.). Начиная с середины XX в., с развитием научно – технического прогресса, человечество стало оказывать все более жесткое бескомпромиссное, зачастую хищническое давление на природу, превышая пределы ее возможностей удовлетворения своих все возрастающих запросов.

Игнорирование пределов емкости для хозяйственной деятельности человека привело к дестабилизации окружающей среды, что выразилось в ее загрязнении ядохимикатами, де-

фолиантами, инсектицидами, пестицидами, солями тяжелых металлов, радиоактивными веществами и др. А также – появление «озоновых дыр» в атмосфере, выпадение кислотных дождей, образование смога, возникновение парникового эффекта, изменение климата (например, выпадение снега в Африке и на Аравийском полуострове, торнадо – в России). Появление этих проблем повлекло за собой негативные изменения в жизни растений и животных – вплоть до гибели, привело к неимоверному росту аллергических, онкологических и других заболеваний человека. Экологическая ситуация, сложившаяся в области, регионе, стране и мире, а также глобальные экологические проблемы, создающие угрозу гибели человечеству, вызвали необходимость экологического образования. Чтобы устранить негативные последствия неразумной, природоразрушающей хозяйственной деятельности человека, успеть ком-



пенсировать нанесенный окружающей среде ущерб, необходимо не только разумное поведение в природе, но и умение управлять своими потребностями, бережно и рационально использовать природные ресурсы. Главным ориентиром всех действий человека в природе должен стать экологический и морально – нравственный принцип: «Не навреди!». Антропоцентрический подход в научно – практической деятельности человечества должен сменяться экоцентрическим. А для этого вся образовательно – педагогическая деятельность должна быть нацелена на формирование у подрастающего поколения личной ответственности за состояние окружающей среды, человека с новым мировоззрением и экологической культурой, патриота своей

Родины и планеты Земля. Теоретические основы экологического образования подрастающего поколения разрабатывались в работах ученых Г.Д. Гачева, Э.В. Гирусова, Н.С. Дежникова, С.Д. Дерябо, А.Н. Захлебного, И.Д. Зверева, А.В. Сидельновского, И.Т. Суравегина, Л.П. Симонова, В.А. Ясвина и др. Особое внимание уделяется детям дошкольного возраста, так как именно у них легко формируется осознанное эмоционально – положительное отношение к окружающему миру. Близкий контакт с природой, эмоциональные переживания – основа экологического образования. Еще великий русский педагог К.Ушинский восклицал: «А воля, а простор, а природа, прекрасные окрестности города, а эти душистые овраги и колышущиеся поля, а розовая весна и золотая осень – разве они не были нашими воспитателями!». Детские

эмоциональные впечатления от общения с природой сохраняются на всю жизнь и, несомненно, накладывают отпечаток на весь его жизненный путь. В качестве примера можно вспомнить жизнь великих ученых Ч. Дарвина, Ж. Кусто, И. Мичурина, К.А. Тимирязева др. А.Герцен утверждал, что: «светлые дни детских впечатлений, полученных от общения с родной природой,

провожают человека далеко в жизнь и укрепляют в нем желание отдать свои силы служению Родине». Важно, что проблема экологического воспитания детей не может быть решена без успешного развития экологического сознания у взрослых, занимающихся их воспитанием. Каждый воспитатель помимо профессионализма и педагогического мастерства понимания целей и задания, владения методикой, творческого поиска и применения конкретных технологий.

Дунаева Виктория Викторовна

Воспитатель МБДОУ «Елань — Коленовский детский сад общеразвивающего вида №1» с.Елань - Колено, Новохоперский район, Воронежская область

Использование наглядных пособий в экологическом образовании детей дошкольного возраста

У детей дошкольного возраста преобладает образное мышление, потому формирование разнообразных реалистических представлений о природе проходит особенно успешно, если воспитатель активно использует различные формы наглядности.

Демонстрационные учебные картины и небольшие раздаточные карточки, слайды и видеofilмы позволяют показать ребенку то, что стоит за словом и недоступно пока его наблюдению.

В каждом дошкольном образовательном учреждении имеется различный иллюстративный материал, правдиво и разнообразно отражающий природу: наглядные пособия, репродукции произведений известных художников, вырезки из календарей и журналов, фотографии. Данный материал может быть использован в педагогическом процессе самым различным образом – для беседы, рассказывания, рассматривания, для формирования у детей новых представлений и уточнения имеющихся, для оформления выставок, игр и т.д.

Большое значение для ознакомления детей с природой имеют картины, на которых животные представлены в крупном масштабе и со своими детенышами. Такие «портретные» картины особенно важны для младших дошкольников, восприятие которых еще недостаточно развито и легко сосредоточивается на четко прорисованных (без излишней детализации) цветных изображениях. Такие картины помогают формировать у маленьких детей первоначальные представления о домашних и диких животных и их детенышах, позволяют обучать, сравнивать, обозначать словом увиденное. Для

детей старшего дошкольного возраста такого рода картины целесообразны, если на них представлены экзотические, малоизвестные животные.

Особую ценность в экологическом образовании детей дошкольного возраста имеют цветные, большого размера учебно-наглядные пособия. Наиболее значимыми из них являются пособия, на которых изображены разные экосистемы (лес, луг, степь, тундра, пустыня, полярный край, пруд или озеро, море), а также картины, на которых представлена природоохран-



ная или сельскохозяйственная деятельность людей.

Рассматривать такие картины с целью формирования у детей отчетливых и правильных представлений о природе, целесообразно с детьми средней группы и старше. Картина дает возможность: показать реальные объекты и события; сделать доступным восприятию из жизни экосистемы то, что обычно скрыто, показать обитателей экосистемы в их естественной среде. Формирование реалистических представлений о природе на основе картин пойдет эффективнее и быстрее, если воспитатель в процессе их рас-

сматривания употребляет правильные обозначения-термины (например, не мишка, а бурый медведь; не зайчик, а заяц-беляк), делает пояснения достоверного содержания, исключает уменьшительно-ласкательные формы и обороты речи.

Наборы маленьких карточек с четким цветным изображением самых различных объектов природы используются как раздаточный материал. С ними можно проводить дидактические игры, различные упражнения. Например, воспитатель старшей группы комплектует одинаковые конверты для каждого ребенка с 10-12 карточками, предлагает разложить их в два ряда: в один – домашних, а в другой – диких животных. Интересными могут быть проблемные экологические ситуации, когда к картинам, изображающим среду обитания (например, лес, пустыня), дети подбирают животных, которые могут в ней жить, а потом объясняют, почему они сделали такой выбор.

Яркие впечатления оставляют у детей познавательные видеofilмы. Неоднократный показ детям животного и растительного мира различных стран расширяет их кругозор, вызывает интерес к окружающему миру. Есть учебные фильмы, в которых запечатлена жизнь диких зверей, полярных птиц, подводных обитателей рек, морей и океанов.

Таким образом, наличие разнообразных наглядных пособий в дошкольном учреждении, содержательно и эмоционально отражающих объекты и образы природы, является важным условием полноценного экологического образования детей.

Денисова Юлия Викторовна
Кручинова Елена Ивановна

Воспитатель МБДОУ детский сад № 152 г.Пензы «Виктория» Пензенская область

"Знай и люби родную природу"

Конспект НОД
для детей подготовительной группы.

Подготовила: Красникова Н.В. –
воспитатель МБДОУ д/с № 6



Конспект НОД для детей подготовительной к школе группы «Знай и люби родную природу»

Программное содержание. Обобщить знания детей о растительном и животном мире родного края. Познакомить с заповедниками, водными ресурсами, охраняемыми видами растений и животных Липецкой области. Формировать осознанное действенное отношение к природе родного края, желание беречь и охранять её.

Развивать интерес к изучению родного края, умение делать выводы. Воспитывать чувства гордости, любви, ответственности за родную природу, бережное отношение к ней.

Оборудование. Иллюстрации растительного и животного мира Липецкой области; фотографии, на которых изображены хвосты разных животных: зайца, белки, лисы, волка, бобра; ноутбук; аудиозапись песен М. Бернесса «С чего начинается Родина», Ю. Антонова «Не рвите цветы»; плакат.

Ход занятия: Слайд 1.

1. Аутотренинг «Мы — друзья природы»

Ребята, закройте глаза и представьте:

Ярко светит солнце,
Дует лёгкий ветерок
Мы вдыхаем его чистый
Свежий воздух.
Нам хорошо и приятно.
Мы хотим жить в мире с природой,
И будем с друзьями защищать всё живое.

А теперь послушайте песню.

(Звучит песня М. Бернесса «С чего начинается Родина»)

- О чём поётся в этой песне?

- Как вы думаете, что такое Родина?

Воспитатель: У каждого жителя Земли есть своя Родина — это место где он родился и живёт. Как называется наша Родина? (Дети называют стра-

ну, область, город.)

Да, мы с вами живём в Липецком крае, для нас он родной.

Лип медовых шатры
И берез лебединые взлеты,
Дона тихого омуты,
Мечи Красивой разлив...
Есть такая земля -
Вековой любви и заботы,
И печали, и веры,
Что душу берут на разрыв...
Ребёнок:

Слышишь песенку Ручья?

Это Родина твоя.

Слышишь голос соловья?

Это Родина твоя.

Звон дождей и шум ветвей,

И в саду смородина — Это тоже Родина.

(М. Пляцковский)

Слайд 2. 2. Путешествие по родному краю

Воспитатель: А теперь я предлагаю вам отправиться в путешествие по Липецкому краю и вспомнить всё, что вы знаете о его флоре и фауне. А что такое флора (растения) и фауна (животные)? (Ответы детей.)

- Мы отправляемся в природу, а значит должны быть аккуратны и внимательны. Давайте поприветствуем всё живое:

Здравствуй небо голубое,
Здравствуй солнце золотое,
Здравствуй матушка — Земля,
Здравствуйте мои друзья.

Слайд 3.

3. Знакомство с понятием «Красная книга».

Воспитатель: На Липецкой земле

живет много разных зверей, птиц, растений. Есть такие, которых мы видим каждый день, но есть и редко встречающиеся, их осталось очень мало. Как вы думаете, почему они стали редкими? (Ответы детей.) Часто люди не задумываются о хрупкости окружающей среды: неправильно ведут себя во время отдыха на природе; стремятся заготовить как можно больше ягод и грибов, не соблюдая простые правила сбора; неоправданно ломают ветки, рвут цветы и растения; разрушают птичьи гнезда; мусорят. А ведь все это ведет к нарушению среды обитания животных и птиц, к уменьшению их численности и в некоторых случаях к исчезновению. Для того, чтобы сохранить все богатство и разнообразие природы, люди создали Красную книгу. (Воспитатель показывает детям Красную книгу.) В эту книгу занесены редкие, исчезающие виды растений, животных, птиц, которые охраняются законом.

- Как вы думаете, почему эту книгу называли красной? Что означает красный цвет? (Предположения детей.) Красный цвет всегда предупреждает об опасности, о том, что все это богатство и разнообразие природы может исчезнуть.

Слайд 4. 4. Беседа о разнообразии природы нашего края.

Красникова Наталия Витальевна

Воспитатель МБДОУ д/с №6 город Лебедянь, Липецкая область





Эссе «Моя профессия — воспитатель!»

«Воспитатель» Кто зовется воспитатель? Очень трудно рассказать.

Воспитатель для ребенка будто бы вторая мать.

Кто поймет ребенка лучше? Мамочке совет кто даст?

Успокоит и подскажет, как им дальше в мир шагать.

Воспитатель – это просто состояние души,

Без которого невозможно в мир ребенка нам войти!

Каждый человек еще в детстве задумывается над вопросом «Кем быть?». И я с уверенностью могу сказать, что профессия воспитателя для меня в то время была далека. Я с детства мечтала быть филологом, работать только в школе. И я стала педагогом, моя квалификация – учитель начальных классов. Работала и в школе и в детском доме. И вот волею судеб оказалась в детском саду.

Почему я выбрала дошкольное образование?

Потому что дети – это наше будущее.

Детей ещё называют «цветами жизни», а воспитателей – «садовниками». Да, именно так: профессию воспитателя можно сравнить с труженицей весной. Когда вспахивается и удобряется почва, а затем в неё сеют зерна! Время это пропустить нельзя, иначе можно остаться без урожая. Так и в воспитании: нельзя пропустить время посева, необходимо напитать детское сознание лучшими зернами прекрасного, тогда можно ожидать хороший человеческий урожай.

Давно ли я была молодым педагогом, со своими недостатками и со

своими небольшими успехами, давно ли я плакала горькими слезами, если кто-то не слушал меня.

Я отлично помню свой первый выпуск. Как мне жаль было расставаться с ними!

Работа настоящего педагога, по моему мнению, измеряется не годами или от-

дельными периодами, здесь совсем другая мера – воспитанники, выросшие и ушедшие в жизнь.

За всю мою педагогическую деятельность, в любом учреждении – школе, детский дом, детский сад, у меня было много воспитанников. В каждом из них я старалась оставлять частичку своих знаний, своей души, своего сердца. Они разлетелись, наверное, по многим городам нашей страны, но я очень надеюсь, что те годы, когда мы были вместе, оставили позитивный след в их жизни. И в этом я не раз убеждалась...

Несмотря на свой опыт и знания, я с каждым ребенком смотрю на мир его глазами и вместе с ним не устаю удивляться миру, открывать для себя что-то новое.

В настоящее время я работаю с малышами, это особый, замечательный возраст, и самые первые шаги в познании мира: нужно многое узнать и многому научиться.

Лучшая награда для меня – это сияющие радостью глаза детей и их наивные, нехитрые слова: «А ты меня любишь?», «А ты не уйдешь?».

Чем я руководствуюсь в своей работе, каково мое кредо? Познание и грамотность.

Постоянное познание себя, окружающих, действительности. Грамотность в речи, в работе, в отношении к людям и прежде всего к детям.

Мне повезло судьбой быть рядом с нашим будущим – с нашими детьми. Я работаю воспитателем на протяжении 13 лет (включая детский дом). За это немалое время я встречала самых разных детей: и сорванцов, и проказников, и ангелочков. В каждом из них есть что-то сокровенное, что-то неповторимое, притягивающее и именно

мне повезло заглянуть в их крошечные, но уже наполненные смыслом и любовью души, именно мне повезло любить их такими, какие они есть. Однако мало любить самой, нужно еще рассказать родителям, какое сокровище находится рядом с ними. Поэтому цель моей работы – разглядеть, увидеть, не пропустить в ребенке самое лучшее, донести это до родителей и создать такие условия, чтобы ребенок свою неповторимость сумел проявить.

Понимая, что жизнь не стоит на месте, можно утонуть в море информации, я стараюсь осваивать новые методы, приемы и технологии, ведь только от меня зависит, чему я научу своих воспитанников. Я убеждена, что воспитатель должен создать единое пространство «семья – детский сад», в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно и интересно. Поэтому в своей работе я использую нетрадиционные формы родительских собраний («круглый стол», «диспуты»), привлекаю родителей к проведению детских праздников, игр, чаепитий.

Асадулина Маргарита Ивановна

Воспитатель МКДОУ «Большемуртинский детский сад №1 «Улыбка» пгт. Большая Мурта, Красноярский край



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/esse/17837.html>



Конспект во второй младшей группе «Знакомство с русскими народными играми через русскую народную сказку «Курочка Ряба»

Образовательная область: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие

Образовательная технология: здоровьесберегающие «Подвижная игра»

Цель: Воспитание интереса к русскому народному музыкальному наследию, развитие и обогащение музыкального кругозора детей, их эмоционального потенциала.

задачи: Приобщение детей к истокам русской культуры средствами народного музыкального фольклора;

Развитие эмоциональной сферы и выразительности исполнения детей в пении, танцах, музыкальных играх, хороводах, потешках;

Формирование исполнительских умений и навыков;

Оборудование: Стилизованное оформление музыкального зала;

Русские народные костюмы для детей и взрослых;

Костюм домовёнка Кузи;

Герои сказки «Курочка ряба» (куклы би-ба-бо), яичко золотое и простое;

Шапочки стрекозы и муравья;

«Карусель»

Хохломские ложки

Музыкальный материал (См. приложение)

Ход мероприятия:

(Дети входят в зал под р.н. музыку «Барыня»)

Воспитатель: Ребята, гости по секрету сказали мне, что позабыли все сказки. Давайте напомним, расскажем и покажем нашим гостям нашу любимую русскую народную сказку «Курочка ряба». Одевайте кукол. Ой! А где же они?

(Стук в дверь)

Воспитатель: Кто это к нам?

Выходит Домовенок (под р.н. музыку «Куманечек»)

Воспитатель: Ой! Да это ж Домовенок!

Домовенок: Здравствуйте, ребята и гости дорогие! Пробежал мимо вашего детского сада

и услышал, что у вас пропали герои сказок. Я знаю, как вам помочь. Сначала нам надо найти героев сказки, а потом выполнить их задания. Пойдемте искать...

(Дети ищут куклу бабушки (би-ба-бо) под р.н. музыку «Во поле береза стояла»)

Воспитатель: А вот и бабушка (воспитатель надевает на руку бабку).

Воспитатель: (воспитатель, в роли бабушки) Здравствуйте! Вы любите играть? (Ответ детей ДА). Давайте поиграем в веселую русскую игру «Карусель»

Ребенок:

Продолжаем мы веселье

Все бегом на карусели

Вы бегите малыши

Покатайтесь от души!

Р.н. игра «Карусель» (см. приложение)

Воспитатель берет зонт с лентами, и становится в центре, дети берутся за ленты и ходят по кругу со словами:

Еле-еле-еле-еле

Закружились карусели

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом

Тише, тише, не шумите!

Карусель остановите.

Раз-два, раз-два (хлопают)

Вот и кончилась игра (хлопают)

Воспитатель: (в роли бабки) Молодцы, ребятки! Остаюсь я в сказке!

Воспитатель: Ну что, кого нам еще надо найти?

Дети: Дедку!

Домовенок: Правильно! Пойдемте его искать.

(Дети ищут куклу дедушки (би-ба-бо) под р.н. музыку «Во поле береза стояла»)

Домовенок: А вот и он!

Воспитатель (в роли дедки): Здравствуйте, ребятки! Я очень люблю потешки! А вы знаете какую – ни будь? (ответ детей – Да!)

Воспитатель: У вас всех есть се-

мья- папа, мама, бабушка, дедушка. А расскажите русскую народную потешку про пальчиковую семью:

Это пальчик дедушка

Это пальчик бабушка

Это пальчик папочка

Это пальчик мамочка

Это пальчик я!

Вот и вся моя семья!

Воспитатель (в роли дедки): Молодцы, ребята! Остаюсь я с Вами!

Воспитатель: А кто еще в нашей сказке пропал?

Дети: Курочка Ряба

Домовенок: пойдете её искать

(Дети ищут куклу Курочки Рябы (би-ба-бо) под р.н. музыку «Во поле береза стояла»)

Домовенок: А вот и она!

Воспитатель (в роли Курочки Рябы): Здравствуйте, Ко Ко Ко! Играть вы умеете, потешки рассказывать тоже. А песенку споете?

Дети Да!

Инсценировка русской народной песни «Как у наших у ворот»

Константинова
Юлия Александровна

Воспитатель ГБДОУ Центр развития ребенка – детский сад №68 Красносельского района Санкт-Петербурга «Росток»



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/17941.html>

Конспект образовательной деятельности (вторая младшая группа) «Украшение платочка матрешки»

Образовательная область и направление: Художественно — эстетическое развитие.

Цель: учить детей создавать с помощью аппликации декоративные образы окружающего мира.

Программные задачи: продолжать знакомить детей с народной игрушкой-матрешкой: через актуализацию элементов одежды (костюма), орнамента

воспитывать интерес к художественному творчеству

закреплять умение строить узор, располагая круги, квадраты разного цвета по углам, в середине квадрата

закреплять приемы раскладывания и наклеивания бумажные формы, вырезанные воспитателем

развивать мелкую моторику пальцев рук

развивать самостоятельность у детей

воспитывать аккуратность в работе с клеем

развивать эстетическое восприятие, через интерес к изделиям декоративно — прикладного искусства.

Интегрируемые образовательные области: художественно — эстетическое развитие, познавательное, речевое развитие.

Предварительная работа: рассматривание матрешки и беседа о ней. Рассматривание платков, описание их узора, цвета. Беседа о головных уборах (платках), их предназначении.

Демонстрационный материал: матрешка из 5 элементов, иллюстрация липы, карточки с изображением ответов на загадки, готовые образы платков.

Раздаточный материал: заготовка из бумаги «платочек» (квадрат) по количеству детей, клей ПВА, клеевые кисточки, клеенки, бумажные салфетки; круги, квадраты разного цвета для украшения.

Ход занятия: Дети стоят в кругу

- Ребята, вы любите играть?

- У вас у всех есть любимая игрушка. Расскажите, с какой игрушкой вы любите играть?

Ответы детей: «Я люблю играть в кубики», «Я играю с машинкой», «Я люблю играть с куклой Катей».

- У меня тоже есть любимая игрушка. А хотите узнать какая?

- Отгадайте мою загадку:
Жёлтый шёлковый платочек,
Яркий сарафан в цветочек
Упирается рука в деревянные бока,
А внутри секреты есть:
Может три, а может шесть.
Разрумянилась немножко
Наша русская ...

Дети: Матрёшка.

- Правильно, ребята, это матрешка.

Выставляю матрешку, дети садятся на стульчики.



- Весёлая игрушка, расписная матрёшка издавна была самой любимой игрушкой ваших дедушек и бабушек, когда они были маленькими.

- Делают матрешек из дерева. Таким деревом была и остается липа (показываю картинку дерева).

На некоторое время прошу детей закрыть глаза, добавляю еще две карточки с деревьями (ель, береза).

- Давайте найдем среди всех деревьев липу? Как ее запомнить?

- Ребята, посмотрите вокруг и найдите предметы из такого материала, как наша матрешка?

- Моя матрешка не простая, любит всем загадки загадывать. Вот карточки с картинками-отгадками. Отгадывайте загадку, говорите отгадку.

ФОЛЬКЛОР

Вместо шубки лишь иголки.
Не страшны ему и волки.
Колкий шар, не видно ножек,
Звать его конечно...

(Ежик)

У неё рога, копыта,
И на всех глядит сердито,
Но добрей она щенка,
И нальёт нам молока.

(Корова)

Красна девица
Сидит в темнице,
А коса на улице.

(Морковь)

Маленький, беленький.

По лесочку прыг-прыг!

По снежочку тык-тык!

(Заяц)

-Молодцы, ребята, все загадки отгадали.

- Ребята, а вы знаете, что кукла матрешка с секретом. Хотите посмотреть?

Раскрываю фигурку матрёшки и приглашаю детей помочь поставить матрешек. В это время читаю стихотворение (выставляем их в ряд, сравниваем).

Много кукол деревянных

Круглолицых и румяных,

В разноцветных сарафанах

На столе у нас живут,

Всех Матрёшками зовут!

Все они живут друг в дружке,
А всего одна игрушка!

- Скажите, во что одета матрёшка?

Ответы детей: матрёшка одета в блузку, сарафан, на голове платочек, она красивая, большая и т.п.

- Одежда у матрёшки яркая, красочная, сарафан цветастый, на голове платочек. А украшена одежда или узорами, или цветами, или горошинами. И такую игрушку делают только у нас в России. Матрёшки – куклы весёлые.

Кашпырева Е. Н.

Воспитатель I квалификационной категории МБОУ «Центр образования №12» г. Череповец, Вологодская область

Итоговое занятие по подготовке к обучению грамоте в подготовительной группе «Приключения Буратино в стране чудес»

Программное содержание. Образовательные цели:

Закреплять навык звукобуквенного анализа слов.

Закрепить графический образ букв.

Совершенствовать навык чтения слогов слов и предложений

Закрепить навыки фонетического разбора слова

Закрепить понятие буква звук

Учить подбирать к картинке соответствующие слово

Продолжать учить работать со схемой предложения

Развивающие цели: Создание проблемной ситуации

Развивать фонематическое восприятие.

Развивать память и внимание.

Развивать словесно-логическое мышление у детей, рассуждать, делать выводы.

Развивать умение ориентироваться в пространстве

Формировать навыки самоконтроля и самооценки

Воспитательные цели: Мотивация (стимулировать позитивную мотивацию детей)

Воспитывать чувство доброжелательности, ответственности, сотрудничества.

Формировать навык совместной работы в паре.

Формировать навыки самоконтроля и самооценки

Рефлексия (самоанализ) Оборудование: Магнитофон с записью голоса героев (Дуремара Карабаса Карабаса Кота Базилио Лисы Алисы) буквы; герои сказки с заданием; схема болота; цветные фишки; предметные картинки; игра «Собери слово»; на карточках; игра «Буквы на карточках, Магнитофон с записью (музыка из мульт Буратино Волшебная дверь)

: Ход занятия:

1. Орг. момент. (Мотивация)

Дети стоят на ковре в кругу. Воспитатель: Ребята я очень рада видеть Вас!

Воспитатель: СОБРАЛИСЬ ВСЕ ДЕТИ В КРУГ.

Я — ТВОЙ ДРУГ И ТЫ — МОЙ ДРУГ! ДРУЖНО ЗА РУКИ ВОЗЬМЁМСЯ И ДРУГ ДРУГУ УЛЫБНЁМСЯ

Воспитатель: А теперь посмотрите на наших гостей и подарите им улыбки

Воспитатель: Ребята, сегодня нас ожидает необычное путешествие. Я приглашаю вас страну чудес. (Звучит

лиса Алиса у меня отобрали Азбуку и спрятали в сундук. А ключ от сундука выбросили в болота. А черепахе Тортилла строго настрого запретили мне помогать. Ребята помогите пожалуйста мне найти золотой ключик.

Воспитатель: Ребята, поможем Буратино найти золотой ключик?

Дети: да

Воспитатель: Вспомните кто в стране чудес, ещё охотился за ключиком?

Дети: Дуремар, Карабас Барабас, лиса Алиса и кот Базилио.

Буратино: точно, Дуремар сеньор Карабас Барабас могут доставить неприятностей. А лиса Алиса и кот Базилио те ещё хитрецы.

Воспитатель: Вы готовы к трудностям и препятствиям которые встретятся у нас на пути? Дети: Да. Ну тогда мы можем отправляться в путь?

Дети: Да (звучит волшебная музыка дети закрывают глаза)

Воспитатель: Ну вот мы и попали в страну чудес. Только вот что я хочу вам напомнить, что на нашем пути могут встретиться разные препятствия. Но если мы проявим воображение и смекалку, то нам ничего не страшно.

Буратино: Сомневаюсь, чтобы я всё это

сумею!

Воспитатель: Сомневаться в себе не надо заранее,

Нужно только проявить труд и старание! А мы тебе в этом поможем. Правда, ребята?

Буратино: Вот здорово! Тогда отправляемся в путь.

Баграмян Наира Егишеевна

Линина Татьяна Александровна

Воспитатель ГБОУ школа № 1748 «Вертикаль» г. Москва



музыка из мульт Буратино)

Буратино: привет, Ребята! Вы меня узнали?

Дети: ДА. Ты Буратино

Воспитатель: Буратино а как ты тут оказался?

Буратино: Я проходил мимо вашего садика и услышал что вы собираетесь с страну чудес и подумал что вы сможете мне помочь в моей беде?

Воспитатель: А что случилось?

Буратино: как вы уже знаете, Папа Карло подарил мне Азбуку, что бы я пошел в школу. А Кот Базилио и

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/gramota/17855.html>



Конспект совместной деятельности по овладению детьми подготовительной группы элементами грамоты «Волшебный кубик Буквоеда»

Задачи Закреплять четкое произнесение зв. [П] в слогах, словах и фразах.

Способствовать закреплению навыка определения места звука [П] в слове.

Учить воспроизведению слоговых рядов типа ап-ип-уп, па-пу-па, с ударением на одном слоге;

Совершенствовать навыки фонематического анализа.

Упражнение в делении слов на слоги.

Совершенствовать графические навыки печатания буквы.

Оборудование: Фланелеграф, разрезанный на 5 частей рисунок (фотография) кубика, куб, на гранях которого наклеены задания, предметные картинки: улитка, удочка, утята, ананас, луна, сова, сумка, сапоги, суп, паук, счетные палочки, цветные квадраты для составления звуковой схемы слова, карандаши, тетради. Письмо, мешок. Аудиозапись с голосом Буквоеда.

Ход Логопед (Л.) Ребята! Я шла сегодня на работу и увидела на ветке дерева сороку, у нее в клюве был этот мешочек, когда я подошла поближе, он упал мне прямо в руки. Здесь оказался какой-то необычный кубик и письмо. От кого я не знаю, т.к. его еще не читала. Давайте сделаем это вместе.

Письмо «Здравствуйте ребята! Меня зовут дед Буквоед, я — невидимка. Когда я прихожу к вам, вы меня не

видите. Я решил устроить вам испытание. Сегодня я спрятал от вас букву, но просто так я вам ее не отдам. Вы должны выполнить все мои задания и собрать рисунок, который подскажет, где спрятана буква. Вам помогут: кубик с заданиями и волшебные слова: «Кубик, покажись, кубик, покрутись, на пол упади, задание покажи»

За каждое правильно выполненное задание вы получите часть рисунка. До свидания, дети»

Л. Ну что, ребята, попробуем выполнить задания деда Буквоеда?...

Тогда я буду подбрасывать кубик, а вы говорите волшебные слова.

Дети (Д.) «Кубик, покажись, кубик, покрутись, на пол упади, задание покажи»

Л. Вот и первое задание (на грани кубика — цифра 4)

1. Из предложенных 4 картинок выбрать лишнюю, определив первый (последний) звук в словах:

улитка, утята, удочка, ананас книга, луна, сапоги, сумка,

Л. В этих словах мы слышали звуки И, А, У. Какие это звуки? (гласные), а какие еще бывают звуки? (Согласные). Назовите, какие помните.

Логопед показывает на буквы, дети называют (М, Н, К, Т).

Л. Очень хорошо! Мы выполнили 1-е задание и получаем часть рисунка (ставим на фланелеграф). Сейчас узнаем второе задание Буквоеда.

Дети говорят слова: «Кубик, покажись, кубик, покрутись, на пол упади, задание покажи»

2. Л. Следующее задание: выложить из палочек любую гласную букву (на грани кубика — рисунок палочек). Дети по желанию выкладывают любую гласную букву.

Л. Вот 2-ая часть от рисунка. Мы опять с вами без ошибок выполнили задание. Давайте узнаем следующее.

Д. «Кубик, покажись, кубик, покрутись, на пол упади, задание покажи»

3. Л. Задание такое: я вам произнесу написанные здесь слова, а вы догадайтесь: какой звук слышится во всех словах. ПАЛЬТО, ПОЧТА, ЛУПА, ПОПУГАЙ, СТОП. (на гранях кубика написаны слова)

Д. Звук П

Л. Правильно, а где находится звук П в слове ПАЛЬТО? В начале, в конце или в середине?

Д. В начале.

Л. Давайте подпрыгнем столько раз, сколько слогов в слове ПАЛЬТО

ГРАМОТА

(2 раза). Так же проводится работа со словами СТОП, ЛУПА, ПОПУГАЙ.

Л. Молодцы, вот часть от рисунка, давайте продолжим искать букву.

Д. «Кубик, покажись, кубик, покрутись, на пол упади, задание покажи»

4. Л. В этом задании нужно быть очень внимательными (на грани кубика нарисовано ухо) и четко повторять слоги, которые я произнесу. ПА-ПУ-ПА, ПУ-ПУ-ПО, АП-ИП-АП, ПА-ПЫ-ПО, ИП-ИП-УП, АП-ИП-АП, ПУ-ПА-ПУ, ИП-ОП-АП, АП-ОП-ИП, ПУ-ПУ-ПА (с ударением на каком-либо слоге)

Отлично! Задание выполнено, мы получаем еще часть рисунка.

Л. Ребята, я, вижу, вы умеете справляться с такими трудными заданиями, а отдыхать умеете?

Динамическая пауза

Покачайтесь, покружитесь,

Потянитесь, распрямитесь,

Приседайте, приседайте,

Пошагайте, пошагайте.

Встаньте на носки, на пятки,

Поскачите-ка вприсядку,

Глубоко теперь вдохните,

Все в порядок приведите

Сядьте тихо, отдохните.

5. Л. У нас осталось последнее задание.

Короткова Лариса Викторовна

Учитель-логопед МБДОУ №67 «Росинка» Кемеровская область, г. Киселевск





«Использование ИКТ в воспитательно — образовательном процессе ДОУ»

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в настоящий момент являются неотъемлемой частью современного дошкольного образования.

Использование ИКТ является одним из приоритетов образования. Согласно новым требованиям ФГОС, внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Одним из инновационных направлений являются компьютерные и мультимедийные технологии. Применение информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме развить логическое мышление детей, усилить творческую составляющую учебного процесса.

В связи с этим перед нами встает проблема -недостаточное владение педагогами информационными – коммуникационными технологиями и умение применять эти технологии в воспитательно– образовательном процессе. Данное условие является одним из основных требований к кадровому обеспечению, которое регламентируется ФГОС.

Где же ИКТ могут помочь современному воспитателю в работе?

Основными формами использования ИКТ в моей практике являются:

оформление групповой документации (списки детей, диагностика развития, планирование, мониторинг выполнения программ, составление отчетов).

подбор познавательного и иллюстративного материала к занятиям, к совместной образовательной деятельности, оформление стендов, группы

создание презентаций в программе Microsoft Power Point в различных образовательных областях. Мною

созданы серии презентаций к занятиям, праздникам, педагогическим советам, родительским собраниям. Была призерам и победителем заочного муниципального конкурса «Моя лучшая презентация» в номинации «Дошкольное образование». Помимо презентаций использую обучающие программы.

Очень много сетевых сообществ, которые позволяют не только находить и использовать необходимые методические разработки, но и размещать свои материалы, делиться педагогическим опытом по подготовке и проведению мероприятий, по использованию различных методик, технологий.

Например, в социальной сети работников образования «Про школу» у меня собственная страничка, где размещены мои дидактические материалы, наработки.

Современная жизнь требует от педагога регулярного повышения своей квалификации. Дистанционные курсы повышения квалификации позволяют выбрать интересующее педагога направление и обучаться без отрыва от основной образовательной деятельности.

Важным аспектом работы педагога является и участие в различных педагогических проектах, дистанционных конкурсах, олимпиадах, что повышает уровень самооценки, как педагога, так и воспитанников. Очное участие в таких мероприятиях часто невозможно из-за удаленности региона, финансовых затрат и других причин. А дистанционное участие доступно всем. Некоторые педагоги нашего ДОУ уже не только принимали участие в таких конкурсах, но и являлись победителями. В прошлом учебном году участвовала в двух таких конкурсах: республиканского экологического конкурса «Хомячок-2016» и фестиваль народной культуры «Красный сарафан». Где семья Батуевых стали дипломантами 1 степени в номинации «Наша дружная семья»

Дипломы и сертификаты таких курсов пополняют портфолио педагога.

В детском саду часто проводятся различные конкурсы. используя программу фотешоп для награждения оформила грамоты и сертификаты.

Также на первом этаже мной оформлен стенд «Дополнительное образование»

Одним из критериев оценки профессиональной деятельности педагога, в соответствии с ФГОС, является высокая степень активности и вовлеченности родителей в образовательный процесс и жизнь детского сада.

Важную роль в этом направлении также играет использование интерактивных технологий.

Каким образом ИКТ могут оптимизировать работу ДОУ с родителями воспитанников?

У каждого дошкольного учреждения создан официальный сайт, что дает родителям возможность оперативного получения информации о жизни ДОУ. Это очень актуально, так как в настоящее время родители торопятся и не всегда успевают прочитать информацию, размещенную в уголке для родителей. А дома вместе с ребенком интересно заглянуть на сайт детского сада, посмотреть новые фотографии, узнать о прошедших событиях, быть в курсе событий группы и детского сада в целом.

Так же на нашем сайте могут прочитать газету для родителей «Мы вместе»

Щеголева Ирина Ивановна

Воспитатель МДОУ детский сад «Солнышко» п. Мари-Турек, Республика Марий Эл



**Интегрированная непосредственная образовательная деятельность
в 1 младшей группе
«Солнышко проснись!»**

Цель: познакомить детей с новым стихотворением о солнышке, помочь понять его содержание. Способствовать развитию детского воображения. Учить находить сходство нарисованных пятен, линий, следов с изображением предмета. Доставлять ребенку радость, удовлетворение от работы.

Образовательные области: Познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

Задачи: Образовательная: Закреплять умение различать количество предметов, понятие «много – один», «один – много», «один», «ни одного».

Проговаривать знаковую потешку хором с другими детьми.

Развивающая: Развивать мелкую моторику рук путем надавливания кончиками пальцев на «ушки» прищепок.

Развивать у детей замысел.

Уделять внимание расширению активного словаря и формированию первичных представлений об окружающем.

Ввести в словарь детей слово «оранжевый».

Воспитательная: Воспитывать интерес к рисованию красками нетрадиционным способом — ладошками.

Подводить к передаче композиции.

Воспитывать желание работать рядом с другими детьми

аккуратность в работе с гуашью.

Методические приемы:

Чтение стихотворения Г. Бойко «Солнышко».

Разучивание потешки «Солнышко, проснись!»

Показ «спящего» и «улыбающегося» солнца.

Работа с прищепками.

Пальчиковая игра, подвижная игра.

Оборудование: ватман с изображением круга (солнца), без лучей

«спящее» и «улыбающееся» солнце
куветы с поролоном, гуашь оранжевого цвета

тазик с водой для мытья рук
прищепки желтого цвета.

Активизация словаря: ввести в словарь детей слово «оранжевый».

Индивидуальная работа: помочь затрудняющимся детям преодолеть страх обмакивания ладони в гуашь.

Ход НОД Воспитатель: «Посмотрите за окном, тают все дорожки!

Все равно гулять пойдем – надеждем сапожки.

(дети ходят по группе «гуляют»)

Этот с правой ножки!

Этот с левой ножки!»

Дети показывают за воспитателем поочередно правую, левую ногу, выставляя ее на пятку (зеркальный показ



воспитателем правой, левой ноги).

Дети «гуляют» и подходят к месту, где на тучке «спит» солнышко без лучиков.

Воспитатель:

- Солнышко весь день светило, грело землю и всех вокруг своими лучиками, дарило тепло, устало и уснуло.

-Давайте позовем солнышко, нам без него скучно, холодно, «Нам без солнышка обидно, ничего вокруг не видно!»

Дети читают потешку:

«Солнышко – проснись,

Ясное – улыбнись!

Котят, утят,

Да маленьким ребятам!» — дети читают 2 раза.

Воспитатель:

- Солнышко просыпается, глазки открывает (перевернуть солнышко на другую сторону). Но что-то оно грустное.

-Как вы думаете, почему солнышко грустное?

Ответы детей...

Подвести ответы детей к тому, что у солнышка нет лучиков.

Воспитатель:

Чтобы оно не грустило и снова согревало нас своими лучиками давайте подарим солнышку лучики. Посмотрите что это у меня?

- Какого цвета прищепки?

- Сколько у меня прищепок?

-А сколько у нас солнышек?

- Возьмите все по одной прищепке. Сколько... Саша у тебя прищепок?

Подойди, прищепи одну прищепку к солнышку. Дети поочередно

прикрепляют прищепки к солнышку.

- Сколько теперь у солнышка прищепок — лучиков?

Порадоваться получившимся солнышком.

Воспитатель читает стихотворение Г. Бойко

«Солнышко»

«Тучка прячется за лес,

Смотрит солнышко с небес

И такое чистое,

Доброе, лучистое!

Если б мы его достали

Мы б его расцеловали!»

Воспитатель читает стихотворение еще раз, предлагает помочь детям рассказать стихотворение (дети договаривают слова, окончания строк).

- Давайте улыбнемся солнышку и пошлем ему воздушный поцелуй.

Мусатова Елена Васильевна

Воспитатель дошкольного учреждения МБДОУ «Детский сад №1» п. Палатка, Хасынский район, Магаданская область



Конспект открытого комплексного занятия по познавательной деятельности во второй младшей группе «Кто построил этот дом?»

Цели: познакомить с профессией строителя, с разнообразием строительных материалов для постройки домов; учить лепить кирпичик из пластилина, используя приём приплюсывания; закреплять умение строить дом из кирпичиков, устанавливая их на узкую длинную грань один на один, работать в коллективе; вспомнить названия основных цветов; развивать мелкую моторику, творческое воображение расширять кругозор и словарный запас детей, умение отвечать на вопросы; воспитывать чувство заботы и взаимопомощи, усидчивость, уважение к людям строительных профессий.

Материалы и оборудование: модульный конструктор (кирпичики), конверт с письмом, игрушка лиса, презентация на тему: «Строительство», пластилин, доски подкладные, салфетки влажные. Баночки с водой, стеки, образец дома из пластилина, фонограмма «Песенка друзей», руль.

Ход занятия:

1. Организационный момент:

- Ребята, сегодня я получила письмо из леса, но никак не пойму, кто его написал. Имя зашифровано загадкой, вы поможете мне угадать, кто это?

Рыжая, хитрая плутовка пришла кур пощипать. (Лиса)

- Точно, и как это я не догадалась? Так вот Лисичка пишет что сильным ураганом разрушило

её старенький домик и ей теперь негде жить. — Р., а мы могли бы построить для Лисички новый дом? Тем более, что мы уже учились это делать. Тогда нам нужно от —правляться в путь, а поедем мы с вами на автобусе. Зани —майте места за водителем, а ехать весе-

лей с песней.

Фонограмма «Песенки друзей»

2. Основная часть:

- Посмотрите, как разрушен домик Лисы, а вот и сама хо —зяйка: — Здравствуй, Лисонька, вот на помощь тебе пришли, дом для тебя хотим построить новый. — Спасибо, ребята, а за вашу помощь я вас научу кирпичики лепить.

Конструирование домика из модуля — Вот и готов дом. Нравится вам? А тебе, Лисичка? Скажите, ребята, это хорошо, что ураган разрушил домик Лисы? (Нет) — Но я хочу сказать, что с другой, стороны, это хорошо, так как домик у Лисы, был какой? (старый) А мы ей построили новый прочный. А ещё мы вспомнили, как строить из кирпичиков. Ну, что ж, нам пора возвращаться в детский сад, и там вас ждёт много интересного. А тебя, Лисичка, мы приглашаем с нами, ведь ты обещала научить ребят лепить кирпичики.

Фонограмма «Песенка друзей» Презентация «Строительство» (Дети рассказывают на стульчики)

- Как называют людей, которые строят дома? Из чего строят дома? Физминутка «Рыбки» Лепка Зарядка для глаз: «Мой весёлый звонкий мяч» Мой весёлый, звонкий мяч, (глазами влево, вправо) Ты, куда помчался вскачь? (глазами вверх, вниз) Жёлтый, красный, голубой, (глазами влево, вправо) Не угнаться за тобой! (Круговое вращение глазами)

Пальчиковая гимнастика: «В нашей группе все друзья» В нашей группе все друзья: Самый младший — это я, (загибаем мизинец) Это Саша, (загибаем безымянный палец) Это Маша, (заги-

баем средний палец) Это Юра, (указательный) Это Даша. (Большой)

Лепка кирпичиков по образцу воспитателя — Лисичка показала мне, как лепить кирпичики. Теперь я буду делать, а вы повторяйте за мной. Лисичка будет наблюдать, кто как работает.

3. Заключительная часть: — Ну что ж, ребята, кирпичики готовы, давайте посмотрим, какие они получились. А я строила домик из кирпичиков дома, но у меня не хватило материала, чтобы его закончить, может ваши кирпичики подойдут, только будьте внимательны, подбирайте кирпичики по цвету, какого цвета внизу, вверх.

4. Итог: Смотрите, какой у нас получился домик красивый! Кто может жить в таком маленьком домике? Лиса: — Р., вы такие молодцы! У вас всё получилось, потому что вы очень дружные. Вы стали настоящими юными строителями и за это я хочу подарить вам медали юных строителей.

МКДОУ «Детский сад № 21 «Родничок»

Конспект комплексного занятия по познавательной деятельности во второй младшей группе Тема: «Кто построил этот дом?»

Тип занятия: игра — путешествие.

Кременская Елена Геннадиевна Воспитатель МБДОУ «Детский сад «Лукоморье», структурное подразделение «Родничок» с. Михайловка, Волгоградской области



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/konstruirovaniye/17633.html>

План-конспект мастер - класса «Добро пожаловать в леголэнд»

Цель: развить интерес к конструированию, развивать фантазию и формировать работу в группе (вырабатывать взаимопомощь). Развивать у детей умения, передавать характерные особенности животных, опираясь на схему.

Материал: Лего – человек, индивидуальные наборы с деталями конструктора, схемы на каждого ребенка игра-карточки «Мемори» и медали. Мелодия Mark- Betman.

Ход мероприятия:

Звучит загадочная музыка. На воздушном шаре спускается Лего-человек. (человек-паук/тор)

Воспитатель: Ребята, поглядите... Кто это к нам прилетел? (лего-человек).

Все вы знаете и любите лего. Наверняка, кто-то из вас еще смотрел мультфильмы с этими человечками? Кто знает каких-либо героев (которые борются за добро и зло)?

Вот один из таких человечков прилетел к нам, чтоб попросить о помощи, один из злых героев (зеленый гоблин), разрушил город и всем жителям срочно понадобилась помощь... Пока супер-герои будут сражаться с супер-злодеями, мы с вами должны помочь жителям восстановить город. Но чтоб попасть в этот город нам нужно построить из большого конструктора дорогу в «Леголэнд». «Волшебная дорожка»

Чтобы построить дорогу, нужно каждому взять только 2 детали. Детали должны быть разные по цвету. Начинаем строить: я ставлю первую деталь. Следующая должна быть другого цвета. (Все берут детали и начинаем строить дорогу).

Ну вот мы с вами и достроили дорогу, теперь отправимся в «Леголэнд на помощь. Поглядите сколько деталей... Сколько домов разрушено. Чтоб дело шло быстрее, давайте с вами поделимся, кто-то будет строить жилые дома, кто-то медицинский центр, кто-то полицейский и пожарный участки. А Супер-героев смело отправляем на борьбу со злом.

Все дети делятся на подгруппы и приступают к постройке. Мы ходим и помогаем, в случае необходимости детям.

После переходим к отдельному столу, там будет зоопарк.



В: Ребята, поглядите, все звери сбежали, весь зоопарк тоже разрушен!

Давайте построим зоопарк и отправимся на поиски зверей. (Дети строят зоопарк, а мы готовим схемы зверей для постройки.) Ребята, так как мы в лего-стране, то и животные у нас с вами будут из лего. Давайте вспомним каких животных мы знаем, которые обитают в зоопарке и соберем их из деталей. (на всякий случай будут схемы для показа). Но у нас есть уже и готовые животные, каких не хватает, мы достроим из деталей.

Все дети проходят за стол, чтоб было удобнее строить зверей.

КОНСТРУИРОВАНИЕ

В: какие удивительные у вас животные. Необычные, оригинальные, все разные. Может кто-то расскажет о построенном животном что-то интересное? Теперь давайте посмотрим, все ли мы с вами построили? Все ли дома в порядке, все ли детали держатся крепко?

Мне кажется мы здорово восстановили город «Леголэнд». Всех жителей можем пригласить в их «новый» город и супер-героям можем пообещать, что город будет стоять долго и в случае нападения супер-злодеев просьба обращаться к нам, мы всегда поможем построить и придумать что-то новое!

Поглядите, у нас на столе есть карточки, с картинками из лего. Эта игра называется «Мемори». Сейчас я расскажу вам правила и мы с вами поиграем, после всего мы вручим вам медали! Игра «Мемори» Правила: Все карточки хорошо перемешиваются и раскладываются на столе картинками вниз. Для запоминания картинок и их расположения карточки на короткое время остаются открытыми, затем их закрывают и игра начинается. Играющий открывает любые две карточки. Если открылись две одинаковые карточки, игрок забирает их себе, и

продолжает игру до тех пор, пока не откроет две разные картинки. В этом случае карточки возвращаются на место, а игру продолжает следующий игрок. Победитель тот, кто собрал наибольшее количество пар.

Сегодня мы с вами весело провели время и каждому вручаем по медали, на каждой медали можно прочесть, за что вы ее получили!

Всем спасибо и хорошего настроения!

Приложение: Медали.

Шляхина Анастасия Андреевна

Воспитатель Школа 1222 ДО №2
Город Москва



Конспект занятия по конструктивно - модельной деятельности в подготовительной к школе группе на тему: «Подводный мир»

Задачи:

Развитие умения самостоятельно выбирать художественный, природный, бросовый материалы и средства образной выразительности для раскрытия предложенной темы.

Создание условий для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки и аппликации, развивая глазомер и мелкую моторику при декорировании поделок.

Совершенствование композиционных умений и навыков в коллективном творчестве.

Закрепление устанавливать причинно-следственные связи между природными объектами и явлениями (загрязнение морей и океанов — гибель морских обитателей).

Продолжать формирование умения работать в парах и микрогруппах.

Совершенствовать умения принимать участие в групповой беседе.

Предварительная работа: Просмотр фотографий, иллюстраций, открыток с изображением морских

животных и растений, фрагментов документального фильма «Океан». Беседа о море, как среде обитания разных животных и растений. Чтение художественной и познавательной литературы, отгадывание загадок.

Материал и оборудование: Бумага разной фактуры и цвета, природный и бросовый материал, бисер, паётки, бусины, пластилин разного цвета, одноразовые стаканчики, материал для изготовления фильтра, клеевой карандаш, клёнки, тряпочки, трафареты,

Ход занятия

Воспитатель: Посмотрите, какое чудо я вам принесла.

- Что это? Да это морская раковина, называется рапан.

- А где живёт рапан? Она удивительная, послушайте. Что вы слышите? (Ответы детей)

Слайд №1 — Кто это?

- Почему он оказался на берегу? (Ответы детей)

- Как вы думаете, сможем ли мы помочь киту. Что нужно сделать?

Дети подходят к столу. Воспитатель показывает стакан с загрязнённой водой.

Воспитатель: — Какая вода в стакане?

- Как можно очистить воду? (Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, эффективный способ очистки загрязнённой воды её фильтрация (показывает схему).

Изготовить фильтр можно из бумажной воронки, ваты, активированного угля и салфетки.

- Давайте вместе изготовим фильтр и очистим воду.

- Какая стала вода? (Ответы детей)

Воспитатель: Верно. Вода стала

чистой, а все примеси остались на фильтре.

Слайд №2 Кит говорит большое спасибо и приглашает нас в путешествие по морскому дну (просмотр слайдов № 4- 13).

- Ребята, какая красота, даже настроение поднялось.

Физкультминутка. Слайд № 14

Воспитатель: Вам понравилось путешествие. Предлагаю на память о нашем путешествии сделаем небольшой уголок подводного мира.

- Распределитесь, кто, что хочет сделать. Выберите нужный материал для работы и приступайте.

Дети подходят к столу на котором разложен различный материал и выбирают нужный.

Анализ.

Вопросы к детям. Саша что ты делала? Из какого материала? Какой материал вы использовали для декорирования? Каким способом выполнили медузу?...

Воспитатель: Молодцы Вы проявили творчество. Создали очень интересную, яркую, красивую морскую панораму, которая будет украшать нашу группу.

Храмова Татьяна Викторовна

Воспитатель МБДОУ №151 «Маяк» город Брянск



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/konstruirovaniye/18044.html>

Картотека игр по легоконструированию для старшего дошкольного возраста

Легоконструирование в детском саду

В старшей группе роль ведущего берут на себя дети. В играх развиваются коллективизм, память, мышление. Дети учатся заниматься по карточкам.

«Чья команда быстрее построит?»

ели:

учить строить в команде, помогать друг другу;

развивать интерес, внимание, быстроту, мелкую моторику рук;

Оборудование: набор лего-конструктора «Дупло», образец.

Ход: дети разбиваются на две команды. Каждой команде дается образец постройки, например, дом, машина с одинаковым количеством деталей. Ребенок за один раз может прикрепить одну деталь. Дети по очереди подбегают к столу, подбирают нужную деталь и прикрепляют к постройке. Побеждает команда, быстрее построившая конструкцию.

«Таинственный мешочек»

Цель: учить отгадывать детали конструктора на ощупь.

Оборудование: наборы деталей конструктора, мешочки.

Ход: педагог держит мешочек с деталями лего-конструктора. Дети по очереди берут из него одну деталь, отгадывают и всем показывают.

«Разложи детали по местам»

Цель: закреплять названия деталей лего-конструктора.

Оборудование: коробочки, детали лего-конструктора (клювик, лапка, овал, полукруг).

Ход: детям даются коробочки и конструктор. На каждого ребенка распределяются детали по две. Дети должны за короткое время собрать весь конструктор. Кто соберет без ошибок, тот и выиграл.

«Светофор»

Цель:

закреплять значения сигналов светофора;

развивать внимание, память;

Оборудование: кирпичики лего красного, зеленого, желтого цвета.

1-й вариант:

Педагог- «светофор», остальные дети- «автомобили». Педагог показывает красный свет, «автомобили» останавливаются, желтый-приготавливаются, зеленый-едут.

2-й вариант:

Светофор и пешеходы переходят дорогу на зеленый свет.

3-й вариант:

На красный свет дети приседают, на желтый-поднимают руки вверх, на зеленый-прыгают на месте.

«Найди такую же деталь, как на карточке»

Цель: закреплять названия деталей лего-конструктора «Дупло».



Оборудование: карточки, детали лего-конструктора «Дупло», плата.

Ход: дети по очереди берут карточку с чертежом детали лего-конструктора «Дупло», находят такую же и прикрепляют ее на плату. В конце игры дети придумывают название постройки.

В подготовительной к школе группе дети уже занимаются по карточкам, строят более сложные постройки. Цель игр-развивать речь, уметь работать в коллективе, помогать товарищу, развивать мышление и память.

«Назови и построй»

Цели:

закреплять названия деталей лего-конструктора «Дакта»;

учить работать в коллективе;

Оборудование: набор лего-конструктора «Дакта».

Ход: педагог дает каждому ребенку

КОНСТРУИРОВАНИЕ

по очереди деталь конструктора. Ребенок называет ее и оставляет у себя. Когда каждый ребенок соберет по две детали, педагог дает задание построить из всех деталей одну постройку, придумать ей название и рассказать о ней.

«Лего-подарки»

Цель: развивать интерес к игре и внимание.

Оборудование: игровое поле, человечки по количеству игроков, игровой кубик (одна сторона с цифрой 1, вторая с цифрой 2, третья с цифрой 3, четвертая-крестик (пропускаем ход)), лего-подарки.

Ход: дети распределяют человечков между собой. Ставят их на игровое

поле, кидают по очереди кубик и двигают человечков по часовой стрелке. Первый человечек, прошедший весь круг, выигрывает, и ребенок выбирает себе подарок. Игра продолжается, пока все подарки не разберут.

«Не бери последний кубик»

Цель: развивать внимание, мышление.

Оборудование: плата с башней.

Ход: играют два ребенка, которые по оче-

реди снимают один или два кирпичика с башни. Кто снимет последний, тот проиграл.

«Запомни расположение»

Цель: развивать внимание, память.

Оборудование: набор лего-конструктора «Дакта», платы у всех игроков.

Ход: педагог строит какую-нибудь постройку из восьми (не более) деталей. В течение короткого времени дети запоминают конструкцию, потом педагог ее убирает, и дети пытаются по памяти построить такую же. Кто выполнит правильно, тот выигрывает и становится ведущим.

«Построй, не открывая глаз»

Кадиева Фарида Устархановна

Воспитатель МАДОУ «Надежда» г. Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО

Конспект открытой логопедической непосредственно образовательной деятельности «Маша и медведь»

Образовательная: дифференциация звуков М-Мь; активизация знаний детей о русской народной сказке «Маша и медведь».

Развивающая: развивать психические процессы: мышление, внимание, фантазию; развивать координацию движений, глазомер, мелкую моторику.

Воспитательная: воспитывать интерес к познанию, поддерживать положительное эмоциональное отношение детей от встречи с любимыми героями сказок

Оборудование: интерактивная доска, презентация или иллюстрации к сказкам, волшебный мешочек с игрушками (самолёт, гармошка, ромашка, мышка, мак, мотоцикл, машина, матрёшка, погремушка, пирамида, мёд, миска, мельница, мяч).

Предварительная работа: Чтение русской народной сказки «Маша и медведь», заучивание пальчиковой гимнастики «Машина каша».

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Логопед: «Дорогие ребята! Пишет вам девочка Маша. Я заблудилась в лесу и оказалась у медведя. Он очень любит играть в игры. Медведь отпустит меня тогда, когда вы выполните все его задания».

Логопед: «Ребята, попробуем помочь Маше?»

Ответы детей.

2. Беседа о сказке «Маша и медведь».

Логопед: «Для начала нам необходимо вспомнить русскую народную сказку «Маша и медведь».

Как звали внучку бабушки и дедушки?

Куда пошла Машенька с подружками?

Как Машенька потерялась в лесу?

Что увидела Машенька в чаще леса?

Кто жил в избушке?

Почему медведь решил оставить Машеньку у себя?

Почему медведь не отпускал Машеньку домой?

Логопед: «Ребята, отправляемся за Машей в лес. Вы готовы?»

Ответы детей.

3. Физкультурная минутка.

Дети утром рано встали,

За грибами в лес пошли. (Ходьба на месте.)

Приседали, приседали,

Белый гриб в траве нашли. (Приседания.)

На пеньке растут опять,

Наклонитесь к ним, ребята,

Наклоняйся, раз-два-три,

И в лукошко набери! (Наклоны.)

Вон на дереве орех.

Кто подпрыгнет выше всех? (Прыжки.)

Если хочешь дотянуться,

Нужно сильно потянуться. (Потяги-



вания — руки вверх.)

Три часа в лесу бродили,

Все тропинки исходили. (Ходьба на месте.)

Утомил всех долгий путь —

Дети сели отдохнуть. (Дети садятся.)

4. Игра «Чьи игрушки?».

Цель: дифференциация звуков М-Мь.

Слова: самолёт, гармошка, ромашка, мышка, мак, мотоцикл, машина, матрёшка, погремушка, пирамида, мёд, миска, мельница, мяч.

Логопед: «Ребята, наш Медведь загадал нам такую задачку: он расставил картинки в две линии. На первой линии следующие картинки: Миш-

ка, мёд, мел, мельница. На второй: мышка, молоко, мука, малина. Мишка спрашивает почему он их разделим».

Дети: «На первой линии слова, в названии которых звук Мь- согласный твердый. На второй звук М- согласный твердый».

Логопед: «Молодцы! Мишка рад вашему ответу».

Логопед: «Ребята, а в имени Маша звук М какой?»

Дети: «Звук М в имени Маша – согласный твердый».

Логопед: «Молодцы! А названии животного Мишка?»

Дети: «В названии животного Мишка звук Мь- согласный мягкий».

Логопед: «Мишка и Маша разбросали свои игрушки и не могут разо-

браться где чьи. Мишка просит помочь им. Мишке нужны игрушки, в названии которых звук Мь, а Маша нужны игрушки, в названии которых звук М. Поможем?»

Дети отвечают на вопросы.

5. Игра «Четвертый лишний».

Логопед: Ребята, приступим к следующему заданию. На доске 4 картинки. Какая картинка лишняя? Почему? Обратите внимание на звуки М и Мь в этих словах.

помидор, мандарин, морковь, малина, мороженое, мясо, макароны, молоко.

Ответы детей.

6. Пальчиковая гимнастика «Машина каша»

Маша каши наварила

Маша кашей всех кормила

Положила Маша кашу

Кошке – в чашку

Жучке – в плошку

Зарипова Ирина Николаевна

Учитель-логопед

Салахова Лилия Исмагиловна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад №181 комбинированного вида» Советского района, г. Казани

Конспект открытой логопедической непосредственно образовательной деятельности «Проказы Буквоеда»

Образовательная: дифференциация звуков Р-РЬ; продолжать упражнять детей в умении определять позицию звука в слове; упражнять в умении читать слоги, слова; побуждать детей отвечать полными предложениями.

Развивающая: развивать психические процессы: мышление, внимание, фантазию; развивать координацию движений, глазомер, мелкую моторику.

Воспитательная: Воспитывать доброту, чувство взаимовыручки и помощи; желание работать в коллективе; поощрять активность, самостоятельность.

Оборудование: интерактивная доска, презентация.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Логопед: «Ребятки, посмотрите – кто к нам пришел?»

Дети: «Злой волшебник – Буквоед».

«Здравствуй, детишки – девчонки и мальчишки! Я – злой волшебник – Буквоед! Это я похитил букву Р и хочу съесть их сегодня на ужин. Я даю вам возможность спасти свою букву. Вы должны выполнить все мои задания, приготовленные для вас. Спешите!»

Логопед: «Посмотрите, ребятки, на доске и в правду исчезла буква Р. А вот конверт, а в нем задания, которые нам оставил Буквоед».

Игра «Прищепки».

Цель: дифференциация звуков Р-РЬ

Слова: черепаха, рыба, ребёнок, ведро, горох, барабан, матрёшка, рябина.

Логопед: «Перед вами диски, на дисках наклеены картинки, в названии которых есть звуки Р-РЬ. Картинку, в названии которого есть звук РЬ- согласный мягкий, прищемить зеленой прищепкой.

Картинку, в названии которого есть звук Р- согласный твердый, прищемить синей прищепкой.

Ответы детей.

Игра «Где живут звуки Р-РЬ».

Цель: определить позицию звуков Р, РЬ в словах (начало, середина, конец).

Слова: арбуз, топор, фонари, самовар, кормушка, зебра, рюкзак, аквариум, репа.

Логопед: «Вторым заданием является определение места звука Р и РЬ».

Логопед: «Первое слово «арбуз». Скажите в слове арбуз звук Р или РЬ???»

Ответы детей.

Логопед: «Где живет звук Р в слове арбуз?»

Дети: «В слове арбуз звук Р живёт в середине слова».

Физкультминутка «Буквы»

В старом дереве дупло, это домик буквы О.

Рядом с нею на суку примостилась буква У.

В гости к нам издалека прибежала буква А.

Прилетела буква Я на спине у воробья.

Буквы стали веселиться: и смеяться, и кружиться,

То попрыгают немножко, то похлопают в ладошки,

То присядут, отдохнут, то опять плясать начнут.

Игра «Состав слова».

Цель: продолжать обучать детей составлять слова из слогов.

Слова: книга, доска, парта, ранец; ученик, маркер, ластик, форма.

Логопед: «Ребятки, третьим заданием будет, составление слов из слогов».

Ответы детей.

Логопед: «Мы с вами выполнили все задания. Буква Р вернулась. Буквоед убежал от нас.

Попробуем прочитать слова».

Дети читают.

Итог занятия.

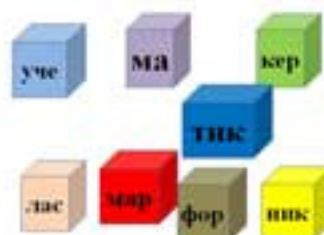
Логопед: «Спасибо, ребята! Выручили меня из беды. Как только вы выполнили последнее задание, Буквоед исчез, а вместе с ним и его колдовство».

Логопед: «Какое задание злого волшебника вам показалось самым трудным? А какое задание понравилось больше всего?»

Ответы детей.

Кабирова Эльвира Джамиль Кызы
Учитель-логопед

Михайлова Мария Леонидовна
Воспитатель МАДОУ «Детский сад №181 комбинированного вида» Советского района, г. Казани





Конспект логопедического занятия с использованием нетрадиционных техник рисования «Осень»

Цели: Коррекционно-образовательные:

систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях
активизировать глагольный словарь по данной теме

активизировать словарь антонимов

учить образовывать притяжательные прилагательные и прилагательные от глаголов

учить подбирать однокоренные слова

учить составлять предложения по индивидуальным картинкам

учить отвечать на вопросы полным предложением

учить согласовывать движения с речью

познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования (оттиск, отпечаток листьями) в игровой мотивации.

Коррекционно-развивающие: развивать память, мышление, развивать мелкую моторику рук. Коррекционно-воспитательные:

воспитывать контроль за собственной речью

воспитывать эстетическое отношение к природе

воспитывать умение работать в коллективе.

Оборудование: осенние листья, конверт с письмом, картинки для составления предложений, мяч, белая бумага, гуашь, салфетки, вода, кисти, подкладные листы.

Предварительная работа: разучивание стихов об осенних месяцах, наблюдение за деревьями и листьями на прогулке, придумывание пословиц, поговорок об осени детьми совместно с родителями, экскурсия в парк.

Словарь: ветер, грязь, деревья, дождь, дуть, земля, золотая, золотой, листва,

листопад, листья, мокрый, моросить, непогода, ноябрь, октябрь, осенний, осень, пасмурно, пасмурный, погода, сентябрь, сентябрьский, срывать, холодно, холодный.

Ход занятия Дети под музыку входят в зал, оформленный под осенний лес.

1. Организационный момент.

Логопед читает стихотворение:

Опустел скворечник-

Улетели птицы,

Листьям на деревьях

Тоже не сидится.

Целый день сегодня

Всё летят, летят...

Видно, тоже в Африку

Улететь хотят.

(И. П. Токмакова)

Вопросы:

- Какое время года описывает автор в этом стихотворении?

- Какие слова и выражения подсказали вам, что это осень?

- Знаете ли вы поговорки и пословицы об осени? Расскажите!

- Вы любите бывать осенью в лесу?

2. Сообщение темы занятия.

Логопед: сейчас мы отправимся с вами в лес на прогулку.

Посмотрите, какой красивый лес осенью!

Лес, точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный,

Веселой, пестрою стеной

Стоит над светлою поляной.

Березы желтою резьбой

Блещут в лазури голубой,

Как вышки, елочки темнеют,

А между кленами синеют

То там, то здесь

в листве сквозной

Просветы в небо, что оконца.

Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихою вдовой
Вступает в пестрый терем свой...
(Иван Бунин)

- А какие слова «дружат» со словом «лес»? (Подбор однокоренных слов)

Звучит громкая музыка – шум ветра.

Логопед. Ребята, какой сильный ветер подул! Сколько много листьев осыпалось с

деревьев. Как называется явление, когда опадают листья? (Листопад). Что он сделал с

нашими тропинками? (Засыпал). Как же мы вернемся обратно? Придется искать

дорогу самим. Посмотрите, что это среди листьев лежит? Это конверт.

Мы не можем открыть это письмо, пока не произнесем волшебные слова.

(Произнесение слоговых рядов) — Пта-пто-пту ... (открываем конверт)

- Ребята, мы сможем выбраться из леса если выполним задания.

Итак, первое задание – Назвать осенние месяцы.

Второе задание — «Назови листья»

У клена —... кленовые,

Холодкова Ирина Петровна

Учитель-логопед МБДОУ №14 «Теремок» г. Константиновск, Ростовская область



Применение интерактивных игр в логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста

Компьютеры заняли прочные позиции во многих областях современной жизни, они быстро проникают в офисы, в школы, в детские сады. Компьютер, являясь самым современным инструментом для обработки информации, может играть роль незаменимого помощника в воспитании и обучении ребенка, а также в формировании речевого развития дошкольников и служить мощным техническим средством обучения.

Информационные технологии помогают совершенствовать процесс обучения детей, сделать его мобильным, дифференцированным и индивидуальным.

Главное преимущество компьютерных технологий – это их интерактивность (от англ. interaction — «взаимодействие»). Компьютерные технологии соединяют в себе аудио-визуальные, информационные, технические возможности, неся тем самым большой дидактический потенциал. Благодаря им на логопедических занятиях осуществляется образовательная, коррекционная, развивающая, воспитательная, коммуникативная и релаксационная функции.

Процесс разработки и использования интерактивных компьютерных игр в логопедической работе с детьми трудоемкий, и включает в себя ряд последовательных этапов: организационно-поисковый, содержательный,

программно-технический, контрольно-реализующий. Для начала необходимо рассмотреть психолого-педагогические аспекты применения компьютерных программ в коррекционной работе, изучить научно-методический опыт создания компьютерных педагогических средств обучения, составить сценарий игр, определить структуру игры, описать сюжет, подобрать речевой и иллюстративный материал, компьютерное программирование, разработать методические рекомендации по организации логопедической работы с использованием информационных технологий.

На развитие фонематического слуха используется игра «Сны Винни-Пуха». На экране изображен спящий Винни-Пух, Ребенку предлагается прослушать название картинки и определить, где он слышит звук [ш]. При правильном выборе картинки на заданный звук в нижней части монитора появляется бочка с медом. При «ошибочном» ответе картинка мигает.

Применение интерактивных компьютерных игр помогает решить следующие задачи:

предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей интерес к деятельности с ним;

компьютер несёт в себе образный тип информации, понятный дошкольникам, которые пока не умеют читать и писать. Движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребёнка;

это отличное средство поддержания задач обучения и развития. Проблемные задачи, поощрение ребёнка при их правильном решении самим компьютером (сказочными героями) являются стимулом познавательной активности детей;

компьютер позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полёт ракеты или спутника и другие неожиданности, и необычные эффекты).

Развивающие программы включают в себя следующие разделы:

Неречевые звуки
Звукоподражание
Речевые звуки
Развитие связной речи

Рекомендуется учитывать произносительные возможности детей, структуру и характер речевого нарушения, личностные и психические особенности ребенка.

Таким образом, целенаправленное системное логопедическое воздействие, направленное на коррекцию нарушений языкового и речевого развития у детей, с использованием компьютерной технологии позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса.

Соколова Елена Павловна

Учитель-логопед МБДОУ детский сад №13 г. Лысково, Нижегородская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/17883.html>

Конспект занятия по развитию речи с элементами логоритмики для детей старшей логопедической группы «Удивительные превращения»

Задачи: Коррекция речи:

Развивать чувство ритма, темпа, выразительной речи.

Речевое развитие:

Учить, при описании картинок использовать точные, по смыслу подобранные слова.

Упражнять в образовании существительных в уменьшительно-ласкательно й форме; образовании глаголов при помощи приставок; сравнительной степени прилагательных.

Формирование связной речи.

Развивать творческое воображение.

Ход занятия.

Лиса-учитель (воспитатель):

К вам сюда пришла в леса

Я- ученая лиса.

Буду школу открывать,

Буду деток обучать.

Приходите в школу, звери.

Настежь все открыты двери.

Мама-лиса (ребенок):

Здравствуй, лисонька-лиса!

Я ваша новая соседка.

Моя семья живет на горке

В уютной новенькой коморке

Лиса: Да-да, прошу, входите в класс,

Я очень рада видеть вас.

Мама: Учить детей! Вот это да!

Мы станем близкие друзья.

Мои лисята так прилежны,

Учиться любят прямо с детства.

Возьмите вы моих лисят,

Они учиться так хотят.

Лисята-дети: Ура! Мы будем все учиться!

Ура! Не будем мы лениться!

Мы в школу с радостью пойдем,

Учиться вместе мы начнем.

Лиса: Прошу, друзья. Пора, пора.

Превращения, как чудо, ждут сегодня вас.

А палочка волшебная поможет мне сейчас.

Хотите со мной в лесу очутиться

В чудесных зверушек лесных превратиться?

Становитесь все за мной.

(логоритмика)

Лиса: Ровным кругом друг за другом

Мы идем за шагом шаг.

В петушков вас превращаю,

Делайте теперь вот так:

(ходьба и маршировка)

Дети: Ах, красавец-петушок

На макушке гребешок

Ноги выше поднимайте

Через палочку шагайте.

(ходьба с высоким подниманием коленей)



Лиса: Ровным кругом друг за другом

Мы идем за шагом шаг.

В петушков вас превращаю,

Делайте теперь вот так:

(ходьба и маршировка)

Дети: Нам не трудно так стоять

Руки в стороны держать

И не падать, не качаться

Друг за друга не держаться.

(упражнение на равновесие)

Лиса: Ровным кругом друг за другом

Мы идем за шагом шаг.

В петушков вас превращаю,

Делайте теперь вот так:

Дети: По сухой лесной дорожке

Топ, топ, топ топчут ножки.

Ходит, бродит вдоль дорожек

Весь в иголках серый ёжик.

(ходьба змейкой)

Лиса: Ровным кругом друг за другом

Мы идем за шагом шаг.

В петушков вас превращаю,

Делайте теперь вот так:

Дети: На своих коротких ножках

Ходит утка по дорожке.

Вперевалочку идет,

Куцым хвостиком метёт.

(ходьба вприсядку)

Лиса: Ровным кругом друг за другом

Мы идем за шагом шаг.

В петушков вас превращаю,

Делайте теперь вот так:

Дети: Зайка по лесу скакал,

Зайка корм себе искал.

Вдруг у зайки на макушке

Поднялись как стрелки ушки.

(прыжки)

Основная часть.

Лиса: Буду мама я – лиса,

А вы – мои лисятки.

Ну-ка, стройтесь, поживей, для утренней зарядки!

Физминутка

Начинаем без подсказки:

Дружно мы потеряли глазки,

Потянулись, улыбнулись

И от сладких снов проснулись.

Начинаем умываться,

Чистить лапки, наклоняться.

Быстро хвостиком вилять,

Свои лапки разминать.

Вокруг норки пробежимся.

Даневич Людмила Анатольевна

Воспитатель МБДОУ д/с № 49
РСО-Алания, г. Владикавказ

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК ФОРМА ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА УЧИТЕЛЕЙ-ЛОГОПЕДОВ

Ключевые слова: Коррекционная педагогика, сетевое взаимодействие

Любое обучение человека есть не что иное, как искусство содействовать стремлению природы к своему собственному развитию.

И. Песталоцци

Современное дошкольное образование нуждается в высококлассных специалистах. Для поддержания такого статуса педагогам требуется постоянно самосовершенствоваться. Современные знания устаревают быстрее чем успевает усвоиться в рамках образовательного процесса. Учитывая стремительное внедрение в практику образовательных организаций информационных технологий, всё большую популярность приобретает сетевое взаимодействие.

Мы следуем определению Василевской Е.В. что «Сетевое взаимодействие – это система связей, позволяющих разрабатывать, апробировать и предлагать профессиональному педагогическому сообществу инновационные модели содержания образования и управления системой образования; это способ деятельности по совместному использованию ресурсов».

В условиях сетевого партнерства мы организуем педагогические гостиные, конференции, мастер-классы, семинары, конкурсы, направленные на решение основных задач в области коррекции речевых нарушений. Педагоги представляют свой опыт, выявляют проблемы и совместно с другими педагогами повышают уровень своего профессионального мастерства и объем знаний. Происходит непрерывный обмен информацией и опытом, без обязательного внедрения. Опыт, которым делятся участники можно использовать в качестве отражения уровня собственного опыта, так как это общение равных по статусу специалистов и учреждений. По желанию

участников можно использовать или дополнить собственный опыт чем-то новым, способствующим эффективности дальнейшей работы.

Деятельность сетевого сообщества учителей-логопедов осуществляется через привлечение образовательных, информационных, методических, ресурсов иных учреждений. Работа в рамках сетевого взаимодействия дает положительный эффект, когда потребность учителей-логопедов друг в друге, в общении равных по статусу специалистов выливается в создание обобщенных методических рекомендаций, организации и проведении конкурсов, выставок демонстративного материала, рабочих программ.

Другая форма сетевого взаимодействия – обмен опытом на основе Internet-технологий.

Сетевое взаимодействие с логопедами региона, федерации позволяет задействовать ресурсы сети и разрешить затруднения учителей-логопедов в процессе совместной виртуаль-



ной деятельности.

На основе Internet-технологий мы общаемся не только с коллегами, но и с родителями. С современными родителями требуется организация неформального взаимодействия по проблемам развития ребенка в формате диалога. В связи с загруженностью, не каждый родитель может принять участие в том или ином мероприятии, а стойкое желание большинства родителей своевременно получать информацию о ребенке, его успехах, проблемах, общаться со специалистами поставило проблему решения быстрой и оперативной взаимосвязи с родителями воспитанников. Так се-

тевое взаимодействие с родителями на сегодняшний день — современная, доверительная форма работы. В своей работе мы используем следующие формы сетевого взаимодействия с родителями: on-line-тренинги, скайп – консультации, сетевые проекты, on-line анкетирование, переписка с родителями. При организации такой формы общения, учитываем, что положительный опыт в процессе сетевого общения представляют не только педагоги, но и родители – «на равных», поскольку родители очень часто обладают богатейшим, очень полезным опытом воспитания и развития детей.

Плюсы сетевого взаимодействия: повышается уровень своего профессионального мастерства и объем знаний, при сочетании индивидуального и коллективного подхода решаются основные задачи коррекционной педагогики.

Список использованной литературы

Василевская Е.В. Сетевая школа методиста как механизм реализации сетевого подхода в методическом сопровождении педагога. — Наука, образование, бизнес: проблемы, перспектива, интеграция: Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции 28 февраля 2013 г. В 4 частях. Часть I. Министерство образования и науки РФ. — М.: «Арт-Консалт», 2013 г. — 151 с. — С. 96-98.

Белая К.Ю. «Организация сетевого взаимодействия дошкольных образовательных учреждений» // «Справочник дошкольного воспитателя дошкольного учреждения» 2012 / №5 С. 6-12.

Шумкина Анна Александровна

Учитель-логопед

Домрачева Юлия Геннадьевна

Старший воспитатель МАДОУ №239 «Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово



способностей в обучении и через обучение. Задача педагога – не только привить ценности и создать условия их восприятия, но и помочь им прорасти в душе ребенка.

Формы проводимой работы – интегрированные групповые за-

нятия проводимые совместно с музыкальным руководителем и воспитателем.

Таким образом, основная задача логопедического воздействия, через интегрированное занятие научить дошкольника связно, последовательно, грамматически и фонетически правильно, выражать свои мысли и показывать свое отношение к увиденному и услышанному на занятии, а затем воплощать в продуктивных видах деятельности.

Методика работы с детьми дошкольного возраста основывается на их любознательности, удивлении, потрясении, эстетическом наслаждении.

Такие занятия могут носить сезонный характер: «Пришла весна», «Золотая осень», «Зимние игры и забавы», а также ознакомительный характер, например знакомство с творчеством К.И. Чуковского и его произведениями, «С чего начинались буквы» — история письменности и др.

Фольклор – это лучший речевой материал, накопленный народом веками. На таких занятиях-ознакомлениях дети не только узнают традиции русской народной культуры, но и знакомятся с народным бытом, старинной утварью, узнают народные песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки.

На примере интегрированного занятия «В русской горнице» можно проследить примерную последовательность его проведения.

I. Сначала дети получают новые знания. Создается мотивация к последующей деятельности и нужная атмосфера. Детям предлагается виртуальная экскурсия в музей народно-прикладных ремесел, а также про-

смотр полотен мастеров-живописцев по теме «Древняя Русь. Жизнь и быт» (Абакумов, Рерих, Нестеров, Ольшанский, Рябушкин, Васильев и др.) и соответственно подбирается музыкальное оформление, для данного занятия фоном звучит русская народная музыка в исполнении Национального академического оркестра народных инструментов России им. Н. П. Осипова.

II. Сюжетная часть. Обозначаем тему и рассказываем о том, что зимними вечерами люди собирались на отдых, а также для несложной работы, чтения, развлечения в одной из изб в самой светлой, большой и красиво убранной комнате, предназначенной для приёма гостей. Мужчины которые днем работали в кузнице- вечером вырезали деревянные игрушки- свистульки детям, играли на гусях и цимбалах. Женщины – пели народные песни, пряли шерсть, вышивали, плели кружево, водили хороводы.

Далее детям предлагаем посетить горницу, одеть русские костюмы, проводить хоровод, спеть шуточную русскую народную песню «Жил я у пана». Для стимуляции фантазии и творчества используются задания типа:

определи какой музыкальный фрагмент подходит к картине?

хлопай ложками в такт музыке и т.д.

Репецкая Татьяна Михайловна

Учитель-логопед I квалификационной категории Лицей №1571 г. Москва



«Развитие речевой коммуникации ребенка-дошкольника через творчество и приобщение к ценностям культуры на интегрированных логопедических занятиях»

В современных научных исследованиях проблема всестороннего развития ребенка на основе погружения его в различные виды искусств является одной из наиболее разрабатываемых (М. С. Каган «Теория культуры», «Системный подход и гуманитарное знание» и др., Б.П. Юсов «Современная концепция образовательной области», «Изобразительное искусство и среда» «Взаимосвязь культурогенных факторов в формировании современного художественного мышления учителя образовательной области «Искусство» и др, Б.М. Неменский-известный российский живописец. Его картины находятся в Третьяковской галерее, в Русском музее и т.д. «Изобразительное искусство и художественный труд»и др., Л.Н. Мун «Театральная педагогика в развитии импровизационных способностей»). Всё это обусловлено тем, что искусство формирует всесторонне развитую личность, её гуманистические принципы и позволяет человеку с самого раннего возраста «накапливать» богатство его духовного мира.

Одно из основных направлений работы- создание такой развивающей среды и интегрированного педагогического воздействия, основанного на синтезе искусств, которое будет направленно на развитие личности ребенка-дошкольника, удовлетворение его индивидуальных потребностей и интересов, а также формированию его

ОНР — это вид речевого нарушения, при котором у детей обладающих нормальным слухом и первично сохранным интеллектом, наблюдается нарушение формирования

«Лего» не вызывает у ребёнка нега-



формированию грамматической составляющей речи (обработыванию навыков согласования числительных

Таким образом, можно отметить что «Лего» — технологии позволяют формировать у детей с ОНР как речевую, так и связанные с ней неречевые виды деятельности.

Учитель-логопед ГБОУ города
Москвы «Школа № 1985», ДО «Солнеч-
ный город»



Педагогическая статья «Обучение звуковому анализу слов»

В дошкольные годы происходит интенсивное умственное развитие ребёнка: он овладевает речью, знакомится с богатством звукового, лексического и грамматического состава языка. Это период интенсивного ознакомления дошкольника со словом – его смысловой и фонетической, или звуковой стороной.

Процесс обследования звукового состава для ребёнка сложен потому, что ему одновременно нужно установить, какие именно звуки слышны в слове, вычленить их, определить порядок следования звуков, их количество.

Основная задача обучения грамоте дошкольного возраста — формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка: обучение их звуковому анализу слов, что становится основой для ознакомления с буквами и обучения чтению.

Под звуковым анализом слова понимается определение порядка следования звуков в слове, установление различной роли звука, основных качественных характеристик звука.

Обучение детей звуковому анализу слов начинается с определения последовательности звуков: выделять данную последовательность нужно при помощи неоднократного произнесения слова с последовательным интонационным выделением каждого звука.

Так, при анализе слова «жук» ребёнок должен произнести его три раза: жжук, жуук, жук. Реально представить

слово даёт возможность картина-схема его звукового состава. На ней помещается рисунок — предмет, название которого ребёнок должен разобрать, и ряд клеточек под рисунком, которые последовательно

заполняются фишками. Количество клеток соответствует количеству звуков в слове. Рисунок помогает ребёнку видеть предмет, название которого анализируется. Схема даёт возможность определить качество звуков в слове и выполняет контрольную функцию: если ребёнок при анализе пропустит какой-либо звук, будут заполнены не все клеточки, — и он увидит, что где-то ошибся. При этом первый звук нужно называть так, как он слышится в слове (если слово звучит как «ммак», то «м», а если «кит», то «кь»). Интонационно выделяя звуки, надо одновременно фиксировать их фишками одного цвета — серыми.

После того, как дети овладеют навыками проведения звукового анализа простейших слов, знакомим детей с гласными и согласными звуками.

Дети узнают, что гласным звукам ничто «не мешает» — ни зубы, ни губы, ни язык: они легко выходят изо рта. Дети «проверяют» все звуки, произносят их и наблюдают, не мешает ли что-либо во рту их выговариванию. Полученные таким активным путём знания прочно усваиваются дошкольниками: эти «необыкновенные» звуки, которые мы произносим громко, полным голосом называются гласными и, разбирая слова, обозначать их нужно не серой, а красной фишкой.

На следующих занятиях дети узнают о согласных звуках, произнесении которых всегда что-то «мешает» — губы, зубы, язык. Например, при произнесении звуков «м», «мь» мешают губы и т.д.

Дети знают, что у звуков есть «братья»: различают большого и малого «братцев».

Вводятся названия твёрдых и мягких согласных звуков: большим брат-

цем называем твёрдый согласный звук, а маленьким — мягкий согласный звук. Твёрдый согласный будем обозначать синей фишкой, а мягкий — зелёной.

Проводя звуковой анализ слов, нужно следить за правильным употреблением терминов «гласный», «твёрдый согласный», «мягкий согласный» звуки.

В период знакомства с гласными, твёрдыми и мягкими согласными звуками переходим к анализу четырёх — пятизвучных слов различного состава: лиса, слон, зонт, школа.

Звуковой состав каждого слова сравнивается с предыдущим, определяется сходство и различие. Картинки — схемы заменяются схемами звукового состава слова, полосками бумаги без рисунков.

В конце работы по усвоению звукового анализа графическая схема звукового состава слова не используется, дети составляют слова фишками на столах.

Баринова Светлана Николаевна

Учитель-логопед МАДОУ детский сад №1 город Балаково, Саратовская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/17978.html>

Учебно-игровое пособие по формированию глагольной лексики у детей старшего дошкольного возраста с ТНР «ПУТЕШЕСТВИЯ»

Цель пособия: практическое усвоение приставочных глаголов детьми старшего дошкольного возраста с ТНР.

Целью данного пособия является практическое усвоение детьми старшего дошкольного возраста с ТНР приставочных глаголов, образованных от глаголов идти, ехать, лететь.

Пособие изготовлено из ковролина разных цветов и может быть использовано в плоскостном и объёмном виде.

Первый вариант используется на подгрупповых занятиях. Все фигуры на ковролине хорошо удерживаются липучками.

Второй вариант рекомендуется использовать на индивидуальных занятиях для закрепления пройденного материала.

Используемые игры:

«Доскажи словечко»

«Веселое путешествие»

«Кто быстрее?» и т.д.

Особенности:

Возможность использования в плоскостном виде (подвешивается на вертикальной плоскости):

Возможность использования в объёмном виде (раскладывается на горизонтальной поверхности):

Наличие специального игрового материала для плоскостного использования:

Возможность использования любого игрового материала для объёмного использования:

Заключение:

Данное учебно-игровое пособие:

позволяет в игровой форме до-

биться поставленной цели (практическое усвоение в речи приставочных глаголов)

помогает педагогу использовать различные варианты игровых заданий в зависимости от этапа работы, коррекционных задач, возраста детей и уровня их речевого развития;

может быть использовано для закрепления материала другими педагогами (воспитателями группы).

Динеева Виктория Викторовна

Учитель-логопед ГБОУ Школа № 285 им. В.А. Молодцова г. Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/18102.html>



тельности, инициативности, навыков сотрудничества.

Коррекционные:

способствовать оптимизации мышечного тонуса., релаксация.

Конспект интегрированного занятия учителя-логопеда и инструктора по физической культуре «В гостях у осеннего леса»

Цель: Коррекция речевого развития детей с помощью развития, воспитания и коррекции двигательной сферы. Развитие интереса к движениям и потребности в двигательной активности, способности к проявлению положительных эмоций.

Задачи:

Образовательные:

отработать понимание пространственного значения предлогов в, из;

работать над правильным употреблением предлогов в устной речи;

Развивающие:

развивать память, внимание, мышление;

расширять словарный запас;

совершенствовать лексико-грамматический строй речи;

развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику;

развивать сенсорный уровень детей старшего дошкольного возраста, организовывать их речь и движения.

Воспитательные:

воспитывать культуру коммуникации;

формировать взаимопонимание, доброжелательности, самостоя-

формировать речевое и физиологическое дыхание.

Инвентарь:

Обручи (по количеству детей)

Листья деревьев (по количеству детей)

Шапочки белки и медведя

Корзинка с шишками

Фитболы (на один меньше)

Длинная веревка-косичка, связанная в кольцо

Мешочки

Пособие для дыхательной гимнастики «Осеннее дерево»

Раскраски с лесными животными.

Общеразвивающие упражнения позволяют укрепить опорно-двигательный аппарат, дыхательную и сердечно-сосудистую систему, развивать координацию движений общей моторики и двигательную память, формировать правильную осанку. Подбираются с учетом лексической темы, или в форме игры с речевым сопровождением.

Артикуляционная гимнастика проводится в виде артикуляционных сказок с целью развития функций речедвигательного аппарата, добиваясь усвоения верных артикуляционных поз и преодоления трудностей переключения с одного положения языка на другое.

Пальчиковая гимнастика используется для тренировки пальцев и кистей

рук, развития “ручной умелости”, стимуляции деятельности речевых зон коры головного мозга. Подбираются с учетом лексической темы, с речевым сопровождением.

Дыхательная гимнастика способствует выработке правильного диафрагмального дыхания, развития продолжительности выдоха, его силы и плавности.

Оздоровительно-развивающие игры применяется для решения двигательных задач, координации речи и движений, снятия психоэмоционального напряжения, воспитания навыка взаимодействия в группе и подчинения инструкциям.

Релаксация включает в себя упражнения на расслабление мышц рук, ног, лица, шеи, туловища, снятие мышечного и эмоционального напряжения.

Кузнецова Ольга Михайловна

Инструктор по Физической культуре

Голубева Анна Сергеевна

Учитель-логопед ФГБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №43» г. Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/18111.html>

ДЕТСКАЯ ЛОГОПСИХОЛОГИЯ

Логопсихология

Делай, как я»

Цель: развитие произвольного внимания, умения ориентироваться на зрительный сигнал при выполнении действия.

Описание игры: дети стоят друг за другом. Руки лежат на плечах впереди стоящего. По первому сигналу ведущего первый ребенок поднимает вверх правую руку, по второму сигналу – второй ребенок и т. д. Когда правую руку поднимут все дети, на очередной сигнал начинают поднимать в том же порядке левую руку. Затем дети по сигналу ведущего должны опускать вниз сначала поднятую правую руку, затем левую.

Игра повторяется дважды, с ускорением темпа. И во второй раз ребенок, допустивший ошибку, выбывает из игры. Так продолжается до тех пор, пока не останется один победитель.

2. «Расставить посты»

Цель: развитие произвольного внимания, умения ориентироваться на звуковой сигнал при выполнении действия.

Описание игры: дети маршируют друг за другом. Впереди идет командир. Когда командир подаст сигнал (хлопнет в ладоши или свистнет в свисток), идущий последним ребенок должен немедленно остановиться и стоять на посту не двигаясь, а остальные продолжают ходьбу. Так командир расставляет всех детей в задуманном им порядке (линейка, круг, по углам и т. д.). Затем назначается новый командир и т. д., пока командиром не побывает каждый ребенок.

3. Цветные треугольники» (доп.)

Цель: развитие произвольного внимания и вербальной памяти.

Описание игры: детям дают бумагу, цветные карандаши и предлагают нарисовать под диктовку треугольник, квадрат, круг, снова квадрат и т. д. Всего 10-12 фигур. Когда эта работа будет завершена, детей предупреж-

дают о необходимости быть внимательными, т. к. инструкция произносится только два раза: «Вам нужно заштриховать красным карандашом все треугольники, один круг и два

квадрата» или: «Вам нужно заштриховать синим карандашом все круги, зеленым карандашом все квадраты, а красным карандашом все треугольники». Если дети справляются с первым заданием, то в следующий раз условия можно усложнять.

«Не пропусти профессию»

Цель: развитие способности к переключению внимания, расширение кругозора.

Описание игры: дети сидят в кругу и внимательно слушают слова, которые произносит ведущий. Всякий раз, когда среди слов встречается название профессии, дети должны хлопнуть в ладоши.

Варианты слов:

ЛАМПА, ВОДИТЕЛЬ, НОЖНИЦЫ, МЕХАНИК,
ЛИПА, ТОКАРЬ, СТАЛЕВАР, ЯБЛОКО,
БОЛТУН, АРХИТЕКТОР, КАРАНДАШ, СТРОИТЕЛЬ,
ГРОЗА, ОБРУЧ, СТОЛЯР, МЕЛЬНИЦА,
ТКАЧ, ПОПУГАЙ, ПЕКАРЬ, ШАХТЕР, ЛИСТОК, ЭКСКУРСОВОД, УЧИТЕЛЬ, СЕНО,
ТЕРПЕНИЕ, КОНДИТЕР, ОЧКИ, РЕКА,
ПРОДАВЕЦ, ТЕТРАДЬ, ЗАКОН, ПАРИКМАХЕР,
ФАНТАЗИЯ, ТРАКТОРИСТ, ВЕТЕРИНАР, ЛОЖКА,
ПТИЦА, ЦВЕТОВОД, ОГОНЬ, ЭКОНОМИСТ,
СТРЕКОЗА, МАШИНИСТКА, ПУЛЕМЕТ, ПРЫГУН,
ЧАЙНИК, ФОТОГРАФ, БАБОЧКА, МУЗЫКАНТ,
ПИРОГ, АРТИСТ, СВЕЧА, ГАЗЕТА, КОНТРОЛЕР, ШУТКА, СОЛНЦЕ, ПОЛЕВОД,
ГОЛОВА, БЕРЕГ, ЧЕРТЕЖНИК, РОЩА,
БУХГАЛТЕР, САМОВАР, ГЕОЛОГ, ПАЛЬТО,
ПЕВЕЦ, БАЛЕРИНА, СЛОВАРЬ, ВОДОЛАЗ,
ВАЛЬС, ПУЛЕМЕТЧИК, КОНЬКИ,

ЛОГОПЕДИЯ

МАЛЯР,

Не пропусти растение»

Цель: развитие способности к переключению внимания, расширение кругозора.

Описание игры: дети сидят в кругу и внимательно слушают слова, которые произносит ведущий. Всякий раз, когда среди слов встречается название растения, дети должны хлопнуть в ладоши.

Варианты слов:

ШКОЛА, ШИПОВНИК, РОМАШКА, РАМА, ДОМ, МАШИНА, МАЛИНА, ТОПОЛЬ, ТЕПЛОВАЗ, МУРАВЕЙ, ГРАФИН, ГВОЗДИКА, ГВОЗДЬ, МУЗЕЙ, ТЕАТР, ИГРА, ИВА, ДОРОГА, ТИГР, БЕРЕЗА, САМОЛЕТ, ПШЕНИЦА, РОЗА, ЗМЕЯ, ДУБ, КУКЛА, ГРИБ, ИВОЛГА, ВОРОБЕЙ, БАОБАБ, КАШТАН, ПАЛЬМА, ПАЛАТКА, КИНО, КЕНГУРУ, КИВИ, ХОККЕЙ, Запретный номер»

Цель: развитие произвольного внимания, самоконтроля, самодисциплины, а также закрепление навыков счета.

Описание игры: выбирается определенная цифра, например, 4. Дети встают в круг и по часовой стрелке считают по очереди: 1, 2, 3...

Белейчук Юлия Викторовна

Воспитатель МАДОУ «Надежда» г. Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/18138.html>

стрелке, затем обратно.

Чистка зубов. Зубной щеточкой служит язык ребенка, который делает "чистку" вначале краев верхних зубов, потом их внутренней поверхности, внешней. То же самое выполняется и с нижними зубами.

Часы. Губы ребенка растянуты в улыбке при открытом рту. Кончик языка ритмично двигается вправо-влево, дотрагиваясь до его уголков.

Змея. При открытом рту согнутый трубочкой язычок быстро выдвигается вперед и задвигается обратно. При этом прикасаться к зубам и губам нельзя.

Логопедические упражнения для детей: постановка звука „р“

Если ваш малыш не выговаривает звук „р“, то вам просто необходима консультация логопеда. Возможно, причина проблемы состоит в слишком короткой уздечке — перепончке, которая держит язык. Ее еще называют подъязычной связкой. Диагностировать это сможет только логопед. И если он подтвердит, что уздечка действительно короткая, то стоит ее подрезать.

Тогда языку обеспечится необходимая амплитуда движений — и все упражнения для постановки звука "р" будут эффективными.

Другими причинами неправильного произношения могут быть низкая подвижность артикуляционного аппарата (что исправляется упражнениями), нарушение фонематического слуха. Последнее порой зависит от генетики. Если же физиологических основ нарушения дикции у малыша нет, то самое время проводить ежедневные упражнения. Не стоит беспокоиться по поводу произношения или

неправильного выговаривания звука "р" ребенком в 2-4 года. Если же он до 5 лет не выговорился, то тогда действительно следует начать занятия:

Кисточка маляра. Это разминочное упражнение. Язык — кисточка, которой нужно погладить верхнее небо, начиная от зубов и далее в сторону горла.

Гармошка. Рот немного приоткрыт, язык плотно прижимается сначала к верхнему небу, затем к нижнему с одновременным опусканием челюсти вниз.

Чистка зубов. Рот приоткрыт немного. Язык-щеточка двигается между зубами, достигая самых крайних уголков.

Комарик. Нужно приоткрыть рот, кончик языка продвинуть между зубами и так попробовать произнести звук «з-з-з», изображая комара. Затем кончик языка перемещается вверх, упираясь в верхние зубы, а комарик при этом продолжает издавать свой писк.

Рот открыт, конец язычка прижимается к верхним зубам. Ребенок должен быстро произносить звук «д-д». В это время взрослый шпателем или просто чайной ложечкой, ее ручкой ритмично, но без нажима должен колебать уздечку влево и вправо. Вибрация воздуха будет постепенно превращать произносимый звук „д“ в „р“. Это основное упражнение для его постановки.

Жижакина Наталья Витальевна

Учитель-логопед МАДОУ «Надежда» г. Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО

Логопедические упражнения для детей: 6-7 лет

В этом возрасте артикуляционная гимнастика детьми выполняется с первичной демонстрацией взрослого и далее по его словесным указаниям:

Улыбочка. Вначале губы растягиваются в улыбке, зубы прикрыты, затем они обнажаются и снова прячутся под губками.

Наказание непослушного язычка. Язык ложится на нижнюю губку и верхней его надо пошлепывать. При этом произносится звук "пя-пя".

Лопатка. Рот немного приоткрыт. Язык из своего обычного положения ложится на нижнюю губу, а затем прячется обратно.

Трубочка. Рот открывается, язык максимально выдвигается вперед, его края загибаются трубочкой и так удерживаются несколько секунд.

Облизывание губ. Рот полуоткрыт. Круговым движением языка облизываются губы сначала по часовой





Конспект НОД по ФЭМП в подготовительной к школе группе компенсиру- ющей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи «Перелетные птицы»

Образовательные задачи:

Продолжать формировать умение составлять математические выражения с математическими знаками «>» и «<».

Совершенствовать навыки количественного счета в пределах 10.

Закрепить знание геометрических фигур.

Развивать представления о связях и отношениях между рядом стоящими числами: знание предыдущего и последующего чисел для каждого числа.

Совершенствовать навыки ориентировки на листе бумаги.

Уточнить знания деления целого на 2 и 4 части.

Коррекционно-развивающие задачи.

Развивать у детей познавательный интерес.

Способствовать развитию речи детей, логического мышления.

Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.

Воспитательные задачи.

Воспитывать коммуникативные способности: не бояться высказывать свои мысли.

Словарная работа.

Закрепить в речи названия геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, многоугольник, ромб, трапеция); знаков «больше» и «меньше».

Образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Материал к занятию.

Демонстрационный: картинки «ласточки» с цифрами и без них (10штук).

Раздаточный: карточки с цифрами, математические наборы, тетради, простые карандаши, геометрические фигуры.

Ход занятия:
Вступитель-

ная часть.

Воспитатель загадывает загадку:

* Солнце греет мало
И цветов не стало,
Птицы улетают,
Когда это бывает? (Осенью).

Воспитатель:

- Правильно, ребята. Сегодня утром вы называли много признаков осени, и один из них – перелет птиц в теплые края.

- Почему птицы осенью улетают?

- Каких перелетных птиц вы знаете?

Основная часть.

Воспитатель:

- У нас на доске перед дальним перелетом отдыхает стая птиц. Кто это? (ласточки). Сколько всего птиц?

- Они собираются в дальнюю дорогу. На спинах одних ласточек есть цифры, а у других – их нет. Давайте, чтобы птицы не потерялись при перелете, подскажем им, какие цифры пропущены.

(Игра «Назови цифру-соседа»).

Воспитатель:

- Ласточки принесли нам карточки – задания. Пройдите за столы и посмотрите на них. Как вы думаете, что мы должны сделать? (сравнить числа с помощью знаков «>» и «<»).

(Дети выполняют задание – сравнивают числа).

Воспитатель:

- Вы выполнили трудное задание. Давайте сейчас немного отдохнем и вспомним пальчиковую игру о птицах.

Пальчиковая игра «Птицы»

Эта птичка – соловей, (сгибают большие пальцы на обеих руках)

Эта птичка – воробей, (сгибают указательные пальцы на обеих рук)

Эта птичка – совушка, сонная голубушка. (сгибают средние пальцы на

обеих руках)

Эта птичка – свистель, (сгибают безымянные пальцы на обеих руках)

Эта птичка – коростель, (сгибают мизинцы на обеих руках)

Эта птица – злой орлан. (делают «птиц» и машут «крыльями»)

Птицы, птицы – по домам. (прячут руки за спину).

Воспитатель:

- Чем питаются ласточки (мошками, комарами, жучками, мелкими мушками)? Перед трудным и далеким перелетом, давайте накормим птиц необычными жучками.

- Сколько птиц можно накормить одним жучком? Если у нас один жук, а надо накормить 2-х птиц?

- Что надо сделать для этого? (Согнуть круг пополам). (Сгибают).

- А накормить 4-х птиц? (Согнуть еще раз пополам). (Сгибают).

- Проверьте, на сколько частей вы поделили круг?

Воспитатель:

- Ребята, давайте подарим нашим птицам подарки – геометрические фигуры. (Дети берут фигуры и составляют предложение, используя название фигур, например: я хочу подарить ласточкам овал).

- Как называется фигура, у которой 6 углов и 6 сторон?

Щеникова Ирина Анатольевна

Воспитатель МБДОУ ДС «Тополек»
г. Волгодонск, Ростовская область



Конспект занятия по ФЭМП «Морские обитатели» (для детей подготовительной логопедической группы)

Предварительная работа.
рассматривание иллюстраций, презентаций и картин о морских обитателях.

рисование в свободное от занятий время.

Цели: - Совершенствование временных представлений (части суток).

Развивать внимание, память, закрепить навыки счета в пределах десяти.

Закрепление состава числа в пределах десяти.

Совершенствование умения создавать изображение из геометрических фигур по заданной схеме, развивать конструктивные навыки.

Развитие зрительно-го восприятия и внимания, зрительно-моторной координации навыков ориентировки на плоскости.

Совершенствование умения пользоваться математическими знаками «>» и «<».

Развивать познавательный интерес, любознательность, наблюдательность.

Воспитывать бережное отношение к природе.

Активизировать словарь по данной теме.

Продолжать учить детей выражать свои мысли полными ответами.

Оборудование: воспитателю: ноутбук, аудиозапись «Море», 4 картинки с изображением временных представлений (части суток), 6 картин для физминутки, картинка «Золотая рыбка» из геометрических фигур,

Детям: тетради, цветные карандаши, контейнеры с геометрическими фигурами, карточки, знак =, больше «>» или меньше «<».

Планируемые результаты: ребенок проявляет любознательность; способен рассуждать и давать адекватные причинно-следственные объяснения; проявляет умение поддерживать беседу; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; бережно относиться к природе.

В. — Ребята, к нам сегодня на занятие пришли гости посмотреть, чему

вы научились, и как много знаете. По-здоровайтесь с гостями.

Игра-приветствие «Наши умные головки»

Наши умные головки
Будут думать много, ловко.
Ушки будут слушать,
Ротик четко говорить.
Ручки будут хлопать,
Ножки будут топать.
Спинки выпрямляются,
Друг другу улыбаемся.
Ход занятия:

- Ребята, сегодня у нас с вами необычное занятие.

-Одни из самых многочисленных и интересных жителей воды – это рыбы. ---Они обитают где? (в озёрах, реках, морях, океанах и даже в аквариумах.)

-Мы с вами будем говорить о рыбах, о животных живущих в морях и океанах.

-Ребята, на картинках художник



изобразил море в разное время суток.

Нужно будет расставить картинки по порядку, начиная с утреннего пейзажа. (выкладывает на стол)

(Дети выполняют задание, расставляют картинки по порядку и комментируют свои действия.)

1-й ребёнок. — На первой картинке изображено утро, потому что над морем поднимается солнце.

2-й ребёнок. На второй картинке изображён день. Солнце высоко.

3-й ребёнок. На третьей картинке изображён вечер. Темнеет.

4-й ребёнок На четвёртой картинке нарисована ночь. На море лунная дорожка. В небе луна и звёзды.

Воспитатель: -Молодцы, ребята! Вы прекрасно справились с заданием! (Воспитатель убирает картинки)

Воспитатель: -Ребята, а сейчас мы

вспомним строки из одной сказки.

А из какой догадаетесь сами. Слушайте.

-Раз он в море закинул невод, —
Пришел невод с одною тинной.
Он в другой раз закинул невод,
Пришел невод с травой морскою.
В третий раз закинул он невод, —
Пришел невод с одною рыбкой,
С непростой рыбкой, — золотою.

Воспитатель: -Правильно. Кто написал эту сказку?

Р-к -Александр Сергеевич Пушкин.

Воспитатель: -Рассмотрите картинку «золотой рыбки» и попробуйте собрать из геометрических деталей конструктора. Вот контейнеры с геометрическими фигурами.

(Дети выполняют задание)

Воспитатель: -Расскажите, какие фигуры вы использовали для того, чтобы собрать это изображение.

Р-к — Я взял один большой овал, один круг, маленький квадрат, 2 треугольника.

Р-к Туловище-из большого овала, глаза-из квадрата и круга, плавники -из треугольника и маленького овала, хвост -из большого треугольника.

Воспитатель: Вот какие молодцы, даже перечислили из каких частей состоит рыба.

-Молодцы, у вас очень хорошо получилось.

- Воспитатель: -А сейчас будем работать в тетради и нам нужны будут карандаши. Открыли тетради. Стр. 51. Лабиринт «Помоги крабу»

-Посмотрите что вы видите на картинке?

Р-к -Кальмар, Скот, морской конёк, ракушки, камни, рыбы, морская звезда, морская трава, якорь, сундук с замком. Это подводный мир.

Миннибаева Эльвира Рашитовна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Зайинского муниципального района Республики Татарстан



Конспект занятия по ФЭМП с использованием игровых технологий для детей старшей группы «Прогулка по осеннему лесу»

Цель: способствовать формированию элементарных математических представлений, вызвать желание активно участвовать в совместной деятельности, умение общаться.

Задачи: упражнять в количественном и порядковом счете в пределах 7 закреплять знания времен года и их последовательности, знания о геометрических фигурах

Развивать пространственные представления.

Развивать память, воображение побуждать к активной диалогической речи, задавать вопросы, высказывать свое мнение, обращаться к партнеру, использовать в речи вежливые слова

Оборудование: четыре песочных стола и проигрыватель.

Материал: мелкие игрушки для песка – деревья, домики, воротики; прищепки крупные белые и мелкие красные, геометрические фигуры.

Игрушки еж, две белочки, длинные шнуры (4-6 штук), игра Волшебный мешочек (с грибами и шишками)

Картонные карточки со схемами снежинок

Методические приемы: игры, беседы, поисковые вопросы, загадывание загадок

Ход занятия:

Воспитатель читает стихотворение

А. Кузнецовой «Времена года»:

Придумала мать дочерям имена,

Вот Лето и Осень, Зима и Весна.

Приходит Весна – зеленеют леса,

И птички повсюду звенят голосом.

А Лето пришло – всё под солнцем цветёт,

И спелые ягоды просятся в рот.

Нам щедрая Осень приносит плоды,

Дают урожаи поля и сады.

Зима засыплет снегами поля.

Зимой отдыхает и дремлет земля.

Воспитатель спрашивает о каких четырех временах года идет речь в стихотворении и какое сейчас время года.

После ответов детей предлагает отправиться в осенний лес.

Воспитатель спрашивает, по какой дорожке можно добраться в лес?

Примерные ответы детей: по прямой, кривой, извилистой, мокрой или сухой, твердой или песчаной, широкой или узкой.

С помощью длинных шнуров дети моделируют дорожку.

Воспитатель помогает с выбором и дети, пройдя по дорожке, видят много опавших листьев. Собирают их, сортируют по букетам (кленовые, березовые, рябиновые, дубовые (считают сколько листочков в каждом букете, сравнивают, называют с какого дерева)

Подходят к первому столу: Слышат, кто-то плачет.

Воспитатель предлагает отгадать, кто это может плакать?

В помощь загадывает загадку:

Сердитый недотрога живет в глуши лесной

Иголок очень много, а нитки ни одной

Ежик говорит, что в лесу все пропало, теперь ему некуда даже спрятаться на зиму.

Воспитатель предлагает ребятам помочь ежику. На столе расставить деревья, а листочки подарить ежику, чтобы он мог сделать себе удобное теплое жилище на зиму. Ежик благодарит детей.

Воспитатель предлагает детям перейти к другому столу. На столе большой бугорок из песка. Воспитатель

удивляется, и предлагает детям очень потихоньку, чтобы не спугнуть посмотреть, что под песком. Предлагает трубочки. Дети с помощью трубочек потихоньку раздувают песок и находят там письмо. Письмо от белочек, которые сложили все свои запасы в мешочек, а теперь не могут поделить. Они так рассорились, что даже не разговаривают. Сидят на своих соснах и никак не встретятся.

Воспитатель спрашивает как помирить белочек. Дети предлагают помочь поделить поровну запасы. Воспитатель организует игру «Волшебный мешочек». Дети поочередно вынимают шишки и грибочки. Результат зарисовывается на столе, сравнивается. Белочкам предлагают помириться, сказать друг другу слова извинения, помогают разделить запасы поровну.

Дети переходят к столу № 3. на столе построены 2 домика. Около одного высокие ворота, а около второго низкие. Воспитатель сообщает, что необходимо помочь маме зайчихе. Но в каком домике она живет неизвестно, знаем только что надо пройти под низкими воротами.

Куприянова Елена Викторовна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 125» город Нижний Новгород



Дидактический материал по «формированию элементарных математических представлений через дидактические игры», для детей младшего возраста

Ранний и дошкольный возраст ребёнка наиболее благоприятен для развития его органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Можно сказать, что сенсомоторное развитие – это фундамент умственного развития. Поэтому так важно вовремя знакомить детей с внешними свойствами различных предметов, их формой, цветом, величиной, положением в пространстве и т.п.

Игры, представленные в этом комплексе, учат детей различать и классифицировать предметы на основе самых разнообразных признаков. Выполняя игровые задания, ребёнок развивает мелкую моторику, готовясь, таким образом, к освоению устной и письменной речи, грамоты, так как зона пальцев связана с речевым центром.

Таким образом, наши игры способствуют интеллектуальному развитию детей, развитию речи, расширению словарного запаса, успешной готовности к обучению в школе и овладению детьми навыками письма и другими навыками ручной умелости.

Выполняя задания, ребёнок научится:

- Координировать движения рук;
- Различать и называть цвета;
- Различать и называть геометрические фигуры;
- «Весёлая геометрия»

Цель игры: закреплять знания детей о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и цветах (красный, жёлтый, зелёный и синий); развивать зрительное внимание, мелкую и крупную моторику кистей рук.

Материал: вырезанные из картона красного, жёлтого, зелёного и синего цветов геометрические фигуры (круги, квадраты и треугольники) и полочки размером 5х20 см.

Ход игры. Предложить ребёнку «спрятать» геометрические фигуры на полочках так, чтобы их стало не видно.

«Цветные коврики»

Цель игры: учить детей различать и называть цвета, развивать мелкую моторику рук.

Материал: салфетки для мытья посуды разного цвета (коврики); мелкие предметы, вырезанные из салфеток для мытья посуды.

Ход игры. Предложите ребёнку взять вырезанный предмет, назвать его цвет и «спрятать» на коврике так, чтобы его было не видно.

«Прищипки колючки»

Цель игры: закреплять знание цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий); развивать мелкую моторику рук; формировать радостное настроение.

Материал: картонные ёжики, прищипки (красный, жёлтый, зелёный, синий).

Ход игры. Детям раздаются картонные ежи, у каждого глаза разного цвета (синего, зелёного, жёлтого, красного). Колючки (прищипки) прищипываются по цвету глаз ежа. Какого цвета глазки у твоего ежа?

«Бабочки»

Цель: учить подбирать вкладыши округлой формы в соответствии с размером и цветом; упражнять в сопоставлении и обобщении предметов по форме и цвету; формировать понимание слов большой- маленький; ввести их в активный словарь; воспитывать их в активный словарь;

Материал: вырезанные из плотного цветного картона бабочки разных цветов, пластиковые пробки разного цвета и размера.

Ход игры. На крыльях бабочек вырезаны круглые отверстия; на больших крыльях- большие, на маленьких- маленькие. Ребёнок должен подобрать правильно по цвету и размеру пластиковые пробки.

«Воздушные шары»

Цель: учить подбирать силуэты животных в соответствии с цветом воздушного шара; развивать мышление, внимание, любознательность; воспитывать усидчивость.

Материал: воздушные шары из цветного картона, силуэты животных.

Ход игры. Подобрать правильно по цвету к каждому шару.

«Накорми снеговика»

Цель игры: научить детей различать и называть цвета; проталкивать мелкие предметы в отверстия; развивать мелкую моторику рук.

Материал: бутылочки из-под йогурта, шапочки и шарфики (красного, зелёного, жёлтого и синего цветов), разноцветные квадратики. Наденьте шапочки и шарфики на бутылочки, нарисуйте глазки фломастером, на месте рта сделайте отверстия.

Ход игры. Предложите ребёнку «накормить» снеговиков цветными «конфетами» (квадратики из картона, можно пуговицы), подобрав их по цвету одежды.

Михеева Евгения Михайловна

Воспитатель МБДОУ ДС № 30 «Золотая рыбка» г. Туапсе, Краснодарский край



Конспект НОД по ФЭМП в подготовительной группе «Путешествие в страну математики»

Цель: Закрепление математических знаний, умений и навыков посредством игры – путешествия.

Задачи: Образовательные: Закреплять навыки порядкового счета и знания о составе числа из двух меньших

Закреплять умение правильно при-
менять знаки $>$, $<$, $+$, $-$, $=$

закреплять знания о геометрических фигурах, последовательности дней недели, частей суток, времени года, пространственные представления

совершенствовать навык ориентировки на листе бумаги в клетку

Развивающие: развитие логического мышления, сообразительность, внимание, память, связную — — речь, мелкую моторику

Воспитательные: Воспитывать интерес к математическим заданиям, самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять ее

Оборудование: карточки с цифрами (на каждого ребенка)

Знаки $>$, $<$, $+$, $-$, $=$ (на каждого ребенка)

Геометрическая игра «Танграм» (на каждого ребенка)

Счетные палочки (на каждого ребенка)

Тетради в клетку, карандаши

Ход занятия:

Организационный момент: введение в игровую ситуацию.

Воспитатель: Ребята наше занятие я хочу начать с загадки

Учит нас она считать

И фигуры называть,

Объясняет цифры, знаки,

И задачки как решать!

Знать где лево, а где право

Знать длину и ширину,

Понимать значение «равный»,

«Больше», «меньше», высоту.

Что это такое?

Ответы детей (математика)

Правильно, это математика. Ребята как вы думаете, какое занятие у нас сейчас будет?

(Ответы детей)

Воспитатель: Ребята сегодня мы

с вами отправимся в путешествие по стране математики. На каждой остановке и в пути следования нам предстоит выполнить простые и сложные задания.

1 – задание:

Воспитатель: Сейчас мы немного поговорим о времени года.

Скажите, какой сейчас идет месяц?

Дети: (апрель)

Воспитатель: Сколько месяцев в году?

Дети: (двенадцать месяцев)

Воспитатель: Назовите их по порядку хором (ответы детей)

Воспитатель: А, какое сейчас время года?

Дети (весна)

Воспитатель: Сколько всего весенних месяцев?

Дети: (три)

Воспитатель: Назовите, какие

Волшебная страна математики



(март, апрель, май)

Назовите зимние, летние, осенние месяцы.

Воспитатель: Какой сегодня день недели?

Дети: (среда)

Воспитатель: Какое число?

Ответы детей

Воспитатель: Сколько всего дней в недели? (7)

Назовите их

ответы детей (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница)

Воспитатель: Какой день недели был вчера?

Ответы детей

Воспитатель: Какой будет завтра?

Ответы детей

А какой будет послезавтра?

Ответы детей

Воспитатель: Какое сейчас время

суток?

Дети: (утро)

Воспитатель: Что длиннее утро или сутки?

Дети: (Сутки)

Почему?

Ответы детей

Молодцы! С первым заданием вы хорошо справились, вы очень постарались, были внимательны и это нужно, отметить. За каждое задание вы будете получать на группу букву. В конце занятия посмотрим, какое слово из полученных букв можно составить. За первое задание вы получаете букву «М»

Узнали, что это за буква?

Назовите ее.

Воспитатель: А теперь тихонечко садитесь, мы с вами поиграем.

Следующее задание

2 – задание

Я буду показывать карточки, а вы угадывайте какое число пропущено

Как вы узнали?

Воспитатель: А на этой карточке найдите соседей.

Как узнали?

Ребята мы с вами знакомимся с различными знаками.

Что они обозначают?

$+$; $-$; $=$;

Посмотрите на доску и расставьте пропущен-

ные знаки.

С этим заданием вы справились и получаете следующую букву «О»

3 – задание

Посмотрите какая волшебная елочка Каждый день на двух веточках вырастают иголки и вместе образуют число «8»

Какие будут варианты?

Ответы детей.

Это задание вы тоже выполнили и получаете следующую букву «Л»

Пилюгина Наталья Викторовна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад №16 оздоровительной направленности» Ленинградская область город Кириши

Конспект занятия по ФЭМП во второй младшей группе

Продолжать формировать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять из нее один предмет.

Предварительная работа: Учить детей обращать внимание на форму предметов при выполнении элементарных действий с игрушками и предметами в повседневной жизни.

Рассматривание один и множества предметов.

Игра «Найди в группе предмет той же формы».

Программное содержание.

Образовательные задачи:

продолжать учить детей вести диалог с воспитателем: слушать и понимать заданный вопрос и понятно отвечать на него

закреплять и обобщать знания детей о количестве предметов (один, много, ни одного)

Закреплять умение различать и называть основные цвета: красный, синий, жёлтый, зелёный

Развивающие задачи:

Развивать слуховое и зрительное внимание, воображение

Развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность

Расширять и активизировать словарь детей

Развивать логическое мышление

Воспитательные задачи:

Воспитывать желание трудиться

Воспитывать доброту и отзывчивость

Оборудование и материалы:

Демонстрационный: мягкая игрушка Зайчик. Большой и маленький кубики. Большая и маленькая коробка.

Раздаточный: Большие и маленькие кубики по числу детей. Тарелочки по одной штуке на ребёнка. Кружочки синего цвета в розетках на каждого ребёнка.

Ход занятия:

1. Введение в учебно-игровую ситуацию

Введения сказочного героя Зайчика — Степашки.

-Ребята, к нам сегодня придёт гость, я вам загадаю загадку, а вы отгадайте кто же он?

В норке живёт — морковку грызёт

От лисы и от волка — убегает ловко (кто это)

ответы детей (зайка)

-Правильно это зайка, его зовут Степашка.

2. Основная часть.

1. Игра – задание «Разложи кубики по коробкам» (на ковре)

Воспитатель:

Ребята что — то наш Степашка грустный. Степашка, почему ты такой грустный?

-Ребята он говорит, что у него рассыпались две коробки кубиков. И правда, посмотрите, сколько кубиков на нашем ковре. Давайте их рассмотрим: — Егор какие кубики по величине (больше и маленькие). Какого цвета кубики?

Дети называют цвета (синий, жёлтый, красный, зелёный)

- Зайчик просит разложить кубики по коробкам: большие кубики в большую коробку, а маленькие в маленькую коробку, давайте мы поможем Зайчику. Посмотрите на свои кубики. Покажите большой кубик (показывают) Покажите маленький (показывают)

На столе у воспитателя демонстрационные кубики: большой и маленький. Воспитатель первый раскладывает по коробкам, сопровождая действия речью.

-Посмотрите это какая коробка? (большая)

-А эта коробка, какая? (маленькая)

-Ребята, большой кубик, я положу в большую коробку, а маленький в маленькую коробку (дети выполняют задания после объяснения воспитателя, по одному подходят и складывают кубики по коробкам.)

-Вот мы и помогли Зайчику: большие кубики сложили в большую коробку, а маленькие в маленькую коробку. Зайчик доволен, он улыбается.

Физкультминутка;

Раз, два три четыре пять. Вышли зайчики гулять.

Вдруг охотник выбегает, прямо в зайчика стреляет.

Пив — пав-ой-ой. Убегает зайчик мой!

Дети давайте пригласим Зайчика поиграть с нами за столами.

2. Игра задание «один и много» (за столами)

На столе разложены тарелочки. У каждого ребенка своя тарелочка белого цвета и коробочка с раздаточным материалом (кружочками синего цвета.)

Воспитатель: Дети у вас на столе белые тарелочки. Какой она формы? (круглая) / А ещё перед вами коробочки, что в них (кружочки) Какого они цвета? (синего) сколько кружков?

(много). А на тарелочки (ни одного.)

Сейчас вы возьмите по одному кружку и положите на свою тарелочку. Сколько кружков у вас стало на тарелочке (по одному). А сколько осталось в коробке (много). Теперь сделайте так, чтобы на тарелочке стало много кружков, а в коробочке ни одного. Дети выполняют задание.

Сколько в коробочке кружков? (ни одного)

А у вас на тарелочке (много). Ребята, посмотрите, а у Зайки в тарелочке, сколько кружков? (ни одного). Давайте, каждый из вас положит к нему на тарелку по одному кружку.

-Вика, сколько ты будешь класть кружков (один)

-Мила, а ты сколько? (один)

Один, один, один, — посмотрите. Сколько Зайка собрал у вас кружков (много)

Было ни одного, а стало много. Давайте эту тарелочку подарим Зайчику.

«Спасибо дети! '- говорит вам Степашка.

Вот какие мы с вами молодцы, смогли собрать большие и маленькие кубики Зайчику и раскладывали кружочки один, много, ни одного! Молодцы!

Волох Ирина Владимировна

Воспитатель МАДОУ «Надежда» г. Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО



Родителей и педагогов всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте. Остановлюсь на одном из аспектов развития дошкольника: развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

Не случайно в истории развития человечества роль рук подчёркивается особо. Именно руки дали возможность развить путём жестов тот первый язык, с помощью которого проходило общение первобытных людей. Исследование развития движений рук ребёнка представляет интерес не только для педагогов и психологов, но и для других специалистов (философов, языковедов, историков, биологов и т.д.), т.к. руки, обладая многообразием функций, являются специфическим человеческим органом.

И.М. Сеченов был одним из первых ученых, подвергших критике теорию наследственной предопределенности развития движений ребёнка как результат созревания определенных нервных структур. Он писал, что движение рук человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой.

Возможность познания окружающих предметов у детей в большей степени связана с развитием действий рук. Со стороны может показаться, что ребёнку протянуть руку к предмету, достать и взять его настолько просто, что это не заслуживает внимания. Но какими простыми, ни казались бы эти действия для нас, взрослых, нужно отметить: у ребенка первых месяцев жизни они ещё отсутствуют, младенец ещё не может выполнять координированные действия. Ведь впервые месяцы жизни, все движения ребёнка, в том числе и движения рук, носят, безусловно – рефлекторный характер, т.е. возникают без целенаправленного

волевого усилия – они не преднамеренны. Целенаправленность и преднамеренность возникают у ребёнка в процессе воспитания и обучения его взрослым.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже в младенческом возрасте можно выполнять массаж пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. Надо выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом (например «Сорока»), не забывая о развитии элементарных навыков самообслуживания: застёгивание и расстегивания пуговиц, завязывание шнурков и т.д. И конечно, в старшем дошкольном воз-



расте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе.

Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Многие учёные считают, что развитие речевого центра в левом полушарии обусловлено ведущей ролью правой руки в трудовой деятельности. Ещё Ф.Энгельс рассматривал труд и членораздельную речь как главные стимулы, под влиянием которых развился человеческий мозг.

В работе с детьми с нарушением

опорно – двигательного аппарата и психоневрологической патологией есть свои особенности. Следует отметить, насколько чаще, чем у их сверстников, неправильный навык письма встречается у детей с ослабленными мышцами. Наиболее часто отклонения в формировании навыка письма связаны с тем, что при выполнении мелких движений ребёнок плохо владеет руками, особенно пальцами, т.к. у него недостаточно развита ручная умелость. Среди этих детей значительную часть составляют не уравновешенные, возбудимые, излишне подвижные дети. С такими детьми важно, чтобы они на занятиях не уставали, важно соблюдать дозировку заданий. Главное в работе с детьми – практическая направленность всех занятий, заданий, игр, упражнений, поручений. Весь процесс обучения идет на основе наглядности с реальными предметами. Дидактические игры и упражнения вносят большой вклад в развитие ручной моторики. Показывая детям приёмы выполнения задания, многократно повторяю вместе с ними необходимые действия, в результате чего у детей вырабатываются

несложные умения и навыки. У детей с ослабленными мышцами, движения рук бывают неловкими, несогласованными. Поэтому с ними очень важны упражнения на развитие моторики рук. Действия с предметами, в отличие от гимнастических упражнений, осознаются и принимаются детьми благодаря их наглядности и практической направленности лучше. У детей есть мотивация к таким занятиям, начинает проявляться осмысленность и целенаправленность при выполнении тренировочных заданий. Иными словами, упражнения с предметами приобретают смысловой характер.

Соколова Алевтина Анатольевна

Воспитатель МАДОУ детский сад №1 Саратовская область, г. Балаково

Дидактический материал по сенсорному развитию для мелкой моторики рук в младшем возрасте

С самого рождения дети начинают познавать мир – с начала по средствам звуков, образов и телесного контакта с близкими людьми, затем начинается этап сенсорного развития. И чем больше различных фактур и текстур будет окружать малыша, тем гармоничнее будет его развитие. Каждый ребёнок младшего возраста должен иметь полноценное развитие. Чтобы интеллект и психофизическое состояние ребёнка было развито, обязательно нужно проследить затем, чтобы у ребёнка была сформирована мелкая моторика рук.

Почему так важно уделять внимание развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста? В первую очередь потому, что совершенствование движений пальцев рук способствует развитию речи у детей.

Кроме того, в процессе игр и упражнений на развитие мелкой моторики рук у детей улучшаются внимание, память, слуховое и зрительное восприятие, воспитывается усидчивость, формируется игровая и учебно-практическая деятельность. Нарушение мелкой моторики может стать причиной школьных проблем на уроках письма, рисования и труда.

Существует огромное количество упражнений и вариаций игр для развития мелкой моторики. Я предлагаю вам несколько игр:

«Крутилки — раскрутилки»

Цель игры: развитие мелкой моторики рук.

Вам понадобится доска с прикреплёнными к ней крышками от детского сока. Предложить ребёнку раскрутить и закрутить крышки.

«Поно приключений»

Цель игры: развитие мелкой моторики.

Вам понадобится плотная ткань с закреплёнными на ней различными замками – молниями, застёжками для

пуговиц, застёжки крючки, различные шнурки для шнуровки, липучки.

Предложите ребёнку отправиться в путешествие и преодолеть различные трудности, которые встречаются на пути. Для этого необходимо открыть или застегнуть предмет, расположенный на ткани.

«Змейки и бусы»

Цель игры: развивать мелкую моторику рук, учить различать и называть цвета.

Вам понадобится бусы и пробки разных цветов (красные, жёлтые, синие, зелёные), шнурки таких же цветов. В пробках сделать отверстия по середине. Предложите ребёнку «собрать змейку» или бусы определённого цвета (синий на синий, жёлтый на жёлтый шнурок).

«Волшебные прищепочки»

Цель игры: развитие мелкой моторики и координации движений, активизация ощущений.

Вам понадобится прищепки разные фигуры из разных материалов (пробка, картон, стаканчики).

Предложите ребёнку сделать ёжику иголки, солнышку лучики, цветку лепестки.

«Замоталки»

Цель игры: развитие мелкой моторики и координации движения.

Вам понадобится различные шнурочки или тесьма, швейные пластмассовые катушки или катушки, вырезанные из фанеры.

Предложите ребёнку намотать шнурочки или тесьму на катушку. Можно устроить соревнование: кто быстрее намотает шнурочки.

«Разноцветные игрушки»

Цель игры: развивать мелкую моторику рук, учить различать и называть цвета.

Вам понадобится коробочки разных цветов (красная, жёлтая, синяя,

зелёная), мелкие разноцветные предметы или игрушки.

Предложите ребёнку взять игрушку, назвать её цвет и положить в коробочку такого же цвета.

«Морские камушки»

Цель игры: развитие мелкой моторики рук.

Вам понадобятся картинки с изображением силуэта предметов (кораблик, паровозик, грибок, пирамидка), мелкие морские камешки или камешки для декора аквариума.

Предложите ребёнку выложить контур предмета «морскими камешками». Можно устроить соревнование: кто аккуратнее и быстрее выложит узор.

«Волшебные крупы»

Цель игры: развитие мелкой моторики рук, тактильного восприятия.

Вам понадобится ёмкость, наполненная любой крупой (рис, гречка, горох, пшено и т.д.), мелкие предметы из разных материалов (игрушки из киндера сюрпризов).

Предложите ребёнку отыскать спрятанные в фасоли предметы.

Все игровые задания рекомендуется выполнять в медленном темпе от трёх до пяти раз, сначала одной рукой, затем другой рукой. Указания должны быть спокойными, доброжелательными и чёткими. Играйте вместе с детьми, ведь когда ребёнок играет, он развивается и развивается, когда играет!

Задохина Валентина Николаевна



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/18147.html>



Музыкально-тематический досуг «Мой дом – детский сад»

(посиделки на новый лад) (старшая и подготовительная группы)

Выходят на середину 4 детей и Хозяйка зала – музыкальный руководитель.

1 ребенок: Детский сад у нас хорош,

Лучше сада не найдешь.

И живут здесь все родные:
Маленькие и большие.

2 ребенок: Вот бы всех в зал пригласить,

О том, о сем поговорить.

3 ребенок: А вы знаете, раньше...
На завалинке, в светелке
Иль на бревнышках каких
Собирали посиделки
Пожилых и молодых.

4 ребенок: При лучине ли сидели
Иль под светлый небосвод –
Говорили, песни пели –
И водили хоровод.

1 ребенок: Добрым чаем угощались

Явно с медом, без конфет.

Как и ныне мы общались,
Без общенья жизни нет.

2 ребенок: А играли как в «Горелки»,
Ах, «Горелки» — хороши!
Словом эти посиделки
Были праздником души!

Хозяйка: Быт людей отмечен веком,

Поменялся старый мир.

Нынче все мы по «сусекам»
Личных дач или квартир.

Наш досуг порою мелок,
И чего там говорить,
Скучно жить без посиделок,
Их бы надо возродить.

5 ребенок: Безделки – эти ваши посиделки!

Хозяйка: Отдых — это не безделки:

Провести вот здесь, сейчас.

ВСЕ: Посиделки начинаются,
Гости собираются.

Хозяйка: Ой, стучат! Пойду встречать! Пожалуйте, гости дорогие, веселая вам да радости. Проходите, будьте как дома.

(под музыку входят дети группы № 1 и рассаживаются на стульчики)

Хозяйка: (входит следующая группа детей) Проходите, зал у меня большой. Всем места хватит.

Много сегодня в зале собралось гостей. Удобно ли вам, гости дорогие? Всем ли видно? Всем ли слышно?

Восп – ль: Гостям –то, известно дело, хватило места, да не тесновато ли хозяйке?

Хозяйка: В тесноте, да не в обиде! Сядем рядком, да поговорим ладком. Откуда вы, гости дорогие, пришли?

1 ребенок: (подг. гр.) Мы из группы «Капитошки» –

Славные ребята.

Учимся, играем –

Никогда не унываем.

2ребенок: (ст. гр.) Мы из группы «Солнышко» пришли,

Радость и веселье с собой принесли.

Хозяйка: Что же, дети, вы сидите, Поплясать вы не хотите?

Выходите поскорей,

Да порадуите гостей.

Общий танец: «Разноцветная игра» (Сборник А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика»)

Хозяйка: Ой, что это? Кто-то где-то сопит, что-то где-то шуршит?

Входит Домовой.

Домовой: Здравствуйте, ребята! Я — ваш детсадовский домовой, имен у меня много, по – разному меня называют – величают, но чаще всего дедушкой кличут.

В детском садике живу я с самого открытия,

Это творчество и труд,

Это дружба и уют.

Это песня, это смех,

Это радость для нас всех!

3 ребенок: Если вы в «своей тарелке»

И пришли к нам не на час.

Предлагаем посиделки

МУЗЫКА

Без меня здесь не прошло не одно событие.

Как живете, как поете, что на завтрак, на обед –

Все я знаю, все я слышу, ведь живу здесь много лет.

Знаю все ваши секреты, могу много рассказать,

Даже дать могу советы, как вам лучше поступать.

Хозяйка: Дедушка – домовой, а ты говорил, что величают тебя, называют по – разному! А какие имена бывают у домовых?

Домовой: Имена разные – есть Шишок, Кузя, нафания, Доброхот, Кормилец, Игровик, Хозяин, Афоня, Сдобыш... Вот сколь имен.

Хозяйка: Дедушка – домовой, а не хочешь ли ты с нами поиграть? Свою удаль показать?

Домовой: А чего ж не поиграть? А чего ж не показать?

Игра со словом: «Домовой» муз. «Ах вы, сени»

«Домовой, Домовой, мы хотим играть с тобой.

Ты на месте повернись, вправо, влево наклонись,

Приседай и вставай, да и нам задание дай.

Степаненко Татьяна Петровна

Музыкальный руководитель ГБОУ Школа №842 (дошкольное отделение, корп. 137) г. Москва, Зеленоград



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/musika/18051.html>



Конспект НОД «Хлеб всему голова»

Цель: Сформировать знания детей об общественной значимости труда хлебороба.

Познакомить детей с тем, как хлеб попадает в магазин, как его выращивают. Довести до сознания детей, что хлеб – это итог большой работы многих людей.

Познакомить детей с историей пшеницы, муки, хлеба, с их изделиями, формировать бережное отношение к хлебу.

Задачи: Обучающие: Расширять представление детей о многообразии хлебных продуктов;

Учить применять полученные знания в продуктивных видах деятельности;

Побуждать к активным действиям в совместной деятельности со взрослыми и детьми.

Развивающие: Развивать творчество и фантазию, мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.

Обогащать словарь детей. Научить детей концентрировать внимание и высказывать собственное мнение.

Воспитательные: Воспитывать уважительное отношение к труду хлеборобов и пекарей; национальную гордость за мастерство народа.

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Формировать у детей положительную эмоциональную отзывчивость при рассматривании хлебных продуктов наших пекарей.

Доставить детям радость от полученных впечатлений.

Ход занятия Дети входят в группу,

здороваются с гостями

В. сегодня мы с вами отправимся в мир интересных знаний и открытий,

Но сначала отгадайте загадку: «Отгадать легко и быстро:

Мягкий, пышный и душистый.

Он и черный,

он и белый,

А бывает подгорелый».

4. Д. (Хлеб).

5. В. правильно, это хлеб. А что мы с вами знаем о хлебе.

Каким бывает хлеб?

6. Ответы детей: Вкусный, мягкий, чёрствый, белый, горячий, свежий, ароматный, аппетитный, ржаной, пшеничный, полезный.

7. А как же хлеб к нам приходит?

8. Ответы детей:

Сначала пахут землю тракторами,

Затем на поле выходят сеялки,

Когда колосья налились и созрели, в поле выходят комбайны,

После собранное зерно везут на элеватор,

Потом сухое зерно везут на мельницу, перемалывают в муку

Муку везут на хлебозавод, там делают из муки тесто, и пекут хлеб

9. В. — Как назвать хлеб ласково? — Хлебушек.

- Как называется посуда для хлеба?

— Хлебница.

- Как называют человека, который выращивает хлеб? -Хлебороб.

- Как называют человека, который печёт хлеб? -Хлебопек.

- Как называют прибор для резания хлеба? — Хлеборезка.

- Как называют завод, где выпекают хлеб? -Хлебозавод.

В. правильно ребята, молодцы.

10. Физкульт. минутка

«Посадили мы зерно Очень малое оно

Дождик зернышко полил, Набралось оно сил,

Дало зернышко росток, Превратилось в колосок

Ветер в поле прилетал, колосочек покачал!»

11. Какой хлеб мы едим каждый

день? Ответы Д.

12. В. Вот у меня есть кусочки белого и черного хлеба, Я предлагаю вам с закрытыми глазами определить, какой хлеб вы попробовали?

Д.: ржаной, пшеничный.

13. В. Давайте посмотрим и потрогаем, из какой муки пекут белый и черный хлеб?

В. Какая мука? Д: Мягкая, пушистая, легкая, сыпучая.

В. А чем отличаются пшеничная и ржаная мука?

Д. цветом, одна белая, другая темная.

В. Молодцы ребята.

14. В. Как вы думаете, что еще кроме муки, кладут в тесто? И почему хлеб такой мягкий?

Д. сахар, соль, масло, дрожжи.

15. В. Я предлагаю вам перейти в нашу лабораторию, и определить, как действуют Дрожжи на хлеб.

Д. проходят и делают опыты:

Сначала В. и Д. рассматривают сухие дрожжи и замоченные в воде

Опыт В. у каждого из вас есть губка, представьте себе, что мы сделали тесто, но дрожжи в него не добавили, для этого давайте сожмем губку, вот такое тесто у нас получилось..

Еремина Елена Викторовна

Воспитатель I квалификационной категории МДОУ Центр развития ребенка детский сад «Снежинка» г. Нерюнгри Республика Саха (Якутия)



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/16974.html>



ва «На аэродроме».

Интересно рано утром побыть на аэродроме! Аэродром — огромное поле. По краям поля стоят самолёты. Много их тут, и все разные. Вот этот — большой — возит сразу по многу пассажиров и поднимает тяжёлые грузы.

А вот тот совсем маленький. Кроме лётчика, в нём может поместиться только один или два человека. Здесь же, рядом, находятся мастерские, склады и большие, высокие ангары, куда вкатывают самолёты во время ремонта.

Раньше всех на аэродром приходят техники. Первым делом они проверяют, хорошо ли работают у самолётов моторы. Командир внимательно проверил, готова ли машина к полёту, и разрешил начать погрузку. Тягач подвёз к самолёту целый поезд вагонеток с багажом. Пока шла погрузка, командир тоже готовился к полёту. Получив у диспетчера полётный лист, в котором написано, куда надо лететь. Потом зашёл на метеорологическую станцию узнать, какая погода ожидает его в пути.

Примерный рассказ воспитателя о воздушном транспорте.

Человек смотрел на птиц и хотел научиться так же, как они летать. Он много думал и решил сделать себе крылья. Но так как птицы летают, у него не получалось. И тогда он изобрел воздушный шар, который нагревался теплым воздухом. Только такой шар не мог далеко летать. Сейчас такой воздушный шар называется аэростат. Затем человек на аэростат прикрепил двигатель — получился дирижабль. А еще придумал планёр, правда он был без двигателя и парил в воздушном потоке, но с крыльями. И вот когда человек соединил дирижабль и планёр — получился самолет с двигателем и крыльями, который смог перевозить пассажиров и грузы. Там где нельзя сесть и взлететь самолету выручает вертолет. Неизведанные дали манили человека в космос, и он создал аппарат для полета в космос — ракету. Игра «Вопрос — ответ» (с мячом)

ПОЗНАНИЕ

Примерные вопросы:

Почему этот транспорт называется воздушный? (потому что он летает по воздуху).

Для чего нужен воздушный транспорт? (Чтобы быстрее перевозить людей и грузы).

Кто управляет самолётом? (Самолетом управляет летчик).

Как по-другому можно назвать летчика? (пилот)

Кто обеспечивает связь с землей, с аэропортом во время полета? (радист)

Кто проверяет правильность курса самолета? (штурман)

Кто помогает пассажирам, приносит им обед и разносит напитки? (стюардесса)

Кто готовит самолет к полету на земле? (механики и рабочие на аэродроме)

Как можно назвать людей, которые строят самолеты? (самолетостроители)

Как называется профессия человека, который придумывает новые модели самолетов? (конструктор)

Бабынина Татьяна Николаевна
Зайцева Юлия Викторовна

Краснокутская Светлана Петровна

Воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №19 п. Разумное Белгородского района Белгородской области»



Конспект игры со строительным материалом «Самолет. Экскурсия по Москве» в подготовительной к школе группе

Участники проекта: воспитатель и дети подготовительной группы.

Цель: способствовать развитию инициативы в ходе коллективной постройки «Самолет».

Задачи: Образовательная: совершенствовать навыки строительства самолета по рисунку; закреплять: знания детей о работе аэропорта, знания о воздушном транспорте, о сотрудниках аэропорта.

Развивающая: развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; использовать в речи специальную терминологию; Воспитательная: воспитывать коллективные взаимоотношения в процессе конструктивной деятельности; культуру общения в общественных местах.

Роли: командир самолета, второй пилот, стюардессы, кассир, контролер, механик, заправщик, регистратор, авиадиспетчер — воспитатель.

Оборудование: стулья, большие мягкие модули (корпус самолета); костюм стюардессы, пилотов; элементы костюмов для работников аэропорта: бейджики, кепки; микрофон для авиадиспетчера; приборная доска для управления самолетом; «документы» для пассажиров, крылья из картона, журналы, наборы продуктов, пакеты из-под сока, стаканчики, наушники для диспетчера и пилотов.

Предварительный этап.

Чтение произведения И. Винокуро-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/17839.html>



Особенности развития познавательной активности детей 4-5 лет в экспериментировании

Дошкольный возраст — сенситивный период развития познавательной активности, где выделяются основные этапы формирования — любопытство, любознательность, познавательный интерес. (С. Л. Рубинштейн, Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.И. Божович, Г.И. Щукина, Л.А. Венгер, А.Р. Лурия, Ф.А. Сохина). Любопытство является источником появления любознательности. А.И. Сорокина определяет любознательность как «... общую направленность, положительное отношение к широкому кругу явлений». Н.Ф. Добрынин подчёркивает, что любознательность является действенной формой выражения интереса к познанию. Любознательность характеризуется стремлением ребёнка проникнуть за пределы увиденного, непосредственно воспринимаемого. Становясь устойчивой чертой, любознательность приобретает значительную ценность в развитии личности ребёнка. Вопросы, которые задаёт ребёнок, на которые он хочет получить ответ исследователи рассматривают как форму проявления познавательной активности. Авторы книги «Неизведанное рядом» выделяют два типа детской активности: собственная активность ребёнка, которая полностью определяется им самим и активность, которая стимулируется взрослым. Эти два типа активности тесно связаны между собой и редко выступают в чистом виде. Собственная активность детей так или иначе связана с активностью, идущей от взрослого, а знания и умения, усвоенные с помощью взрослого, затем становятся достоянием самого ребёнка, так как он воспринимает и применяет их как собственные.

В возрасте 4-5 лет можно выделить

4 основных направления познавательной активности детей:

знакомство с предметами, явлениями, событиями, находящимися за пределами непосредственного восприятия и опыта детей;

установление связей и зависимостей между предметами, явлениями и событиями, приводящих к появлению в сознании ребёнка целостной системы представлений;

удовлетворение первых проявлений избирательных интересов детей;

формирование положительного отношения к окружающему миру.

Достигнутый к четырём годам уровень психического развития позволяет ребёнку сделать ещё один шаг в познавательном развитии — дети 4-5 лет активно стремятся упорядочить накопленные представления об окружающем мире. Ребенок начинает находить в окружающей действительности, выстраивать элементарные связи в зависимости между отдельными событиями, явлениями, предметами ближайшего окружения, которые в основном уже находятся в опыте ребёнка. Видны и индивидуальные различия в том, что больше влечёт, притягивает ребёнка в окружающем мире. Так, например, два малыша с увлечением роют землю. Один — чтобы пополнить свою «коллекцию» красивыми камешками и стёклышками, а другой — в поисках жуков.

Все это говорит о том, что у детей 4-5 лет начинает проявляться избирательное отношение к миру, выражающееся в более стойком, направленном интересе к отдельным объектам или явлениям.

Развитию познавательной активности детей 4-5 лет способствует такая организация обучения, при которой ребёнок вовлекается в процесс самостоятельного поиска и открытия новых знаний, решения задач проблемного характера. Когда взрослый замечает проявление инициативности, значит, у ребёнка начинает формироваться самостоятельность. Проявление инициативы — показатель самостоятельности. Детское экспериментирование

является одной из форм, где активно проявляется самостоятельность у детей. В ходе экспериментирования у детей развиваются наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, делать выводы. Основу всех экспериментов, опытов составляет наблюдение. Руководя наблюдениями при экспериментировании, взрослый формирует умение дошкольников выделять наиболее значимые признаки животных, растений и явлений природы, находить в них взаимосвязи и зависимости. Опытническая деятельность может быть организована на занятиях, прогулках, в уголке природы, во время экскурсий, походов, досугов. Опыты способствуют развитию познавательной активности. Они активно стимулируют умственную деятельность, детям становится под силу объяснить суть отдельных природных явлений. Например, на прогулке воспитатель предлагает детям собрать снег вокруг деревьев, укрыть их от мороза и спрашивает: «Почему так надо делать?» Дети вспоминали проводимые опыты, объясняли:

Бирева Татьяна Юрьевна

Воспитатель МБДОУ детский сад №13 г. Лысково, Нижегородская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/17882.html>



Проектно исследовательская деятельность по теме: «Как лук и водичка подружились»

Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста особенно актуальна на современном этапе, так как она развивает детскую любознательность, пытливость ума и формирует на их основе устойчивые познавательные интересы через исследовательскую деятельность.

У меня не было опыта проведения проектов в младших группах, я сомневалась в данной форме детской деятельности. Педагогический опыт эксперта в этой области развеял мои сомнения. «Метод проектов может быть адаптирован ко всем возрастным группам, необходимо только учитывать психолого-физиологические особенности детей, понимать интересы дошкольников на данном этапе». (Е. С. Евдокимова).

В конце сентября по календарно-тематическому плану начали изучение тему «Овощи и фрукты». На прогулке посетили огород с детьми. В нашем детском саду на участке, все создано так, чтобы развитие познавательной активности проходило естественно и непринужденно. Внимательно смотрели, что изменилось на грядках, и рассказывали Пугало об этом. Провели подвижную игру «Огуречик, огуречик», т.к. игры, основанные на природных объектах, помогают лучшему усвоению знаний. Хозяин огорода подарил нам овощи, для того чтобы

мы в группе провели наблюдения. Рассматривая вечером вместе с гостем из сказки «Репка» Мышкой овощи, создала детям проблемную ситуацию. Что же будет, если мы посадим в группе лук и не будем его поливать? Дети в силу своего возраста, не имея достаточных знаний, засомневались: «Что же будет?» Сомнение — главный аргумент. Ведь малышу можно просто что-то сказать и научить, а можно и показать, как это происходит.

Ребенок сможет спросить о чем-то, высказать свое мнение. Так полученное знание будет намного крепче. Ведь можно просто сказать, что если лук не поливать, то он и не вырастит — и ребенок, конечно же, поверит. Но вот если малыш проведет опыт, он сможет лично в этом убедиться и, скорее всего, сделает собственные выводы. Так в начале изучения темы «Овощи и фрукты» мы запланировали проектно-исследовательскую деятельность.

Важно, что выбранная тема проекта «проецируется» на все образовательные области и на все структурные единицы образовательного процесса, и проходит через различные виды детской деятельности. Таким образом, получается целостный, а не разбитый на части образовательный процесс. Это позволит ребенку «прожить» тему в разных видах деятельности, не испытывая сложности перехода от предмета к предмету, усвоить большой объем информации, осмыслить связи между предметами и явлениями. И мы активно начали работу над проектом.

Тема: «Как лук и водичка подружились»

Цель: Формировать у детей основы исследовательской деятельности. Выявить благоприятные условия для роста и развития лука. Увидеть конечный результат исследовательской работы.

Актуальность. Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать у ребенка представления о росте лука в домашних условиях.

Гипотеза. Мы предложили, что без воды лук не вырастит.

Проблема: Мышке очень захотелось иметь свой огород на окошке.

Она попросила помощи у нас — вырастить ей зеленый лучок.

Продукт деятельности детей. Альбом приложений «Овощи и фрукты – полезные продукты» и выращенный зеленый лучок.

А для того, чтобы мотивировать родителей на совместную деятельность над проектом обещали сделать фото отчет — папку раскладушку «Огород на окошке вырастим сами», где сможем показать родителям и трудовую и исследовательскую деятельность детей. Расскажем о пользе лука.

Цель: Помочь родителям увидеть результаты успехов детей от совместной проделанной работы (воспитатель и ребенок)

Согласитесь, что каждому родителю интересно, как проходил день его малыша, что он узнал и чему научился, как ребенок сможет впоследствии свои приобретенные навыки и умения воплотить в жизни. Поэтому были отображены в фото отчете цели проекта и практические его результаты.

Метод проектов в работе с дошкольниками сегодня — это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования.

Гордова Юлия Львовна

Воспитатель МБДОУ детский сад № 24 «Вишенка» Нижегородская область г. Павлово



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/17901.html>



Конспект игрового занятия «Наше тело»

Место работы: Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №90 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей

Калининского района Санкт – Петербурга Город: Санкт-Петербург Целевая аудитория: 3-4 года

Цель: формировать представление о частях тела человека; уточнить и обобщить знания о строении тела человека, его функция; воспитывать бережное отношение к себе, к своему организму; закреплять навыки общения детей друг с другом и взрослым.

Задачи: Учить принимать игровую ситуацию – купать куклу, выполнять последовательно цепочку игровых действий

Сопровождать действия речью, мимикой, жестами, слушать звучащую образную стихотворную речь

Развивать игровой опыт

Формировать умение передавать отношение к кукле, как к ребенку, выражать ласку, понимать ее состояние, отвечать на вопросы по поводу предмета и действий с ним

Словесно обобщать характер действий (намылить, смыть, вытереть). перенести полученные навыки умывания в игровые действия

Поддерживать положительные чувства к процессу умывания.

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения

Формировать представление о своем теле

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым

Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием

Вызывать активность детей при подпевании

Развивать связную и диалогическую речь

Формировать правильную позу при рисовании

Учить детей действовать сообща

Развивать мелкую моторику и координацию движения рук

Воспитывать умение совместной художественной деятельности взрослого и ребенка.

Материал: кукла, ванночка, полотенце, мыло, одежда для куклы.

изображение дерева на ватмане; пальчиковая краска

салфетки

3. картинки с разными частями тела.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Дети рассматривают заранее подготовленные картинки, на которых изображены части тела.

- Воспитатель: Здравствуйте ребята! Что вы видите на картинках? Что на них изображено? (ответы детей). Правильно разные части тела.

2. Сюрпризный момент.

Неожиданно кто-то стучит в дверь. Воспитатель открывает дверь и вносит куклу. К нам сегодня в гости пришла кукла Таня.

3. Основная часть.

- Воспитатель: Дети, кукла Таня запачкалась и просит ее искупать, она еще маленькая, сама мыться не умеет. Давайте ее искупаем, поможем ей вымыться?

- Дети: Давайте!

- Воспитатель: Чтобы куколка была чистой, мы возьмем мыло, намылим куколку и смоем потом пену водичкой. Поможем ей помыть лицо, ручки, ножки, тело.

Дети, покажите, где у куклы Тани щеки, глазки, ротик, носик и т.д.

Какая нужна водичка холодная или теплая?

- Дети: теплая водичка (показывают части тела).

- Воспитатель: правильно, теплая!

После этого воспитатель открывает кран с водой, наполняет ванночку, обращая внимание детей на то, как «поет» текущая из крана вода (

«с-с-с»).

Дети подражают звукам воды и приглашают куклу Таню купаться. Дети вместе с воспитателем ласково разговаривают с ней (проговаривая каждое действие).

- Воспитатель: Давай, Таня, полью тебе водичку на спинку, помою мылом ножки.

Дети, помогают мыть куклу. Все дети вовлекаются в игру.

Потешка про умывание.

Водичка, водичка,

Умой мое личико,

Чтобы глазоньки блестели,

Чтобы щечки краснели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок.

- Воспитатель: Ребята посмотрите, кукла стала чистой, но ей холодно, надо быстро завернуть ее в полотенце, чтобы она не простудилась и одеть ей одежду. Дети выполняют поручение.

- Воспитатель: Кукла теперь чистая и опрятная! Говорит вам спасибо, будет наблюдать за вами в кукольном уголке.

Алексеева Светлана Сергеевна

Воспитатель ГБДОУ №90 Калининского района, города Санкт-Петербурга



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/17909.html>

Организация познавательных наблюдений на прогулке с детьми младшего дошкольного возраста

«Дошкольный возраст – начальный этап развития личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В это время закладывается положительное отношение к природе, к себе и к окружающим людям», — пишет Н. А. Карпухина [2, с. 4].

Осознанно-правильное отношение детей к природному миру строится на ее чувственном восприятии и познании особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ, некоторых биоценозов, взаимосвязей внутри природных сообществ.

Одно из основных средств познания природы – это наблюдение. У ребенка восприятие природы острее, чем у взрослого, так как он соприкасается с ней впервые. Поддерживая и развивая этот интерес, педагог способствует воспитанию у детей многих положительных качеств личности, таких как познавательный интерес и любознательность, эмоциональность, чуткое и внимательное отношение ко всему живому.

Увлекательные наблюдения на прогулках, помогут детям в доступной форме понять и осмыслить элементарные связи живой и неживой природы, сделать свои первые выводы.

Детей второй младшей группы привлекаю к систематическим наблюдениям с помощью создания игровой мотивации – у нас на участке есть зеленый островок, где живет любопытная цапля которая постоянно задает разные вопросы поискового характера. Стараюсь вопросы продумать так, чтобы дети могли самостоятельно на них ответить, например, осенью, когда солнечных дней становится меньше, цапля спрашивает: «Куда спряталось солнышко?» Мы вместе с детьми рассматриваем хмурое, пасмурное небо и отмечаем что солнышко спрятали тучки, которые стали очень часто появляться на небе.

Наиболее наглядные изменения

происходят осенью в растительном мире. Обращаю внимание детей на то, что под деревьями лежат опавшие листья, спрашиваю: «Почему листочки упали?». Отмечаем, что наступила осень, стало холодно, листочки желтеют и падают. Детям нравится их собирать: они разноцветные, разной формы. Предлагаю детям собрать осенний букет, чтобы украсить им центр природы. На последующих прогулках продолжаем наблюдать за опавшими листьями. Они являются прекрасным материалом для развития познавательного интереса. Спрашиваю у детей: «У всех ли деревьев одинаковые листья?» Ребята рассматривают, сравнивают и убеждаются, что у разных деревьев разные листья по цвету и форме. При рассматривании собранных листьев, прошу детей отобрать самые красивые, спрашиваю,



почему они понравились ребенку. Эти упражнения помогают детям лучше всмотреться и заметить разнообразие цвета и формы листьев. Для развития наблюдательности и познавательного интереса у детей использую листья в играх, например, цапля просит детей принести листья березы, спрашивает какого они цвета, затем просит принести по одному листочку красного цвета. Затем я предлагаю детям выложить из листьев красивую дорожку на скамеечке, чередуя красные и желтые листья. Полюбовавшись красочной дорожкой, берем листья в детский сад, наклеиваем их на большой лист бумаги и украшаем природный уголок. Получившейся разноцветный ковер дети очень любят рассматривать. Им вспоминаются прогулки, и каждый по-

казывает «свой» листок.

Осенью часто можно видеть, как птицы собираются в большие стаи и громко кричат (грачи). Обращаю на них внимание детей и объясняю, что скоро птицы улетят в теплые края.

Зимой отмечаем с детьми, что солнце появляется реже, стало холодно. Уже в конце осени появляются отдельные снежинки, которые рассматриваем вместе с детьми с помощью лупы, любуемся их красивым узором, затем выпадает первый снег все вокруг становится белым и чистым. Это удивляет маленьких детей, и когда они приходят в детский сад, спешат поделиться новостью с воспитателем и другими детьми о первом снеге. Я разделяю их радость, говорю, что сегодня на прогулке обязательно рас-

смотрим снег. Выйдя на прогулку обращаю внимание детей какой свежий воздух, как все вокруг преобразилось, все белое, чистое. Спрашиваю детей, как они думают какое время года наступило, дети отвечают, что наступила зима. На следующей прогулке раздаю детям маленькие лопатки и предлагаю подкинуть снег вверх. Он разлетается, делаем вывод вместе с детьми: снег пушистый, легкий. Вместе с детьми расчищаем дорожки, все время повторяя, что снег пушистый, легкий. В конце

прогулки предлагаю положить снег на ладошку, дети чувствуют, что снег холодный. Но что это? Куда же делся снег? Его нет на руке, объясняю, что он растаял на теплой ладошке.

Во время зимних прогулок также организую наблюдения за деревьями, вспоминаем строение, отмечаем, что на ветках нет листьев: они опали осенью. На следующей прогулке отмечаем, что деревья бывают разные по высоте. Организовываем игру «Раз, два, три – к высокому (низкому) дереву беги!»

Родина Вера Ивановна

Воспитатель МБДОУ д/с № 4 г. Арзамас, Нижегородской области

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/17914.html>



Конспект комплексного занятия «Детективы идут по следу»

Цели: 1. Обобщение знаний, полученных в течение года.

Задачи: Обучающие: закрепление названий месяцев, дней недели, порядкового счета, умение решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, делить слова на слоги.

закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, продолжать формировать пространственные представления.

Развивающие: расширять словарный объем детей, диалогическую речь, познавательный интерес, логическое мышление, слуховое восприятие, мелкую моторику, навыки самооценки.

Воспитательные: воспитывать любознательность, наблюдательность, самостоятельность

Материалы и оборудование: магнитная доска, блокнот в крупную клетку для выполнения графического диктанта, карандаши. Лупа, ноутбук, фотоаппарат, пинцет, мешочек, перчатки. Карточки разрезные (с буквами). Картинки для задания на логику и для цепочки из слов.

Ход занятия: -Ребята, а вы любите играть? (да)

- я предлагаю сегодня вам поиграть в интересную игру! А кем мы будем, вы узнаете после того, как ответите на вопросы. Вопросы волшебные, если вы ответите правильно, появится буква. И открыв все буквы, мы узнаем, кем мы с вами будем сегодня.

(дети отвечают на вопросы, ответив правильно, появляется буква)

Сколько месяцев в году?

Сколько глаз у светофора?

Сколько в неделе выходных дней?

Сколько солнышек на небе ночью?

Назовите месяц между декабрем и февралем?

Назовите третий месяц года?

Сколько часов в сутках и из

чего состоят?

Что длиннее месяц или неделя? какое число больше 8 но меньше 10.? (появляется буква Ы)

(появилось слово детективы).

В:- Молодцы, ребята! Какое слово у нас получилось?

Дети: детективы.

В:- Я предлагаю вам на время стать детективами. Хотите?

- А кто это такие?

(ответы детей) и дать определение!

Детектив — специалист по расследованию преступлений;

В:-Вы готовы стать детективами? Но прежде чем ими стать вы должны выдержать экзамены в школе юных детективов. Ведь детективы должны обладать острым умом, орлиным зрением, сообразительностью и выносливостью.

- Ребята, сегодня перед нами стоит не простая задача, вам нужно будет найти конверт, а что в этом конверте вы узнаете когда найдете его!

-Для начала мы дадим название нашей школе юных детективов! Я предлагаю назвать ее «След»!

В:-Ребята, а как другие люди смогут узнать, что у нашей школы такое название?

Д:-его можно написать.

В:-чем можно написать?

Д:- буквами.

В:- а что мы знаем о буквах? Где они живут? Какие они бывают?

Д. — Буквы «живут» в алфавите

Д.- Буквы бывают гласные и согласные

В:- А чем звуки отличаются от букв?

Д:- звуки мы слышим, а буквы – видим.

В:- хорошо, ребята, сейчас я попрошу вас написать на доске название нашей школы. (дети пишут сами)

В:- Итак, первое задание для детективов! Как вы думаете, какие инструменты, предметы или материалы детективы используют в своей работе?

-Вам нужно сейчас пройти по группе и найти нужные предметы для работы детективам!

(по группе разложены реальные предметы: лупа, рация, телефон, пинцет, мешочек, ручка, блокнот, ноутбук) (Дети идут и приносят на стол).

- правильно эти предметы детективы используют в своей работе.

- Давайте с вами попробуем определить сколько слогов в каждом из этих слов.

(делают слова на слоги хлопками)

Далее выбираю слово «телефон» делаем звуковой анализ и схему чертим.

В:- Итак, переходим к следующему заданию.

- Надо найти своё место в цепочке: каждое следующее слово цепочки начинается с того звука, которым заканчивается предыдущее слово. (дети берут картинки и встают друг за другом)

Карандаш – шапка – ананас – сом – мост –

Казакова Татьяна Геннадьевна

Воспитатель МАДОУ №22 Детский сад комбинированного вида «Филиппок» г. Кемерово, Кемеровская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/17918.html>



Конструкт организации совместной познавательно-исследовательской деятельности с детьми 6-7-го года жизни «ПРИРОДА РОДНОГО ГОРОДА»

Цель: создать условия для обобщения знаний о природе города Камышлова

Развивающие: развивать творческие способности детей, воображение, речь, внимание, память

Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.

Воспитательные: Воспитывать чувство гордости любви ответственности за родную природу бережное отношение к ней.

Воспитывать чувства необходимости трудового соучастия в деле охраны родной природы.

Обучающие: обобщить знания детей о растительном и животном мире родного края

Оборудование и материалы: интерактивная доска.

Планируемый результат: проявление интереса к экспериментальной деятельности

активность, творчество в выполнении различных видов деятельности, предлагает свои варианты решения стоящей перед ним задачи

инициативность в общении со сверстниками и взрослым.

В ходе организации совместной творческой деятельности предполагается интеграция разнообразных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной.

(Дети заходят в группу за воспитателем, и встают в круг. И здороваются с гостями «Доброе утро».)

- Придумано кем-то просто и мудро

жем доброе утро!

-Ребята, а вы любите путешествовать?

- А на чем можно путешествовать?

- А вот на чем сегодня мы отправимся путешествовать, вы узнаете, отгадав мою загадку:

В синем небе, Как по речке,

Белые плывут овечки.

Держат путь издалека

Как зовут их? (облака)

- А, вы, когда-нибудь путешествовали на облаках?

- Тогда отправляемся – присаживайтесь по удобней в путешествие на облаках.

- Ребята, а вы знаете, что у каждого человека есть своя Родина? А что такое Родина?

Родина – это место где родился и живет человек. Как называется наша Родина? (Область, город). Да, мы с вами живем в Свердловской области, город Камышлов.

- Наша путешествие начинается!

ПЕРВАЯ ОСТАНОВКА:

Ребята, как можно назвать одним словом все изображения на экране? (деревья).

А назовите деревья, которые вы чаще всего встречали в нашем городе?

Дидактическая игра «Чей листок»

Молодцы! Вы правильно выбрали к каждому дереву свою листву.

ВТОРАЯ ОСТАНОВКА:

Ребята, как можно назвать одним словом все изображения на экране? (животные). А назовите животных, которые обитают в наших лесах?

Дидактическая игра «Животные нашего края»

Молодцы! Вы правильно распределили всех животных.

А, теперь я вам предлагаю немножко поиграть, давайте представим, что

При встрече здороваться! Доброе утро!

Доброе утро, солнцу и птицам!

Доброе утро! Приветливым лицам!

И каждый становится добрым, доверчивым!

Доброе утро длится до вечера!

- Ребята, давайте гостям ска-

мы в лесу, и нам надо с вами пройти по лесной тропинке.

Физминутка «ПО ЛЕСНОЙ ТРОПИНКЕ»

Мы немножко отдохнем, Встанем, глубоко вздохнем.

Дети по лесу гуляли, За природой наблюдали.

Впереди у нас болото, Будем прыгать как лягушки,

Чемпионки попрыгушки За прыжком другой прыжок

Выше прыгаем дружок!

Впереди у нас овраг

Обойти его ни как

По скамейки мы пойдем и в овраг не упадем!

Впереди у нас река, обойти ее нельзя...

Ой, ребята! Что это? Откуда взялся мусор на берегу реки? Что случилось с нашей природой? Скажите, кто же её засоряет? Кто в этом виноват?

Да, вы правы — виноваты в этом люди, они оставляют мусор после себя. Очень становится грустно, глядя на эту картину.

Нозадзе Мария Зурабовна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад № 12» КГО Свердловская область, г. Камышлов



Детское экспериментирование как средство развития познавательных способностей дошкольников

Статья раскрывает теоретические и практические основы активизации познавательных способностей дошкольников в процессе детского экспериментирования. Актуальность исследования состоит в том, что экспериментирование является средством обучения, которое позволяет ребенку формировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимозависимостей и закономерностей окружающего мира.

В статье отражены педагогические условия развития познавательных способностей детей дошкольного возраста в процессе детского экспериментирования: систематизация опытно-экспериментальной деятельности дошкольников; формирование интереса детей дошкольного возраста к образовательной деятельности, содержащей опыты, эксперименты, исследования; создание безопасной развивающей предметно-пространственной среды. В статье рассмотрены методические рекомендации для эффективной реализации детского экспериментирования.

Ключевые слова: детское экспериментирование, познавательные способности, дошкольники, педагогические условия развития познавательных способностей, методические рекомендации.

Развитие познавательной активности у детей вопрос актуальный на сегодняшний день. Доказывая это, можно опереться на слова Н. Н. Поддьякова: «Причины встречающейся интеллектуальной пассивности детей часто лежат в ограниченности их интеллектуальных впечатлений, интересов».

Постоянно увеличивающийся поток информации требует особого внимания к развитию мыслительных способностей дошкольников на основе любознательности, интереса в познавательной деятельности. Познавательное развитие дошкольников,

согласно ФГОС ДО, предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира и т.д.

Современная педагогика считает, что детское экспериментирование наряду с игровой деятельностью является одним из главных и естественных проявлений детской психики. Детское экспериментирование рассматривается как основной вид деятельности в познании окружающего мира, а также экологического воспитания и образования в период дошкольного детства.

Поисковая активность, выраженная в потребности исследовать окружающий мир, заложена генетически. Задача взрослых лишь в том, чтобы

есть однозначно, существуют различные трактовки понятия «детское экспериментирование». А.И. Савенков рассматривает опытно-экспериментальную деятельность как целостное образование личности в совокупности процессов: интеллектуальных, эмоциональных, волевых, творческих [4]. По мнению Н. Н. Поддьякова, «детское экспериментирование» развивает новую сторону мыслительной деятельности – «умение оперировать неясными знаниями» [3]. В детском экспериментировании наиболее проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений, новых знаний (познавательная форма экспериментирования), на получение продуктов детского творчества – новых построек, рисунков схем и т.д. (продуктивная форма экспериментирования)».

Анализ литературы позволил выявить основные функции детского экспериментирования:

Дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

Идет обогащение памяти ребенка, активизируется его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции

анализа и синтеза, сравнения и классификации.

Развивается речь ребенка, так как дошкольнику необходимо давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы.

Происходит накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

Зыкова Елена Николаевна

Воспитатель I квалификационной категории МБ ДОУ Д/С «Чебурашка» г. Ленск, РС (Якутия)



создать условия для реализации этой активности. В этой точке смыкаются современные педагогические взгляды и классические идеи. Свободная работа в развивающей среде – это возможность для ребенка осуществить самостоятельный поиск, возможность запустить в действие внутреннюю программу саморазвития. Таким образом, детей необходимо включить в осмысленную деятельность, в процессе которой они смогли бы обнаруживать все новые и новые свойства предметов.

В ходе изучения этой темы я выделила различные подходы к определению понятия «детское экспериментирование». Анализ литературы показал, что данное явление не рассматрива-



Конспект НОД по познавательному развитию с применением ИКТ в подготовительной к школе группе «Старость — не радость»

Цель: Закрепить понятие семья.
Задачи: Учить детей понимать, кто такие «близкие люди». Формировать умение сопоставлять вербальное описание эмоций с ее схематическим изображением. Учить самостоятельно определять и изображать эмоции. Развивать память, логическое мышление, речь. Формировать положительное отношение к пожилым людям. Воспитывать любовь и уважение к близким и родным людям.

Оборудование: набор картинок с изображением инструментов и хозяйственного инвентаря, незаконченные схематичные изображения лиц, фломастеры, пиктограммы (грусть, радость, удивление, гордость).

Ход НОД: Воспитатель: (стоят на ковре)

- Добрый день! – Вам всем сказали
 - Добрый день! – ответили Вы.
 Как две ниточки связали –
 Теплоты и доброты!

Ребята посмотрите сколько у нас гостей. Давайте с ними поздороваемся и улыбнемся. Гости улыбаются нам в ответ. От улыбок в группе стало светлее.

Сегодня мы с вами поговорим о семье. Как вы понимаете слово «семья»?

Полные ответы детей: «Семья – это...»

Замечательно, если семья большая. Становитесь в кружок поиграем.

Игра «Какая моя семья?».

(игра проводится с мячом)

Педагог бросает мяч ребенку и задает вопрос: Какая моя семья?

Полные ответы «Моя семья...»

Дети: Большая; дружная; заботливая; хорошая; добрая; веселая; спортивная; крепкая.

Воспитатель: Ребята, когда Вы были совсем маленькие, вместе с мамой вы на пальчиках показывали свою семью. Давайте вспомним.

Пальчиковая игра «Семья».

(Поднять руку ладонью к себе и в соответствии с текстом стиха в определенной последовательности пригибать пальцы, начиная с безымянного, затем мизинец, указательный палец, средний и большой).

Знаю я, что у меня
 Дома дружная семья:

Это – мама,

Это – я,

Это – бабушка моя,

Это – папа,

Это – дед.

И у нас разлада нет.

Молодцы!

(Дети садятся за столы).

Воспитатель:

В семейном кругу мы с вами растем

Основа основ – родительский дом.

В семейном кругу все корни твои,

И в жизнь тыходишь из семьи.

В семейном кругу мы жизнь создаем,

Дети: Это
 близкие нам
 люди: мама, папа,
 бабушка, дедушка,
 сестренка,
 которые рядом с
 нами, живут в одном
 доме, заботятся друг
 о друге,
 оказывают внимание.

Воспитатель:
 Молодцы, правильно.
 Семья – это родные люди,
 мама и папа, бабушка
 и дедушка, сестры и
 братья. Это родственники,
 мы их любим и дорожим
 ими. Семья нужна каждому
 человеку.

Основа основ – родительский дом.
 Дома нас окружают родные, близкие нам люди, а прежде всего это наши бабушки и дедушки, они всегда помогают нам принять правильное решение, помогают нам советом, заботятся о нас, любят и берегут.

Ребята, бабушка – это кто?

Дети: Бабушка – это мама моей мамы или папы.

Воспитатель: А дедушка?

Дети: Дедушка это папа мамы или папы.

Воспитатель: Да, правильно, бабушки и дедушки – это папы и мамы ваших родителей, пап и мам. С годами они стали старенькими. Вот, как это случается. (Г. Сапгир «Семья»)

(Показ слайдов)

Воспитатель: Очень – очень – очень – очень

Маленький мальчонка

Встретил очень-очень-очень – очень

Бойкую девчонку.

Когда они выросли и поженились,

Они нисколько не изменились:

Очень – очень – очень – очень

Симпатичный папа.

И очень – очень – очень – очень

Шпыг Татьяна Николаевна

Воспитатель МБДОУ №5 Краснодарский край, Крыловской район, ст. Крыловская





Конспект Непрерывной образовательной деятельности для детей старшей группы «Воздух — невидимка»

Цель: Расширить представление детей о воздухе, его свойствах и обнаружении.

Образовательные задачи: Познавательное развитие:

Обнаружение воздуха в окружающем пространстве и выявить его свойства – невидимости: прозрачность, не имеет запаха, не имеет определенной формы;

Чистый воздух необходим всем живым организмам, поэтому его необходимо оберегать от загрязнения;

Воспитывать интерес и желание расширять свой кругозор;

Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования;

Развивать формы мышления: умение сравнивать, анализировать, обобщать.

Речевое развитие: Стимулирование мыслительной и речевой активности.

Социально-коммуникативное развитие: Формирование навыков сотрудничества, доброжелательности, умение работать в группе;

Воспитывать бережное отношение к воздуху. Чистый воздух необходим всем живым организмам, поэтому его необходимо оберегать от загрязнения.

Художественно-эстетическое развитие:

Развитие способности видеть красоту в простых вещах.

Физическое развитие:

Развитие двигательной активности.

Активизация словаря:

Активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными и глаголами;

Развивать связную речь,

умение рассуждать, делать выводы.

Словарная работа: прозрачный, невидимый, опыты, эксперименты, лаборатория, пузыри.

Предварительная работа:

Беседы о воздухе, его роли в жизни человека.

Рассматривание картинок «Воздух повсюду»

Загадывание загадок.

Материалы и оборудование:

Весы подвесные; 2 одинаковых воздушных шара; стакан с водой, трубочки для коктейля, пустые прозрачные бутылочки, тазики с водой, целлофановые пакеты, острые палочки, веера по количеству детей; мыльные пузыри на пол подгруппы; карточки – обозначения свойства воздуха; игрушка лягушонок; воздушные шары в связке.

Методы и приемы:

Игровой, наглядный, проблемная ситуация, художественное слово.

Ход деятельности:

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас будет необычная беседа.

Помните, мы с вами говорили о живой и не живой природе. Давайте вспомним, что относится к живой природе?

А что относится к не живой природе?

А сейчас внимательно послушайте загадку. Если разгадаете, то узнаете, о чем мы сегодня будем говорить.

Он нам нужен, чтоб дышать,
Чтобы шарик надувать.

С нами рядом каждый час,

Но не видим он для нас.

(Воздух)

Ребята, что вы знаете и можете сказать о воздухе?

Вся наша планета окутана воздушным покрывалом. Воздух – везде: на улице, в комнате, в земле, воде и даже внутри нас.

(Из-за дверей доносятся звуки)

Лягушонок: Ой, помогите, спасите, лечу!

Воспитатель: Кто это там кричит (открывает двери)?

(В комнату на воздушных шариках залетает лягушонок).

Здравствуй лягушонок! Как ты к нам попал?

Лягушонок: Здравствуйте ребята! Я гулял с шарами, но вдруг ветер подхватил меня и понес, понес и принес к вам в детский сад.

Как у вас здесь интересно! А что это вы здесь делаете? Можно мне остаться?

Воспитатель: Конечно, оставайся. Мы сегодня с ребятами говорим о воздухе.

Лягушонок: О воздухе? А что такое воздух? Что-то я о нем слышал, но никогда с ним не встречался. Может, его вовсе нет?

Воспитатель: Погоди лягушонок. Я тоже никогда с ним не встречалась, но знаю, что он вокруг нас.

Битютская Наталья Анатольевна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №122 Невского района, город Санкт-Петербург



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/17985.html>



Конспект непрерывной образовательной деятельности по познавательному развитию на тему: «Свойства воздуха» для детей подготовительной к школе группы

Цель: Формирование элементарных представлений детей о воздухе, о его значении в окружающем мире через познавательно-экспериментальную, исследовательскую деятельность.

Задачи: Образовательные: Систематизировать и уточнить представления детей о свойствах воздуха.

Расширить представления детей о значимости воздуха в жизни человека.

Учить работать в коллективе и индивидуально во время опытов. Развивающие: Развивать познавательный интерес в процессе экспериментирования. Развивать умение делать выводы и умозаключения.

Развивать у детей способность находить связь неживой природы с живой природой и предметным миром.

Развивать мышление, воображение, любознательность, наблюдательность.

Воспитательные: Воспитывать интерес к познанию природы посредством стихии воздуха.

Формировать эмоциональное положительное отношение к окружающему миру и природе.

Предварительная работа: проведение серий занятий о воздухе, элементарных опытов с целью знакомства со свойствами воздуха, прогулок – исследований, наблюдений, экскурсий, чтение сказок.

Оборудование: Телевизор
Пакеты по количеству детей
Таз с водой
Трубочки для коктейля
Стаканчики по количеству детей
Зубочистки
Колпачки от фломастеров
Дудочки
Губка, сахар, кирпичик, апельсины
Теннисный мяч, резиновый мяч
Кольцо от пирамидки, эспандер
воздушный шарик,
пластиковая бутылка,
2 термоса с холодной и горячей водой, 2 емкости для воды.

Ход НОД
Деятельность педагога Деятельность детей

По телевизору приходит послание от Фиксиков.

Они хотят полететь в путешествие на воздушном шаре, просят ребят рассказать о воздухе и его свойствах.

Ребята, вы узнали героев? Да, это фиксика, великие мастера и помощники. Мультипликационные герои.

Поможем им? Да.
Воздух, что это такое? Это чем мы дышим

Кто еще дышит воздухом? Животные, растения, насекомые, птицы

Где есть воздух? Везде, вокруг нас
Воздух, он какой? Прозрачный, невидимый, бесцветный

Можно ли жить без воздуха? нет
Давайте исследуем свойства воздуха, и opravим их Фиксикам.

Дети и воспитатель подходят к одному из столов, накрытых салфеткой, под ней материал: ...

Можно ли воздух потрогать?
Давайте его попробуем поймать, но как? Ничего не получается Предлагают варианты, руками (ладошками), каким-нибудь приспособлением

У нас тут лежат предметы помощники, что это? Как вы думаете, мы сможем ими поймать воздух?

Возьмите все по пакету сожмите его в руке, что вы видите?

А теперь встряхните его и попробуйте поймать воздух, как я (показывает движения с пакетом, набираю воздух) возьмите двумя руками, проведите сверху вниз и закройте пакет, закрутите внизу, держите.

Ребята, что в пакете?
Он какой?
На что стал похож пакет?
Пакет, каким стал?
Мы с вами смогли увидеть воздух? Смогли потрогать?

ПОЗНАНИЕ

Воздух заполняет разные предметы, они становятся упругими, приобретают форму.

Внутри, каких предметов есть воздух?

Давайте убедимся, что там находится воздух. Возьмите палочки и прокалите пакет. Поднесите к лицу, нажмите на пакет.

Что вы чувствуете?

Мы с вами воздух увидеть не смогли, а что смогли сделать с воздухом?

Воспитатель подводит детей к выводу, что воздух прозрачный, но его можно почувствовать и вместе

с детьми размещает на доске схему с изображением этого свойства воздуха. Воспитатель снимает салфетку

Пакеты целлофановые

Шарик, мяч, шины на автомобиле, плавательный круг, лодка надувная

Дети при помощи палочек, прокалывают пакет

Струю, ветер, движение воздуха почувствовать

Козлова Елена Анатольевна
Сова Татьяна Николаевна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №75 компенсирующего вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/17997.html>

Конспект ООД на тему: «Игра-путешествие по родному городу - Семёнов» (с презентацией)

Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»

Цель: Вызвать желание у детей рассказывать о том, что они знают о своем городе: об исторических и памятных местах родного города, о городе современном и городе в прошлом.

Воспитывать чувство гордости за наш родной город через художественно-эстетическое восприятие

(чтение стихотворений, пение песни, инсценировка фрагмента к сказке).

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций, альбома о родном городе.

Беседы с детьми о Семёнове. Рассказы об известных земляках.

Беседы о гербе города, его значении.

Продуктивная деятельность детей по теме (Рисование: «Герб родного края», «Улица, на которой я живу»,

Конструирование: «Микрорайон города», Аппликация: «Мой дом»).

Заучивание стихотворений о родном городе, прослушивание песен.

Экскурсии к памятникам архитектуры родного города, в музей, библиотеку.

Дидактические игры:

«Собери картинку»,

«Раскрась герб родного города»,

«Узнай по описанию»,

«Найди отличия».

Сюжетно-ролевые игры:

«Мы путешественники»,

«Телерепортер».

Способы:

Игровая мотивация-встреча гостей и знакомство их с городом Семёнов.

Выступление ребенка в роли экскурсовода.

Игра-путешествие по достопримечательным местам города.

Выявление знаний через наглядные и словесные методы.

Средства:

Слайдовая презентация.

Выставка хохломских изделий; книжная выставка «300 лет Нижегородской губернии».

Костюмы героев для инсценировки фрагмента к сказке Б.П. Корнилова «Как от мёда у медведя зубы начали болеть».

Игрушка-сердечко.

Музыкальное сопровождение.

Перевозчикова Наталья Олеговна

Воспитатель МДОУ «Детский сад №11 «Колосок» Нижегородская область, г. Семёнов

«Игра-путешествие по родному городу-Семёнову»



МДОУ «Д/С №11 "Колосок»

подготовительная к школе группа

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/18003.html>

Семинар и презентация для педагогов «Гендерный подход в условиях детского сада»

Дети ясельной группы покинули туалет, кроме одного мальчика. Он справляет свою нужду, нянечка моет горшки. Заходит девочка, взяв свой горшок, начинает снимать колготки. Мальчик внимательно за ней наблюдает. Нянечка хотела отвлечь пристальное внимание мальчика, но не успела, так как он задал вопрос девочке:

—Тебе делали опелацию (операцию)?

—Нет.

—Он у тебя отолвался (оторвался)?

— продолжает любопытствовать «джентльмен».

— Нет, у меня не было!

— ответила «дама».

Мальчик делает вывод:

— Интелесная конструкция!

Так дети познают биологическое отличие полов.

Слайд 2

Человек является существом либо женского, либо мужского пола.

Гендер — (от лат. genus — «род») — социальный пол, определяющий поведение человека в обществе и то, как это поведение воспринимается.

Ребенок рождается с определенным биологическим полом, а гендерную роль принимает в процессе социализации, т.е. в процессе общения с другими людьми. Полоролевое воспитание часто называют гендерным, но это неправильно.

Психологи доказали, что к 2 годам ребенок начинает понимать, кто он — девочка или мальчик, а с 4 до 7 лет дети уже осознают, что девочки становятся женщинами, а мальчики — мужчинами, что принадлежность к полу сохраняется независимо от возникающих ситуаций или желаний ребенка (то есть формируется гендерная устойчивость). Как видите все это происходит в дошкольном возрасте, поэтому мы и говорим об актуальности этой темы в стенах дошкольного учреждения.

Физиологи, психологи и педагоги считают, что формирование гендерной устойчивости обусловлено соци-

окультурными нормами и зависит в первую очередь от отношения родителей к ребёнку, характера родительских установок и привязанности как матери к ребёнку, так и ребёнка к матери, а также от воспитания его в дошкольном образовательном учреждении.

Слайд 3

Гендерная социализация включает в себя три аспекта:

Когнитивный – гендерное самосознание: «Я знаю, что я женщина/мужчина»

Эмоциональный – гендерная идентичность:

«Я чувствую себя женщиной/мужчиной»

Поведенческий – гендерные роли и

Мальчики и девочки – два разных мира

Гендерный подход в условиях детского сада



особенности поведения: «Я веду себя как

женщина/мужчина»

Когда-то в России гендерное воспитание детей осуществлялось легко и естественно. Девочки большую часть времени проводили с матерью или няней, а воспитанием мальчиков с 3 лет руководил отец или гувернер. Дети постоянно видели своих родителей, общались с ними, и в результате у них формировались стереотипы поведения, характерные для мужчин и женщин.

Опыт народной педагогики так же свидетельствует о том, что даже в младенчестве воспитание детей осуществлялось с учетом их гендерных особенностей. Так, например, в колыбельных песнях, пестушках, потешках, играх, присутствует обращение не просто к маленькому ребенку, а к девочкам и мальчикам. В соответствии с тем, кому именно адресована потешка

или пестушка, девочке или мальчику, прогнозируется их будущее. Труд девочек в будущем связан с жатвой, приготовлением еды, пошивом одежды, а мальчиков – с охотой и рыбной ловлей, рубкой леса, уходом за домашними животными и т.п.

В современном обществе существует такой вариант воспитания: и девочек, и мальчиков чаще всего воспитывают женщины: дома — мама или бабушка, а в детском саду — женщины-воспитатели.

Социальные изменения, происходящие в современном обществе, привели к разрушению традиционных стереотипов мужского и женского поведения. Демократизация отношений полов повлекла смешение половых ролей, феминизацию мужчин и омушествование женщин. Сейчас уже не считается из ряда вон выходящим курение и сквернословие представительниц прекрасного пола, многие из них стали занимать лидирующие положения среди мужчин, стираются границы между «женскими» и «мужскими» профессиями. Некоторые мужчины, в свою очередь,

утрачивают способность играть правильную роль в браке, из «добытчиков» они постепенно превращаются в «потребителей», а все обязанности по воспитанию детей они перекладывают на женские плечи, что мы иногда замечаем в семьях наших воспитанников.

На фоне этих изменений меняются и внутренние психологические позиции детей, их сознание. Наблюдая за сегодняшними воспитанниками можно отметить, что многие девочки лишены скромности, нежности, терпения, не умеют мирно разрешать конфликтные ситуации.

Чернова Татьяна Анатольевна

Педагог-психолог ГБОУ Школа №1174 детский сад «Карусель» г. Москва



Конспект занятия по познавательному развитию «В краю тихого Дона» в старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи

Цель: развивать познавательный интерес к жизни своего народа, его истории.

Задачи Образовательная: познакомить с особенностями быта, традиций, уклада жизни донских казаков

Формировать элементарные представления об изменении условий быта человека.

приобщить к творчеству жителей Дона.

Воспитательная: прививать чувство патриотизма, уважения к традициям и истории своего края.

Воспитывать любовь к малой Родине, чувство гордости за свой народ

Коррекционно-развивающие задачи:

прививать умения анализировать, делать выводы

развивать творческие способности, художественный вкус.

Словарная работа: активизировать в речи детей слова: курень, казаки, станица, шашка

Предварительная работа: Знакомство с куренем, с его устройством.

Оборудование: Презентация «Мы в музеи побывали», макет печи, карта ростовской области, камень-уголек, восковые черные карандаши.

Воспитатель: Ребята посмотрите, какой необычный камень я сегодня принесла. Он был завернут в листик. Посмотрите, что нарисовано на листочке.

Дети: Это карта Ростовской области.

Воспитатель: Что такое Ростовская

область?

Дети: Это место где мы живем. Где находится наш город. Наша малая Родина.

Воспитатель: В этом году ростовской области исполняется 80 лет, у нее день рождения.

Как вы думаете, что это может связывать:

камень и карту?

И, что это за камень?

Рассмотрим его. Он черный, блестящий.

Вы не знаете, как он называется?

Воспитатель: Это уголек. Как вы думаете, откуда он появился?

Воспитатель: Думаю, уголек не просто так появился, наверное, он приглашает нас совершить путешествие в прошлое нашей области.

Вы готовы отправиться в путь. Тогда скажите кто же жил в ростовской области возле Дона в старину, раньше?

Дети: Казаки.

Воспитатель: Какая самая большая река протекает по нашей области? (Дон)

На чем поплывем по реке? (ответы детей)

Воспитатель: Предлагаю сегодня отправиться на лодочке (бумажная лодочка на каждого ребенка). Как называют реку Дон, казаки? Почему?

Причаливаем, выходим из лодочек. И попадаем в наши бескрайние донские степи. Казаки люди смелые и вольные поселились в донских степях.

Предлагаю сыграть в игру «Где мы были мы не скажем, а что делает казак (казачка) покажем».

Воспитатель: Как назывался дом казака? (презентация)

Дети: Курень.

Воспитатель: Вспомните, мы были в настоящем казачьем курине.

Что там мы видели? Ответы детей (презентация)

Воспитатель: Предметом гордости казачки считалась печь. Казачка ее пробеливала известью, что бы печь всегда была белая, нарядная, чистая.

Как вы думаете, почему печь называли Печь-матушка?

Воспитатель: Правильно печь кор-

мила, согревала в холода, на ней спали старики или дети.

-Хотите попробовать как казачка белила печь?

Физминутка: «Вокруг печечки стоим

И на печечку глядим
Надо печку побелить
Чугуночки все помыть
Будет печка хороша
Запоёт наша душа!

-Чем же топили печь, разжигали?

Дети: веточками, дровами.

Воспитатель: Что же оставалось после того как веточки сгорят?

Дети: Угольки.

Воспитатель: Вот откуда к нам пришел наш Уголек.

Воспитатель: Ребята, хотите превратиться в казачат, (покружитесь и в казачат превратитесь) посмотрите, здесь еще есть угольки.

Что бы их остудить подуем на них (Дыхательное упражнение)

-Что можно делать с уголками?

Дети: играть, считать, кидать.

Воспитатель: А еще казачата, заметили, что угольки пачкают руки и значит, они могут рисовать.

Филинкова Наталья Николаевна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ ДС «Тополек» г. Волгодонска, Ростовская область





Конспект непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром образовательная область «Познание», «Речевое развитие» на тему: «Знакомство со швейной иглой» для детей старшего дошкольного возраста

Цель: формирование у детей знаний о швейном производстве.

Задачи: 1. Обучающие:

познакомить со швейной иглой и швейными принадлежностями (наперсток, ножницы, катушки);

закрепить знания о видах ткани

формировать умение использовать в речи различные типы предложений.

2. Развивающие: активизировать и обогащать словарный запас (металлическая, пластмассовая, острое, игольное ушко; образование глаголов приставочным способом) закрепить умение анализировать, делать выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих; развивать мелкую моторику, глазомер.

3. Воспитывающие задачи: вызвать у детей желание научиться шить способствовать позитивному настрою на успех воспитывать умение работать в коллективе.

Предварительная работа с детьми:

экскурсия в ателье: знакомство со швейным производством, с профессией швеи

занятие по ознакомлению с видами и свойствами ткани

знакомство со швейными принадлежностями

лежностями (наперсток, катушки, ножницы)

разучивание загадок и стихов чтение сказок «Королевство шкатулочки», «Золотая пуговица»

участие в проектно-исследовательской работе «Как же сшить для куклы платье? Весь процесс хочу узнать я»

Методы и приёмы:

Игровой (сказочные персонажи-клубочек, иголочка, сюрпризный момент), наглядный (картинки, символы), практическая деятельность детей, словесный (рассказ воспитателя, вопросы поискового характера), дидактическая игра «Собери ковер-самолёт» из ткани, «Шнуровка», использование художественной литературы – сказки «Королевство шкатулочки», «Золотая пуговица».

Материалы и оборудование: Магнитофон настенная доска ширма нарисованные картинки формат А3 (море из ткани, замок, ножницы) шкатулка из дерева со швейными принадлежностями выставка кукольной одежды, которую сшили родители вместе с детьми шнурки и простейшие трафареты для шнуровки, позволяющие отрабатывать движения для освоения швов трафареты для выкладывания узора из ткани пластмассовые иглы, нитки лоскутки разных тканей фонограмма мелодии.

Структура и методические приёмы:

1. Вводная часть – 3 минуты.

а) чтение стихотворения воспитателем;

б) сюрпризный момент;

в) загадывание загадки об игле.

2. Основная часть — 20 минут.

а) беседа о видах ткани и их применении в швейном деле;

б) дидактическая игра «Собери ковер-самолет из ткани»;

в) чтение стихов о ножницах;

г) повторение правил безопасного пользования ножницами;

д) физкультминутка;

е) знакомство со швейной иглой;

ж) практическое задание «Вдень нитку в ушко иголки»;

з) дидактическая игра «Шнуровка».

3. Заключительная часть – 2 минуты.

а) выставка работ «Одежда для кукол» (выполнена родителями вместе с детьми);

б) обобщение воспитателя;

в) чтение детьми стихов об иголке-

ке-рукодельнице;

г) анализ НОД (о том, какие знания показали дети).

Ход НОД:

Воспитатель: Вы тихонько проходите,

На гостей посмотрите,

Дружно «здравствуйте» скажите.

На места свои садитесь

И работать не ленитесь.

Сюрпризный момент:

Стук в дверь. Воспитатель открывает дверь, в которую закатывается клубок.

Воспитатель: Ой, кто это?

Клубочек: Я качусь, качусь, качусь

И немножечко верчусь,

Я пушистый, мягкий, круглый

Есть и хвост, но я не кот,

Часто прыгаю упруго

Тут же прячусь под комод.

Вы меня узнали? (ответы детей).

Правильно, я клубочек.

Воспитатель: Клубочек, куда ты отправишься? Что случилось?

Клубочек: Я ищу свою подружку.

Воспитатель: А кто твоя подружка?

Клубочек: А вот отгадайте:

Она маленького роста

Тонкая и острая,

Шьет, вышивает,

Что сошьет- сама не надевает.

Чучукалова Елена Николаевна

Воспитатель ОЧУ «Школа Эрудит»
г. Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/18071.html>

Развлечение для второй младшей группы «В королевстве воздушных шаров!»

Цель. Создание доброй и дружной атмосферы на развлечении.

Задачи. Образовательная. Закреплять и уточнить знания о воздушных шарах; уметь использовать шары в различных подвижных играх; обогащать словарь словами «Мягкий», «разноцветный», «лёгкий», «воздушный», «резиновый»;

Развивающая. Развивать желание общаться между собой в непринужденной обстановке

Воспитывающая. Воспитывать активность, любознательность, организованность.

Оборудование. Музыка; воздушные шары для украшения зала и на каждого ребенка; шарики с бассейна, угощение.

Зал украшен воздушными шарами. Дети под музыку входят в зал.

Ведущий: Здравствуйте дети! Приглашаю вас на праздник воздушных шариков. Сегодня они будут служить нам не только украшением нашего праздника, но помогут нам провести веселые игры. Вы хотите поиграть и повеселиться?

Как вы думаете, для чего они нужны?
ответы детей

Правильно, для радости и хорошего настроения!

Шарики все разные,
Шарики прекрасные.
А каких они цветов?

Кто ответ мне дать готов?

Дети называют цвета шаров.

Ведущий: Молодцы, ребята,

Правильно отвечали,
Но, друзья, о шариках
Вы не все сказали.

Какие шарики бывают? (Мягкие, резиновые, разноцветные, лёгкие, воздушные, красивые)

Давайте устроим праздник воздушных шаров.

Но прежде чем мы начнем с ними

играть и веселиться нам нужно сделать разминку для своего тела.

Под музыку в зал вбегает клоун Ириска

Ириска. Здравствуйте, здравствуйте! Как я рада встрече с вами ребята! Я слышала, что у вас «Праздник воздушных шаров». Можно мне тоже с вами праздновать? Играть и веселиться?

Ведущий. Да, Ириска, у нас сегодня, действительно праздник «Воздушных шаров» и ты можешь остаться у нас на празднике.

Ириска. Я здесь принесла вам воздушные шары, цветные, волшебные. Сейчас я вам покажу самый красивый мой волшебный шарик (копосится в мешке, звучит хлопок лопающегося шарика).

Звук лопнувшего шарика

Ириска. Что это было? Неужели это я надела столько шума? (начинает



хныкать)

Это мой любимый шарик лопнул (хнычет).

Ведущая: Не расстраивайся Ириска! У нас сегодня праздник воздушных шаров, и у нас их очень много, можешь выбрать себе любой шарик, какой тебе понравится.

Ириска: Ура! Я выберу синий – он цвет небо и моря, а может жёлтый, он очень похож на солнышко, ой я прям запуталась столько шаров, ребята можете вы мне помочь разобраться с шарами? (ответы).

Ребята я приготовила для вас разноцветные шарики (торопится и как будто роняет ёмкость с шариками, шары разлетаются).

Ой, какая же я неуклюжая, все ша-

рики рассыпала, ребята помогите мне пожалуйста собрать всё.

Игра «Собери шарики»

Давайте в одну корзину соберём синие шарики, а в другую жёлтые.

Ириска. Молодцы ребята! Столько шаров собрали, так весело у вас, но только я всё напутала, это совсем не те шарики, мне нужны воздушные. Сейчас, сейчас я вам принесу настоящие воздушные шары.

Клоун убегает за воздушными шарами

Ведущий. А я знаю интересную игру про шарики воздушные, давайте надуем много шариков.

Игра «Ай да щёчки-шарики»

выполняют все движения и задания в соответствии с текстом

Щечки, словно шар, надули,

А потом тихонько сдули.

И надули по-сильней,

Чтобы было веселей.

Укололи шар иголкой. Бах!

И шарик лопнул громко! (2 раза)

Клоун вбегает под музыку с шарами

В е д у щ и й .
Посмотрите-ка, ребята,

Чудо — чудное случилось!

Сколько шариков воздушных

В нашем зале

появилось.

Ириска: А танцевать вы любите?

Дети отвечают

Ведущая: Наши детки любят танцевать, и особенно с воздушными шариками. Давайте ребята потанцуем с нашими шариками.

Танец с воздушными шариками

Ай да молодцы! Какие вы умницы!

Как весело играли! А мне пора уходить. Эти красивые шары я оставляю вам. До следующей встречи!

Козырь Наталья Валерьевна

Инструктор по физическому воспитанию МБДОУ Ярсаинский детский сад «Солнышко» с. Яр-Сале, Ямало-Ненецкий АО, Ямальский район



«Мотивация познавательной деятельности детей среднего возраста»

Период дошкольного детства является наиболее благоприятным для формирования необходимых психологических функций и социально значимых качеств личности.

Именно это время характеризуется интенсивным познавательным развитием. Ребенок овладевает родным языком, совершенствуется восприятие цвета, формы, величины, пространства, времени, памяти, воображения. Происходит становление наглядных форм мышления и мыслительных операций: анализа, синтеза, обобщения, классификации. Познавательное развитие во многом зависит от наличия мотивации познания.

В старшем дошкольном возрасте умственная активность дошкольника приобретает более самостоятельный характер. Он стремится без посторонней помощи решать новые задачи, устанавливать причинно-следственные связи, выявлять скрытые свойства и отношения предметов. Вместе с тем, очевидно, что познавательная мотивация и познавательная активность не являются прямым следствием возраста и далеко не все дошкольники обладают этим ценным качеством в равной мере. В результате форсированного обучения дети порой бывают перегружены излишней информацией, и сами уже не стремятся к получению новых знаний. При этом подавляется любопытство ребенка, дети растут вялыми, безынициативными и учатся подчиняться взрослому. Это приводит к возникновению сложностей при дальнейшем обучении в школе.

Становление мотивационной сфе-

ры ребенка является основополагающей проблемой психологии развития. Известно, что мотивация определяет направленность личности и побуждения к деятельности. Отсутствие мотивации к учению, узнаванию нового – основная проблема, с

которой сталкиваются воспитатели в детском саду, учителя в школе, родители и психологи.

Как известно, мотив имеет две основных функции – побуждающую и смыслообразующую (А. Н. Леонтьев). В соответствии с этим, познавательная мотивация с одной стороны побуждает соответствующую ему деятельность, то есть стимулирует самостоятельность, инициативность и целенаправленность в решении не прагматической, а чисто познавательной задачи. С другой стороны, познавательная мотивация порождает специфические смысловые образования и познавательные эмоции — интерес к деятельности, удовольствие от получаемых впечатлений и от умственных усилий.

Понятие познавательной мотивации внутренне связано с другими, смежными понятиями, среди которых можно выделить:

познавательный интерес, то есть эмоциональную включенность в решение познавательной задачи.

познавательную деятельность — практическую активность, направленную на познание нового.

познавательную активность, то есть готовность к познавательной деятельности и инициативность в ней.

любопытность, любовь к знаниям, стремление узнать что-то новое.

Очевидно, что все эти понятия близки по своему содержанию. Объединяющим началом для них является направленность человека на бескорыстное узнавание нового и удовлетворение от самого процесса умственных усилий, то есть внутренняя мотивация. Познавательная деятельность имеет место лишь тогда, когда активность человека побуждается са-

мым процессом познания и его познавательным результатом, и не сводится к уровню развития познавательных процессов.

Для того чтобы ребенок захотел что-то узнать, должен появиться мотив. Программа «Радуга» выделяет 3 вида мотивации:

1. Игровая.

Ребенок выступает в позиции помощника и защитника. Удобная для обучения различным практическим умениям (показ, объяснение). Можно использовать и при решении интеллектуальных, умственных задач, где ребенок выступает как более умный и сообразительный, чем игровые персоналии. Прием – создание проблемной ситуации (помощь взрослому, новое приключение любимых героев, рассматривание сюжетной картины).

2. Общения.

Побуждение к общению со взрослым, возможность получить одобрение, интерес к тем новым делам, которые ребенок может совершать вместе со взрослым. Построена на том же желании ребенка почувствовать свою необходимость и значимость.

3. Личной заинтересованности.

Герасичева Ольга Николаевна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБДОУ ЦРР — детский сад №7 г. Санкт - Петербург, Колпинский район



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/18126.html>

Конспект НОД по ознакомлению с окружающим в подготовительной к школе группе «Поможем Маленькому принцу»

Задачи: Учить детей устанавливать причинно-следственные связи между живой и неживой природой;

Расширить у детей представления о значении жизни растений; познакомиться с составом почвы, с некоторыми свойствами почвы и песка;

упражнять в умении сравнивать, анализировать; развивать умение использовать схемы для систематизации знаний;

Развивать интерес к экспериментированию;

формировать познавательную активность, интерес к объектам живой и неживой природы в процессе исследовательской деятельности;

активизировать словарь за счет слов: плодородная; чернозем, влагоустойчивая;

учить работать в паре, формировать коммуникативные навыки; воспитывать чувство сопереживания, желание оказывать помощь.

Предварительная работа: чтение и рассматривание иллюстраций к сказке А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» и энциклопедии «Почемучка»; экспериментирование с почвой, перегной листа; выращивание цветочных ростков в прозрачном горшке.

Материал и оборудование: smart-доска, сундучок с колбой воды, горшочки, тарелочки, песок, земля, подставки, палочки, стаканы с водой, лупы, мольберт, халаты, компьютеры, наборы Наураша «Свет», «Температура»; письмо «Маленького принца».

Ход деятельности:

Звучит сигнал SOS...SOS... Вы знаете, что обозначает этот сигнал? (ответы детей).

Да, кому-то срочно нужна помощь! В нашу лабораторию поступило письмо, давайте его прочитаем.

Здравствуй, мои друзья с большой планеты Земля! На моей маленькой планете, астероиде Б-612, приключилась беда: заболел мой друг – прекрасная Роза, у неё пожелтели и стали опадать листья. Грунт, в котором

росла моя Роза, я собрал и отправил его в вашу исследовательскую лабораторию, так как самостоятельно понять, из каких веществ он состоит, я не могу, и какие условия необходимы для её жизни.

Ну, что ребята, поможем Маленькому принцу? Давайте, порассуждаем: что нужно для жизни растению? (ответы детей). Вода, воздух, свет, тепло, питание.

Скажите, пожалуйста, а чем питается растение и где берет питание? (ответы детей).

Для хорошего роста растениям нужна плодородная земля. Земля образуется из опавших листьев и веточек, погибших животных, камешков и песчинок. В «ней» находится «еда» для растения. Чем больше такой «еды»,



тем лучше себя чувствует растение.

У нас в группе цветы хорошо растут в плодородной земле и поэтому не болеют, хорошо себя чувствуют. А у Маленького принца цветок вянет. Почему? Давайте узнаем. Для этого предлагаю вам стать учеными исследователями.

Кто знает, чем занимаются ученые? (Исследуют, наблюдают, проводят опыты.) Ученые часто советуются друг с другом, обсуждают свои исследования, поэтому вы будете работать парами, договариваться о том, что делать, помогать друг другу. Выберите, с кем вы будете работать парами. Надевайте халаты и садитесь за столы.

Ребята, грунт, который прислал маленький принц, я вам разложила в тарелки и горшочки, которые расположены слева от вас, а земля в которой

растут наши цветы в группе – справа от вас.

У вас на столах лежат предметы для исследования. Перечислите, что именно (ответы детей). Нам предстоит определить, есть ли различия во внешнем виде нашей почвы и грунта Розы.

Ребята, как вы думаете, как можно это определить? (ответы детей). Да, нужно рассмотреть через лупу, определить какие примеси там имеются.

Опыт №1. Рассматривание земли и грунта.

Дети рассматривают через лупу, перемешивают палочкой.

(1 ребенок работает у доски, подтягивает к цветочным горшкам условные обозначения).

Вывод: в тарелке с почвой мы наблюдаем, множество маленьких камней, чернозема, песчинок, палочек. А в тарелке с грунтом Розы только песчинки и камушки.

Далее необходимо провести более сложный опыт по определению удерживанию влаги.

Опыт №2. «Влажность почвы».

Поставьте горшочек с землей и грунтом Розы на подставку. Поста-

руйтесь одновременно налить немного воды в разные емкости и наблюдайте, в каком из горшков быстрее просочилась вода. Давайте зафиксируем данное исследование.

(1 ребенок работает у доски). **Вывод:** вода быстрее просочилась через горшок с грунтом Розы, значит земля в наших горшочных растениях влагоустойчивая.

Физминутка: на проекторе.

Вы говорили, что для жизнедеятельности растений необходим свет. Предлагаю проверить с помощью лаборатории «Наураша», достаточно ли света для растения Маленького принца у него в королевстве.

Воронцова Виолетта Петровна

Воспитатель МАДОУ «Надежда» г. Ноябрьск ЯНАО Тюменская область

Конспект осенней прогулки «Наблюдение за яблоней»

Цель: расширить представление детей о плодовых деревьях

Задачи: уточнить знания детей о яблоне

закрепить умение сочетать прилагательные с существительными в роде воспитывать наблюдательность и бережное отношение к природе

Ход наблюдения:

- Ребята, давайте с вами вспомним, какое сейчас время года? (осень)
- Правильно. А какие приметы осени вы знаете? (листья желтеют становится холоднее, птицы улетают на юг, люди собирают урожай)

- А погода какая осенью? (пасмурная, хмурая, ненастная, ветреная)

- Какой день сегодня? (ответы)

- Я вам хочу предложить послушать загадку:

Само с кулачок, красный бочок,

Потрогать – гладко, откусишь – сладко. (яблоко)

- Как называется дерево, на котором растут яблоки? (яблоня)

- Давайте посмотрим на схему «Экологической тропы» и определим, где у нас на территории детского сада можно найти яблоню (около спортивной площадки)

- Я предлагаю пройти во фруктовый сад и рассмотреть яблоню

- Смотрите – в саду растут не-

сколько яблонь: какие они? (высокие, мощные)

- Какого цвета яблоки? (красные, зеленые)

- А есть яблоки с красными бочками

Д/и «Найди яблоко» (найти яблоню с маленькими яблоками; и с большими)

- Ребята, есть яблоки маленькие, как на этой яблоне, а есть еще меньше – размером с вишенку, а есть большие – с папин кулак (показ яблок)

- Как вы думаете, все яблоки созревают в одно и тоже время? (нет)

- Как вы догадались? (на некоторых яблонях яблок мало, они созрели и упали на землю)

- Яблоки, которые созревают летом, как называются? (летние)

- А вот на этой яблоне яблоки еще висят... Значит, как их можно назвать (осенние)

- На вкус яблоки какие бывают? (сладкие, кислые, кисло-сладкие)

- Яблоки не только вкусные, но и полезные

- Как вы считаете, чем они могут быть полезны? (витаминами)

- Вы любите яблоки (да)

(дети читают стихотворение)

Что за чудные плоды –

Нет вкусней, сочней еды!

Цветом желтым, цветом красным

Осень щедро их покрасит.

И они, налившись соком,

С веток спелым своим боком –
Манят нас, собой дразня

Будто молвят: «Съешь меня!»

- Кто еще может питаться яблоками? (птицы, насекомые, осы, пчелы, муравьи, зайцы, кабаны, лоси...)

- Кто-то из них питается кожурой, кто-то мякотью, кто-то пьет сок а другие любят семечки. И даже есть такой червяк, который любит яблоки. Он называется червяк — плодожорка.

- Яблоки едят в свежем виде, а что еще можно приготовить из яблок? (компот, варенье, повидло, джем, сок, яблочный пирог, пастилу)

Д/и «Назови какой?» (компот – яблочный, повидло – яблочное, пастила – яблочная, и т. д.)

- Вот какие дары нам приготовила осень – вкусные и сладкие, а главное – полезные

- А сейчас я предлагаю вам потрудиться и собрать яблоки в ведра

Желтая Елена Николаевна

Воспитатель МДОУ ЦРР детский сад №17 «Чебурашка» г. Подольск, Московская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/osen/17858.html>

«Проектный метод в патриотическом воспитании детей ДОУ»

Краткое изложение концептуальных основ проектной технологии (актуальность, новизна авторского подхода, результативность)

Теория и практика

Новые ценности и цели дошкольного образования, признание значимости всех субъектов образования для развития и саморазвития личности ребенка вызывают потребность поиска новых образовательных технологий, в которых есть место инициативе ребенка, сочетанию свободы познания и деятельности, и культуры, принятой в обществе. Одна из таких технологий — проектная деятельность.

Чем привлекает проектная деятельность? Тем что, она имеет специфику целей, позиций участников, организационных форм и результатов. Специфика целей заключается в том, что они направлены на развитие способности узнавать, общаться, действовать, а не приобретение ребенком определенного багажа знаний, развитие эффективно — волевой сферы, коммуникативности и социальности ребенка. В условиях проектного подхода объединяем два аспекта это — свободную деятельность детей, и совместную деятельность воспитателя и ребенка, в проекте выстраивается логически обоснованная последовательность — под девизом «План-дело-анализ»

Наш взгляд на ребенка и воспитателя в позиции проектной деятельности заключается в следующем:

в традиционном воспитательно — образовательном процессе, мы выступаем в роли эксперта.

в проектном подходе мы занимаем роль помощника: «не рядом, не над, а вместе».

Успешность развития ребенка в соответствии с его индивидуальным потенциалом, обеспечивает соблюдение педагогами двух дополняющих друг друга ролей — роли фасилитатора и роли эксперта детского развития. (Фасилитатор — человек, способствующий развитию личности, человек, обеспечивающий фасилитацию, то

есть повышение скорости или продуктивности деятельности индивида, вследствие актуализации в его сознании образа (восприятия, представления) другого человека.

Индивидуальный опыт ребенка, естественная жизнь в данном случае является важным источником познания и развития, и как фасилитатор должен помочь ребенку осознать его и использовать.

Действия в проектной деятельности как воспитателя:

создавать условия для стимулирования собственной активности ребенка в различных видах деятельности;

в планировании ориентироваться на интересы, потребности и способности детей; основывать свою деятельность на понимании и признании потенциальных способностей, возможностей и прав ребенка в само-



стоятельном познании окружающего мира во всем его многообразии;

предоставлять детям достаточную свободу для реализации собственных потребностей и формировать у детей понимание ответственности за свой выбор, действия и результат.

устанавливать партнерский стиль взаимоотношений детей и взрослых

Ребенок занимает позицию полноправного субъекта деятельности в процессе планирования и реализации тематического проекта, выступает в роли активного участника, а не исполнителя указаний воспитателя, т.е. предлагает свои идеи по поводу темы, реализует свои интересы в общении, игре и других видах деятельности, в основном на основе самостоятельного принятия решения об участии или неучастии в общем проекте.

Осуществление организационно

педагогических условий проектной деятельности

а) создание развивающей среды, стимулирующей и обеспечивающей самостоятельную активность ребёнка

б) признание и закрепление права ребёнка на самостоятельный выбор вида и содержания деятельности, партнёрства и места для работы, оценки результата деятельности

в) использование таких форм организации образовательной работы, которые обеспечивают включенность ребенка в выбор целей, тем, содержания, форм деятельности

г) исполнение роли воспитателя, который ведет ребенка, но не подталкивает его, предложение способов поведения, познания.

д) использование педагогических наблюдений для отслеживания прогресса или проблем в развитии ребенка.

Проработав ряд методик Е.С. Евдокимовой, Л.С. Киселевой, по проектному методу, выделили следующие подходы к оцениванию достижений детей в проектной деятельности:

баланс инициатив взрослого и детей
самоорганизация и саморегулирование на основе совместного

планирования

самостоятельного выбора и ответственности за результат
индивидуализация результатов и достижений

наличие общего результата.

Проектный метод в патриотическом воспитании детей ДОУ.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию.

Спирина Лилия Николаевна

Музыкальный руководитель
МБДОУ дс «Лукоморье» Республика Хакасия, город Черногорск

Конспект НОД по нравственно-патриотическому развитию «Моя Родина — Кубань»

Интеграция образовательных областей: «Социально — коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно — эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цель: знакомство с родной станицей.

Задачи: воспитывать чувство гордости, любви к родному краю

знакомить с достопримечательностями родной станицы

формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре

расширять представления о правилах поведения в посёлке, элементарных правилах дорожного движения

обобщать знания детей о растительном и животном мире родного края

развивать интерес к изучению родного края, умение делать выводы

формировать осознанное действие к природе родного края, желание беречь и охранять её

развивать свободное общение со взрослыми и детьми

продолжать развивать интерес и любовь к музыке

совершенствовать двигательные умения и навыки детей

изображать предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания

учить правильно держать ножницы и уметь резать ими по прямой, по диагонали (квадрат, треугольник)

приобщать к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

3. Методы и приёмы: практические: аутотренинг, дидактические игры и упражнения, динамическая пауза, релаксация, физкультминутка, подвижная игра, создание художественного продукта.

наглядные: рассматривание иллюстраций, показ, слушание музыки, песни, наблюдение.

словесные: беседа, объяснение, ситуативный разговор, речевая ситуация, чтение стихов и загадок.

4. Материалы и оборудование: запись песни М. Бернеса «С чего начинается Родина?»; плакат с надписью «Тот свой край не любит, кто его при-

роду губит», кубанка, деревянный конструктор, карандаши, бумага, цветная бумага, ватман, ножницы, клей, кисти для клея. альбом с фотографиями «Моя станица», стенд «Люблю тебя, мой край родной».

Сюрпризный момент. (воспитатель вносит стенд в группу).

Дети включаются в образовательную деятельность.

Звучит песня М. Бернеса «С чего начинается Родина»

Дети слушают.

Приобщение детей к музыке.

Воспитатель: — О чём поётся в этой песне? — Как вы думаете, что такое Родина?

Дети: отвечают.

— Кто ж такие казаки я поведаю, друзья, вам! А казак — это значит, вольный человек! Давным-давно Россией правила царица Екатерина II. Ей верой и правдой служили казаки на границах Руси. Они не щадили своих жизней. И в благодарность царица подарила им земли на Кубани, те самые, где мы с вами сейчас живём. И одаряя казаков, такую речь царица говорила:

«Повелеваю: землю охранять! Поле сажать! Казаков растить!»

Воспитатель:

— Ребята, кто ж казаку был лучшим другом: и быстро мчал, и с поля боя выносил? (дети: «Конь»).

— Правильно. А знаете, друзья, что у казаков была особая любовь к лошадям. Давайте вспомним, как говорили казаки о лошадях. (Дети вспоминают кубанские поговорки о лошадях) +

«Конь казаку — друг!»

«Казак сам не поест — а коня накормит!»

«Казак без коня, что солдат без ружья»

«Без коня казак кругом сирота»

Рассказ воспитателя о том, как стали казаки обживать на кубанской земле.

— Строили хаты как? (Всем миром)

— Растили хлеб.

— Изготавливали домашнюю утварь.

— Охраняли своё подворье.

Воспитатель:

— Ребята, предлагаю Вам, посмотреть и назвать, что это? (показывает стенд).

Дети рассказывают о достопримечательностях родной станицы.

— Казаки, ребята, очень трудолюбивые. Умели всё. И среди них были гончары, и кузнецы, и хлеборобы, и ко-

ПАТРИОТИЗМ

неводы. Но кто работал хорошо, умел и отдыхать.

Игра «Кубанка».

Дети встают по кругу. По команде передают «Кубанку» друг другу. По сигналу воспитателя игра останавливается. У кого «Кубанка», тот и вышел.

Воспитатель: Прекрасный солнечный край! Большая, щедрая земля, гостеприимная для всей России. Трудится кубанский народ, чтобы города, посёлки, хутора были краше и богаче!

Это край чудесный

Там, где синь небес!

Золотое поле

И зелёный лес!

Ручеёк звенящий

И весенний гром!

Это запах хлеба,

Это отчий дом!

Ты, Кубань родная,

Наша сторона!

Ты на всей планете

Лучшая страна!

Дети: (ответы детей).

Ребёнок читает стихотворение.

(М. Пляцковский)

Слышишь песенку ручья?

Это Родина твоя.

Захарова Наталья Григорьевна

Воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида №4 «Ивушка» Станица Крыловская Крыловского района Краснодарского края



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/17850.html>



Приморский край Патриотическое воспитание в семье

Любовь к родине — одно из самых светлых чувств человека. Люди всегда любили свой дом, свою природу, свой родной язык.

Патриотическое воспитание ребёнка начинается ещё в семье.

Всю жизнь дети помнят свои поездки с родителями на море, походы в лес за грибами. Такие чувственные моменты пробуждают в ребёнке любовь к своей природе.

Родители рассказывают о дедушках, бабушках, воевавших в Великую Отечественную Войну, о их подвигах.

Показывают их фотографии, орде-

на, медали. Всё больше и больше людей со своими детьми принимают участие в шествии «Бессмертного полка». Так же родители читают книги своим детям о своей родине, о природе, о том, что её надо любить и беречь.

Ребёнок с детства учится не только любить свою Родину, но так же уважительно относиться к другим странам, другим народам, другим культурам, традициям.

Родители прививают стремление делать Родину всё лучше и лучше, сделать её чище, красивее, добрее. Как писал Николай Добролюбов: «В человеке порядочном патриотизм есть не что иное, как желание трудиться на пользу своей страны, и происходит не от чего другого, как от желания делать добро, — сколько возможно больше и сколько возможна лучше».

Чувство патриотизма нельзя воспитать принудительно. От того, насколько патриотично настроены мать и отец, во многом зависит, каким будет ребёнок.

Взаимоотношения в семье влияют на отношения ребёнка в обществе. Ребёнок видит, как родители относятся к старшему поколению — к их бабушкам и дедушкам и воспринимает это как предмет для подражания.

Неуважительное отношение к пожилым людям со стороны родителей оказывает пагубное влияние на формирование в ребёнке его нравственных ценностей и в дальнейшем скажется на его отношении к своей Родине.

Иногда родители сами подавляют в детях благородные чувства. Не позволяют помогать другим, когда те нуждаются в помощи.

Бывает родители в присутствии своих детей ругают нынешнюю власть, это порождает негативные чувства к своей Родине. Такие родители воспитывают в детях нелюбовь к Родине. Дети вырастают с различными пороками, они не уважают ни семью, ни страну и уж тем более окружающих. Ведь первая ступень воспитания патриотизма — это родственные чувства к маме, к папе, к бабушке и дедушке.

И хочется закончить статью отрывком из стихотворения Себастьяна Брандта:

Ребенок учится тому,
Что видит у себя в дому.
Родители пример ему!
Кто при жене и детях груб,
Кому язык распутства люб,
Пусть помнит, что с лихвой получит
От них все то, чему их учит.
Не волк воспитывал овец,
Походку раку дал отец!
Коль видят нас и слышат дети,
Мы за дела свои в ответе,
И за слова: легко толкнуть
Детей на нехороший путь.
Держи в приличии свой дом,
Чтобы не каяться потом.
Панкова Екатерина Сергеевна.

Панкова Екатерина Сергеевна

Воспитатель МБДОУ «ЦРР — детский сад №37 г. Владивостока»



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/17853.html>

План по самообразованию «Театральное творчество — как средство нравственно — патриотического воспита- ния»

Работа начата — 01. 09. 2017 г.

Предполагается закончить -30. 05. 2018 г.

Цель:

Развитие нравственных качеств. Формирование творческой личности ребёнка средствами театральной деятельности.

Задачи:

Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к своей семье, дому.

Воспитывать уважение к труду.

Развивать интерес к русским традициям и промыслам.

Формировать элементарные знания о правах человека.

Формировать чувство уважения, сопереживания.

Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.

Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной деятельности с другими видами совместной деятельности, свободной деятельности

педагога и детей в едином педагогическом процессе.

Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановки совместных спектаклей с участием воспитанников, родителей, сотрудников, организовать выступления детей старших групп перед детьми младшего возраста).

Способствовать самореализации каждого ребенка через создание благоприятного микроклимата, уважения к личности каждого дошкольника.

Предполагаемый результат: в результате работы предполагается, что в результате проведенной работы по развитию нравственных качеств средствами театрализованной деятельности у детей появится возможность проявить свои таланты, выдумывать, фантазировать, воплощать свои фантазии в реальные образы.

Будет развиваться связная речь, произойдет обогащение словаря, что способствует формированию и развитию коммуникативных навыков, раскрытию творческих способностей детей (интонационное проговаривание; эмоциональный настрой; мимическую выразительность; навыки имитации).

Развитие психологических процессов (мышление; речь; память; внимание; воображение; познавательные процессы фантазии), личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки;

Форма самообразования: индивидуальная.

Действия и мероприятия, проводимые в процессе работы над темой:

изучение литературы по теме;

проведение диагностики в своей группе;

проведение открытых мероприятий;

обобщение результатов на заседании педагогического совета ДОУ;

работа с родителями: консультации, беседы, выставки совместных работ по теме.

Форма отчета по проделанной работе: показ открытого мероприятия

Игнатьева Ольга Анатольевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 33» г. Новокузнецк, Кемеровская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/17944.html>

Дидактическая игра – викторина по патриотическому развитию для старшего дошкольного возраста «Россия – моя Родина»

(для старшего возраста)

Оборудование:

Черный ящик

Игровое поле

Конверты с заданиями

Ноутбук

Музыкальные записи (гимны, музыка для игры ручеек)

Запись вопросов телезрителей

Матрешка

Песочные часы

Игрушка для динамической паузы.

Правила игры:

Команда из 5- 7 человек, ведущий (взрослый), зрители.

Путем считалочки выбираем, кто крутит барабан.

В начале игры звучит гимн, слушают стоя.

1 задание «Продолжи пословицу»

Цель: знакомить с устным народным словотворчеством, развивать речь, память, логическое мышление.

Ведущий начинает пословицу, дети ее продолжают.

Нет в мире краше... РОДИНЫ НАШЕЙ

Где родился ... ТАМ И ПРИГОДИЛСЯ

Тот герой, ... КТО ЗА РОДИНУ ГОРОЙ

2 задание «Назовите лишнее слово»

Москва, Саратов, Волгоград, ЛОНДОН

Ива, тополь, рябина, ПАЛЬМА

Волк, лиса, кабан, ЖИРАФ

Щи, каша, жареная картошка, ПИЦЦА

3 задание

Сейчас прозвучат гимны разных стран, а вам надо будет сказать, каким по счёту прозвучит гимн нашей страны.

4 задание.

Собери флаг России.

Цель: способствовать закреплению знания флага, герб своей страны, (города, области, областного центра) закрепить основные цвета флагов, что они обозначают?

Материал: полосы красного, синего и белого цвета

Ход игры: воспитатель предлагает выложить разноцветные полоски в том порядке, в котором они находятся на флаге России.

5 задание.

Найди герб города Волгограда.

Цель: способствовать закреплению знания герба своей страны, (города, области, областного центра) закрепить знания о том, что нарисовано на гербе и что это обозначает.

Материал: картинка герба разрезанная на 6-8 частей

Ход игры: воспитатель показывает детям герб России, и предлагает детям составить герб из частей картинок.

6 задание. «Назови кто»

Цель: знакомить детей с главными людьми РФ (Путин, Шайгу, Медведев).

Материал: портреты известных соотечественников.



Ход игры: воспитатель показывает портреты, предлагает детям назвать того, кто изображен на портрете и рассказать, чем он знаменит.

7 задание.

Ребята, вам нужно угадать, что лежит в этом ящике.

1. Она на вид одна, большая, Но в ней сестра сидит вторая, А третью — во второй найдёшь. Их друг за дружкой разбирая, До самой маленькой дойдёшь.

Внутри их всех — малютка, крошка. А вместе все они ...

МАТРЕШКА

8 задание.

Вопрос от телезрителя. (Запись вопроса, показ на ноутбуке)

Назовите столицу нашей Родины. (Москва)

Как зовут нашего президента? (В. В. ПУТИН)

9 задание.

Одень куклу (Вырезная кукла Таня из картона, комплект одежды разных народов)

Цель: знакомить с национальной одеждой разных народов, прививать интерес к национальной культуре разных народов.

Дети одевают кукол в национальные одежды.

10 задание.

Этот тур посвящён природе России и участвовать в нём будут только капитаны команд. Но если капитан не знает ответ на мой вопрос, то ему может помочь его команда.

Какое дерево называют русской красавицей? БЕРЕЗА

Какая птица является санитаром леса? ДЯТЕЛ

Лекарственное растение, растущее вдоль дорожек, которое лечит ранки и ссадины? ПОДОРОЖНИК

Самая болтливая птица? СОРОКА

Динамическая пауза. (под музыку)

Русская народная подвижная игра «Ручеек»

Возраст детей – 6 — 7 лет

Цель: Знакомство с традициями русского народа на основе русских народных игр,

развивать ловкость, быстроту, слуховое внимание, умение согласовывать движения со словами текста.

Оборудование — нет.

Количество участников: Играющих может быть разное количество, чем больше, тем интереснее.

Правила игры: Крепко держать пару за руку; продвигаться парами, не наталкиваясь друг на друга; выполнять инструкции воспитателя; четко произносить слова текста;

Гнездилова Мария Сергеевна

Воспитатель МОУ Детский сад №117 г. Волгоград



переживанию и к переживанию вообще.

Речь идет о развитии общей эмоциональности ребенка.

Эмоциональный человек более активно воспринимает окружающее, проявляет заинтересованность, у него появляется желание заботиться о других, бережно относиться к своим близким, к животному миру, к природе.

Восторгаться просторами страны, ее красотой и богатством возникает, если научить ребенка видеть красоту вокруг себя.

Очень актуально звучат сегодня слова нашего президента:

...Патриотизм. Это слово подчас используется в ироническом или даже ругательном смысле. Однако для большинства россиян оно сохранило свое первоначальное, полностью позитивное значение. Это чувство гордости своим Отечеством, его историей и свершениями. Это стремление сделать свою страну краше, богаче, крепче, счастливее. Когда эти чувства свободны от национальной кичливости и имперских амбиций, в них нет ничего предосудительного, косного. Это источник мужества, стойкости, силы народа. Утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения.

В. В. Путин

Главная цель педагога, воспитателя – создание условий для приобщения детей к нравственно — патриотическим ценностям, а также воспитание готовности следовать им.

Первый опыт морального поведения складывается у ребенка в процессе общения с взрослыми. Потребность в общении – важная социальная потребность, и взрослый является источником, удовлетворяющим эту социальную потребность ребенка.

Естественно малыш впервые открывает Родину в семье. Это ближайшее его окружение, где он черпает такие понятия, как «труд», «долг», «честь», «Родина».

Воспитание гражданина – это многогранный процесс, охватывающий целый комплекс задач:

воспитывать у ребенка любовь и привязанность к семье родному дому, детскому саду, родной улице, городу; формировать в нем чувство хозя-

ПАТРИОТИЗМ

ина — бережное отношение к родной природе и всему живому
вызывать в ребенке чувство гордости за достижения страны
воспитывать любовь и уважение к людям труда

развивать интерес к доступному ребенку явлениям общественной жизни, традициям

формировать чувство интернационализма, уважение и симпатии к народам, населяющим нашу страну.

Сколько открытий делает ежедневно малыш! Они овеяны особым эмоциональным отношением, которое проявляется только в детстве. И, хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское сердце, они играют огромную роль в становлении личности. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой маленький человек, чем он изумляется и что вызывает отклик в его душе.

Детский сад и семья играет решающую роль в дошкольный период, когда закладывается «моральная арматура» личности и позже ее роль в воспитании общественно-политической сознательности, трудолюбия, патриотизма трудно переоценить: ее воздействие длительно и постоянно.

Коновалова Ирина Николаевна

Воспитатель МБДОУ ДС №30 «Золотая рыбка» г. Туапсе, Краснодарского края



Ступенька в развитии патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста

Дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма. Чтобы найти верный путь воспитания многогранного чувства любви к родине, сначала следует представить, на базе каких чувств эта любовь может сформироваться и без какой эмоционально – познавательной основы она не сможет появиться. Если патриотизм рассматривать, как привязанность, преданность, ответственность по отношению к своей Родине, то ребенка еще в дошкольном возрасте надо научить быть привязанным к чему-то или кому-то, быть ответственным в любом пусть даже маленьком деле.

Без сомнения, фундамент будущего патриота закладывается в раннем дошкольном возрасте. Для этого периода характерна наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений.

Потому-то, все, что усвоено в этот период: знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются особенно прочными и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности.

Ребёнок учится сопереживать бедам семьи и проблемам Родины на протяжении всего дошкольного возраста, он приобретает опыт сопереживания человеческого чувства. Сочувствовать – значит понимать мысли и чувства другого человека, переживать то, что переживает он. Способность к сочувствию является одним из свойств человека, как общественного существа, находящегося в нашем Российском социуме.

При воспитании у ребенка гуманных чувств, необходимо, прежде всего, развивать способность к со-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/18004.html>

Квест-игра «Путешествие по родному городу»

Использование игровой технологии квест при ознакомлении с родным городом.

В современном обществе в последние годы отмечается тенденция к снижению значимости многих общечеловеческих ценностей, в том числе, и такого высокого чувства, как любовь к Родине, поэтому проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня является наиболее актуальной.

Воспитывать патриотизм нужно с раннего детства, не забывая о том, что патриотизм у каждого ребёнка формируется индивидуально. Он связан с духовным миром человека. Задача педагогов – сделать так, чтобы эти переживания были яркими, незабываемыми. Содержание образования должно быть направлено на воспитание культурного человека, любящего свой город, край, свою Родину. Академик Д.С. Лихачев писал: «Чувство любви к Родине нужно заботливо выращивать, прививая духовную оседлость, так как без корней в родной местности, стороне человек похож на иссушенное растение, перекаченное поле».

Дошкольник, прежде всего, должен осознать себя членом семьи, потом гражданином России и только потом жителем планеты Земля. Идти надо от близкого к далёкому.

Квест в педагогике – это выполнение проблемного задания с элементами игры. Реализация программ дошкольного образования состоит в организации специфических для дошкольников форм познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности через игру. Образовательная деятельность по ознакомлению дошкольников с родным городом в формате квест замечательно вписывается в концепцию, заданную ФГОС ДО.

Квест-игру «Путешествие по родному городу» я провела в конце изучения темы для закрепления и углубления знаний о городе. Необходимо было «провести» экскурсию для гостя-

иностранца. Путешествие проходило по совместно созданной карте-схеме из одного образовательного пространства в другой. Конечная цель была найти спрятанный сюрприз, дойти до которой можно было, последовательно выполняя задания. Выполненное задание – это ключ к следующей точке и следующему заданию. Дети вместе с гостем «побывали» на различных значимых объектах города, продемонстрировали свои знания. Были использованы все виды детской деятельности. Путешествие было необычным, запоминающимся, увлекательным, веселым, игровым.

Технологическая карта

Квест-игра «Путешествие по родному городу»



Группа: подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Общая игровая цель – экскурсия для гостя-иностранца по городу Коврову, знакомство с объектами города, их назначением, подготовка сувенира и угощения для гостя.

Программное содержание:

Воспитывать у детей чувство патриотизма, гордости и привязанности к родному городу.

Способствовать сближению и организованности группы, воспитывать культуру поведения.

Развивать у детей умение работать в команде, понимая, что общий результат зависит от приложения сил каждого.

Формировать социально-коммуни-

кативные компетенции детей: дружелюбие, умение договариваться, объединяться для решения общей задачи.

Закрепить знания детей о здании родного города, их назначении.

Закрепить умение детей ориентироваться в пространстве.

Участники: гость-иностранец, гид-экскурсовод, жители города.

Результативность педагогической деятельности при использовании квест-игры проявилась на детях в таких направлениях:

Познакомились с культурным обликом родного города.

Имеют представления о культурном, географическом своеобразии родного города

Умеют свободно мыслить, фантазировать

Сформированы нравственные качества: любовь к родному городу, уважение к людям труда.

Укрепилась устойчивость детских игровых объединений.

Совершенствовалось речевое общение детей в игровой деятельности

Научились справедливо, вежливо оценивать поступки свои и товарищей.

Умеют выполнять правила и нормы поведения в совместной игре.

Литература

Быховский Я.С. Что такое образовательный квест? //

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Сокол И.М. Квест: метод или технология? // Компьютер в школе и в семье. – 2014. – № 2 (114). – С. 28

Тулусина Елена Валентиновна

Воспитатель МКДОУ №53 «Ласточка» г. Ковров, Владимирская область

Развитие патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в процессе знакомства с художественной литературой

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения – одна из наиболее острых проблем современности. Старинная мудрость гласит: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну.

Идея патриотизма во все времена занимала особое место не только в духовной жизни общества, но и во всех важнейших сферах его деятельности. Содержание и направленность патриотизма определяются, прежде всего, духовным и нравственным климатом общества, его историческими корнями, питающими общественную жизнь поколений.

Особую значимость это направление в работе образовательных учреждений приобрело сегодня. По мнению С.Е. Матушкина, патриотическое воспитание детей приобретает особую актуальность «в связи с расширением и углублением процессов интернационализации, межгосударственной, региональной и планетарной интеграции, глобализации, попытками поставить под вопрос роль и значение государственного суверенитета».

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Поэтому очень важно в этот период привить детям чувство любви к родному городу и привязанности к природным ценностям родного края, к Родине, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Одним из важных средств патриотического воспитания детей дошкольного возраста признана художественная литература. Цель ознакомления дошкольников с художественной ли-

тературой, по определению С. Я. Маршака, – это формирование будущего большого «талантливый читателя», культурно образованного человека.

И. Токмакова называет детскую литературу первоосновой воспитания. По словам В.А. Сухомлинского, «Чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка».

Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств. Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих людей. У них формируется



гуманные чувства, способность проявлять участие, доброту, различать несправедливость. Это основа, на которой развиваются патриотические чувства.

Нами был разработан индивидуальный план занятий по ознакомлению с художественной литературой детей старшего дошкольного возраста, направленных на развитие патриотических чувств. План представлен в таблице.

№ п/п Тема раздела Тема занятия
Знакомство с литературными жанрами Знакомство с литературным жанром «Сказка»

Знакомство с литературным жанром «Стихотворение»

Знакомство с литературным жанром «Басня»

Знакомство с художественными произведениями о Родине Интегрированное занятие «С чего начинается Родина»

Интегрированное занятие «Моя Родина – Россия»

Интегрированное занятие «Моя малая Родина»

Знакомство с детскими авторами художественной литературы Знакомство с творчеством К.И. Чуковского

Знакомство с творчеством С.Я. Маршака

Знакомство с творчеством А.С. Пушкина

Раздел «Знакомство с литературными жанрами» включает в себя 3 занятия: знакомство с жанрами «Сказка», «Стихотворение», «Басня». Цель данных занятий – знакомство с жанровыми особенностями произведений. На занятиях педагог учит детей определять жанр произведений; побуждает рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа; помогает детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения; учит детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста; помогает выра-

зительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

В раздел «Знакомство с художественными произведениями о Родине» входят следующие занятия: «С чего начинается Родина», «Моя Родина – Россия», «Моя малая Родина». Основными задачами этих занятий является знакомство с родной страной, родным городом; развитие патриотических чувств у старших дошкольников.

Данилова Наталья Викторовна
Захарова Людмила Валерьевна
Ступникова Екатерина Валерьевна

Воспитатель МБДОУ детский сад № 152 г.Пензы «Виктория» Пензенская область

Патриотическое воспитание в средней группе (опыт работы)

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны. На каждом возрастном этапе проявления патриотизма и патриотическое воспитание имеют свои особенности.

В период младшего и среднего дошкольного возраста развиваются высокие социальные мотивы и благородные чувства. От того, как они будут сформированы в первые годы жизни ребенка, во многом зависит все его последующее развитие. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей страной. Корни этого влияния — в языке народа, который усваивает ребенок, в народных песнях, музыке, играх, игрушках, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых он живет.

Под патриотическим воспитанием детей мы понимаем взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной и региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

Цель воспитания патриотизма у детей среднего дошкольного возраста — это формирование у них потребности

совершать добрые дела и поступки, чувство сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность.

Задачи патриотического воспитания детей среднего дошкольного возраста включают:

формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому семье, детскому саду, городу, селу

формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

формирование духовно-нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней

воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства соб-



ственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

Содержание патриотического воспитания детей среднего дошкольного возраста в нашей группе раскрывается следующим образом:

приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм через разучивание народных подвижных игр, инсценирование и разыгрывание детьми потешек и прибауток.

знакомство с семьей, историей, членами семьи, семейными традициями; с детским садом его ребятами, взрослыми, играми, игрушками, традициями; с городом, селом, гербом, достопримечательностями. Очень активно проходит через Организацию

различных фотовыставок по темам: «Я и моя мама», «Лучшие воспоминания о летнем отдыхе», оформление предметно-развивающей среды — патриотического уголка, семейных альбомов, альбомов достопримечательностей села и особенностями нашего детского сада)

организация творческой продуктивной, игровой деятельности детей, в которой ребенок проявляет сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных в разные сезоны года. Участие детей в краткосрочных проектах «Накорми птиц зимой», «Как порадовать друга», «Юные помощники природы» и др.

Одно из слагаемых патриотизма — это воспитание любви к родной природе. Постепенно у детей формируются представления о родном селе,

родном крае. Природа становится ближе и понятнее, дети стараются что-то сделать для нее, испытывают чувство ответственности перед ней. И именно эти качества проявляются у детей при участии в долгосрочном проекте «Моя Родина-Самарский край», начатой еще во 2 младшей группе- проектом «Животные нашего края»

и продолжавшийся в средней группе проектом- «Птицы самарского края»

Взаимодействие с родителями

Особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьей воспитанника. Родители оказывают большую помощь, активно участвуют в жизни детского сада, проявляя инициативу, фантазию, энтузиазм. С их помощью проходят выставки рисунков и поделок. С большим удовольствием они принимают участие в творческих конкурсах по патриотическому воспитанию. В таких как «Герб села», «Народная кукла». Помогают в проектной деятельности.

Мальцева Оксана Сергеевна

Воспитатель ГБОУ лицей села Хрящевка СПДС «Сказка» Самарская обл. Ставропольский район. Село Хрящевка



шим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, про-

пущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Уже не раз подчёркивалась универсальность игры как средства обучения и, конечно же, воспитания. Дидактические игры очень эффективны и в патриотическом воспитании тоже. Дидактическая игра по нравственно-патриотическому воспитанию позволяет открыть комплекс разнообразной деятельности детей: мысли, чувства, переживания, сопереживания, поиски активных способов решения игровой задачи, подчинение их условиям и обстоятельствам игры, отношения детей в игре.

Кроме того играть можно в любое удобное время и практически в любом месте. В эти игры могут играть как педагоги в воспитательно-образовательном учреждении, так и родители дома или в путешествии. Дидактические игры по патриотическому воспитанию можно так же включить и в другие виды деятельности: в трудовую, творческую или включить в занятие (учебную).

Рассмотрим дидактические игры, которые решают задачи патриотического воспитания именно в младшем дошкольном возрасте. В этом возрасте всё патриотическое воспитание сосредоточено вокруг ближайшего окружения ребёнка, поэтому и игры преимущественно будут связаны с семьёй и детским садом.

В игре «Моих родителей зовут...» закрепляем знание имени и отчества родителей, дедушек, бабушек... Для игры используем мяч, который передаем по кругу и называем имя и отчество своих родных.

К концу младшего дошкольного возраста ребёнок должен знать свой адрес. Проще всего закрепить эти знания в игре «Мой адрес».

В эту игру можно играть как с одним ребёнком, так и с несколькими

детьми. Ведущий (взрослый) по очереди бросает мяч детям и произносит: Я живу в городе ...? Или Я живу на улице...? Или: Я живу в доме № ...? Или: Я живу в квартире № ...? Или: я живу в стране под названием ...? Рядом с моим домом находится ...? И т.д. Играющий, который поймал мяч, должен продолжить фразу и вернуть мяч ведущему. Тот бросает мяч другому ребёнку и игра продолжается. Вопросы можно повторять.

С помощью игры «Добрые слова» воспитываем в детях доброжелательность, положительное отношение друг к другу; закрепляем умение использовать в речи «добрые слова»

Ведущий (взрослый) достаёт поочередно картинки с сюжетами. Все участники игры рассматривают картинки и определяют, какие «добрые слова» необходимо сказать в увиденной ситуации. За каждый правильный ответ ведущий выдаёт фишку. Выигрывает тот, кто наберёт больше всех фишек.

Воспитывать заботливое отношение к членам семьи нам помогает игра «Как я дома помогаю».

В первый раз мы используем сюжетные картинки с разными видами хозяйственно-бытовой деятельности для подсказки. Позже можно играть без картинок.

Антипина Екатерина Викторовна

Воспитатель ГБОУ ООШ №4 С/П Д/С «Жар-птица» г. Новокуйбышевск



Дидактические игры по патриотическому воспитанию с детьми младшего дошкольного возраста

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям своей Родины, родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Сегодня проблема патриотического воспитания является наиболее актуальной. Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины способного выполнять гражданские обязанности.

Целенаправленное, систематическое ознакомление ребенка с его Родиной – это составная часть формирования у него патриотизма.

Расширить круг представлений о родном крае, дать о нем некоторые доступные для ребенка исторические сведения, показав все, что свято чтут люди, – значит раздвинуть горизонты познаваемого, зародив в детском сердце искорку любви к Родине.

На младшей ступени дошкольного возраста у детей воспитывается любовь к родному дому, маме, семье, детскому саду, к воспитателю. Становление и развитие основных нравственных качеств — начало гуманных чувств и отношений, коллективизма, любви к Родине — происходит постепенно от младшего возраста до школы.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближай-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/18127.html>



Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей средней группы «Узкая и широкая дороги на улице»

Цель: формирование у детей знаний по правилам дорожного движения.

Задачи:

Закрепить понятия: широкий — узкий.

Дать понятие детям, что на улице есть дороги широкие, по которым ездят машины (проезжая часть улицы), и узкие, по которым ходят дети и взрослые (пешеходная часть улицы).

Закрепить знания детей о цвете.

Демонстрационный материал:

Большие круги красного и зелёного цвета.

Раздаточный материал:

Конструктор.

Грузовые и легковые машины.

Куклы.

ХОД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

На ковре построены из конструктора дороги, широкая и узкая.

Воспитатель:

- Ребята, мы с вами находимся на улице. На улице есть дороги. Вот широкая дорога, на ней стоят машины. Дети, посмотрите, по этой широкой дороге едут машины, грузовые и легковые. Машины едут по дороге быстро.

(Педагог катит машину и предлагает детям выполнить то же).

Воспитатель:

- Ребята, а что может случиться, если на этой широкой дороге будет стоять человек?

(Педагог ставит куклу, и машина её сбивает.)

Воспитатель:

- Посмотрите, кукла плачет, ей больно. Нельзя ходить по дороге, где ездят машины, потому что это дорога предназначена для движения транспорта и называется она — проезжая часть улицы. А вот узкая дорога, по ней ходят люди; машин здесь нет и можно идти спокойно — она называется пешеходная часть улицы.

(Педагог предлагает мальчикам взять в руки машины, а девочкам — куклы.)

Воспитатель:

- Сейчас поиграем: мальчики встанут на широкую дорогу, а девочки на узкую дорогу.

(Мальчики катят машины, девочки ведут кукол за ручки.)

Воспитатель:

- Дети, на проезжей части улицы, где ездят машины, очень опасно ходить. А вот по пешеходной части улицы ходить можно. Чтобы мы об этом всегда помнили, у меня есть помощники, которые в этом помогут. Посмотрите на эти круги. Какого они цвета?

(Ответы детей)

Воспитатель:

- Когда я подниму вверх красный круг, все, кто идёт по пешеходной части улицы, остановятся, а машины будут ехать по проезжей части улицы. А когда я подниму вверх зелёный цвет, то все, кто идёт по пешеходной части улицы, будут идти дальше, а на проезжей части улицы машины остановятся.

(Данная ситуация проигрывается несколько раз.)

Воспитатель:

- Теперь, ребята, вы знаете, что широкие дороги предназначены для чего? И называются они как?

(Ответы детей)

Воспитатель:

- А узкие дороги предназначены для чего? Как они называются?

(Ответы детей)

Галкина Ольга Николаевна

Воспитатель МБДОУ «Центр развития ребенка — Детский сад «Рябинушка» город Абакан, Республика Хакасия



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/17856.html>

Практикум для родителей по ПДД Тема встречи «Дорога. Ребенок. Безопасность»

Цель: Сохранение жизни и здоровья детей; объединение усилий педагогов и родителей в вопросе ознакомления детей с правилами дорожного движения и их соблюдение в жизни; планомерное и активное расширение знаний о правилах дорожного движения среди родителей.

Безопасное поведение на улице и детский травматизм – очень острая проблема. Чаше всего сами дети являются причиной дорожно – транспортных происшествий. Приводит к этому незнание ими основ правил дорожного движения, и безучастное отношение самих взрослых к собственному поведению на проезжей части. Предоставленные самим себе, дети, особенно старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста не осознают реальных опасностей на дороге. Не умеют еще правильно определять расстояние до приближающейся машины, ее скорость, они полагаются на собственную быстроту и ловкость, считая вполне естественным выехать на проезжую часть на велосипеде или затеять веселую игру.

Сегодня мы с вами вместе попробуем ответить на вопрос: как избежать опасностей на дороге.

Начиная с раннего детства ребенок должен получить азы дорожной культуры. Не случайно поднимается эта тема. Среди всех участников дорожного движения самым подвижным и непредсказуемым участником является ребенок. Из общего количества погибших детей подавляющее большинство — дети дошкольного и младшего школьного возраста.

Почему же дошкольники часто подвергаются несчастным случаям на дороге?

Дети дошкольного возраста не разбираются в дорожных знаках, правилах дорожного движения, в разметке дорог, в возможностях транспортных средств. Они не обладают способностью взрослых и детей старшего возраста оценивать скорость и расстояние. Слух и зрение детей развиты в недостаточной степени. Они, в частности, не могут переместить свой взгляд с близких объектов на дальние и наоборот, с такой же скоростью, как взрослые. Им трудно определить, с

гие места, где они должны переходить дорогу.

Рост ребенка — серьезное препятствие и для своевременного обнаружения его водителем на дороге.

Дети иначе, чем взрослые, переходят проезжую часть дороги. Так, взрослые, подходя к проезжей части, уже издали наблюдают и оценивают создавшуюся ситуацию, а дети же начинают наблюдение, только подходя к краю проезжей части.

Потребность детей в движении, которая преобладает над осторожностью, недооценка обстановки, недостаточные знания об источниках повышенной опасности на дороге, а иногда и просто интерес к окружающей его обстановке могут привести к печальным последствиям.

Дети по-разному реагируют на различные виды транспортных средств. При приближении большого грузовика, автобуса, трамвая, даже если они движутся с не большой скоростью, ребенок не рискует пересекать проезжую часть дороги, но недооценивает опасность небольших размеров — легковых автомобилей и особенно мотоциклов, которые приближаются с высокой скоростью. Порой они считают, что автомобиль можно остановить мгновенно.

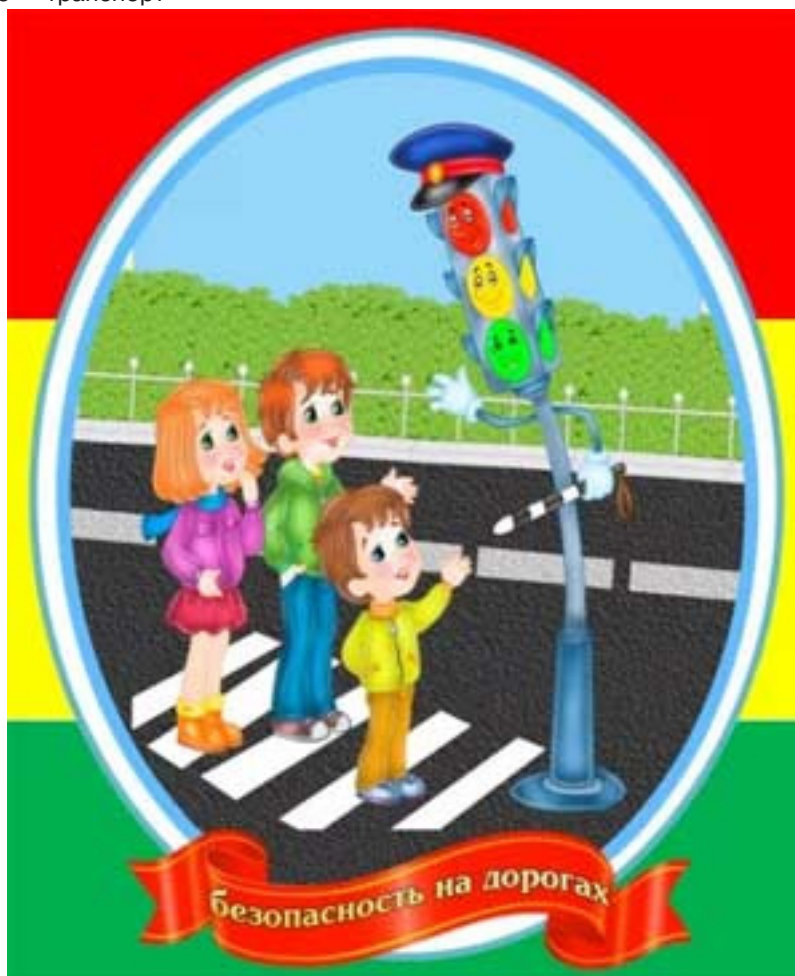
Все перечисленные особенности ребенка говорят о том, что невозможно приспособить поведение детей к условиям дорож-

ного движения только путем обучения, к ним нужен особый подход при сообщении знаний о правилах безопасного поведения на дороге.

Дети дошкольного возраста никогда не бывают нарушителями правил дорожного движения сознательно.

Корчагина Надежда Анатольевна

Инструктор по физической культуре ГБОУ Школа № 1412 К-6 г. Москва



какой стороны поступают звуковые сигналы. Небольшой рост ребенка не позволяет ему получить полный обзор дорожного движения. Способность осуществлять одновременно несколько действий развита в недостаточной степени у ребенка младшего возраста. Дети не обладают способностью делать выводы общего характера из своего обучения, т.е. они не могут перенести, например, правила правильного перехода дороги с того места, где они этому научились, на все дру-

Конспект ООД «Прогулка по родному поселку»

Задачи: Образовательная: знакомство детей с правилами безопасного поведения на автобусной остановке и знаком ее обозначающим.

Развивающая: развитие внимания, памяти, мышления; развитие речи детей; активизация словаря детей: (пешеход, водитель, проезжая часть, тротуар, пешеходный переход, зебра).

Воспитательная: воспитание чувства самосохранения, умения применять правила безопасности на дорогах, а также объяснять их другим.

Предварительная работа с детьми: чтение художественной литературы по ПДД, беседы с детьми о правилах безопасности на дорогах, в общественном транспорте, рассматривание иллюстраций по теме, проведение НОД с приглашением сотрудников ГИБДД; дидактические игры, настольно – печатные, сюжетно-ролевые игры «Шоферы», «Светофор», «Автобус», «Собери знак», «Домино», «Лото», «Берегись автомобиля», и др; заучивание стихотворений; целевые прогулки к перекрестку.

Ход Нод - Скажите как называется поселок в котором мы живем? (Серебряные Пруды)

-Я вас приглашаю на экскурсию по нашему красивому поселку. Поселок наш большой, часть пути придется пройти пешком, а часть проехать. Скажите какой вы знаете общественный транспорт? (автобус, троллейбус, трамвай). Какой общественный транспорт есть в нашем поселке (автобус)

Как называют людей которые ездят в транспорте? (пассажиры). Кем становятся пассажиры, когда выходят из транспорта и идут по улице? (пешеходы). (Сегодня мы будем и пешеходами и пассажирами).

Вот сейчас мы будем пассажирами. Давайте вспомним, как называется дорога по которой идут пешеходы? (тротуар)

По городу, по улице

Не ходят просто так:

Когда не знаешь правила,

Легко попасть впросак

Все время будь внимательным

И помни наперед:

Свои имеют правила

Шофер и пешеход

Давайте назовем правила для пешеходов:

Пешеходы должны идти спокойным шагом

Придерживаться правой стороны тротуара

Нельзя кататься на велосипеде

Ездить на самокате

Нельзя толкать пешеходов.

Нельзя играть на тротуаре.

Ну что в путь? Вставайте парами, смотрите не отставайте, а то потеряетесь.

Мы по улице идем,

Дружно песенку поем.

Все хотим мы повидать,

Обо всем хотим узнать.

Чтобы место дать проходим

С правой стороны мы ходим.

Красный впереди флажок

Виден нам как маячок.



Надо перейти дорогу

По пешеходному переходу

Музыка

Подожли к пешеходному переходу.

-Стоит какой-то знак. вы его знаете? (пешеходный переход)

Полосатая лошадка

Через улицу ведет

Здесь нам очень осторожно

Нужно сделать переход

Не спеши, а первым делом

Влево, вправо погляди:

Не машин- шагаем смело!

Есть машины – стой и жди.

Что это такое? (пешеходный переход – зебра)

Пешеход! пешеход!

Помни ты про переход!

Подземный, наземный,

Похожий на зебру.

Знай, что только переход

От беды тебя спасет!

Как надо правильно переходить по зебре.

Переходить дорогу нужно по пешеходному переходу только со взрослыми.

На улице нужно быть очень внимательным, не играть на проезжей части

Ходить спокойным шагом

Нельзя выскакивать на проезжую часть.

Нужно посмотреть на лево, дойти до середины и посмотреть на право.

-правильно, начинаем переходить дорогу.

Обратите внимание на знак. Этот знак обозначает место остановки общественного транспорта. Знак для вас новый, поэтому посмотрите внимательно на него и постарайтесь запомнить.

Выбегает Незнайка с мячом и начинает играть на дороге.

Взять Незнайку за руку,

Незнайка, ты видишь не умеешь себя вести на автобусной остановке. Прочитать стих

На проезжей части, дети,

Не играют в игры эти!

Бегать можно без оглядки

Во дворе и на площадке!

Вот послушайте ребята и ты Незнайка. Как нужно себя вести на автобусной остановке.

Ожидать автобус на остановке, не выходить на проезжую часть.

В зимнее время быть очень внимательным из-за скользкой дороги.

Нельзя сорить на остановке, мешать другим пассажирам, толкаться и не торопиться. уступать место старшим.

Молчанова Анжелла Ивановна

Воспитатель МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №2 «Солнышко» Серебряные Пруды, Московская область

Развлечение по ПДД в средней группе «Поможем Маше на дороге»

ЦЕЛЬ; формировать элементарные знания о правилах дорожного движения, закрепить знания о дорожных знаках, светофоре, о правилах безопасного поведения на улицах и дорогах. Воспитывать у детей желание соблюдать и выполнять правила дорожного движения.

Оборудование: книга «Азбука дорожного движения», дорожные знаки, иллюстрации по теме, макет светофора.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, беседы, экскурсии, чтение худ. литературы, подвижные и дидактические игры («Красный, желтый, зеленый», «Сажи наоборот», «Светофор»).

Ход; Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Хотите отправиться в веселое путешествие. (стук в дверь) входят Маша и Медведь, у Маши перебинтована рука.

Маша: Ой, ой, ой! Ой, ой, ой! Как больно! Чуть не задавили! А ты, Мишка, куда смотрел?

Воспитатель: Что с вами случилось?

Медведь: Дорогу мы переходили, машина чуть ее не сбила.

Воспитатель: Как же вы переходили через дорогу?

Маша: Шла я, волосы чесала

И вдруг расческу потеряла

Наклонилась поискать

Тут меня машина - хвать!

Воспитатель: Машенька, ну, разве можно идти по дороге и чесать волосы?

Ребята, как вы думаете, правильно вела себя Маша? (Нет)

Ну, что, Машенька Мишенька, я вижу, что вы не знаете правила дорожного движения.

Ребята, расскажем нашим гостям про правила дорожного движения?

Воспитатель: Скажите мне, кто самый главный помощник на дороге? (Светофор).

Маша: Светофор, светофор. Это что, деревья что ли такое?

Медведь: Нет Машенька, это такой

столб с фонариками, а на нем огни разные горят. Красиво!

Воспитатель: Да, красиво, только светофор не для красоты ставят.

Маша: А для чего?

Воспитатель:

Вот, послушайте, ребята вам расскажут про светофор.

Перейти через дорогу

Вам на улицах всегда

И, подскажут, и помогут

Говорящие цвета.

1 Ребенок:

Если свет зажегся красный

Значит двигаться опасно.

2 Ребенок:

Желтый свет-предупреждение

Жди сигнала для движения.

3 Ребенок:

Свет зеленый говорит

«Пешеходам путь открыт!».

Медведь: Вот это да! Сразу все и не запомнишь!

Воспитатель: А чтобы легче было



запомнить сигналы светофора, поиграем в игру «Светофор». Я буду поочередно поднимать красные, желтые, зеленые кружочки.

Когда я подниму красный кружок вы стоите, желтый-прыгаете, если подниму зеленый-шагаете на месте.

Воспитатель: Машенька и Мишенька, а наши ребятки знают еще и песенку про правила дорожного движения.

(Исполняется песня «Движением полон город»)

Маша: Ой, что-то мне так поиграть захотелось. Ух ты, мячик. Мишка, давай поиграем!

Медведь: Давай!

Воспитатель: Вы что, собираетесь играть на проезжей части?

Медведь: Ой, можно подумать, нельзя играть на дороге. А почему

ПДД ДЕТЯМ

нельзя? (ответы детей) А где же тогда можно играть?

Дети: На спортивных площадках, на детских площадках, на участке детского сада.

Маша: Ну ладно, на дороге мы играть не будем.

Воспитатель: Вот, видите, на проезжей части играть нельзя, а только на специально отведенных для этого местах.

Маша: Какие ребята молодцы. Все знают. А вот у меня есть книжка с вопросами про правила дорожного движения, нам дядя полицейский дал, мы с Мишкой думали-думали, гадали-гадали и ни на один вопрос не ответили. Может, ребята ответят (передает воспитателю тетрадь).

Как называется дорога для пешеходов? (тротуар)

Как называется дорога для автомобилей? (проезжая часть)

Для чего нужен пешеходный переход? (чтобы перейти дорогу)

Что нужно делать на красный и желтый сигнал светофора? (стоять)

Что нужно делать на зеленый сигнал светофора? (переходить дорогу)

Какие автомобили могут ехать на любой сигнал светофора?

Где нужно ждать автобус? (на остановке)

Как нужно вести себя в общественном транспорте? (не кричать, не бегать, не высовывать голову из окна, не разговаривать с водителем)

Где можно играть детям?

Почему нельзя играть на проезжей части?

Назовите наземный, воздушный, водный виды транспорта.

Маша: Какие вы молодцы. На все вопросы ответили.

Воспитатель: Ребята, а давайте покажем нашим гостям, как мы умеем водить машину (физ. минутка)

Едем, едем на машине

Ахметзянова Гулия Наилевна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад №224» г. Казань



НОД ПО ПДД «Правила безопасного поведения на дороге в зимний период» в подготовительной группе

Программное содержание:

Цель: привитие навыков безопасного поведения на дороге в зимний период.

Задачи: Обучающие: закрепить знания детей о правилах дорожного движения, познакомить с правилами безопасного поведения на дороге в зимнее время года, учить детей в играх действовать по сигналу и в соответствии с правилами.

Развивающие: формировать навык ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора, развивать внимание, совершенствовать координацию движений, развивать речь и активизировать словарь детей.

Воспитательные: воспитывать чувство сопереживания, умение применять правила безопасности на дорогах, воспитывать у детей культуру поведения на улице.

Интеграция образовательных областей:

О/О Социально – коммуникативное развитие: формирование основ безопасного поведения в социуме;

О/О Познавательное развитие: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

О/О Речевое развитие: развитие связной, грамматически правильной речи.

О/О Физическое развитие: овладение элементарными нормами и правилами в двигательной – подвижной деятельности.

Ход Воспитатель: Ребята! Посмотрите, что это?

Дети:

- Посылка!

Воспитатель:

зван на дорожно – транспортное происшествие.

С уважением инспектор ГИБДД – Иванов Иван Иванович.

1. Игра «Передай жезл».

Играющие выстраиваются в круг. Жезл регулировщика передаётся игроку слева. Обязательное условие: принимать жезл правой рукой, переложить в левую руку и передать другому участнику. Передача жезла происходит под музыку. Как только музыка прерывается, тот, у кого оказывается жезл, поднимает его вверх и называет любое правило дорожного движения (или дорожный знак).

Воспитатель:

- Теперь я предлагаю вам стать инспекторами дорожного движения и прокомментировать ситуации, разыгранные детьми нашей группы.

Воспитатель:

- Две подружки взяли кукол и на горку в лес пошли. Подошли к проезжей части и ... дорогу перешли. Расскажи-ка нам инспектор, что нарушили они?

Ребенок – инспектор:

- Нужно было взять кукол на руки.

Вопрос для родителей:

- Как вы поступаете в данной ситуации?

Родители:

- Берем ребенка за руку, «хватом сверху» одной рукой, а транспортное средство (коляску, санки) другой рукой ведем по пешеходному переходу.

Воспитатель:

- Саша с Пашей идут вдоль по тротуару. И вдруг, Саша увидел с другой стороны проезжей части, идущую по тротуару маму... Саша: «Мама!» - закричал и быстро к ней он побежал... Ребята, что нарушил Саша?

Ребенок – инспектор: -

- Нельзя перебегать проезжую часть в неустановленном месте. Зимой можно поскользнуться и упасть

- Интересно, что в ней? (достаёт жезл).

Дети:

- Полицейский жезл и записка.

Воспитатель:

- Дорогие ребята, уважаемые взрослые. Передаю вам жезл, начинайте без меня. Срочно вы-

под колеса автомобиля.

Воспитатель:

- Во дворе играли дети, мяч на дороге «ускал» и за ним погнался Костя, что могло случиться там?

Ребенок – инспектор:

- Нельзя играть в мяч рядом с проезжей частью, иначе можно попасть под колеса автомобиля.

Воспитатель:

- Подарили самокат... Как друзьям не показать? Матвейка встал на самокат, и спешит он в детский сад.

Ребенок – инспектор:

- Нельзя детям ездить по проезжей части на самокате, велосипеде. Они должны ездить по тротуару и под присмотром взрослого.

Воспитатель:

- По проезжей части быстро мчится новенький автомобиль. На дороге знак стоит, о чем водителю он говорит? (выставляется предупреждающий дорожный знак «Впереди дети»)

Взрослый – инспектор:

- Водителю автомобиля нужно сбавить скорость и притормозить. Знак «Впереди дети» предупреждает водителя, что на дороге в любой момент могут появиться дети. Надо быть внимательным! Рядом находится детское учреждение, сад, школа.

Воспитатель:

- А теперь я предлагают посоревноваться в отгадывании загадок по правилам дорожного движения, совместно с вашими родителями.

Загадки для детей.

1. Раньше счёта и письма, Рисованья, чтенья, Всем ребятам нужно знать Азбуку... (Движения)
2. Как зовутся те дорожки, По которым ходят ножки?

Пронина Ирина Владимировна

Воспитатель МБДОУ ЦРР дс №2 «Золотой ключик» г. Климовск Московской области





организации, обеспечивая их интеграцию.

В такой папке много необходимой систематизированной информации, в том числе, иллюстративной для изучения и закрепления знаний у детей по определенной теме.

В кармашках

папки можно расположить:

рассказы
сказки
игры
конспекты
физминутки
дидактический материал
иллюстрации
загадки
стихи
картинки по составлению рассказа
опыты
схемы
алгоритмы
пословицы
поговорки.

Лэпбук отвечает всем требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде.

информативен
полифункционален: способствует развитию творчества, воображения
пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера)

обладает дидактическими свойствами. Пособие несёт в себе способы ознакомления с цветом, формой и т. д.

вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части)

доступный, его структура и содержание доступна детям дошкольного возраста

является средством художественно-эстетического развития ребёнка, приобщает его к миру искусства. Структура и содержание лепбука доступно детям дошкольного возраста

он обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Чаще всего основой для лэпбука является твёрдая бумага или картон,

главное, чтобы по размеру лэпбук умещался на коленях. Таким образом, можно сказать, что лэпбук — это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие у дошкольников творческого потенциала, который учит мыслить и действовать креативно в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы. Большой плюс данной работы в том, что создание лэпбука может носить как индивидуальный характер, так парный или групповой.

Таким образом, лэпбук — это средство индивидуализации дошкольного образования, сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений, поддержки инициативы детей в различных видах деятельности, партнерства с семьей, приобщения детей к социокультурным нормам, формирования познавательных интересов и познавательных действий. Это игра, познание и творчество!

Исламгулова Эльвина Юлаевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №66 «Радость» город Норильск, Красноярский край



ЛЭПБУК – современная форма организации деятельности детей

В стремительно меняющейся действительности для того, чтобы соответствовать современным требованиям ФГОС ДО, педагогам дошкольного образования необходимо постоянно учиться, заниматься самообразованием, повышать свой уровень профессиональной компетенции. Изучив опыт педагогов Российской Федерации, ресурсы интернет, я начала использовать в своей работе новое, интересное методическое пособие – ЛЭПБУК.

Лэпбук (lapbook, или как его еще называют тематическая папка) — это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребёнок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению.

Лэпбук – современная форма организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста для развития познавательной активности и развития самостоятельности; это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности взрослого и ребенка. Лэпбуки помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме.

Лэпбук предназначен для индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста и занятий группами, может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности детей, тематической недели, а также использоваться при реализации образовательных областей, предусмотренных основной образовательной программой дошкольной образовательной

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/17827.html>

**Диагностика освоения
содержания программы
Н. У.Вераксы и др.
«От рождения до школы»
2 мл. группа**

Речевое развитие Познавательное развитие

отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающего ближайшего окружения рассматривает игрушки, сюжетные картинки использует все части речи, простые нераспространенные предложения с однородными членами пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя называет произведения (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого Формирование познавательных действий, конструктивно-модельная деятельность ФЭМП Формирование целостной картины мира и представлений о социальных ценностях Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)

знает, называет и правильно использует детали строительного материала умеет располагать кирпичики, пластины вертикально изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы умеет находить в окружающей обстановке один или несколько одинаковых предметов правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «Столько же» различает круг, квадрат, треугольник, предметы с углами и круглые формы понимает смысловозначения: сверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, над-под; понятия времени суток: утро-вечер-день-ночь называет знакомые

предметы, объясняет их значение, выделяет, называет признаки (цвет, форму, материал) ориентируется в помещениях детского сада и на участке называет свой город (поселок) знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе проявляет бережное отношение к природе

ДИАГНОСТИКА ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»



(вторая младшая группа № 05 МАДОУ «Детский сад № 67»

Социально-игровая деятельность Социально-коммуникативное формирование позитивных установок к различным видам труда Формирование основ безопасного поведения Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)

может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками от имени героя умеет объяснять несколько игровых действий в единую сюжетную линию, отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей способен придерживаться игровых правил в дидактических играх способен следить

за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок имитирует движения, мимику и интонацию воображаемого героя может принимать участие в беседах о театре (театр-актеры-зрители, правила поведения в зрительном зале) может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками от имени героя умеет объединять

несколько игровых действий в единую сюжетную линию, отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей соблюдает элементарные правила поведения в детском саду соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными имеет элементарные представления о правилах дорожного движения

ДИАГНОСТИКА ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

(вторая младшая группа № 05 МАДОУ «Детский сад № 67»

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности Приучен к опрятности (замечает не-порядок в одежде, устраи-

вает его при небольшой помощи взрослого) Пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, расческой, туалетной бумагой) Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, в заданном направлении Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости

Москоленко

Наталья Владимировна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад №67» г. Магадан



этой позиции базируется система сенсорного развития детей в отечественной науке В. Н. Аванесова, Л. А. Венгер. Исследования восприятия дошкольников, проводившиеся А. В. Запорожцем и его последователями А. П. Усовой, Н. П. Сакулиной, Л. А. Венгером, Н. Н.

Предметно-развивающая среда как средство развития сенсорных эталонов детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст — самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребенка. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, распознавание творческих способностей ребенка. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда. В своей многовековой практике человечество создало определенные эталоны величины, формы, цветовых тонов. Овладевая этими эталонами, ребенок получает как бы набор мерок, с которыми он может составить любое вновь воспринимаемое свойство предмета и дать ему надлежащее определение. Правильно организованная развивающая среда — это система условий, обеспечивающая всю полноту развития личности ребенка. Она включает ряд базисных комплектов, необходимых для полноценного физического, познавательного, социального, эстетического развития дошкольников.

Познание свойств и качеств предметов, явлений, овладение обобщенными знаниями и умениями, связанными с ориентировкой в окружающем, происходит в процессе различных видов содержательной деятельности. На

Поддьяковым показали, что сенсорное воспитание предполагает, прежде всего, правильную организацию предметно — развивающей среды. Проблема организации развивающей среды в целом рассматривалась, в той или иной степени, многими исследователями в различные исторические периоды. Особую роль предметной среды в становлении личности ребенка подчеркивают в своих исследованиях Р. Б. Стеркина, Н. А. Ветлугина, Г. Н. Пантелеев, Н. А. Рауцкая, В. С. Мухина.

Цель сенсорного воспитания — гармоничное развитие детей. Большое значение для сенсорного развития имеет правильно организованная среда: оборудование групповой комнаты, обдуманный подбор игрушек и т. п.

Предметная среда помогает нам решать следующие задачи сенсорного воспитания детей:

- создать оптимальные условия для сенсорного воспитания ребенка;

- содействовать развитию сенсорной, психомоторной сферы детей путем познания ими формы, цвета, фактуры предметов, сделанных из различного материала (дерево, бумага, ткань);

- обогащать чувственный опыт детей посредством интеграции разнообразных видов деятельности и максимально его использовать для оптимизации познавательной активности;

Для решения данных задач придерживаюсь следующих принципов:

- принцип насыщенной предметно-игровой среды по сенсорному воспитанию малышей;

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и физического развития;

- принцип интеграции воспитатель-

ных, образовательных и развивающих задач;

- принцип обеспечения активной познавательно-сенсорной практики;

- принцип тесного взаимодействия семьи и дошкольного учреждения по гармоничному развитию, воспитанию и обучению детей

При организации предметно — развивающей среды необходимо соблюдение следующих правил:

- используемый материал и игрушки отвечают педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям

- материал размещен с соблюдением требований по обеспечению охраны жизни и здоровья детей

- комфорт и безопасность.

Современный детский сад — это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Предметная среда создается с учетом возрастных возможностей детей, зарождающихся половых склонностей и интересов и конструируется таким образом, чтобы ребенок в течение дня мог найти для себя увлекательное дело, занятие. Подбор дидактических игр, материалов, пособий, детской литературы учитывает особенности развития детей и помогает осуществить необходимую коррекцию для позитивного продвижения каждого ребенка.

Вилкова Людмила Андреевна

Воспитатель МБДОУ №23 «Малыш» г. Альметьевск, Республика Татарстан



Инновационный подход к организации предметно-развивающей среды в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО

Основными задачами науки и практики являются задачи гуманизации процесса воспитания и обучения,

охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, их всестороннего и полноценного развития,

Для решения этих задач был принят новый закон «Об Образовании», в котором дошкольное образование обозначено как ступень образования,

введен новый Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО).

ФГОС ДО предъявляет требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы

обновлению предметно-развивающей среды дошкольного учреждения.

Предметно-развивающая среда в учреждении, реализующем программу дошкольного образования,

является одним из важнейших критериев оценки качества образования.

Это обусловлено значимостью окружающей обстановки для всестороннего развития ребенка, успешной социализации в обществе.

ФГОС дошкольного образования — это Стандарт условий, а не Стандарт результатов.

Новая система координат, повлиявшая на формирование ФГОС дошкольного образования, призывает, прежде всего, ценить, а не оценивать ребёнка.

Теперь образование в ДОУ рассматривается как самостоятельный важный период в жизни ребёнка, как важная веха на пути непрерывного образования в жизни человека.

Новая образовательная программа для ДОУ по ФГОС нацелена на всестороннее развитие ребёнка на основе особых,

специфичных видов деятельности, присущих дошкольникам.

ФГОС дошкольного образования поддерживает точку зрения на ребёнка, как на «человека играющего»,

многие методики и технологии должны быть пересмотрены и переведены с учебно-дидактического уровня на новый, игровой уровень,

в котором дидактический компонент будет непременно соседствовать с игровой оболочкой.

На практике мы получим более игровой и разносторонний подход,

приветствующий максимальную эксплуатацию инновационных методов педагогического взаимодействия, нацеленный на раскрытие собственного потенциала каждого ребёнка.

Исследования последних лет со всей очевидностью показали особую значимость для маленького ребенка социальных условий жизни,

складывающихся из общения, обучающих игр, развивающего влияния окружающей среды — всего того, что принято считать культурой воспитания.

При этом современный интерьер и дизайн внутренних помещений:

Тарасова Лариса Анатольевна

Воспитатель МАДОУ Д/сад №9 г. Учалы, Республика Башкортостан



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/18041.html>

Комплексное использование разнообразных средств и методов эстетического воспитания в системе дошкольной образовательной организации

Понятие эстетическое воспитание органично связано с термином эстетика. Эстетика (от греческого *aisthetir* – чувствующий, относящийся к чувственному восприятию) есть наука о наиболее общих закономерностях эстетического, в том числе художественного, освоения человеком действительности [11].

История эстетики начинается с Древней Греции. У древнегреческих философов мы находим много интересных суждений о прекрасном и об искусстве. Одним из первых, кто попытался дать определение красоты, был Пифагор. В своих суждениях об эстетике он остался математиком и пытался подсчитать и измерить красоту. Гераклит в основе прекрасного видит гармонию, но считает, что красоту нельзя свести к низменным законам числовых отношений, как это было у Пифагора. Другие исследователи основным фактором эстетического воспитания рассматривается либо характер или социальная реальность.

Рассмотрим понятие эстетического воспитания в работах педагогов

Автор Определение Аристотель Прекрасное – свойство самих предметов, вещей, явлений. Он считает обязательным для произведений искусства целостность, единство, пропорциональность, соответствие формы и содержания.

Л. С. Выготский Эстетическое воспитание зависит от специфики возрастного развития и полностью ею определяется.

Ю. К. Бабанский Эстетическое воспитание – это процесс совместной деятельности педагогов и воспитанников, направленный на формирование эстетической культуры дошкольников.

В. Н. Шацкая Эстетическое воспитание – целенаправленное формирование в человеке его эстетического отношения к действительности.

А. Ильинов Эстетическое воспитание – процесс целенаправленного формирования у человека способности понимать и ценить прекрасное и комическое, чувствовать и переживать трагическое, создавать красоту во всех сферах жизни.

Мнение автора Эстетическое воспитание – это одно из направлений педагогики, главная цель которого научить человека понимать и ценить прекрасное.

Существует множество определений понятия «эстетическое воспитание», но, рассмотрев лишь некоторые из них, уже можно выделить основные положения, говорящие о его сущности.

Во-первых, это процесс целенаправленного воздействия. Во-вторых, это формирование способности воспринимать и видеть красоту в искусстве и жизни, оценивать ее. В-третьих, задача эстетического воспитания формирование эстетических вкусов и идеалов личности. В – четвертых развитие способности к самостоятельному творчеству и созданию прекрасного.

Разнообразные творческие занятия детей способствуют развитию их мышления и воображения, воли, настойчивости, организованности, дисциплинированности. Наиболее удачно отразил цель эстетического воспитания Рукавицын М. М. который считает: «Конечная цель (эстетического воспитания) – гармоничная личность, всесторонне развитый человек...образованный, прогрессивный, высоко-нравственный, обладающий умением трудиться, желанием творить, понимающий красоту жизни и красоту искусства». [18; 142 с.]

Таким образом, изучив множество определений «эстетического воспитания» нельзя не согласиться со словами русского драматурга А. П. Чехова: «В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». [20, 256 с.]

По мнению ученых, мощным средством эстетического воспитания является природа.

Именно в ней можно увидеть гармонию – основу красоты: разнообразие красок, форм, звуков в их сочетании. Сама по себе природа – это условие для всестороннего воспитания и развития ребенка. Средством она становится, когда взрослый целенаправленно использует ее «воспитательные возможности» и делает ее наглядной для ребенка.

Воспитатель раскрывает детям мир природы, помогает им увидеть ее. Надо только видеть эту красоту самому и найти слова, доступные сердцу ребенка. Неоценимую помощь в этом

ему окажут художественные произведения о природе, которые он должен хорошо знать и умело использовать. В воспитании средствами природы необходимо не только пассивное созерцательное, но и действенное начало (беречь природу, помогать ей).

Общественная жизнь, труд людей, с которыми ребенок постоянно сталкивается, также является важным средством эстетического воспитания. Слаженный труд строителей вызывает у детей желание создать хорошую постройку, действовать дружно, быть внимательным друг к другу. Экскурсии при правильной подготовке и проведении расширяют кругозор дошкольников, учат их видеть, сопоставлять, обобщать, что составляет основу для развития творческого воображения и способностей. [20]

Многогранным и неисчерпаемым средством эстетического воспитания является искусство: изобразительное, музыка, литература, архитектура, театр, кино. Раннее приобщение детей к настоящему высокому искусству способствует зарождению в детской душе поистине эстетического восприятия действительности.

Мигалева Марина Владимировна

Воспитатель МБДОУ детский сад №72 «Акварель» Белгородская область, г.Старый Оскол



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/18105.html>

Проблемы современного ребенка

Период дошкольного образования является не только первым уровнем общего образования, но важнейшей ступенью в развитии ребенка. Это уникальный самоценный период развития, когда ребёнок начинает осознавать себя и своё место в мире, когда он учится общаться, взаимодействовать с другими детьми и с взрослыми, когда закладываются основы личностного развития: физического, интеллектуального, эмоционального, коммуникативного.

Дошкольное образование — это первоначальное звено в системе непрерывного образования. Но не стоит забывать о том, что современный мир меняется очень быстро, меняются приоритеты, увлечения, меняются и дети, растущие в этом мире.

В каждом временном периоде существует ряд проблем. И на сегодняшний день существует множество проблем.

Рассмотрим, на мой взгляд, самую существенную проблему — развития речи дошкольников.

21 век является веком компьютерных технологий. Дети с самого рождения сталкиваются с компьютерами, телевидением, сотовыми телефонами, планшетами и т.д. Несомненно, они становятся любознательными и эрудированными не по годам.

Но существует и другая сторона медали: экран становится главным воспитателем ребенка. Мамины сказки и колыбельные заменяются просмотром мультфильмов и прослушиванием аудиозаписей, а настольные игры — играми онлайн на компьютере.

И везде ребенок выступает в роли слушателя, забывая о том, что полноценное общение невозможно без коммуникативных умений, которые необходимо развивать с самого детства. У современных детей страдает не только связная речь, но и словарный запас.

По данным ЮНЕСКО, около 95% современных детей дошкольного возраста смотрят на экран 28 часов в неделю (в среднем — 4 часа в день; по будням — меньше, в выходные — больше, что имеет отрицательные последствия для здоровья).

Во-первых, ухудшается зрение, нарушается осанка, организм испытывает дефицит движений.

Во-вторых, происходят изменения в психическом здоровье:

Отставание в развитии речи. С телевизором невозможно вести диалог. Чтобы ребенок заговорил, речь должна быть включена в его конкретные практические действия, реальные впечатления, а главное — в общение с взрослыми.



А с экраном не нужно живого общения: вопросов, ответов.

Ухудшение мышления, так называемой внутренней речи. А ведь именно во внутренней речи совершается не только мышление, но и воображение, и переживание, и любое представление, — словом все, что составляет внутренний мир человека, его душевную жизнь.

Неспособность к самоуглублению, концентрации на коллективном занятии, отсутствие заинтересованности делом. Появилось новое заболевание — дефицит концентрации внимания. Это заболевание особенно ярко проявляется в процессе обучения и характеризуется гиперактивностью, ситивностью, рассеянностью.

Трудное восприятие информации на слух. Дети не могут удерживать предыдущую фразу и связывать отдельные представления. Слышимая речь не вызывает у них каких-либо образов и устойчивых впечатлений, поэтому им трудно, неинтересно и скучно читать.

Резкое снижение фантазии и творческой активности. Дети теряют способность и желание чем-либо занять себя. Они не прилагают усилий для изобретения новых игр, сочинения сказок, создания собственного воображаемого мира, поэтому им скучно рисовать, конструировать, придумывать новые сюжеты.

Обеднение общения со сверстниками. Ребенок сидит один у экрана, а на общение с другими детьми нет ни желания, ни времени. Куда легче нажать на кнопку и ждать готовых развлечений.

Повышение жестокости и агрессивности. Жестокость и агрессия становятся чем-то обыденным, привычным, стирается ощущение порога дозволенности. При этом дети не отдают себе отчета в собственных действиях и не предвидят их последствий.

Передача родительских прав экрану имеет примерно то же влияние на ребенка, как и полное его игнорирование.

Хочется напомнить всем, что именно игра является ведущим видом деятельности дошкольников, а не современные компьютерные технологии.

Кистярева Татьяна Евгеньевна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №9 Выборгского района г. Санкт-Петербург

В настоящее время проблема повышения методической культуры педагога является особенно актуальной. Это обусловлено рядом причин: во-первых, изменениями в системе дошкольного образования, выделением его в качестве первой ступени образования обуславливают изменение позиции педагога в данной структуре, предъявляя обновленный список требований к его методической компетентности и культуре.

Во-вторых, реализуемый в настоящее время компетентностный подход в образовании предполагает формирование у педагога целостной педагогической компетентности педагога, представляющей собой интегральный результат профессионального развития педагога. При этом наряду с общим профессиональным развитием соотносением новым требованиям нормативно-правовых актов в системе образования педагог должен развиваться и как реализатор индивидуального стиля педагогической деятельности, что наглядным образом проявляется в его работе над своей методической темой (темой самообразования). В результате развитие педагога в обозначенных пересекающихся плоскостях профессионального развития приводит к развитию у него методической культуры, которая определяет его эффективность как субъекта педагогической деятельности.

Следовательно, развитие методической культуры педагога выступает условием повышения эффективности его профессиональной деятельности.

Наряду с выше обозначенным, особую важность представляет и развитие ИКТ-компетентности педагога, поскольку применение данных технологий уже неразрывно связано с организацией воспитательно-образовательного процесса в ДОО. В этой области на настоящий момент имеется противоречие: с одной стороны, число педагогов, активно работающих над своим профессиональным раз-

витием растет, их методическая компетентность повышается, а, с другой стороны, низкий уровень владения педагогами дошкольного образования информационно-коммуникативными технологиями препятствует повышению их методической культуры.

Указанное противоречие обуславливает актуальность изучения проблемы повышения методической культуры педагога во взаимосвязи с компетентностью в области применения им компьютерных технологий.

В настоящее время дошкольные образовательные организации в РТ обязаны иметь сайт на «edu. tatar. ru», который носит информативный характер. Однако, сайт ДОО может быть использован и в качестве средства повышения методической культуры педагога, если усовершенствовать его структуру. Нами предлагается следующий усовершенствованный вариант структуры сайта ДОО, имеющий



в качестве основы структуру сайтов на «edu. tatar. ru», но дополненный несколькими вкладками.

Рассмотрим ее в разрезе ее возможного функционала:

- Основные сведения;
- Структура и органы управления образовательной организацией;
- Руководство;
- Педагогический состав;
- Группы детского сада;
- Медицинское сопровождение воспитательно-образовательного процесса.
- Документы;
- Образование;
- Образовательные стандарты;
- Дополнительные образовательные услуги;

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса;

Финансово-хозяйственная деятельность;

Вакантные места для приема (перевода).

На первый взгляд, структура напоминает традиционную структуру детского сада, однако, это не так. При открытии вкладки основные сведения помимо вкладки с краткой информацией о детском саде, открывается вкладка «история детского сада», в которой отражены основные вехи в развитии ДОО. В этом же развороте присутствует вкладка «визитная карточка детского сада», в которой представлены герб, гимн детского сада, миссия, его методическая тема, сокращенный вариант внутреннего «кодекса воспитанников данной ДОО».

Далее разворот «структура и органы управления дошкольной образовательной организацией» остается без изменений. В развороте «руководство» появляется расширенный вариант информации об администрации детского сада, не только уровень образования и стаж работы, но и краткие сведения (семейное положение, жизненные цели и принципы, собственный взгляд на работу детского сада).

Разворот «Педагогический состав» раскрывается на вкладки с персональными сайтами педагогов детского сада, на них выкладывается, как стандартная информация о педагоге, так и более расширенные сведения о нем (семейное положение, жизненные цели и ценности, мечты, собственное видение воспитательно-образовательного отношения в ДОО).

Ахунзянова Альбина Вазиховна

Воспитатель I квалификационной категории МАДОУ «Детский сад № 93 общеразвивающего вида с татарским языком воспитания и обучения» Ново-Савиновского района г. Казани

Презентация к самообразованию на тему «Пластилинография»

Пластилинография является видом декоративно-прикладного искусства, представляющим собой создание картин с изображением полубъемных объектов на горизонтальных поверхностях.

Существует несколько видов пластилинографии: прямая, обратная, контурная, многослойная, модульная, мозаичная и фактурная.

Цель: Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста средствами пластилинографии.

Основные задачи:

проведение теоретического анализа понятий «творчество» и «творческие способности»;

выявление особенностей и рассмотрение условий развития творческих способностей у детей дошкольного возраста;

определение возможности использования метода проектов в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста;

экспериментальная проверка результативности использования разработанной технологии.

Контурная пластилинография —

изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков»

Прямая пластилинография — изображение лепной картины на горизонтальной поверхности

Модульная пластилинография — изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков

Мозаичная пластилинография

Литература:

Давыдова Г.Н. «Пластилинография». — М.: 2008, 51 с.

Рони Орен «Секреты пластилина». — М.: 2015, 96 с.

Новицкая М.В. «Пластилиновые секреты. Как за 30мин слепить сказку». — Питер: 2013, 64 с.

Давыдова Г.Н. «Нетрадиционная техника рисования в детском саду». Часть 1. — М.: 2008, 80 с.

Белошистова А.В., Жукова О.Г. «Волшебный пластилин» Пособие для занятий с детьми. — М.: 2009, 32 с.

Мемедейкина Олеся Андреевна

Воспитатель

Левашова Светлана Евгеньевна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБОУ города Москвы «Школа № 1286» (дошкольное отделение «Радуга»)



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-plastilina/17779.html>

Конспект непрерывной непосредственно организованной образовательной деятельности (лепка) для детей 1 младшей группы «Колобок»

Цель: Развивать интерес к русско народной сказки «Колобок», учить самостоятельно лепить форму шарика путем раскатывания комка пластилина, передать образ веселого колобка.

Образовательные задачи:

Речевое развитие:

Развивать связную речь детей;
Активизировать словарь;
Художественно-эстетическое развитие:

Продолжать учить детей выполнять изделие из нескольких частей.

Закреплять приемы кругового раскатывания, соединения частей, нанесения линий стекой.

Проявлять творческих способности

Закреплять с детьми цвет.

Социально-коммуникативное развитие:

Воспитывать внимание, стимулировать фантазию.

Воспитывать аккуратность;

Познавательное развитие:

Познакомить детей с героем сказки «Колобок».

Развивать любознательность

Физическое развитие:

Развивать мелкую и общую моторику;

Материал:

Пластилин желтого цвета и доски для лепки.

Предварительная работа: Чтение и пересказ сказки «Колобок»

Предварительная работа:

Чтение и пересказ сказки «Колобок», мягкая игрушка — колобок, мячик, шарик.

Ход деятельности:

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня в гости прикатился герой из сказки. Помогите мне отгадать, как его зовут, из какой он сказки? (По столу катится колобок мягкая игрушка.)

Дети: Колобок!

Воспитатель: Все, мы, хорошо знаем эту сказку. Давай те еще раз ее послушаем!

(Звучит сказка «Колобок» «-запись на диске.) Скажите мне ребята, какой формы колобок?



Дети: Круглый.

Воспитатель:

Правильно, ребята. Рассматриваем с детьми предметы круглой формы. Что это такое ребята?

Дети: Шарик.

Воспитатель::

Правильно, ребята. Давайте еще посмотрите какие еще предметы похожи на круг?

Дети: Мячик! Солнышко!

Воспитатель: Правильно ребята, солнышко.

Чтение стиха:

Смотрит солнышко в окошко

Греет нашу комнату.

Мы захлопали в ладоши. (Дети хлопают в ладоши.)

Воспитатель: Все названные предметы круглой формы.

Светит круглое солнышко и наш круглый колобок катится по дорожке.

Воспитатель: Мы сегодня с вами будем лепить колобок. (Занятия по подгруппам). Покажите мне, как вы можете лепить?

(Показ приёма лепки- ладошками, круговыми движениями.) Крутим, крутим круглешок. Крутим, крутим круглешок. Получился кто, ребята? Дети: Колобок!

Воспитатель: Посмотрите, какой у нас получился колобок!

Минутка для отдыха.

Воспитатель: Встаньте дети, встаньте в круг.

Встаньте дети, встаньте в круг.

Ты- мой друг, и я твой

друг

Самый лучший друг. (Дети хлопают в ладоши).

Мы сегодня с вами, молодцы! Можете забрать своих колобков домой. Покажите их своим родным и близким.

Зинченко Светлана Анатольевна

Воспитатель ГБДОУ детский сад № 122 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей Невского района, г. Санкт-Петербурга

или стекло, доской (пластиковой или деревянной) для раскатывания пластилина и легки деталей; набором стеков (специальных пластмассовых ножиц для работы с пластилином) разной формы; влажными салфетками и ем-

«Пластилинография – средство развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста»

Пластилин – один из любимых инструментов ребенка, с помощью которого можно лепить оригинальные и неподражаемые шедевры. Но это также материал, которым можно рисовать удивительные картины.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» — создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Принцип этой техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Занятия пластилинографией знакомят детей с формой, свойствами предметов, развивают моторику рук и пальцев, а в свою очередь это способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Эта работа даёт простор детской фантазии. Развивает творческие способности. Ничто так не развивает воображение и моторику руки детей, как лепка. Ребёнок осязает то, что он делает.

Что понадобится для работы?

Основной рабочий материал – это разноцветный пластилин. Желательно выбирать восковой. Он мягкий, поэтому будет тонко выкатываться, легко размазываться по поверхности и не липнуть к рукам. Также следует запастись: горизонтальным основанием, в качестве которого можно использовать картон, плотную бумагу, пластик

или стекло, доской (пластиковой или деревянной) для раскатывания пластилина и легки деталей; набором стеков (специальных пластмассовых ножиц для работы с пластилином) разной формы; влажными салфетками и емкостью с водой для смачивания рук; различными приспособлениями для придания поверхности задуманной структуры — зубчатыми колесиками, многогранниками; медицинскими и кондитерскими шприцами для выдавливания пластилиновой массы. Дополнительно для украшения работы можно использовать бисер, пуговицы, цветные нити, лоскутки, природные материалы.

Пластилинография в детском саду.

Воспитатель детского сада при обучении пластилинографии не будет ставить перед детьми сложные задачи, чтобы не отбить у них охоту работать с таким податливым материалом. Поскольку данный вид творчества занимает много времени, рекомендуется периодически делать перерывы на физминутку. Когда дети овладеют навыками рисования пластилином, можно переходить к более сложным и даже коллективным творениям. В процессе работы над рисунком воспитатель должен следить, чтобы локти располагались на столе, спина была прямой. На занятиях пластилинографией в детском саду не следует допускать переутомления детей.

Преимущества пластилинографии.

Следует заметить, что дети, хоть раз попробовавшие рисование пластилином, начинают заниматься этим постоянно. Преимуществами пластилинографии можно назвать:

- простоту в работе;
- снятие мышечного и нервного напряжения;
- развитие моторики рук;
- легкую коррективку: картину всегда можно переделать.
- Описание процесса.
- Создание поделки из пластилина проходит в несколько этапов:
- Выбор рисунка-основы, цветов для

фона и будущего изображения. Малышам лучше всего начать с радуги либо голубого неба с желтым солнышком и зеленым полем с ромашками. Размер первых рисунков следует выбирать небольшой, листа формата А4. Перенесение выбранного эскиза на картон. Обязательно следует учитывать, с каким фоном картина будет лучше сочетаться: белым или цветным. От брусочков пластилина следует отделить кусочки небольшого размера и, в соответствии с задумкой, нанести на основу. При этом можно использовать различные способы лепки – раскатывание, прищипывание, разглаживание, сплющивание и прочие. В работе над изображениями из большого числа деталей, требующими четкой прорисовки предметов, поможет медицинский шприц без иглы, внутрь которого требуется поместить кусочек пластилина, осторожно нагреть (на батарее или в емкости с теплой водой), после чего выдавить тонкими нитями. Для получения более толстых нитей подойдет кондитерский шприц.

Тарасюк Юлия Анатольевна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №26 компенсирующего вида Московского района, город Санкт-Петербург



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-plastilina/17938.html>



ПОДЕЛКИ

«Социально – коммуникативное развитие».

продолжать формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлым, настоящим и будущим (я был маленьким, я расту, я буду взрослым)

продолжать

формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные)

приучать самостоятельно убирать свое рабочее место после окончания занятия лепкой (протирать стол и т.д.).

Материал: пластилин, стеки, доска, салфетки влажные, картинки девочки и мальчик.

Приложение

Подвижная игра «Дружба»

Дети встают в круг, берутся за руки. По сигналу педагога начинают двигаться по кругу в правую сторону, проносясь при этом:

Мы идем по кругу.
Найдем себе мы друга.
Найдем себе мы друга,
Найдем себе дружка.

По окончании текста дети останавливаются. Педагог говорит: «Раз, два, три — друга себе найди!» После этих слов дети должны встать по парам (найти себе друга). Игрок, которому пары не хватило, встает в центр круга. Включается музыка (например, русская народная песня «Ах вы, сени, мои сени» или др.), под которую игрок выполняет любые танцевальные движения, остальные игроки хлопают в ладоши.

Примечание Педагог может подать и другие команды, например:

«Раз, два, три, двух друзей себе найди!» — дети должны разбиться на тройки;

«Раз, два, три, троих друзей себе найди!» — дети встают в кружки по 4 человека (оставшиеся «без друзей» игроки также выполняют любые тан-

цевальные движения);

при последнем повторении игры педагог может произнести: «Никому нельзя скучать, все мы будем танцевать!» В этом случае танцевальные движения выполняют дети всей группы.

Пальчиковая игра «Дружба»

Дружат в нашей группе
Девочки и мальчики.

(пальцы обеих рук соединяются ритмично в замок)

Мы с тобой подружим
Маленькие пальчики.

(ритмичное касание пальцев обеих рук)

Раз, два, три, четыре, пять. (поочередное касание пальцев на обеих руках, начиная с мизинца)

Начинай считать опять:

Раз, два, три, четыре, пять.

Мы закончили считать.

(руки вниз, встряхнуть кистями)

Землянская Галина Александровна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБОУ СОШ №1 СП детский сад №27 «Светлячок» г. о. Чапаевск, Самарская область



План – конспект НОД По изобразительной деятельности (лепка) По теме: «Человек» «Дружба для куклы Даши»

Взаимодополнение образовательных областей: «Художественно – эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».

Задачи:

«Художественно – эстетическое развитие»

учить лепить фигурки человека из удлиненного валика (фигурка мальчика)

закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки)

показать передачи движения фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног.

закреплять умение детей в процессе лепки использовать приемы: скатывания, раскатывания, присоединения, сгибания.

«Познавательное развитие»

продолжать знакомить детей с особенностями строения человека

«Физическое развитие»

продолжать развивать двигательную активность: ловкость, пространственную ориентировку

продолжать знакомить с физическими упражнениями (физминутка)

Скачать конспект

«Речевое развитие»

активизировать словарь по теме: голова, шея, тело – грудь, ноги, руки, колени, локоть и т.д.

совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Конспект ОО Художественно — эстетическое развитие «Шарики для елочки» (пластилинография)

Программное содержание:

Познакомить детей с элементарными представлениями о православном празднике Рождестве Христовом.

Познакомить детей с нетрадиционной техникой лепки – пластилинографией;

Воспитывать нравственные чувства и этическое сознание: отзывчивость, доброту, сочувствие

Развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость, творчество.

Демонстративный материал: Дед Мороз, Снегурочка, новогодние шары.

Раздаточный материал: картон с изображением елочки, набор пластилина, салфетка для рук.

Ход занятия

1. Организационная часть.

В: Ребята, предлагаю вам отгадать загадки:

1. Вся нарядная в игрушках

Вся в гирляндах и в хлопушках

Не колючая ни сколько
Ну конечно это ... (ёлка)

2. Кто приходит в каждый дом

В Новый год с большим мешком?

Шуба, шапка, красный нос,

Это ... (Дедушка Мороз)
ЗУ Мороза внучка есть,
И ей всегда на елке честь.

Она известна там и тут,
Скажите, как её зовут... (Снегурочка)

4. Вокруг елки круг такой,
Не простой он, а живой.
Дружно с песнями идет,
Дети водят ... (хоровод)
(включить грамзапись в лесу родилась ёлочка) (дети садятся на места)

5 Он по улице шагает,
В доме ёлки зажигает,
Детки водят хоровод,
Что за праздник к нам идёт? (Новый год)

Всякий раз, когда мы перешагиваем порог Нового года, на душе становится особенно тепло, потому что

через несколько дней наступит Праздник Рождества!

Рождество Христово — удивительное время, когда сердце наполняется ожиданием чуда.

Я напомним вам, что это за праздник. Кто помнит, какого числа мы празднуем Рождество?

7 января, в семье плотника Иосифа Пресвятая Дева Мария родила Иисуса. Чудесная Вифлеемская звезда появилась на небе, когда родился Спаситель.

Этот праздник всегда встречают праздничным обедом, нарядной елкой и рождественскими подарками.

Когда Христос родился, все деревья подошли поздравить его и принесли подарки, у кого что было: яблоня яблоки, пальма — пахучее масло, орешник — орехи. Одна лишь елочка стояла в отдалении и не приближалась.



- Что же ты не подойдешь поздравить Младенца?

- Я ведь колючая, я боюсь уколоть Маленького, — ответила она.

- Ах ты, добрая, печальная елочка! За ее скромность и доброту ангелы наградили елочку красивым нарядом.

2. Основная часть:

Вос-ль: показывает изображение елочки на листе бумаги

-Ребята смотрите, какая у меня есть елочка.

Что не хватает елочке? (хвои)

-Каким цветом елочка?

Дети: — зеленым.

Вос-ль: — А есть ли на елочке игрушки?

Дети: — нет

Вос-ль: А давайте мы украсим елочку игрушками-шарами?

Дети: — да

Вос-ль: Ребята у нас нет красок, а есть пластилин, чем мы будем рисовать?

Дети: пластилином.

Вос-ль: — правильно!

А называется это пластилинографией.

В: Вот мы с вами сегодня тоже будем украшать елку шариками, сделаем ее нарядной и красивой.

Прежде, чем взяться за работу разомнем свои пальчики.

Пальчиковая гимнастика

- Этот пальчик самый толстый, Самый сильный и большой! Этот пальчик для того, Чтоб показывать его! Этот пальчик самый длинный, И стоит он в середине! Этот пальчик безымянный, Он избалованный самый! А мизинчик хоть и мал, Зато ловок и удал! В кулачки мы пальцы спрячем: в кулачки,

в кулачки. Пальчиками мы помашем: уходи, уходи.

Практическая часть

В: Сначала сделаем зеленую хвою нашей красавице. Для этого берем пластилин зеленого цвета. Отщипываем кусочек, катаем шарик, прикладываем к елочке и начинаем размазывать его тонким слоем в разные стороны.

Физминутка «Елка»

Горит огнями елочка, под нею тени синие, Поднимаем руки вверх

Колючие иголочки, как будто в белом инее. Опускаем через стороны, вниз

Огни на елке яркие повсюду зажигаются. Наклоны вправо, влево

Во всех домах, по всей стране ребята улыбаются Ходьба на месте

В: А вот теперь украсим елочку разноцветными блесками. Снежинку мы прикрепляем на макушку ёлки. Блески (какой формы?) круглые берем их и прикладываем к елочке, слегка прижимая. Делаем этого несколько раз. Шарик может быть разных цветов.

Бокова Лилия Ивановна

Воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида «Колосок» г.о.Серебряные Пруды, с.Узуново

Уполномоченный обязан:

- **содействовать** разрешению конфликта путем конфиденциальных переговоров;
- по окончании учебного года **предоставлять** органу самоуправления образовательного учреждения, Уполномоченному по правам человека в Московской области отчет о своей деятельности с выводами и рекомендациями;
- **содействовать** правовому просвещению участников образовательного процесса.



сказали воспитанники, родители (их законные представители), педагогические работники имеют свои права и обязанности которые прописаны в Законе РФ «Об образовании»:

Каждый воспитанник имеет право:

на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования
удовлетворение потребности в общении
развитие своих творческих способностей и интересов
защиту своего достоинства
защиту от всех форм психического и физического насилия.

Обязанности воспитанников:

Дети имеют не только права, но и вытекающие из них обязанности:

с уважением и послушанием относиться к персоналу ДОУ
уважать детей по группе, учитывать их мнение, при конфликтных ситуациях не применять физическую силу
соблюдать установленные правила поведения в ДОУ
бережно относиться к учебному материалу, играм, игрушкам
оказывать посильную помощь взрослым (не сложные поручения, виды дежурства)

самообслуживание

забота о людях

помощь младшим и забота о них.

Педагогические работники имеют право:

участие в управлении Учреждением

защиту своей профессиональной чести и достоинства

свободу выбора и использования методик обучения и воспитания, учебных пособий и материалов, учебников, методов оценки знаний обучающихся
повышение своей квалификации
получение соответствующей квалификационной категории по результатам успешного прохождения на добровольной основе аттестации

удлиненный основной оплачиваемый отпуск, предоставляемый в соответствии с законодательством

ПРАВО

длительный неоплачиваемый отпуск сроком до одного года через каждые 10 лет непрерывной педагогической деятельности

ежемесячную денежную компенсацию в размере, установленном законодательством, на периодические издания и книгоиздательскую продукцию

бесплатное медицинское обследование за счет средств Учредителя (согласно договору с Учредителем)

Педагогический работник обязан: соблюдать требования устава, правила внутреннего трудового распорядка

соответствовать требованиям должностных характеристик

выполнять условия трудового договора

заботиться о защите прав и свобод воспитанников, уважать права их родителей (законных представителей)

охранять жизнь и здоровье детей
защищать ребенка от всех форм физического и психологического насилия

уважать честь и достоинство воспитанников их родителей (законных представителей)

сотрудничать с семьей по вопросам воспитания и обучения ребенка.

Родители (законные представители) имеют право:

Мамедова Карине Паргеевна

Воспитатель МАДОУ «Синеглазка»
ЯНАО Тюменская область, г. Ноябрьск



ПРАВОВОЙ СТАТУС УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Правовой статус участников образовательного процесса в ДОУ – это совокупность прав и свобод, трудовых прав, социальных гарантий и компенсаций, ограничений, обязанностей и ответственности, которые установлены законодательством Российской Федерации и законодательством субъектов Российской Федерации.

Участниками образовательного процесса являются физические лица, наделенные взаимными правами и обязанностями по реализации целей и задач образования. Круг участников образовательного процесса назван в Законе РФ «Об образовании», а также в типовых положениях об образовательных учреждениях. Например, участниками образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях являются воспитанники, родители (их законные представители), педагогические работники.

При этом обязательными участниками образовательного процесса в любом случае являются!!!! Обучающийся (воспитанник) и педагогический работник. Важно учесть, что в типовых положениях об образовательных учреждениях неслучайно обучающийся (воспитанник) называется в первую очередь. Действительно, именно обучающийся (воспитанник) является главным участником образовательного процесса, центральной фигурой в системе образования. Именно его интересы и потребности в первую очередь должны быть реализованы в процессе обучения и воспитания.

Все участники образовательного процесса в ДОУ, а это как мы уже

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pravo/17898.html>

Хорошая идея поделки из овощей для родителей и педагогов «Веселые овощата»

Овощи

Овощи спорили до хрипоты:
 Кто же из них эталон красоты?
 «Я и румяна, и весела», -
 С милой улыбкой твердила свекла.
 Гордо кудрями тряхнула морковь,
 Даже нахмурила яркую бровь.
 Громко сказала, свеклу отодвинув:
 «Ты весела, а я — клад витаминов!»
 Скачать конспект
 В спор их вмешаться
 рискнул огурец:
 «Я ль не красавец и не молодец?
 Я почти весь состою из воды,
 Так что напрасны все ваши труды».
 Но возмутился вдруг репчатый лук:
 «Сколько, однако,
 красавцев вокруг!
 Речи хвалебные мало что значат,
 Рядом со мной все
 от радости плачут».
 Только картофель
 в корзинке вздыхал.
 Он разговоры на кухне слышал:
 Вымоют овощи — скоро обед
 И приготовят из них винегрет.
 (Н. Головкин)

Предлагаем вашему вниманию результат совместного творчества педагогов: Мякиной Натальи Леонидовны и Ерохиной Анастасии Владимировны. Данная поделка может быть использована для закрепления знаний об овощах, о витаминах, которые содержатся в них.

Дети с удовольствием рассматривали овощи, отгадывали загадки.

Мякина Наталья Леонидовна

Ерохина Анастасия Владимировна

Воспитатель МАДОУ ДС № 124

«Уголек» Кемеровская область, г. Новокузнецк



«Формирование логического мышления у детей с задержкой психического развития через развивающие игры»

1. Проблемность. Обучение детей с задержкой психического развития (ЗПР) чрезвычайно затруднено из-за смешанного, осложненного характера их дефекта, в котором задержка развития высших корковых функций часто сочетается с эмоционально-волевыми расстройствами, нарушениями деятельности, двигательной и речевой недостаточностью.

Проблемы изучения детей с задержкой психического развития поднимались в работах Т.А. Власовой, К.С. Лебединской, В.И. Лубовского, М.С. Певзнер, Г.Е. Сухаревой и др. Одним из основных нарушений познавательного развития у детей с задержкой психического развития является нарушения мышления. У данной категории детей нарушены все виды мышления, в особенности словесно-логическое. Отставание в развитии мышления — одна из основных черт, отличающая детей с задержкой психического развития от нормально развивающихся сверстников. По мнению Л.Н. Блиновой, отставание в развитии мыслительной деятельности проявляется во всех компонентах структуры мышления, а именно:

в дефиците мотивационного компонента, проявляющегося в крайне низкой познавательной активности

в нерациональности регуляционно-целевого компонента, обусловленной отсутствием потребности ставить цель, планировать действия путем эмпирических проб

в длительной несформированности операционного компонента, т.е. умственных операций анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, сравнения

в нарушении динамических сторон мыслительных процессов.

Необходимо отметить, что у большинства дошкольников с ЗПР прежде всего отсутствует готовность к интеллектуальному усилию, необходимому

для успешного решения поставленной перед ними интеллектуальной задачи. Большинство детей правильно и хорошо выполняют все задания, но кому-то из них требуется стимулирующая помощь, а другим надо просто повторить задание и дать установку сосредоточиться. Среди детей дошкольного возраста есть такие, кто без особого труда выполняет задание, в большинстве же случаев детям требуется многократное повторение задания и оказание различных видов помощи. Есть дети, которые, используя все попытки и помощь, с заданиями так и не справляются. Отметим, что при появлении отвлекающих моментов или посторонних предметов уровень выполнения заданий резко снижается.

Таким образом, на основе изложенных выше положений можно сделать вывод, что одна из психологических особенностей детей с ЗПР состоит в том, что у них наблюдается отставание в развитии всех форм мышления.



Это отставание обнаруживается в наибольшей степени во время решения задач, предполагающих пользование словесно-логического мышления. Такое значительное отставание в развитии словесно-логического убедительно говорит о необходимости проводить коррекционно-развивающую работу с целью формирования у детей интеллектуальных операций, развития навыков умственной деятельности и стимуляции логического мышления.

2. Этапы работы. Исходя из всего вышеизложенного, были намечены следующие этапы работы:

Изучить научную литературу, ха-

рактеризующую психические особенности развития детей с ЗПР.

Подготовить развивающую среду с учетом возрастных особенностей детей с ЗПР.

Конкретно обозначить виды игр, посредством которых будет проводиться целенаправленная работа педагога (игры, активизирующие познавательную активность ребенка, способствующие усвоению им отдельных логических операций).

Составить план – схему использования игр в совместной и самостоятельной деятельности.

В течение всего временного промежутка наблюдать за особенностями формирования навыков логического мышления (наглядно – образного) у каждого конкретного ребенка.

Цели и задачи обучения и воспитания.

Цель: создание условий для формирования логического мышления у детей с ЗПР через развивающие игры и упражнения;

Задачи: Формировать у детей следующие операции: анализ – синтез; сравнение; использование частицы отрицания «не»; классификации; упорядоченность действий; ориентировка в пространстве; Формировать у детей умения: рассуждать, доказывать, логически мыслить;

Поддерживать у детей познавательный интерес;

Развивать у детей: коммуникативные навыки; стремление к преодолению трудностей; уверенность в себе; творческое воображение; желание вовремя прийти на помощь сверстникам.

Система работы 1. Классификация игр.

Кукушкина Марина Валентиновна
Радюкова Елена Васильевна

Воспитатель Броннинский филиал МОУ «Большеижевская школа» Ленинградская область, Ломоносовский район, д. Пеники



Встреча в родительском клубе «Родительская любовь. Как любить ребенка искренне и безусловно»

Цель встречи: Психологическое просвещение родителей.

Задачи: Расширение представлений родителей о значимости эмоциональной составляющей детско-родительских отношений.

Повышение родительской компетентности и осознанности эмоциональных воздействий со стороны взрослых.

Профилактика нарушений детско-родительских отношений.

Ход встречи: За годы взросления ребенок должен научиться не только трудиться, но и жить богатой духовной жизнью. Период, который наиболее благоприятен для развития и формирования той или иной функции, качества, свойства — называется сензитивным. То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности и тем более в зрелом возрасте. Случается, что в детский сад приходят дети педагогически запущенные, с больной нервной системой, которые не хотят познавать новое, не умеют управлять собой.

Причины: Слабое общее развитие.

Дефицит общения детей с родителями или дети живут с бабушкой.

Конфликты в семье.

Один ребенок в семье, неполноценное общение.

Чрезмерная любовь к ребенку.

Что значить «Любить ребенка»

1. Подготовить ребенка к самостоятельности (сочетании своих чувств с разумной требовательностью, добротой и строгостью, уважением к нему и верой в его возможности). Другие

родители считают-это холить и лелеять ребенка, страховать от физических и моральных усилий. Передозировка родительской любви начинает действовать подобно яду. Ребенок вырастет беспомощным потребителем или эгоистом.

Игра «Закончи предложение»

Ребенка постоянно критикуют, он учится... (ненавидеть)

Ребенка высмеивают, он учится быть... (замкнутым)

Ребенок растет в честности, он учится..... (верить в людей)

Ребенок живет во вражде, он учится..... (быть агрессивным)

Ребенка поддерживают, он учится..... (ценить себя)

Типичные ошибки в воспитании:

Обещание больше не любить «Если ты не будешь таким»

Безразличие «Делай, что хочешь, мне все равно»

Слишком много строгости «Ты должен делать то, что тебе сказали, потому что я в доме» ...

Детей надо баловать «Пожалуй я сделаю это сама» ...

Навязанная роль «Мой ребенок-мой лучший друг».

Больше денег-лучше воспитание.

Наполеоновские планы и восторженность «Покажи как ты умеешь»

Слишком мало ласки.

Ваше настроение.

Слишком мало времени для воспитания ребенка.

Упражнение «Эмоциональная индукция» (Вам 7-8 лет. Вспомните, какие проявления родительской любви были особенно счастливыми для вас. Может это будут короткие эпизоды или мельчайшие детали, что вас любят).

Безусловная любовь- любовь не зависящая ни от чего (внешности, недостатков, наших ожиданий). Способность любить и потребность быть любимым есть у каждого человека и очень важно не дать угаснуть этой способности, а напротив дать возможность этой способности вырасти и развиваться.

Способы выражения любви:

Контакт в глаза:

Когда критикуем. Наказание-видеть тебя не хочу. Младенцы лишены любящего взгляда матери чаще болеют и хуже развиваются.

Физический контакт:

Пристальное внимание-выслушать ребенка наедине. Подарки и покупки-откуп от любви.

Прикосновение, поглаживание.

Ревность в семье:

Традиции не менять в выходные дни.

Заранее готовить ребенка к появлению братика или сестры.

Рассказать как ухаживать.

Не меняйте тип воспитания к старшему ребенку.

Вовлекайте его в заботы о младенце.

Не восторгайтесь и не любуйтесь младенцем в присутствии старшего.

Ни когда не сравнивайте детей между собой.

Замечайте и гасите ревность.

Дайте возможность старшему ребенку в выборе игрушек и одежды.

Ребенок может вас пытаться отвлечь от младенца.

Играйте со старшим ребенком.

Смоляникова Ольга Викторовна

Педагог-психолог МОУ ДЕТСКИЙ САД №358 Тракторозаводского района г.Волгограда



Формы, методы и средства воспитания детей среднего дошкольного возраста в неполной семье

Среди проблем неполных семей особенно острой предстает проблема ее функционирования как института воспитания и социализации детей среднего дошкольного возраста. Сегодня в каждой пятой семье с несовершеннолетними детьми отсутствует один из родителей.

Неполная семья, как и любая семья, вообще, призвана выполнять такую важную функцию, как воспитательную. Именно через воспитание демонстрируется ценность пословицы: «Как аукнется, так и откликнется».

Процесс воспитания в неполной семье обычно деформирован. Дети из неполных семей испытывают острую потребность в определенном социальном статусе, хотят иметь обоих родителей. При разрыве отношений, родители часто занимают противоположные позиции в деле воспитания, что, несомненно, сказывается на детях. Воспитательные позиции родителей могут существенно расходиться, что вызывает у ребенка чувство растерянности и неполноценности, т.к. оба родителя являются для него значимыми другими.

Формы воспитания – это способы организации воспитательного процесса, способы целесообразной организации коллективной и индивидуальной деятельности детей.

Форма как часть процесса воспитания зависит от целей, содержания, методов и одновременно обуславливает их осуществление, воплощение в конкретном деле. В связи с этим формы воспитания зависят от конкретных педагогических ситуаций, и в связи с этим они так разнообразны, носят творческий характер и порой индивидуально неповторимы.

Можно выделить следующие методы воспитания детей среднего дошкольного возраста в неполной семье:

убеждение (объяснение, внуше-

ние, совет); личный пример;

поощрение (похвала, подарки, интересная для детей перспектива);

наказание (лишение удовольствий, отказ от дружбы, телесные наказания).

В некоторых семьях по совету педагогов создаются и используются воспитательные ситуации.

Методы воспитания детей среднего дошкольного возраста в неполной семье – это пути (способы), с помощью которых осуществляется целенаправленное педагогическое влияние родителя на сознание и поведение детей.

Методы воспитания имеют свою специфику:

влияние на ребенка индивидуальное, основанное на конкретных поступках и приспособлено к личности

выбор методов зависит от педагогической культуры родителя: понима-

ние, требования взрослых. Другие считают более важным учить самостоятельному мышлению, проявлению инициативы и, естественно, находят для этого соответствующие методы.

Выбор и применение методов родительского воспитания детей среднего дошкольного возраста опирается на ряд общих условий:

Знание родителями своих детей, их положительных и отрицательных качеств: что читают, чем интересуются, какие поручения выполняют, какие трудности испытывают. Личный опыт родителей, их авторитет, характер отношений в семье, стремление воспитывать личным примером также сказываются на выборе методов. Эта группа родителей обычно выбирает наглядные методы.

Если родители отдают предпочтение совместной деятельности, то обычно преобладают практические методы. Нет совместной деятельности – нет ни повода, ни возможности для общения.

Педагогическая культура родителей оказывает решающее влияние на выбор методов, средств, форм воспитания. Замечено издавна, что в семьях педагогов, образованных людей дети всегда лучше воспитаны. Следовательно, учить

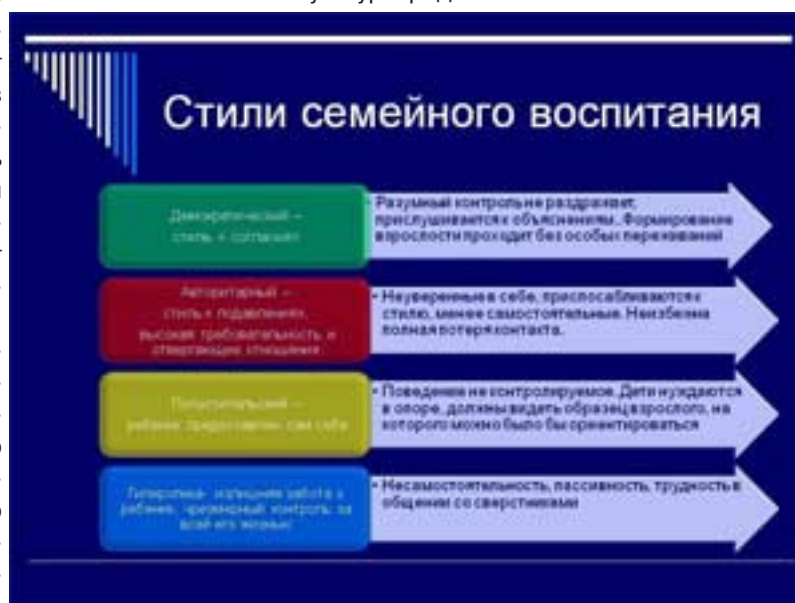
педагогику, овладевать секретами воспитательного воздействия – вовсе не роскошь, а практическая необходимость.

Методы воспитания следует отличать от средств воспитания, с которыми они тесно связаны. Метод воспитания реализуется через деятельность педагога-воспитателя, родителей.

Методы гуманистического воспитания – запрещение телесных наказаний, не говорить слишком много, не требовать повиновения, не потакать и др.

Курсова Кристина Андреевна

Воспитатель МАДОУ №16 город Екатеринбург, Свердловская область



ния цели воспитания, родительской роли, представлений о ценностях, стиля отношений в семье и т.д.

Поэтому методы семейного воспитания несут на себе яркий отпечаток личности родителя и неотделимы от них. Сколько родителей – столько разновидностей методов. Например, убеждение у одних родителей – мягкое внушение, у других – угроза, крик. Когда в семье отношения с детьми близкие, теплые, дружеские, главный метод – поощрение. При холодных, отчужденных отношениях, естественно, преобладают строгость и наказание. Методы очень зависят от установленных родителями приоритетов: одни хотят воспитать послушание, и поэтому их методы нацелены на то, чтобы ребенок безотказно выполнял



Кризис 3-х лет называют «семизвездием симптомов»

1 симптом — ярко выраженный негативизм — Вынуждает ребенка поступать вопреки своему желанию. Ребенок отказывается делать, то что мы его просим, не потому, что ему не хочется, а только потому, что его попросили об этом.

При негативизме ребенок поступает наперекор своему желанию.

При непослушании он следует своему желанию, которое идет вразрез с желанием взрослого.

Главный мотив — сделать не так, как просят, а наоборот.

Негативизм избирателен: ребенок отказывается выполнять просьбы только определенных людей. С остальными он может быть послушным и покладистым.

2 симптом — упрямство (ребенок добивается своего только потому, что он этого захотел). Ребенок настаивает на чем-либо не потому, что ему сильно хочется, а потому, что он этого потребовал, то есть это реакция не на предложение, а на собственное решение.

При упрямстве ребенок противоречит только потому, что не хочет отступать от своего слова. Ребенок делает наперекор другим потому, что это он так сказал, и это он не хочет менять своих решений.

3 симптом — строптивость — (капризы по любому поводу, постоянное недовольство всем, что предлагает взрослый). Безлична и не направлена против человека. Строптивость направлена против самого образа жизни, против тех правил, которые были в его жизни до 3 лет

4 симптом — своеволие — ребенок все хочет делать сам, даже если не умеет

5 симптом — Бунт против окружающих — (ребенок ссорится со всеми, ведет себя агрессивно). Поведение ребенка носит протестующий характер. Ребенок находится «в состоянии войны с окружающими, в постоянном конфликте с ними». Вылива-

ется в частые ссоры с родителями.

6 симптом — Обесценивание ребенком личности близких — Обесцениваются старые привязанности ребенка к вещам, к людям, к правилам поведения. В речи появляются выражения, которые означают все плохое, отрицательное, негативное

7 симптом — деспотизм — Ребенок изо всех сил пытается проявить власть над окружающими, ему хочется добиться того положения, которое было на раннем детстве, когда исполнялись все его желания. Если в семье несколько детей, этот симптом проявляется в ревности, агрессии, в требовании постоянного внимания к себе.

Некоторые особенности проявления кризиса 3-х лет

Период упрямства и капризности начинается примерно с 18 месяцев.

Как правило, фаза эта заканчивается к 3,5-4 годам. Случайные приступы упрямства в более старшем возрасте — тоже вещь вполне нормальная.

Пик упрямства приходится на 2,5-3 года жизни.

Мальчики упрямятся сильнее, чем девочки.

Девочки капризничают чаще мальчиков.

В кризисный период приступы упрямства случаются у детей по 5 раз в день. У некоторых — до 19 раз!

Если дети по достижению 4-х лет продолжают часто упрямятся и капризничать, то вероятнее всего речь идет о «фиксированном» упрямстве, истеричности, как удобных способах манипулирования родителями. Чаще всего это результат соглашательского поведения родителей, поддававшихся нажиму со стороны ребенка, нередко ради своего спокойствия.

Что могут сделать родители:

Не придавайте большого значения упрямству и капризности. Примите к сведению приступ, но не очень волнуйтесь за ребенка.

Во время приступа оставайтесь рядом, дайте ему почувствовать, что вы его понимаете.

Не пытайтесь в это время что-либо внушать своему ребенку — это бесполезно. Ругань не имеет смысла, шлепки еще сильнее взбудоражат.

Будьте в поведении с ребенком настойчивы. Если вы сказали «нет», оставайтесь и дальше при этом мнении.

Не сдавайтесь даже тогда, когда приступ у ребенка протекает в общественном месте. Чаще всего помогает одно — взять его за руку и увести.

Истеричность и капризность требует зрителей, не прибегайте к помощи посторонних: «Посмотрите, какая плохая девочка, ай-ай-ай!» Ребенку только этого и нужно.

Постарайтесь схитрить: «Ох, какая у меня есть интересная игрушка (книжка, штучка...). «А что это там за окном ворона делает?» — подобные отвлекающие маневры заинтригуют капризулю, он успокоится».

Зидиханова Рида Рашитовна

Педагог-психолог МАДОУ «Надежда» г. Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/18142.html>



развитие логического мышления

совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза

воспитание правильного физиологического дыхания

закрепление знаний детей о насекомых,

внешних признаках, их строении, образе жизни

закрепление умения устанавливать правильную последовательность событий в жизни насекомых.

воспитывать любовь к природе.

Материал к занятию.

Звуковое письмо Феи.

Картинно-графический план по теме «Весна».

Объемные бумажные паучки и трубочки-соломки.

Карточки с изображением насекомых..

Карточки с буквами (разрезная азбука).

Карточки с изображением жизненного цикла бабочки.

Картинки с изображением силуэтов бабочек.

Набор игрушек для детей «Насекомые».

Литература.

. Адж А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Воронеж 2006.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Воронеж 2004.

Кузнецова Е. В., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. М 2004

Ход занятия.

I. Звуковое письмо лесной феи.

В окно залетают воздушные шары со звуковым письмом. Дети вместе с воспитателями прослушивают его на магнитофоне.

Звуковое письмо.

Здравствуйте, дорогие ребята!

Я лесная фея. Мне известно, что вы настоящие любители природы. Много знаете о моих лесных помощниках: птицах, зверюшках и насекомых. Я так хотела встретиться с вами, но, к сожалению, не могу. С наступлением весны у меня очень много хлопот: встретить

Конспект итогового занятия по развитию речи «Таинственный мир насекомых»

Предлагаемое занятие «Таинственный мир насекомых» является обобщающим и закрепляющим занятием по теме, направленной на изучение живой природы. Оно позволяет систематизировать знания у детей 5-6 лет, содействует обогащению словарного запаса, усвоению грамматических категорий, развитию связной речи. Игры и упражнения, используемые на занятии, помогают ребенку научиться сравнивать, определять последовательность событий, находить простейшие закономерности, строить умозаключения.

Представленный материал решает проблему единства коррекционных и общеразвивающих задач. А так же при максимальной «плотности» занятия сохраняет атмосферу непосредственности, эмоциональности. Выполняя большое количество заданий, дети могут подвигаться, сменить позу, что вносит в занятие оживление, предупреждает возникновение утомления, способствует поддержанию устойчивого внимания.

Проводится в игровой форме и направлено на активизацию познавательной деятельности детей.

Конспект занятия в старшей логопедической группе

«Таинственный мир насекомых».

Программное содержание.

Цели: актуализация словаря по теме «насекомые»

развитие связной речи

развитие общих речевых навыков (звукопроизношения, четкой дикции, звучности и подвижности голоса, интонационной выразительности)

развитие общей и мелкой моторики

перелётных птиц, разбудить медведей и ежей, поворошить прошлогоднюю листву, чтобы насекомым было легче выйти из своих зимних домиков навстречу солнышку. Поэтому к вам я посылаю своих помощников. Они уже рядом с вами. И каждый со своим заданием. Успешно справитесь со всеми — вас ждет сюрприз. Отыскать насекомых и узнать их задания вам помогут загадки. Они в конверте.

Желаю вам удачи.

II. Задания лесной феи:

1. Рассказ о весне

Воспитатель: Открываем конверт и читаем первую загадку:

Зазвенели ручьи,

Прилетели грачи.

В дом свой, улей, пчела

Первый мед принесла.

Кто скажет? Кто знает?

Когда это бывает?

Дети: Весной.

Воспитатель: Правильно, весной.

А давайте расскажем, что мы знаем о весне. (По цепочке, передавая мячик, с опорой на картинно-графический план)

Солнце Небо Земля, трава Деревья

Люди Звери Птицы Игры детей весной

Наступила весна. Весной солнце появляется чаще, греет теплее.

Гаврилова Татьяна Борисовна

Воспитатель МБДОУ №14 «Теремок» г. Константиновск, Ростовская область



щих процессов и находить своё решение проблемы. Изобретательство выражается в творческой фантазии, придумывании чего-то, что потом выразится в различных видах детской деятельности – игровой, речевой, художе-

ственном творчестве и др.

Применение ТРИЗ в обучении дошкольников позволяет вырастить из детей настоящих выдумщиков, которые во взрослой жизни становятся изобретателями, генераторами новых идей.

Также ТРИЗ – технология развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения.

Главное отличие технологии ТРИЗ от классического подхода к дошкольному развитию – это дать детям возможность самостоятельно находить ответы на вопросы, решать задачи, анализировать, а не повторять сказанное взрослыми.

ТРИЗ – технология, как универсальный инструмент можно использовать практически во всех видах деятельности (как в образовательной так и в играх и режимных моментах).

Работа с дошкольниками по теории решения изобретательских задач интересная и многоплановая. Умелое использование приемов и методов теории решения изобретательских задач успешно помогает развить у дошкольников изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление.

В настоящее время воспитательный и образовательный процесс невозможно представить без использования современных технологий, которые позволяют традиционный способ обучения перевести в активно-деятельностный, идущий на смену объяснительно-иллюстративному типу.

Основной задачей использования ТРИЗ-технологий на непосредственно-образовательных деятельности в

детском саду является привитие ребёнку радости творческих открытий. Для решения этой задачи мы стараемся:

организовать проведение занятий таким образом, чтобы они органично вписывались в естественную жизнь детей, а не носили «академический» характер;

использовать специальную Игрушку — героя занятия, которая «помогает» воспитателю.

Я использую на занятиях развития речи. От лица игрушки задаю детям проблемные вопросы, с ней провожу обучающие диалоги по теме занятия. Игрушка активно выражает своё мнение, спрашивает и уточняет непонятное, порой ошибается, запутывается. Детское стремление общаться и помогать ей увеличивает активность и заинтересованность. Выбираем игрушку необычную и оригинальную. В конце занятий подвожу итоги для того, чтобы обучить детей навыкам рефлексивного анализа

Чем занимались?

Что узнали нового?

Что было самым интересным?

Что осталось непонятным и др.?

Асадулина Маргарита Ивановна

Воспитатель МКДОУ «Большемуртинский детский сад №1 «Улыбка» пгт. Большая Мурта, Красноярский край



Формирование и развитие речи детей дошкольного возраста через технологию ТРИЗ

Одной из эффективных педагогических технологий для развития творчества у детей является ТРИЗ — Теория решения изобретательских задач. Она возникла в нашей стране в 50-х годах усилиями выдающегося российского учёного, изобретателя, писателя – фантаста Генриха Сауловича Альтшуллера.

В детские сады технология ТРИЗ пришла в 80-х годах. Но, несмотря на это и сейчас остаётся актуальной и востребованной педагогической технологией. Адаптированная к дошкольному возрасту, технология ТРИЗ позволяет воспитывать и обучать ребёнка под девизом «Творчество во всём».

Целью использования ТРИЗ – технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

ТРИЗ для дошкольников:

- это система коллективных игр, занятий, призванных не изменять основную программу, а максимально увеличить её эффективность.

- это «управляемый процесс создания нового, соединяющий в себе точный расчёт, логику, интуицию», так считал основатель теории Г. С. Альтшуллер.

При использовании элементов ТРИЗ заметно активизируется творческая и мыслительная активность у детей, так как ТРИЗ учит мыслить широко, с пониманием происходя-

сылки учебной деятельности: умение работать по правилу и образцу, умение слушать и слышать взрослого, выполнять задания и инструкции последовательно.

Ход занятия.

I. Вводная часть.

В: Ребята,

завтра выходной день. Вам нравятся выходные дни? Почему?

Д: потому что в выходной можно отдыхать, смотреть мультики, ходить в гости, в кино, в зоопарк.

В: Я тоже очень люблю выходные дни. Но посетить какое-нибудь интересное место можно и в рабочие дни. Особенно, если это игра. Сегодня на занятии я хочу пригласить вас в зоопарк. Согласны?

Давайте закроем глаза, произнесем волшебные слова и представим себя в зоопарке.

Д: Шмопсель, Штепсель, раз, два, три –

В зоопарке окажись!

II. Основная часть.

В: Вот мы и в зоопарке. (снимает ширму с доски. На доске надпись «Зоопарк» и слоговые схемы слов.) Каких животных мы можем увидеть в зоопарке?

Дети называют животных, воспитатель помещает картинки на доску.

Игра «Кто где живет?»

В: Наш зоопарк еще только открылся, и вольеры для животных еще не распределили. Давайте поможем работникам зоопарка. Перед вами схемы. Что они означают?

Д: слоги слова, ударный слог.

В: Верно. Внимательно произнесите название животного и догадайтесь, в каком вольере ему нужно находиться. (первые два слова – фронтально, далее – индивидуально)

бегемот
белка
зебра
кенгуру
обезьяна
верблюд
антилопа
фламинго

В: Молодцы. Вы справились с заданием. Какие животные в нашем не-

обыкновенном зоопарке будут жить в соседних вольерах?

Д: бегемот, кенгуру; обезьяна, антилопа; белка, зебра.

В: Почему мы разместили их рядом?

Д: К этим словам подходит одна схема.

В: Действительно. У этих слов одинаковое количество слогов, и расположение ударного слога на схеме тоже совпадает.

Физразминка «В зоопарке» слова движения

Посмотрели влево, вправо... сначала глазами без движения головы, затем повороты головы

Все вокруг нам здесь по нраву.

руки выпрямлены в стороны – вверх, описывая «наложение» двух окружностей.

Хочется зверей погладить поглаживание головы, плеч, предплечий и спины впереди стоящего ребенка.

И по шерстке потреть, легкие пощипывания вдоль мышц спины впереди стоящего ребенка

Пошалить, побегать с ними, бег на месте (имитация), руки согнуты в локтях

Девяткина Елена Александровна

Воспитатель I квалификационной категории МДОУ «Детский сад № 20» г. Ярославль



Конспект организованной образовательной деятельности по развитию речи и подготовке к обучению грамоте в старшей группе «Зоопарк»

Цель: Закрепить и систематизировать знания старших дошкольников при подготовке к обучению грамоте.

Задачи Обучающие: Упражнять детей в делении слов на слоги, закрепить умение соотносить структуру слова с заданной слоговой схемой;

Различать предложение как отрезок речи, выделять слово с заглавной буквой, пользоваться условной схемой предложения, уточнить умение различать предложение по цели высказывания;

Уточнить понимание детьми звуковой схемы слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки;

Систематизировать представления детей о зоопарке.

Развивающие: Развивать умение работать индивидуально, в паре, подгруппой;

Развивать слуховое внимание, мыслительную активность;

Формировать интерес к образовательной деятельности, активизировать желание детей проявить и обогатить свои знания в школе, мотивационную готовность к школьному обучению.

Воспитательные: Воспитывать элементарные навыки образовательной деятельности;

Напомнить детям об особенностях поведения в зоопарке.

Специальные: Воспитывать интегративные качества будущего первоклассника, такие как способность управлять своим поведением и овладение средствами общения и способами взаимодействия;

развивать универсальные предпо-



Конспект непрерывной образовательной деятельности по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи в старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи «Зимующие птицы»

Цель: закрепить знания и представления детей о зимующих птицах.

Задачи: Учить детей образовывать глаголы и закреплять знания детей о голосах птиц.

Учить образовывать прилагательные и существительные с помощью суффиксов с уменьшительно-ласкательным значением.

Упражнять в узнавании птиц по их описанию.

Развивать внимание, логическое мышление.

Воспитывать интерес к обитателям природы, желание защищать и оберегать их.

Оборудование: предметные кар-
тинки с изображением птиц.

Ход НОД. I. Организационный момент.

Игра «Каких птиц зимой у кормушки не увидишь?»

Логопед перечисляет птиц, а дети называют тех, которых нельзя увидеть зимой у кормушки.

Логопед: Сорока, ворона, скворец, воробей.

Журавль, соловей, ласточка, снегирь.

Почему этих птиц мы не сможем увидеть зимой у кормушки?

Как нужно относиться к тем птицам, которые остаются зимовать?

Ответы детей.

II. Основная часть.

Логопед: С наступлением холодов многие птицы улетают на юг, в жаркие страны. А маленький шустрый воробей остаётся зимовать. Сегодня он прилетел к нам в гости и хочет рассказать о том, как зимующие птицы проводят зиму.

Птицы.

Птицы, которые остаются зимовать или прилетают к нам зимой с севера, называются зимующими. Многие птицы зимой держатся стайками, которые перелетают с места на место в поисках пищи. Особенно заметны стайки мелких птиц, например, синиц, снегирей, воробьев. Каждый вечер, в сумерки, они летят на ночлег в сады или парки с высокими деревьями.

Длинную зимнюю ночь птицы проводят по-разному. Вороны и галки ночуют большими стаями на деревьях в парках, садах, рощах, распушив перья и прижавшись друг к другу. Синицы, дятлы, королики укрываются от холода в дуплах. В кроне густых ёлочек ночуют снегири.

Зимой птицы жмутся к человеческому жилью. Ведь зима страшна птицам голодом, а не холодом. Поэтому зимой обязательно нужно вывешивать кормушки для птиц.

Логопед: Собрались однажды птички в стайку и завели спор о том, кто красивее голос подаёт. Я предлагаю вам превратиться в птиц и рассказать, как это было.

Игра «Кто как голос подаёт?».

Дети: Я ворона: кар-кар-кар. Я умею лучше всех каркать.

Я сорока: стр-стр-стр. Я умею лучше всех стрекотать.

Я сова: ух-ух-ух. Я умею лучше всех ухать.

Я синица: тинь-тинь-тинь. Я умею лучше всех тинькать.

Я голубь. Я умею лучше всех ворковать.

Я снегирь. Я умею лучше всех свистеть.

Логопед: Слушал всех воробей и
сказал: «Я воробей: чик-чирик. Я умею

лучше всех чирикать. Но я не умею ворковать, тинькать, каркать, стрекотать, свистеть и ухать. А в нашем споре нет победителя, потому что наши голоса даны нам для того, чтобы можно было нас отличить друг от друга». Поняли птицы, что их спор бесполезен и стали улетать. А сколько же птиц улетело?

Игра «Сосчитай птиц».

Дети считают птиц и в конце подсчёта подводят итог.

Один воробей, два воробья, три воробья. Улетело три воробья.

Одна сова, две совы, три совы. Четыре совы, пять сов. Улетело пять сов.

Один голубь, два голубя, три голубя, четыре голубя, пять голубей. Улетело пять голубей.

И так далее.

Логопед: Ребята, птицы отличаются тем, что они по-разному подают голос. А чем ещё они отличаются? (Размером, окраской перьев, строением клюва и других частей тела.)

Шустрый воробей знает всё о больших птицах. А как сказать, если птичка маленькая, он не знает. Поможем воробью?

Игра «Большой, маленький».

Погребнова Елена Владимировна

Учитель-логопед МБДОУ «Ягодка»
г. Ноябрьск, ЯНАО

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/18072.html>



Особенности развития словесного творчества детей в старшем дошкольном возрасте

Старший дошкольный возраст – период активного речевого развития. Совершенствуется, в том числе, и монологическая речь: дети осваивают разные типы связных высказываний (повествование, описание, отчасти рассуждение) как с опорой на наглядный материал, так и без таковой. Усложняется синтаксическая структура детских сочинений-рассказов, повышается доля сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Однако у многих детей эти умения еще неустойчивы. Они испытывают затруднения при отборе фактов для своих рассказов, при определении логической последовательности в их расположении, в построении структуры и языковом оформлении высказываний. Коммуникативный подход к вопросам речевого развития детей требует и новых методов обучения [3, с. 74].

Нам особенно интересны работы Т.А. Ладыженской тем, что она, изучая умение детей создавать текст, обращает внимание и на особенности развития связной речи дошкольников. Проанализировав категориальные признаки текста с позиций современной лингвистики, автор подчеркивает необходимость изучения связной речи не только с точки зрения использования разнообразных языковых средств, но и с позиций сформированного механизма построения текста и использования сложных синтаксических целых в устных высказываниях детей.

Важным направлением в развитии связной речи старшего дошкольника является появление ее новых форм – контекстной и объяснительной.

Исследование А.М. Леушиной отразило специфику разных форм речи у дошкольника. Ситуативная речь, появившаяся еще в раннем возрасте, не отражает полностью содержание в речевых формах. Она понятна при учете ситуации, с опорой на невер-

бальные средства. Эта речь выступает в форме диалога и связана с чувственным опытом.

На протяжении дошкольного возраста в речи нарастают черты контекстности. Контекстная речь сосуществует с ситуативной. Контекстную речь отличает связность, когда содержание высказывания раскрывается в самом его контексте. Ее единицей уже становится не слово, а предложение. Возникновение контекстной речи обеспечивается обогащением словаря и освоением грамматического строя речи. В то же время ситуативная речь не выступает чисто возрастной особенностью.

Важно подчеркнуть, что степень связности речи прямо определяется обучением ребенка. Притом решающее значение имеет словарный образец взрослого [5].

В среднем, и особенно в старшем дошкольном возрасте дети овладевают основными типами монологической речи, в которой дошкольники могут проявить словесное творчество – рассказом и пересказом.

Рассказ сравнительно с пересказом более сложный вид связной речи, поскольку создание нового текста сложнее воспроизведения готового литературного произведения. Развитие словесного творчества детей осуществляется прежде всего при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с несложной фабулой и доводится до высших форм самостоятельного творческого рассказывания [1, с. 28].

Старшие дошкольники проявляют значительную творческую активность в литературно-речевой деятельности. Это проявляется в выполнении ими пересказов текстов художественных

произведений доступного пониманию уровня, в выразительном чтении знакомых стихов, в составлении собственных сочинений – рассказов, сказок. В творческом рассказывании в первую очередь находят отражение впечатления действительности и образов искусства, воспринятых ребенком.

Важно воспитывать у дошкольника интерес и любовь к художественному слову, к произведениям народного творчества, вызвать желание сочинить самому, рассказать другим сочиненную сказку. Под влиянием произведений устного творчества происходит интенсивное обогащение словаря ребенка, дети начинают осознанно пользоваться в собственной речи поэтическими метафорами и эпитетами, образными сравнениями и определениями [4].

Психологи считают, что задатки творческих способностей присущи практически любому человеку, любому нормальному ребенку. Нужно лишь уметь раскрыть их и развить. Раскрыть же их можно только в деятельности. Значит, и литературно – творческие способности можно выявить, раскрыть и развить в литературно – творческой деятельности [2].

Условиями для успешного формирования литературного творчества являются:

Носкова Екатерина Геннадьевна

Воспитатель ГБДОУ д/с № 28 Кировского района г. Санкт-Петербург





Конспект интерактивного открытого занятия по развитию речи в подготовительной группе в соответствии с ФГОС «Путешествие в сказку «Гуси-лебеди»

Программное содержание: Повторить содержание сказки.

Закрепить умение детей употреблять в речи предлоги (за, в, на, перед, между).

Закрепить умение ориентироваться в пространстве. Закреплять умения определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади, сверху, снизу.

Закрепление навыков счета на слух в пределах 10.

Закрепить знания о народных промыслах, умения детей видеть и выделять характерные элементы хохломской и гжельской росписи, развивать логическое мышление.

Закрепить умения отгадывать и загадывать загадки на основе зрительно-воспринимаемой информации.

Помочь сделать детей участниками сказочных событий, дать им возможность почувствовать своеобразный алгоритм сказки, логику и взаимосвязь событий.

Формирование у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими: доброжелательности, взаимопомощи, отзывчивости.

Воспитывать умения видеть и понимать, сопереживать и сочувствовать.

Ход НОД 1. Организационный момент.

Приветствие гостей. - Добрый день!

Дети: Для начала встанем в круг, Сколько радости вокруг! Мы все за руки возьмемся, И друг другу улыбнемся. Мы готовы поиграть, Можно встречу начинать!

2. Введение в тему.

- Повертись, покружись и в сказке мы очутились.

Мультфильм. Жили мужик да баба. У них была дочка да сынок маленький.

- Доченька, — говорила мать, — мы пойдем на работу, береги братца. Не ходи со двора, будь умницей — мы купим тебе платочек.

Отец с матерью ушли, а дочка позабыла, что ей приказывали: посадила братца на травке под окошко, а сама побежала на улицу гулять. Налетели гуси-лебеди, подхватили мальчика, унесли на крыльях.

Вернулась девочка, смотрит — а братца нету! Ахнула, кинулась его искать, туда-сюда — нет нигде! Она его кликала, слезами заливалась, причитывала, что худо будет от отца с матерью, — братец не откликнулся.

Выбежала она в чистое поле и только видела: метнулись вдалеке гуси-лебеди и пропали за темным лесом.

Воспитатель: Ребята, вы знаете эту сказку, как она называется?

Дети: Да, знаем — это русская народная сказка «Гуси-лебеди».

Слышите, кто-то плачет? Посмотрите, а кто эта девочка? Почему ты плачешь?

Маша: Я потеряла своего братца. Не знаю, что мне делать, куда идти?

Воспитатель:

Поможем Машеньке, ребята,

Братца ей вернуть обратно?

Нам нужно Иванушку срочно найти,

Но ждут преграды на нашем пути.

Воспитатель: А как мы можем помочь Маше?

Дети: 1. Нужно идти в ту сторону, куда полетели гуси-лебеди.

2. Мы можем встретить на пути кого-нибудь, кто видел, куда они полетели.

3. Может кто-нибудь знает, куда гуси-лебеди уносят детей.

Воспитатель: — Тогда отправляемся в путь.

Давайте сначала посмотрим внимательно вокруг, что нас окружает?

3. Физкультминутка для глаз «Видят глазки всё вокруг»

Глазки видят всё вокруг,

Обведу я ими круг.

Глазком видеть всё дано -

Где окно, а где кино.

Обведу я ими круг,

Погляжу на мир вокруг.

Догадайтесь, над какой дорогой пролетели гуси-лебеди? Куда идти Маше?

Дети: Гуси пролетели над дорогой, которая находится в центре.

Воспитатель: Почему вы так решили?

Дети: Потому, что, когда пролетали гуси-лебеди, они обронили несколько своих перьев на дорогу.

Воспитатель: — Ребята, как вы думаете, что нам встретится далее на пути?

Дети: Мы думаем, что нам встретится печка.

Маша:

* Печка- голубушка, скажи-ка нам ты

Куда Гуси улетели?

Куда Ваню унести посмели?

А печка в ответ:

- Я вам, дети, помогу

И дорогу укажу.

Но и вы мне помогите-

Украстье мои волшебные пирожки, тогда скажу.

Воспитатель: — Присаживайтесь за столы. (Раскрасить пирожки гуашью).

Ментух Татьяна Михайловна

Воспитатель МАДОУ «Надежда» г. Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО



Презентация «Нетрадиционные формы изобразительной деятельности»

Современная литература

I. Рисование красками пальцами рук и ладошками.

II. Рисование пальцами и ладошками по песку, по крупе, макаронным изделиям и т.д.

III. Оттиски и трафареты.

IV. Кляксография.

V. Рисование цветным гелем.

VI. Рисование цветными гелевыми ручками по яркому или темному фону.

VII. Рисование тушью (кистью и пером).

VIII. Различные виды аппликаций.

IX. Рисование на фольге.

X. Рисование мыльными пузырями.

XI. Рисование миниа-тюр.

XII. Граттаж.

XIII. Поделки из бумажных тарелок.

XIV. Витражная техника (6-7 лет).

XV. Рисунки на старых обоях.

XVI. Теснение.

XVII. Лепка – папье-маше и тесто-пластика.

Цель:

Развитие мелкой моторики дошкольников на разных возрастных этапах в общеобразовательных и специализированных группах.

I. Рисуем пальцами рук и ладошками (состоит из 3 этапов).

1 этап — для детей 2-3 лет.

Начинаем с простых вещей (хаотичное примакивание пальцем по листу бумаги:

«Дождик», «Снег», «Кормим птичек» и т.д.

2 этап — заполнение заготовки способом примакивания пальцами рук (дети 3-4 лет).

То же самое можно делать при помощи кисти из щетины.

3 этап – Создание самостоятельных образов без заготовки пальцами и ладошками (в коллективных и индивидуальных работах с детьми 5-7 лет)

II. Рисуем пальцами и ладошками по песку, по крупе, макаронным изделиям и т.д.

Виды создаваемых композиций:

Многоразовые (на подносах и световых столах).

Одноразовые т.е. используемые в аппликациях.

III. Оттиски и трафареты.

Цель: Продолжать развивать мелкую моторику и творческий потенциал дошкольника.

Техники рисования:

Валиками

Пробками

Монотипия (однотонная и из разных цветов) — оттиск оргстекла, пластика и т.д.

«Морозные узоры на стекле»,

«Отгадай, кто спрятался в картине» фантастические персонажи с последующим дорисовыванием и т.д.



«Поздравительные открытки» в абстрактном стиле и с прорезанным силуэтом и т.д.

Трафареты (на различную тематику) дети 3-5 лет.

Спунжами (2 — 3 года)

Ватными палочками (2 — 4 года)

Бросовыми материалами: мятыми полиэтиленовыми пакетами, пакетами из под оргтехники, кусками пенопласта (5-7 лет) («Фантастический фон», «Чешуя у рыбки», «Украшаем одежду, посуду» и т.д.)

Мятая (жатая) бумага («Деревья зимние, летние, осенние...», «Что получилось — дорисуй...»)

Можно использовать в работе несколько нетрадиционных техник (трафарет и монотипия, трафарет и аппликация из бросового материала, с использованием пайеток, кусочков ткани, тесьмы)

«Пингвины на льдине», «Белый медведь», «Собачка на лугу», «Слон» и

т.д.

IV. Кляксография.

При помощи отпечатков на сложенной пополам бумаге

Раздувание клякс при помощи коктельных трубочек

V. Рисунки цветным гелем (полностью выполненные работы и частичное дополнение)

«Белый медведь» — звезды.

«Новогодняя елка»,

«Новогодняя игрушки», «Космос» и

т.д.

VI. Рисунки цветными гелевыми ручками по яркому или темному фону.

VII. Рисунки тушью (кистью и пером).

VIII. Различные виды аппликаций:

Цель: Развивать творческий потенциал дошкольника, устойчивую мотивацию к изобразительной деятельности.

Жатая аппликация

Рваная аппликация (вся работа в этой технике или элемент)

«Оторви, приклей и дорисуй, что или кто получился...»

Аппликация из крупы, макаронных изделий, кварцевого песка.

Аппликация из ткани:

Взять кусочек ткани, разного цвета, размера фактуры «Приклей и дорисуй, что или кто получился...»

Аппликация из пайеток, стразов, тесьмы и т.д.

Изо нить (или веревочка)

Аппликация из бросового материала

Аппликация из цветных губок

Аппликация из соломы

Квиллинг

А также можно использовать в работах несколько техник – смешанная аппликация.

IX. Рисование на фольге (при помощи палочек и шариковых ручек)

X. Отпечатки цветными мыльными пузырями: используем в рисовании «Фантастика» (с дорисовыванием)

Карасева Елена Николаевна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №120 комбинированного вида Выборгского района г.Санкт-Петербурга



способность «сочинять» – это то, что не сводится к знаниям, умениям и навыкам, но объясняет их быстрое приобретение, закрепление и применение их на практике. Способности проявляются тогда, когда ребёнок проявляет личную заинтересо-

ванность в деятельности в тесном сотрудничестве с педагогом.

Развитие творческих способностей дошкольников способствует проявлению познавательной активности, формирует умственные операции, открывает возможности активного познания мира и себя. А показателями успешности развития творческих способностей детей в условиях социально-реабилитационного центра являются открытые искренние работы.

Основными задачами творческой деятельности являются развитие эстетических чувств, эстетических представлений, эстетических взглядов на мир; обучение детей создавать своими руками рисунок, аппликацию, лепную работу; предоставление познания радости творчества, получение положительного эмоционального заряда. Занятия изо-деятельности, помимо обучающих задач, помогают ребёнку отвлечься от грустных мыслей, событий, обид, снимает нервное напряжение, страхи, обеспечивает эмоциональное состояние, то есть выполняет терапевтическую функцию. Полученный в деятельности результат радует ребёнка, приносит удовлетворение потребности в самоутверждении.

Развитие творческих способностей дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности

Когда сгущаются сумерки жизни, в наступившей тьме неприкаянно блуждают маленькие огоньки, заплутав на перекрестках дорог. Эти огоньки и есть чистые детские души, потерявшие родителей и отчаявшиеся найти тихую спокойную гавань, где им подарят тепло, уют, а главное – любовь. Наш детский центр, это не просто «добрый дом», это семья, это свет в окне и тепло домашнего очага, это уверенность в том, что тебя здесь всегда ждут и встречают с радостью.

Одним словом, дом, где согреваются детские сердца. Здесь жизнь обретает смысл, здесь любят, заботятся, воспитывают и всегда готовы прийти на помощь. Здесь царит атмосфера добра, понимания и сострадания, которая не возникает сама по себе, которую создают работающие в центре люди.

Детский возраст наиболее благоприятный для развития всех психических процессов. Творческий процесс стимулирует всестороннее развитие ребенка. Проблема развития детского творчества становится всё более актуальной. Изобразительная деятельность – самый доступный и привлекательный для детей вид творческого труда. Главное условие, которое надо обеспечить в детском творчестве – искренность. Это условие удовлетворяет творчество и возникает у ребёнка самостоятельно, исходя из внутренней потребности. Возникает педагогическая проблема – поиск таких стимулов к творчеству, которые рождали бы у ребёнка желание «сочинять». Спо-

стоятой, вкусом, выразительностью. Именно поэтому оно понятно и доступно даже самым маленьким – дошкольникам. Изобразительное искусство всегда понятно и всеми любимо.

В процессе выполнения работ по изо деятельности закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

Творческие способности детей при применении декоративно-прикладного искусства развиваются в разных направлениях: в предварительном создании эскизов на бумаге; в продумывании элементов узора; в расположении их на объемах; в создании предметов декоративного характера; умения найти способ изображения и оформления предмета; в перенесении задуманного декоративного узора на изделие. Практические мероприятия прикладного творчества в большей степени помогают приобрести живой опыт.

Михайленко

Светлана Александровна

Воспитатель I квалификационной категории СМБУСОССЗН «Красноярский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» пгт. Красная Яруга, Красноярского района, Белгородской области



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/17887.html>



(жёлтый, красный, синий, белый) для получения новых оттенков;

Упражнять в подборе оттенков одного цвета, правильно называть их;

Совершенствовать умения играть по одному

и в оркестре, своевременно вступать и заканчивать свою партию, играть с динамическими оттенками;

Закреплять названия музыкальных инструментов;

Закреплять знакомые плясовые движения: приставной шаг с приседанием, дробный шаг, упражнять в умении самостоятельно двигаться в соответствии с характером музыки;

Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

Развивающие: Развивать умения давать характеристику героев произведения;

Развивать память, внимание, мышление, речь, обогащать словарный запас;

Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности;

Пробуждать творческую активность и воображение детей, желание включаться в творческую деятельность.

Воспитательные: Воспитывать у детей нравственные качества: доброту, отзывчивость, желание оказать помощь;

Воспитывать желание проявлять себя в творчестве;

Воспитывать умение работать в коллективе.

Оборудование: Экран, проектор, компьютер;

Презентация по теме;

Оформление зала;

Капли из цветного картона различных цветовых оттенков;

Гуашь красного, синего, желтого и белого цвета, пластиковые стаканчики с водой, кисточки, тряпочки;

Интерактивная песочница с цветным песком;

Шкатулка;

Ковер для релаксации с маками;

Серебряные башмачки.

РИСОВАНИЕ

Предварительная работа:

Чтение произведения Волкова «Волшебник Изумрудного города», знакомство с персонажами сказки;

Развитие представлений о разнообразии цветов и оттенков;

Формирование умения детей смешивать краски для получения нового цвета;

Развитие умений играть на детских музыкальных инструментах по одному и в оркестре.

План занятия:

часть: Организационный момент. (5 минут)

часть: Основная. Выполнение заданий от героев мультфильма «Волшебник Изумрудного города» (27 минут)

Задание от Стеллы (5 минут)

Викторина от Железного Дровосека (5 минут).

Маковое поле (релаксация, оркестр на музыку Филиппенко «Озорная полька») (5 минут)

Пещера Людоеда (7 минут).

Задание от Страшилы (5 минут).

3 часть: Итог занятия. (3 минуты)

Воронцова Жанна Валерьевна

Воспитатель МБДОУ Детский сад №113 «Ветерок» Архангельская область, город Архангельск



Занятие для детей подготовительной к школе группы по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» Тема: «Путешествие в Изумрудный город»

Данная разработка поможет педагогам интересно и увлекательно провести открытое занятие – путешествие, направленное на закрепление знаний и умений по художественно-эстетическому развитию детей.

Анимация, загадки про сказочных героев, видео, где герои сказки «Волшебник Изумрудного города» просят помощи у детей и дают им задания, что способствует привлечению внимания детей, их живому, заинтересованному участию в путешествии и выполнении заданий: дети эмоционально реагируют, сопереживают анимационным персонажам, хотят им помочь.

Картинки, использованные в презентации к занятию взяты из сети интернет и доработаны в программах Microsoft Paint, Photo Shop, кадры из мультфильма «Волшебник Изумрудного города» обработаны в программе Windows Movie Maker (наложение звука, обрезка).

Тема: «Путешествие в Изумрудный город»

Образовательная область: художественно – эстетическое развитие

Группа воспитанников: подготовительная к школе группа

Форма проведения: подгрупповая, групповая

Цель: совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности детей.

Задачи: Образовательные: Закрепить и расширить знания о произведении Александра Волкова;

Формировать представления о цветах спектра. Закреплять умение смешивать краски основных цветов

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/17947.html>



прекрасное время года Осень. Вся природа готовится к зиме, на деревьях начинают желтеть листья. А первые желтые листочки падают с деревьев. Часто идут дожди и на дорогах собираются лужи. Птицы улетают теплые края. Звери готовятся к зиме:

делают запасы, утепляют норы, меняют летние шубки на зимние.

Раздается стук в дверь.

Воспитатель: Ой! Кто это к нам стучится в дверь? Ребята, к нам в гости ёжик пришел.

Ёжик: Здравствуйте дети! Это я к вам в гости пришел за помощью. Мне нужны много-много листьев. Я укутаюсь листьями, ухажу в спячку и мне зимой не страшны морозы.

Воспитатель: Ребята, поможем ёжику?

Дети: Да

Воспитатель: Давайте посмотрим в окошко и скажем какое время года сейчас.

Дети: Осень.

Воспитатель: Ребята, а осенью у нас что меняется? (ответы детей). А с деревьями у нас что происходит? (ответы детей)

Воспитатель: Подходим к столу, посмотрите, что лежат на наших столах. Что это? конечно это листочки, а какого цвета наши листочки? (ответы детей).

Воспитатель: Правильно ребята, а давайте мы с ними поиграем.

Дует, дует ветерок

Дует, надувает

Жёлтые листочки

С дерева срывает

И летят листочки

Кружат по дорожке

Падают листочки

Прямо к нам под ножки.

Дети берут разноцветные листья, подбрасывают их на воздух, кружатся.

Зашумел ветер. Воспитатель обращает внимание детей на «листопад»

Воспитатель: Ребята посмотрите, какой красивый листопад у нас в группе. Давайте с вами подойдем к нему и рассмотрим его поближе. Ребята посмотрите, какой он красивый, яркий,

желтый. Вам нравится?

Дети: Да.

Воспитатель: Какого цвета листопад?

Дети: Желтого.

Воспитатель: И мы сегодня будем с вами рисовать этот небывалой красоты листопад, пойдемте за столы. Ёжик пока посидит на стульчике и посмотрит, как мы будем рисовать.

Дети садятся за столы, раздается раздаточный материал. На листах бумаги нарисовано дерево без листочков. Воспитатель: Ребята, а где растут листочки?

Дети: На деревьях

Воспитатель: Верно, на деревьях. Что еще не хватает на деревьях?

Дети: Листочки.

Воспитатель: Для начала разомнем наши пальчики с помощью пальчиковой гимнастики.

Пальчиковая гимнастика «Осенние листья».

Раз, два, три, четыре, пять

(Загибают пальчики, начиная с большого)

Будем листья собирать.

Егорова Наталия Виталиевна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «Ибресинский детский сад «Радуга» Ибресинского района, Чувашской Республики



Конспект организованной образовательной деятельности по образовательной области художественно-эстетическое развитие. Рисование. Интеграция. Познавательное развитие. Младшая группа. На тему: «Осенние листочки»

Цель: знакомство с нетрадиционным методом рисования (рисование пальцами)

Задачи: Развивающие: развивать память и внимание детей, развивать речевое общение детей с взрослыми и сверстниками, развивать художественное восприятие, развивать моторику рук, посредством приклеивания листочков.

Воспитательные: воспитывать внимание и интерес к явлениям природы и окружающим предметам, воспитывать у детей отзывчивость на музыку.

Образовательные: познакомить детей с красками желтого.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная.

Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Словарная работа: осень, дождь, листопад, ветер, желтый.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением осени, дождя и листопада.

Средства реализации: Раздаточный материал (рисунок с изображением осеннего дерева, гуашь, палитра, влажные салфетки).

Листочки. Демонстрационный материал- мольберт.

Ход занятия: Играет легкая музыка. Дети сидят на ковре.

Воспитатель: Ребята, наступило

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/18061.html>



Конспект занятия по рисованию витражными красками с детьми старшего дошкольного возраста на тему «Фрукты»

Цель. Развивать умение работать в группе.

Задачи. Рассказать детям об искусстве витражей. Познакомить детей с новым материалом – витражными красками и их изобразительными возможностями: можно украшать гладкие поверхности предметов (зеркало, окно, посуда из стекла). Учить наносить разноцветные линии на плёнку, равномерно нажимая на тюбик, чередуя цвет краски. Закрепить знания о фруктах и их пользе для здоровья человека.

Предварительная работа: беседа о фруктах, дидактическая игра «Узнай на вкус!», рисование фруктов цветными карандашами.

Материал: фотографии с витражными работами, муляжи фруктов, витражные краски, файлы (прозрачная плёнка), альбомные листы с изображением контуров разных фруктов.

Ход занятия. - Ребята, сегодня я хочу познакомить вас с удивительным старинным искусством, которое называется «витраж». Слово «витраж» в переводе с латинского языка обозначает «стекло». Витраж – это картина из цветных стёкол. Искусство витража было создано много веков назад. Как же создавались витражи? Сначала художник придумывал рисунок, потом из металлической проволоки делал силуэт предметов, а затем изображение заполнял цветными стёклами. Такая картина вставлялась в раму окна. Позднее витражи, составленные из

цветных стёкол сменились расписными. Теперь витражи украшают фойе театров, музеи, интерьеры станций метрополитена.

Педагог демонстрирует фотографии с витражными работами:

-Посмотрите, что можно украсить витражами.

Дети рассматривают фотографии и называют

предметы, которые можно украсить витражами.

- Ребята, как вы считаете, легко или сложно изготовить настоящее витражное стекло?

- Конечно, сложно. А вот подражать этой технике довольно легко. Для этого потребуются витражные краски. С такими красками мы сейчас с вами познакомимся и попробуем создать свои витражи, которыми мы украсим окна нашей группы. Поскольку у нас сейчас осень, то украсим мы окна дарами осени, а какими – вы узнаете, если отгадаете загадку.

Груша, яблоко, банан,
Ананас из жарких стран.

Эти вкусные продукты
Вместе все зовутся... (фрукты)

- Правильно, мы будем рисовать витражными красками фрукты.

Детям предлагаются на выбор альбомные листы с изображением силуэтов разных фруктов, вставленные в прозрачные файлы.

Педагог предлагает занять места за столами, на которых приготовлены витражные краски.

Затем педагог предлагает изучить устройство тюбиков витражных красок и запомнить принципы работы с ними: витражные краски быстро высыхают, поэтому необходимо постараться провести линию ровно с первого раза.

- Ребята, сначала нужно обвести контур рисунка с помощью специальной контурной краски и дать ему подсохнуть.

Дети обводят контуры фруктов. По окончании данного этапа работы педагог предлагает сделать физминутку и отгадать загадки, чтобы дать время контурной краске подсохнуть.

РИСОВАНИЕ

Физминутка «Вот так яблоко!»

Вот так яблоко! (Встать.)

Оно – (Руки в стороны.)

Соку сладкого полно. (Руки на пояс.)

Руку протяните, (Протянуть руки вперёд.)

Яблоко сорвите. (Руки вверх.)

Стал ветер веточку качать, (Покачать вверх руками.)

Трудно яблоко достать. (Потянуть-ся.)

Подпрыгну, руку протяну (Подпрыгнуть.)

И быстро яблоко сорву! (Хлопок в ладоши над головой.)

Вот так яблоко! (Встать.)

Оно – (Руки в стороны.)

Соку сладкого полно. (Руки на пояс.)

- Ребята, вы сегодня будете рисовать разные фрукты, кто какой выбрал. А что это за фрукты вы сможете узнать, если отгадаете загадки.

Кто-то там, в углу садовом,
В скромном платице лиловом
Прячется в листе пугливо.
Догадались? Это... (слива)
Фрукт похож на неваляшку,
Носит желтую рубашку.
Тишину в саду нарушив,
С дерева упала... (груша)
Желтый цитрусовый плод

Литвин Ирина Витальевна

Воспитатель МАДОУ «Надежда» г. Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/18144.html>



Родительское собрание в подготовительной группе «Скоро в первый класс»

Цель: Обогащение воспитательного опыта, знаний родителей по вопросу готовности ребенка к обучению в школе.

Задачи: Познакомить родителей с характеристиками психологической и педагогической готовности;

Способствовать взаимному эмоциональному расположению между участниками.

Способствовать оптимизации детско-родительских отношений, развитию психологической культуры родителей;

Предоставить родителям практический опыт игрового партнерства с детьми.

Материалы и пособия: Мультимедийный проектор, Букет из осенних листьев, спички, задания для игры, памятки с рекомендациями родителям.

Ход собрания: Воспитатель: Здравствуйте, мы рады вас видеть в нашем саду! Хотим вас поздравить, уважаемые родители, с переходом в подготовительную к школе группу. Этот год пролетит очень быстро, и ваши, как ещё кажется, малыши отправятся в первый класс. А наша с вами задача помочь ребятам подготовиться к школе. Как это сделать мы и попробуем сегодня разобраться.

Упражнение «Имена»

Цель: Установление контакта между участниками. Создание доброжелательной

Атмосферы.

Содержание: Сейчас мы пустим этот букет по кругу. У кого он в руках, тот говорит комплимент соседу справа.

Упражнение «Спичка»

Цель: Сплочение коллектива

Содержание: Встаньте плечом к плечу (две команды). Сейчас мы раздадим вам спички, кото-

рые можно держать только одним пальцем. Ваша задача: всем вместе дойти до финиша, не уронив спичку. Если упала хоть одна спичка, то вся команда возвращается к старту. Вам надо сделать круг вокруг каждого стула. Как именно держать спички, решать вам. Главное условие – держать одним пальцем. Молодцы, садитесь на свои места.

Ответьте на вопросы:

- Легко ли было выполнить это упражнение?

- Что мешало дойти до финиша?

Это упражнение направлено на сплочение нашего коллектива.

Упражнение «Парад мнений»

Воспитатель: «Как вы считаете, в чем проявляется неготовность к школьному обучению?»

Неподготовленность к школьному обучению чаще всего проявляется в том, что ребенок не может сосредоточиться.

часто отвлекается, не может включиться в общий режим работы;

слабо развита связная речь

Ребёнок не умеет задавать вопросы, сравнивать предметы, выделять главное;

проявляет мало инициативы; имеет затруднения в общении со сверстниками и взрослыми.

Что же понимается под готовностью ребёнка к школе?

Учёные отмечают, что подготовка детей к школе – задача комплексная, охватывающая разные сферы их жиз-

ни. В самом общем виде готовность к школе предполагает определённый уровень физического развития, умение детей общаться со взрослыми и сверстниками, подчиняться правилам, наличие определённых знаний и, конечно, желания учиться.

Учёные выделяют физическую, педагогическую (специальную), психологическую готовность ребёнка к школе.

Это не разные виды готовности детей к школе, а разные стороны её проявления в различных формах активности.

Например, положительные показатели состояния здоровья, развитие основных функциональных систем организма, двигательных навыков и качеств, мелкой моторики ребёнка соответственно возрасту (те есть физическая готовность) являются основой для формирования педагогической и психологической готовности ребёнка к школе.

Педагогическая подготовленность ребёнка к школьному обучению, включающая в себя умения и навыки, необходимые для освоения чтения, письма, счёта, крайне важна для усвоения предметов школьной программы.

Но бывает так, что родители ориентируются именно на эти параметры готовности к школе, что не совсем правильно.

Соколова Анна Сергеевна

Воспитатель МБДОУ детский сад «Капелька» г.о.гор.Бор, д.Каликино



Родительское собрание на тему: «Средний дошкольный возраст – какой он?»

Цель: познакомить родителей с особенностями развития детей 4-5 лет, с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта; познакомить родителей с годовыми задачами и с организацией образовательного процесса с детьми данной возрастной группы.

Мы начали родительское собрание с просмотра видео фильма не случайно. 1 января 2014 года вступил в силу федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Теперь образование в ДОУ рассматривается не как предварительный этап перед обучением в школе, а как самостоятельный важный период в жизни ребёнка. С принятием ФГОС, детский сад стал начальной ступенью образовательной системы России. Однако, это не означает, что детский сад должен научить ребенка читать и писать к моменту поступления в школу. Задача детского сада – развивать желание ребенка учиться, познавать новое. Воспитатель – не учитель, все знания ребенок приобретает играя. Поэтому, не удивляйтесь, когда на ваш вопрос: «Какое у тебя сегодня было занятие?» получите ответ: «Ни какого». Именно играя, мы и наблюдаем, и беседуем, и лепим, и трудимся.

Любые даже самые сложные знания мы стараемся преподнести ребенку в игре, где и побегать можно, и сказку услышать, и порассуждать.

Мы стараемся создать условия, чтобы каждый ребенок чувствовал себя эмоционально комфортно, психологически защищенно, чувствовал себя любимым и неповторимым. Конечно, без Вашей помощи, дорогие родители, нам не обойтись.

Стандарт предполагает реализацию основной образовательной программы дошкольного образования. Содержание программы обеспечивает развитие личности ребенка в различных видах детской деятельности по 5 направлениям:

- познавательное развитие; содержание психолого-педагогической работы: ведется работа над количеством и счетом, величиной, формой, ориентировкой в пространстве и во времени. Они оказываются способными на-

зывать форму, на которую похож тот или иной предмет. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

речевое развитие; Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет со взрослыми. Дошкольники охотно сотрудничают в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. Потому что детей в этом возрасте становятся интересны внутренние отношения явлений, причинно – следственные связи. Замечено, что дети, не получающие от взрослого ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.

социально-коммуникативное развитие; содержание психолого-педагогической работы в средней группе: способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению моральных норм: взаимопомощи, сочувствия, учить коллективным играм, напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, обращаться на «вы».

художественно-эстетическое развитие; приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (из искусства), здания и сооружения (архитектура). Организовывать посещение музея (совместно с родителями), выставок и т.д. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

физическое развитие. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому особенно важно нала-

дить двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Формировать представления о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека, формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями здоровье и болезнь.

Формировать представление о зож. О значении физических упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Образование детей в детском саду осуществляться во всех режимных моментах в форме игры, и в соответствии с возрастными особенностями детей.

Воспитатель: Каждый ребенок развивается по-разному, у каждого свой путь и темп развития. Но все же есть нечто общее, что позволяет охарактеризовать детей, их возрастные особенности. Составим общий возрастной портрет ребенка 4-5 лет, выделив показатели разных сторон его развития.

Немирова Светлана Витальевна

Воспитатель МАДОУ «Надежда» г. Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО



Конспект образовательной деятельности по математике «СКРО В ШКОЛУ» в подготовительной группе в рамках проведения Недели педагогического мастерства

Цель: обобщить математические представления детей подготовительной группы.

Задачи: воспитательные: воспитывать личностные качества у каждого ребёнка: устойчивость интереса к математическим знаниям и умениям, целеустремлённость, сосредоточенность, любознательность;

развивающие: способствовать развитию связной речи, психологических процессов – зрительное и слуховое внимание, память, логическое мышление, мелкую моторику рук, развивать наблюдательность;

образовательные: формировать навык полных ответов на вопросы и самоконтроля, закреплять навык ориентировки в тетради в клеточку, продолжать учить детей решать арифметические задачи и примеры, умение работать подгруппами.

Планируемый результат: решение поставленных задач, закрепление имеющихся знаний.

Методы и приёмы: Словесные: вопросы, ответы, уточнения, дополнения, напоминания, исправления,ощереение, оценка качества работы.

Игровые: Приёмы руководства деятельностью детей:

приёмы постановки целей и мотивации деятельности детей: игровая ситуация

приёмы активизации деятельности детей в процессе НОД: задачи на логическое мышление

приёмы оценки и самооценки:ощереение, самооценка

приёмы поддержания интереса у детей: игра, показ.

Индивидуальная работа: подбор вопросов для более сильных и слабых детей, воспитывать выдержку у Саши.

Организация детей: на ковре, сидя за столами.

Оборудование: листочки бумаги в клетку, карточки с ребусами, цветные карандаши, счётные палочки, буквы М, О, Л, О, Д, Ц, Ы, цветок-головоломка, карточки со схематическим изображением движения человека.

Ход образовательной деятельности.

- Каждое утро мы говорим с вами

друг другу: «Доброе утро», чтобы весь день был добрым, чтобы настроение было хорошее. Давайте скажем эти волшебные слова нашим гостям.

- Сегодня занятие для самых умных, самых смекалистых и самых сообразительных. Покажем, как мы умеем заниматься: ясно и чётко, не торопясь, говорить; внимательно, не перебивая, слушать друг друга, отвечать полным ответом.

- Надеюсь, вы успешно справитесь со всеми заданиями. За каждое правильно выполненное задание вы будете получать букву. Если вы соберёте все буквы, то сможете сложить из них волшебное слово.

Воспитатель предлагает детям сесть на ковёр.

- Садитесь по удобнее, так, чтобы не мешать друг другу.

1 задание.

- Мы поиграем в игру «Назови лишнее слово». Я называю вам слова, а вы находите среди них «лишнее» слово и объясняете, почему оно лишнее.

Яблоко, слива, огурец, груша.

Молоко, сметана, хлеб, творог.

Свитер, рубашка, шапка, куртка.

Поезд, трамвай, троллейбус, метро.

Храбрый, злой, смелый, отважный.

Мыло, метла, шампунь, зубная паста.

Корова, коза, собака, лось.

Автобус, трамвай, самолёт, автомобиль.

Бабушка, сын, папа, мальчик.

Ветер, дождь, весна, снег.

- Вы были внимательными и поэтому получаете первую букву. И это буква ... «М»

2 задание.

- Чтобы гости увидели, какие вы самые сообразительные, надо решить задачи.

- Мама-белочка решила сварить для своих бельчат сладкий компот из фруктов. Она попросила деток помочь ей. Два бельчонка принесли из кладовки три яблочка, ещё два бельчонка – каждый по две груши. А самый младший бельчонок ничего не принёс, потому что был очень маленький.

- Посчитайте, сколько бельчат у мамы-белочки? (5 бельчат)

- А сколько всего фруктов они принесли маме для компота? (7 фруктов)

- У кошки Муськи родилось семёрко котят. Двое из них беленькие, один чёрный, а остальные серенькие.

- Сколько было серых? (4 котёнка)

- Каких котят было больше всех? (серых)

- А каких меньше? (чёрных, 1 котёнок)

- В день рождения Аня получила много подарков: кубики с алфавитом, детское пианино, барабан, дудочку, большую говорящую куклу и губную гармошку.

- Сколько игрушек подарили Аняте? (6 игрушек)

- Сколько из них музыкальных инструментов? (4)

- Андрюша, Миша и Витя живут на разных этажах. Андрюша живёт не на самом верхнем этаже и не на самом нижнем. Миша живёт не на среднем и не на нижнем.

- На каком этаже живёт каждый из мальчиков? (Андрюша на среднем, Миша на верхнем, а Витя на нижнем)

- За то, что вы справились со всеми задачками, получите следующую букву (О). Они трудные были для вас?

3 задание.

- Прежде чем приступить к выполнению следующего задания вам нужно пройти за столы. Скажите мне, вы любите путешествовать?

- Сейчас вам предстоит путешествие по клеточкам. В конце пути вас встретит...

А кто, вы узнаете, если будете внимательными и правильно пройдёте весь путь..

Фролова Елена Анатольевна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБОУ Школа №854 г. Москва





Конспект занятия по образовательной области «Физическое развитие» «Экспедиция на морское дно»

Цель: Формирование навыков здорового образа жизни, через совершенствование двигательных умений (основных видов движения).

Задачи:

I. Учить ходьбе по гимнастической скамейке, боковым приставным шагом, соскок на мат.

- Упражнять в подлезании под дугу (тоннель), опираясь на предплечья и колени, ходьбе по ребристой доске руками за головой.

- Упражнять в прыжках на двух ногах влево – вправо.

II. Развивать силу, быстроту, ловкость, координацию, равновесие, пространственную ориентировку.

III. Воспитывать дружеские взаимоотношения, интерес к здоровому образу жизни, к занятиям физической культурой.

Возраст воспитанников: дети старшей группы 5 – 6 лет.

Приоритетная область «Физическое развитие»

Области в интеграции:

Познавательное развитие:

Ориентироваться в окружающем пространстве, закрепление названия морских обитателей.

Речевое развитие:

Умение отвечать на заданные вопросы.

Социально – коммуникативное развитие:

Закреплять правила безопасного поведения во время игры, умение взаимодействовать с детьми и взрослыми.

Предварительная работа: Беседы с детьми о флоре и фауне подводного мира, рассматривание иллюстраций,

разучивание комплекса общеразвивающих упражнений, просмотр слайдов и чтение энциклопедий для детей дошкольного возраста о морских обитателях, разучивание с детьми игрового самомассажа.

Оборудование: — тоннель — 2шт., гимнастические скамейки разной высоты 2 шт., ребристая доска — 2шт., канат- 1 шт., обручи 7 шт., массажные кольца на каждого ребенка.

ОРУ с массажным кольцом.

Широбокова Наталья Николаевна

Воспитатель МБДОУ ЦРР — Игринский детский сад №8 Удмуртская Республика, п. Игра



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/17716.html>

Нестандартное оборудование для занятий физической культурой в детском саду

Нестандартное оборудование, в настоящее время, стало неотъемлемой частью работы инструктора по физической культуре. Спортивные и игровые атрибуты, изготовленные своими руками, облегчают работу как воспитателям, так и инструкторам. С их помощью мы повышаем двигательную активность детей во время пребывания в детском саду.

Развиваем все физические качества для полноценного развития детей (силу, ловкость, гибкость, координацию движений, прыгучесть, глазомер и т.д.)

«Гантели»

Изготовлены из бутылок из-под йогурта. Внутри гантели насыпается обычный речной песок, крышка фиксируется клеем, гантели украшаются по замыслу. Вес гантели 350 гр.

Применяется в старшем дошкольном возрасте на зарядке, а также на разминке. Развивает силу рук.

«Весёлый буратино»

Изготовлен из фанеры. По трафарету выпиливается силуэт героя сказки, затем рисуем личико и колпак. Далее изделие покрываем лаком.

На кончике носа изделия просверливается отверстие для верёвочки, длиной 25-35 см. Также необходимо колечко диаметром 10-15 см, которое фиксируется веревкой. Игрушка готова.

Применяется в любом возрасте, очень занимательная игра для развлечений в группе. Развивает глазомер, ловкость рук, координацию.

«Туннель»

Для изготовления понадобится полотно любой лёгкой ткани (в нашем случае подкладочная ткань), длиной 3 метра, ширина зависит от диаметра обруча. Далее сшиваем ткань по бокам, вшиваем одну сторону полотна в гимнастический обруч. Другую сторону оставляем незашитой, чтобы не туннель получился сквозным.

Применяется в любом возрасте. Развивает ловкость, координацию

движений, ориентацию в пространстве, скорость. Можно применять как в группе, так и на физкультурных занятиях, на праздниках и развлечениях в детском саду.

«Классики»

Изготавливается из ковровой дорожки (длина 2,5-3 метра, ширина 1,5 метр). Тесьмой вышиваем классы и цифры. Очень старая всеми забытая игра

«Классики». Применяется в любом возрасте.

Развивает координацию движений, прыгучесть, ловкость, глазомер и многие другие качества, необходимые для полноценного развития ребёнка. Можно применять как в группе, так и на занятиях по физкультуре.

Коврик «Ловкие ножки»

Изготовлен из плотной ткани. Из более лёгкой ткани в него вышиваем ячейки для ножек. В нашем слу-



чае вдоль 4 ячейки, поперёк 3 ячейки, всего получается 12 ячеек. Отдельно рисуем и вырезаем из ткани силуэт стопы. Пришиваем к коврику в каждую ячейку одну или две стопы (на ваше усмотрение). Применяется в любом возрасте. После сна, во время бодрящей гимнастики. Также на зарядке утром и во время корректирующей гимнастики на занятиях физической культурой. Развивает координацию движений, ловкость ног, гибкость стоп, ориентацию в пространстве.

«Штанга деревянная»

Применяется в возрасте от 4-х лет и старше. Для развития силы рук. Можно использовать как в группе, так и на занятии. На физкультурных праздниках и развлечениях штанга будет отличным аттракционом как для детей,

так и для родителей.

«Ловкий мешок»

Мешок изготовлен из плотной ткани, желательного яркого цвета. Применяется чаще в эстафетах. Развивает ловкость и прыгучесть «Шортики для близнецов» Из плотной ткани шьём большие шорты, так, чтобы в каждую штанину помещался ребёнок. Штанины лучше сделать разного цвета. Применяется в играх-перебежках или эстафетах.

В игре участвует сразу два ребёнка. Развивает ловкость, быстроту, скорость, гибкость, а так же воспитывает взаимовыручку. «Волшебный кубик»

Изготовлен из ткани или клеёнки. С каждой стороны должен быть карман, в который воспитатель будет вкладывать задание. Это может быть рисунок животного или схема.

Воспитатель или ребёнок подбрасывают куб, дети выполняют задание, которое выпало. Развивает как физические качества, так и воображение ребёнка.

Для развития физических качеств ребёнка дошкольного возраста изготовлены также следующие спортивные и игровые атрибуты:

«Косички для гимнастики и зарядки» (2-7 лет)

«Деревянный руль» для п.и. «Цветные автомобили», «Воробушки и автомобили»

Атрибут для п.и. «Карусель»

«Деревянные лошади»

«Луigiцы, кочки, следочки» Развивает координацию движений. Применяется в возрасте от 1,5 лет. Отлично развивает координацию движений ребёнка.

Настенный шаблон «Ловкие ножки» (2-7 лет)

Чистякова Анна Вячеславовна

Инструктор по физической культуре МБОУ муниципального образования «Город Архангельск» «Основная школа №12»



Водно-спортивный праздник «Я – ВОДЯНОЙ!»

(проект «Московские дети умеют плавать»)

Праздники и развлечения на воде — неотъемлемая часть обучения детей плаванию, одна из эффективных форм физкультурно-оздоровительной работы.

Такие праздники — источник радости, веселья и красоты. На них создаются условия для творческого проявления знаний и умений воспитанников (в том числе в других образовательных областях), укрепляются дружеские взаимоотношения в детском коллективе, проявляются сила, выносливость, воля к победе, побуждается интерес к регулярным занятиям физкультурой.

Предлагаем ознакомиться с концептом праздника «Я – Водяной!», который прошел в бассейне дошкольного отделения ГБОУ школа 1150 для детей 5-7 лет в рамках проекта «Московские дети умеют плавать».

Цель: Развитие интереса к занятиям плаванием у детей 5-7 лет.

Задачи: Закрепление навыков, полученных ранее на занятиях, посредством игровой и соревновательной деятельности;

Создание праздничного настроения в предновогодние дни.

Участники:

Дети ЗелАО г. Москвы, посещающие занятия по плаванию.

Ход праздника.

Под веселую музыку дети выполняют разминку на бортике. Вдруг музыка прерывается. Под песню водяного из мультфильма «Летучий корабль» в бассейн заходит ВОДЯНОЙ. Он исполняет веселый танец водя-

ного и приветствует детей.

Инструктор:

– Ребята! Вы узнали нашего гостя?

Дети:

– Узнали! Это водяной!

Водяной:

– Здравствуйте, ребята! У вас тут так много воды! Что же вы здесь делаете?

Дети:

– Учимся плавать!

Водяной:

– Хочу посмотреть, чему вы уже научились.

Дети демонстрируют плавание способами «кроль», «кроль на спине», «брасс» (3х15м), а также плавание под водой (игровое задание «подводная лодка»).

Водяной:

– Молодцы! Хорошо плаваете! Давайте посмотрим, умеете ли вы плавать быстро.

Под руководством инструктора дети делятся на две команды. Инструктор проводит соревнования – эстафеты:

Проплывание (любым способом) с подныриванием под натянутую веревку;

Эстафета с мячом;

Эстафета с эластичными аква-палками (aqua noodles);

Эстафета с доской и стоящим на ней предметом.

Водяной:

– Вижу, что все вы отлично справились с заданиями. Теперь хочу проверить самых ловких.

Водяной проводит игру «Мы ребята смелые» (команды соревнуются в сборе предметов со дна бассейна).

ПЛАВАНИЕ

Водяной:

– Посмотрим, умеете ли вы нырять.

Подвижная игра «Подводные пряжки»: водяной направляет на детей струю воды из шланга, дети ныряют под воду.

Водяной:

– Вижу, что сегодня победила дружба. Пожалуй, и я попробую поплавать в вашем бассейне. Пытается плыть. Дети смеются над ним и помогают выбраться из воды.

Водяной благодарит и хвалит детей, дарит всем подарки. Прощается и под музыку покидает бассейн.

Инструктор объявляет об окончании праздника:

– До новых встреч!

Все игровые и соревновательные задания сопровождаются музыкой из детского мультфильмов и кинофильмов

Голуб Елена Александровна

Инструктор по физической культуре ГБОУ школы №1150 г. Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/17780.html>

Физкультурное развлечение для детей средней группы с участием родителей «Мы умеем дружно жить!»

В нашем детском саду регулярно проводятся различные спортивные мероприятия, развлечения, которые включают в себя различные виды игр (интеллектуальные, подвижные). Игре принадлежит ведущая роль в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Она оказывает всестороннее развитие и влияние на физическое и психическое здоровье ребенка.

Подвижные игры широко используются для решения воспитательных и оздоровительных задач в процессе физического воспитания. Подвижная игра создает благоприятные возможности для тренировки всех функций головного мозга, поэтому имеет большое значение в развитии памяти, воображения, внимания, мышления.

Оздоровительный эффект, достигаемый при проведении спортивных праздников, включающих в себя все виды игр (подвижные, интеллектуальные), тесно связан с положительными эмоциями детей, возникающими в процессе игровой деятельности, с потребностью в движении, благотворно влияющей на психику ребенка и на развитие и укрепление детско-родительских отношений.

Цель: пропаганда здорового образа жизни среди детей и их родителей, создание эмоционального положительного настроения при выполнении заданий и игровых упражнений в процессе общения друг с другом.

Задачи: Формировать представления о здоровом образе жизни через игры – эстафеты, способствующих развитию физических качеств: выносливости, ловкости, быстроты.

Развивать способность детей творчески использовать знания и умения по вопросам ЗОЖ, их двигательный опыт в практических ситуациях.

Воспитывать участие, сострадание, отзывчивость и сотрудничество. Способствовать стремлению и желанию каждой семьи восстанавливать и поддерживать здоровье с помощью

здоровьесберегающих технологий

Развивать детско-родительские отношения

Ориентировать родителей на развитие памяти, внимания, мышления у детей

Материалы и оборудование: 3 гимнастические скамейки, музыкальный центр, 3 мяча, 3 корзины, 3 надувных шара, мольберт, 3 пазла по видам спорта, Зпирамидки, 3 мешочка для метания.

Ведущий: Добрый день! Дорогие, родители и дети, мы с вами сегодня собрались в одну большую добрую компанию, которую мне хотелось бы назвать «большая дружная семья» и провести спортивный праздник «Мы умеем дружно жить», в котором будут участвовать самые дружные семьи нашего детского сада. И, как водится, в хорошей семье всегда есть о чём поговорить. Ещё мудрый Сократ говорил: «Здоровье – не всё, но без здоровья – ничто». И вряд ли можно найти роди-



телей, которые бы не хотели, чтобы их дети росли здоровыми. А, по вашему мнению, каков он здоровый ребёнок?

Высказывания детей и родителей.

Ведущий: Здоровый ребёнок жизнерадостен и активен, доброжелательно относится к окружающим, достаточно быстр, ловок и силен. А чтобы вырастить такого ребёнка нужно формировать навыки и привычки здорового образа жизни. А поможет нам в этом физкультура и спорт.

Спорт, ребята, очень нужен

Мы со спортом крепко дружим.

Спорт – помощник! Спорт – здоровье!

Спорт – игра! «Физкульт – Ура!»

Под марш появляются дети, они

строятся полукругом лицом к зрителям.

1 ребёнок: Родители — народ такой:

На занятость спешат сослаться
Но мы — то знаем: они не правы
Всем надо спортом заниматься.

2 ребёнок: А чтобы все побить рекорды

И о болезнях всех забыть,
С взрослыми вопросы спорта
Сегодня мы хотим решить!

Под марш появляются мамы и старшие дети семьи, встают парами за младшими детьми.

Ведущий: Сегодня эти дружные, весёлые, находчивые семьи примут участие в соревнованиях. Семейные команды вместо очков будут получать звания и титулы. Но раз их ждут соревнования, должно быть и жюри, строгое и справедливое.

Представление членов жюри.

Ведущий: Слово жюри.

Член жюри: Заниматься физкультурой очень полезно, а весёлой вдвойне. Каждая минута, посвящённая спорту, продлевает жизнь человека на час, а весёлому спорту на два. Не верите? Убедитесь сами! Итак, в добрый путь!

Ведущий: Народная пословица гласит — «Если день начать с зарядки, значит, будет всё в порядке»! А ещё говорят: «Движение +

движение = жизнь». А мы, сейчас покажем, как начинается наш день в детском саду.

Ритмическая гимнастика «Солнышко лучистое»

Ведущий: Наш конкурс начинается. Давайте познакомимся с участниками наших соревнований. Первый конкурс ВИЗИТНЫЕ КАРТОЧКИ семейных команд.

Шакирова Любовь Сабитовна

Педагог-психолог

Ардуганова Инга Разимовна

Инструктор по физической культуре МАДОУ Детский сад №9 «Рябинка» г. Янаул, Республика Башкортостан

Конспект непосредственно образовательной деятельности по физической культуре с использованием дидактического пособия «Волшебный парашют» на тему: «Волшебная страна»

Подготовительная группа

Цель: Расширить предметно-развивающую среду путём создания нового нестандартного оборудования, помогающего полноценному физическому и психическому развитию детей дошкольного возраста.

Программное содержание:

Закреплять с детьми разные виды ходьбы (на носках, на пятках, перекатом с пятки на носок); в беге в среднем темпе в чередовании с бегом с захлестыванием.

Учить вести мяч ногой по кругу вправо и влево, останавливать ногой; закрепить умение отбивать мяч одной рукой, стоя на месте; совершенствовать умение забивать мяч одной ногой в ворота.

Развивать ловкость, быстроту реакции, координацию движений, внимание, настойчивость в достижении цели.

Воспитывать дружеские отношения в игре, умение действовать в коллективе согласованно.

Прививать интерес к физкультуре и потребность в ежедневных занятиях физкультурой.

Материал и оборудование: дидактическое пособие «Волшебный парашют», мячи средних размеров по количеству детей, футбольные ворота, магнитофон и флэш-накопитель с записью музыки.

Ход деятельности

Построение в шеренгу. (в шеренгу Становись! Равняйся! Смирно! Вольно!)

Инструктор: Здравствуйте! Ребята сегодня мы с вами отправимся в «Волшебную страну», где повстречаем сюрпризы, в этой стране мы будем играть, веселиться и главное укреплять здоровье!

-Вы готовы? (Да) Тогда вперед!

- Направо! Раз, два!

- Направо вперед за направляющим, шагом-марш!

(Звучит музыка)

I часть

ходьба в колонне по одному по периметру зала

ходьба на носках, на пятках

ходьба перекатом с пятки на носок

Легкий бег, по команде изменением направления движений.

Ходьба враспынную шагом

Встать в круг.

Инструктор: Наконец мы добрались до «Волшебной страны». И несмотря на то, что сейчас осень, все здесь яркое и красивое. Нет места унынию и скуке. В волшебной стране нас ждет много сюрпризов, один из них — это «Волшебный парашют!» Посмотрите какой он красочный и воздушный. Сейчас мы выполним общеразвивающие упражнения с парашютом.



ОРУ с дидактическим пособием «Волшебный парашют»

II. Основная часть.

1. И. п.: о. с. парашют держим двумя руками, руки опущены

1 — поднимаем руки вверх, выполняем взмах, образуя купол.

2 — опускаем руки вниз, парашют опускается — (8 раз)

2. И. п.: стоим боком, держим парашют левой рукой, правая рука на поясе, ноги на ширине плеч:

— правую руку в сторону,

— руку вверх,

— руку к парашюту, коснуться левой руки,

— руку вверх,

— руку в сторону,

— руку вниз.

Затем повернуться в другую сторону.

ну. — (по 4 раза в каждую сторону)

3. И. п. — лечь на сектор парашюта головой к центру-

1 — поднять прямые ноги, руки на полу ладонями вниз — упр.

«велосипед»

2 — ноги опустить, и. п.;

4. И. п.: о. с., парашют держим двумя руками, руки опущены

— приседаем, руки вперед, пяточки оторвать от пола,

— И. п. — (8 – 10 раз)

И. п. стоя у парашюта, отойти на 1 шаг назад, ноги вместе, руки внизу;

— прыжки «звездочка» — руки в стороны, ноги врозь,

— ноги вместе, руки вниз. (7-8 раз)

Упражнение на восстановление дыхания, «Насос»

«Вверх-вниз» — с парашютом в медленном темпе поднимаем парашют — «вдох» и опускаем — «выдох» — (делать 5-6 раз)

Инструктор: (Заглядывает под парашют)

-А парашют то, у нас волшебный. Посмотрите под парашютом лежат мячи.

Дети по команде перестраиваются в две колонны, берут мячи.

Основные виды движения

1. Игровое упражнение «Забей мяч в ворота»

Забивание мяча ногой в ворота с расстояния 3 м.

2. Ведение мяча ногой вокруг парашюта, руки за спиной. Остановка ногой, по сигналу, руки в стороны.

(разложить парашют на пол упражнение выполнять вокруг парашюта)

3. Отбивание мяча одной рукой, стоя на месте (дети стоят спиной к парашюту и выполняют задание).

Игра «Перемена мест»

Цель игры:

Развивать ориентировку в пространстве и координационные способности.

Тутаева Алина Шакировна

Инструктор по физической культуре МАДОУ №291 г. Казань

Спортивный досуг для детей подготовительного дошкольного возраста «ТУРИСТЫ»

Цели: формировать у детей потребность в здоровом образе жизни, формировать у родителей мотивации ЗОЖ, развивать чувство сплочённости.

Задачи: пропагандировать массовость туризма. Развивать у детей интерес к физической культуре и спорту, двигательные навыки в беге, прыжках, координацию движений, ориентировку в пространстве, силу, ловкость, смелость, выносливость; воспитывать нравственно-волевые качества: целеустремлённость, волю к победе, дружелюбие, взаимовыручку.

Оборудование. Гимнастические скамейки — 2 шт., дуги для подлезания — 50 см, ведро — 2 шт., набор продуктов (картофель, лук, морковь, вода, соль), 2 рюкзака, набор в рюкзак, лента. Сюрпризы.

Ход праздника Ведущая. Здравствуйтесь ребята! Сегодня у нас необычные соревнования, они посвящены Дню туризма.

- Ребята, а вы, знаете, кого называют туристами?

День туризма это праздник для тех, кто хоть раз в жизни путешествовал по родному краю: на самолете, в поезде, в автомобиле или пешком.

Туризм — это один из самых распространенных видов активного здорового отдыха. И мы с вами можем сегодня стать туристами и отправимся в путешествие на поиски приключений. Соревноваться сегодня будут команды 2 подготовительной группы с о своими родителями.

Представление команд.

Ведущая. Как все настоящие соревнования оценивать результаты будет жюри.

Представление жюри.

Жюри. Эстафеты будут оцениваться по двухбалльной системе, то есть, если команда выигрывает, — получает 2 очка, проигрывает — одно очко.

Желаем Вам успехов!

Ведущая. Итак, отправляемся в путешествие. Сегодня вам понадобятся находчивость, смекалка и, конечно взаимовыручка.

Ведущая. Ребята, а вы знаете, что

нам понадобится в походе. А давайте, тоже соберем себе все самое необходимое. Главное правило туриста — в поход нужно брать не то, что может пригодиться. А только, то без чего нельзя обойтись. Сейчас проверим, чья команда может быстро собраться в поход и взять с собой что нужно.

Конкурс «Собери рюкзак»

Эстафета: челночный бег, перенести по одному нужному предмету в рюкзак.

Жюри оценивает.

Ведущая. Пока жюри оценивает результаты конкурса, уважаемые зрители немножко разомнемся и, покажем, что мы тоже готовы к походу.

Мы готовы для похода.

Поднимаем выше ноги.

Руки ставим перед грудью,

Разводить их резко будем.



С поворотом — раз-два-три.

Не бездельничай, смотри!

Мы активно отдыхаем —

То встаем, то приседаем —

Раз — два — три — четыре — пять,

Вот как надо отдыхать.

Молодцы, садитесь.

Ведущая. Слово жюри.

Выставление результатов конкурса.

- Вот и хорошо, все собрали, пора отправляться в путь

- Вон замечательная полянка в лесу, рядом с озером.

Конкурс «переберись через речку»

Ходьба по бревну. Рюкзак несёт капитан идущий последним. Если ребёнок теряет равновесие и спрыгивает то он остаётся на месте, а капитан, стоя на бревне, подтягивает его на бревно. И упавший проходит до конца.

Выигрывает команда, перебравшаяся быстрее и без потерь. Жюри оценивает.

Просмотр мультфильма слонёнок — турист. (привал)

Ведущая. Слово жюри.

Выставление результатов конкурса. Добрались, как здесь хорошо — птички поют, рыбки плещутся в воде. Только что-то кушать захотелось.

Ребята, а что можно приготовить в лесу. Ответы.

А можно наловить рыбы и сварить уху.

«Сложи костёр» — необходимо собрать ветки для костра Команда, чей костер выше и устойчивее выигрывает. Раскладывает капитан с 2 членами команды

Ведущая. Конкурс «Затуши костёр»

Эстафета с заданием. Напротив каждой команды расположены емкости с водой. Команды набирают воду и несут до ведерка у костра. Команда чье ведро окажется полным выигрывает. Жюри оценивает.

Ведущая. Слово жюри.

Выставление результатов конкурса.

курса.

Теперь можно и обед готовить.

Конкурс «Приготовь обед»

Эстафета: челночный бег, перенести по одному предмету (картошка, лук, вода, рыба, морковь).

Жюри оценивает.

Ведущая. Пока готовится наш обед, жюри оценивает результаты наших соревнований, я предлагаю всем потанцевать.

Ершова Ирина Владимировна

Инструктор по физической культуре (плаванью)

Шалавина Галина Леонидовна

Хаерттинова

Светлана Александровна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №255» г. Новокузнецк, Кемеровская область

шения стоящей перед ним задачи

инициативность в общении со сверстниками и взрослым

В ходе организации совместной физкультурно-оздоровительной деятельности предполагается интеграция разнообразных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной.

(Дети выхо-

дят на улицу за инструктором, и встают в шеренгу по одному, здороваются с гостями «Доброе утро».)

- Здравствуйте ребята! Вы согласны, что каждый день лучше начинать с хорошим настроением.

-А чтобы настроение было хорошим и веселым, возьмитесь за руки, закройте глаза и передайте друг другу искорку тепла и любви, что живет в вашем сердце. Почувствуйте, как по вашим рукам из ладошки в ладошку приходит доброта. Откройте глаза и посмотрите, как стало все вокруг ярко и красиво и у всех радостное настроение.

- Ребята! Согласитесь, приятно чувствовать себя здоровым, бодрым и весёлым! Ребята Вы знаете, что о здоровье есть немало поговорок и пословиц. Давайте их назовём!

А как вы понимаете вот такую поговорку: «Здоровье дороже золота» или «здоровье ни за какие деньги не купишь». Задумывались ли вы о том, что у нашего здоровья немало добрых и верных друзей? Давайте назовём друзей нашего здоровья! И врагов!!! А вы ребята хотите быть здоровыми? Мы все с Вами хотим быть здоровыми и поэтому будем заниматься физическими упражнениями. И сегодня я вас приглашаю на зимнюю прогулку на лыжах, но прежде мы давайте сделаем разминку.

«Пружинка» — И.П. — ступни параллельно, чуть расставлены, руки на пояс, туловище слегка наклонено вперед. Приседания с выносом рук впе-

ред.

«Цапля» — И.п. — ноги параллельно, руки на пояс.. поднять согнутую в колене ногу, руки в стороны. Поочередное поднятие правой и левой ноги, затем пауза и повторение.

«Конькобежец» — И.п. — ноги параллельно, чуть расставлены, руки за спину. Выполнить полуприсед, выдержать паузу до 5-10 секунд и выпрямиться.

«Неваляшки» — И.п. — ноги чуть расставлены, руки на пояс. Наклонить туловище вправо и влево, слегка сгибая колени.

Наша прогулка продолжается давайте вспомним и покажем нашим гостям как мы умеем спускаться на лыжах с горки и передвигаться лесенкой. А теперь Даша Ошивалова ещё раз покажет, как правильно нужно подняться и спуститься с горки.

-А ребята вам предлагаю научиться передвигаться скользящим шагом. Посмотрите, как он выполняется.

Скользящий шаг —это основа лыжного хода. Скользящий шаг состоит из скольжения и выпада. Скольжение на лыжах проходит с поочередным отталкиванием то левой, то правой ногой.

Кудрин Олег Васильевич

Инструктор по физической культуре МАДОУ «Детский сад № 12» КГО Свердловская область, г. Камышлов



Конструкт организации совместной физкультурно-оздоровительной деятельности с детьми 7-го года жизни «Зимняя прогулка»

Цель: дать представление детей о способах передвижения на лыжах скользящим шагом.

Развивающие:

Развивать функцию равновесия, умение при потере равновесия создавать новую опору, выдвигая ногу в сторону падения.

Развивать мышечную силу стопы.

Воспитательные:

Воспитывать формирование социального отношения при выполнении упражнений, воспитание коллективизма, взаимопомощи, самостоятельности.

Укреплять интерес к совместной физкультурно-оздоровительной деятельности со взрослыми, сверстниками.

Обучающие:

обучать детей скользящему шагу
обучать перекрёстной работе рук и ног

Оборудование и материалы: Лыжный инвентарь, флажки.

Планируемый результат:

проявление интереса к физкультурно-оздоровительной деятельности и ведению здорового образа жизни

освоение способа передвижения скользящим шагом

активность, в выполнении упражнений, предлагает свои варианты ре-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/17922.html>



старшего и подготовительного к школе возраста, и совсем немного, на мой взгляд, внимания уделяется работе с малышами. А ведь самый большой процент несчастных случаев на воде приходится на 6-10 лет, когда ребенок активно стремится проявить самостоятельность. По-

этому желательно, чтобы к 6-ти годам как можно больше детей овладели навыками плавания.

Если в работе с детьми II-ой младшей группы и средней группы детского сада использовать одновременную методику обучения, то процесс овладения плавательными навыками будет проходить более эффективно.

Можно предположить, что чем раньше начнется процесс обучения, тем больше возможностей обучить большинство детей с учетом индивидуальных данных развития, физической подготовленности и состояния здоровья.

Это открывает хорошие перспективы для систематических занятий плаванием в дальнейшем, для занятий спортивным плаванием, а также снижает вероятность возникновения несчастных случаев на воде.

Я предполагаю, что если использовать элементы одновременной методики при обучении во II-ой младшей группе, то дети быстрее адаптируются к воде и овладевают плавательными навыками, чем если начинать обучение по классической методике.

В широко представленной методической литературе по обучению плаванию в основном подробно освещены материалы по работе с детьми старшей и подготовительной групп, так как классически благоприятным возрастом для начала занятий плаванием считается возраст 7-8 лет (из-за организационной готовности детей к этому периоду). Актуальность данной статьи в том, что возникла необходимость систематизировать свой опыт работы с младшими детьми, т.е. с детьми 3-5 лет, который опирается на широкое использование элементов одновременной методики,

разработанной Т.А. Протченко и Ю.А. Семеновым.

Работа проводилась в детском саду, где имеется бассейн 3х7м глубиной 0,7 м. В дошкольном отделении работали четыре группы, из которых две группы — вторые младшие, одна средняя группа, одна старшая и одна подготовительная. Занятия проводились два раза в неделю по 15 минут во второй младшей группе; 20 минут в средней группе и 25 минут в старшей группе, 30 минут — в подготовительной.

В связи с тем, что детский сад посещают в большинстве дети младшего дошкольного возраста, возникла необходимость особое внимание обратить на работу с детьми именно этой возрастной группы и систематизировать свой опыт работы.

В дошкольном отделении проводились физкультурные занятия во всех возрастных группах детского сада, а также индивидуальные занятия с ослабленными детьми и дополнительные занятия по подготовке к соревнованиям «Я умею плавать!».

Посещаемость занятий в среднем по детскому саду — 70% (с учетом болеющих и временно освобожденных от занятий плаванием детей).

Голуб Елена Александровна

Инструктор по физической культуре ГБОУ школы №1150 имени дважды героя Советского союза К. К. Рокоссовского г. Москва



Опыт работы по обучению детей плаванию в дошкольном отделении

ЦЕЛЬ: систематизировать опыт работы по обучению плаванию детей в условиях детского сада.

ЗАДАЧИ: обобщить опыт работы по обучению плаванию детей младшего дошкольного возраста;

показать целесообразность использования элементов одновременной методики при работе с детьми младшего дошкольного возраста;

ознакомить с приемами и методами, используемыми мной в работе.

Формирование умения плавать предусмотрено программой со II-ой младшей группы. Но на четвертом году жизни ребенок мало приспособлен к организованной деятельности. В связи с этим, чтобы добиться правильного и успешного выполнения необходимых упражнений и команд нужно сделать занятия интересными и вызвать у малыша сознательное желание выполнять задание. Опыт работы показывает, что это возможно, если превратить урок по плаванию в игру и использовать простые и доступные упражнения.

Малыши достаточно сложно адаптируются к условиям детского сада, часто «отрыв от мамы» вызывает у детей стресс. Мои наблюдения показывают, что малыши лучше, быстрее, менее болезненно адаптируются к новым условиям жизни, если с первых же дней посещения детского учреждения имеют возможность купаться, играть и плескаться в бассейне.

В методической литературе по обучению плаванию в основном широко рассматриваются методики и рекомендации по занятиям с детьми

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/17781.html>

ЗАБАВНЫЕ ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ ДЛЯ ДОШКОЛЯТ



Физкультминутки в дошкольных учреждениях

В настоящее время объем знаний, необходимый для усвоения детьми дошкольного возраста, особенно подготовительной к школе группы, значительно возрос. Кроме того, образовательный процесс многих дошкольных учреждений, даже коррекционной направленности, перегружен дополнительными занятиями (иностранный язык, кружки изобразительной деятельности, ручного труда и др.), все они требуют от детей статического напряжения.

Увеличение количества занятий и их продолжительность связана с физической выносливостью и умственной работоспособностью дошкольников, т.к. интенсификация занятий невозможна из-за несовершенства нервной системы ребенка.

Поэтому проблема повышения умственной работоспособности ребенка-дошкольника остается актуальной в течение многих лет.

Одним из средств предупреждения умственного утомления, а значит и повышения работоспособности, являются малые формы активного отдыха – физкультминутки, которые обеспечивают смену деятельности, снимают застойные явления в мышцах, активизируют кровообращение, повышают обмен веществ.

Такое же значение имеют и двигательные паузы, которые организуются во время перерывов между занятиями, требующими длительного умственного напряжения и пребывания детей в статичной позе.

Исследованиями по проблеме организации активного отдыха в разные годы занимались М. Голощекина, М. Грамбах, А. Нерсисян, Н. Терехова, Ерастова и др.

Разработаны и найдены отражение в научно-методической литературе рекомендации по организации и проведению физкультминуток в форме общеразвивающих упражнений, подвижных игр, выполнения упражнений под стихотворный текст.

Однако в последние годы рядом авторов, в частности Кудрявцевым В.Т., Егоровым Б.Б. и др. высказывается мнение о том, что физкультминутки и двигательные паузы помимо основного своего назначения могут реализовывать ряд оздоровительных и воспитательных задач, обогащать творческий потенциал детей, способствовать развитию эмоциональной регуляции.

Интересные, нетрадиционные формы работы описаны Цвынтарским В., Толбановой А., Чистяковой М. и другими.

Характеристика физкультминуток и двигательных пауз как формы работы по физическому воспитанию в дошкольных учреждениях

Содержание «Программы детского сада» предусматривает значительный объем знаний и достаточно высокий уровень умственного развития детей. Овладение знаниями осуществляется преимущественно на занятиях по развитию математических представлений, речи, ознакомлению с окружающим миром, изобразительной деятельности и других, где дети находятся в неподвижном положении. Следует отметить, что статическая нагрузка является самой тяжелой для дошкольников (М. Голощекина, М. Грамбах, А. Нерсисян, Н. Терехова и др.). Во время статического напряжения происходит снижение обмена веществ, замедление тока крови и кровоснабжения мозга. Повышается артериальное давление, учащается пульс, нарушается дыхание, наблюдаются застойные явления в мышцах. Эти изменения приводят к снижению умственной работоспособности, утомлению.

Быстрая утомляемость, которая происходит вследствие истощения

ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ

нервных клеток, особенно свойственная маленьким детям. Это обусловлено тем, что для дошкольников характерна неустойчивость нервных процессов, повышенная возбудимость коры головного мозга.

Утомление является основной причиной различных стойких нарушений функции коры, проявление нервозности, что может привести к невротическим состояниям различной степени (Н. Аксарина). Поэтому переутомление нервной системы отрицательно сказывается на развитии ребенка, его здоровье и поведении. Следовательно, важно предупредить возникающее утомление, своевременно обнаружить первые его признаки и как можно быстрее снять их.

Основные признаки утомления (по Н. Аксариной):

- нарушение недавно сформированных умений;
- нарушение координации мелких движений, замедленность их;
- длительные отвлечения;
- примитивные манипуляции (накладывание, постукивание, бросание предметов и др.);
- появление ранее существовавших, но уже изжитых автоматических движений, например, сосание пальцев, раскачивание;

Элефтерьяди Ольга Петровна

Воспитатель МБДОУ детский сад 152 «Виктория» филиал №1 «Зоренька» г. Пенза



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/17973.html>



План – конспект игрового занятия по физической культуре. «Помощники». Средняя группа (профилактика плоскостопия)

Задачи: Укреплять и формировать свод стопы у детей.

Обучать правильной постановке стоп при ходьбе.

Формировать ощущение удовольствия от выполняемых движений. Развивать основные функции стопы.

Повышение тонуса, увеличение подвижности в суставах стоп; улучшение кровообращения стоп; улучшение координации движений.

Оборудование: корректирующие дорожки, мячи-ёжики массажные по количеству детей, магнитофон, проектор, ноутбук, аудиозаписи.

Ход занятия Инстр-р: Ребята, сегодня у нас с вами необычное занятие. К нам в гости пришёл Кот, но у него случилась беда. Послушайте его историю.

Слайд 2 Кот: Ребята, сегодня я пошёл ловить рыбу на Волшебное озеро, но по дороге потерял свои волшебные красные сапоги. Может быть, вы мне поможете отыскать их.

Инстр-р: Как вы думаете, ребята, сможем помочь Коту справиться с его бедой?

Ответы детей. Инстр-р. Но путь к Волшебному озеру не близок, и нам придется идти туда пешком. Нелегко придется нашим ножкам. Давайте их подготовим к долгому путешествию.

Выполняется самомассаж стоп.

Чтобы далеко шагали,

В путь дороге не устали.

Сядем все мы, отдохнем

И массаж подошв начнем.

Проведем по ножке нежно,

Будет ноженька прилежной.

Ласка всем, друзья нужна.

Это помни ты всегда!

Разминка тоже обязательна

Выполняй ее старательно.

Растирай старайся и не отвлекайся.

По подошве, как граблями,

Проведем

сейчас руками.

И полезно и приятно -

Это всем давно понятно.

Рук своих ты не жалеи

И по ножкам бей сильнее

Будут быстрыми они потом попробуй догони!

Гибкость тоже нам нужна,

Без нее мы никуда

Раз — сгибай, два — выпрямляй

Ну активнее давай

Каждый пальчик мы найдем,

Хорошенько разомнем.

Надо с ними нам дружить,

Чтобы всем здоровым быть.

Скажем все: «Спасибо!»

Ноженькам своим.

Будем их беречь мы

И всегда любить.

ИНСТР-Р: ну вот наши ножки и готовы к путешествию.

Становитесь друг за другом

Отправляемся в дорогу.

Под музыку «Мы идём, мы идём»

(ходьба на носках, на пятках, высоко поднимаем колено, по корректирующим дорожкам)

ИНСТР-Р: Куда же нам идти дальше?

Слайд 3

ИНСТР-Р: Смотрите вон уточка, может быть, она что-то слышала о волшебных сапогах Кота?

Слайд 4

Рассказ Уточки.

Гимнастика для ног под музыку «Танец утят»

«Утята шагают к реке» И.п. — сидя, согнув ноги, руки в упоре сзади. Ходьба на месте, не отрывая носки от пола.

«Утка ходит вразвалочку-спотыкалочку» И.п. — то же. 1-2 — поднимая внутренние своды опереться на наружные края стоп. 3-4 — и.п.

«Утята встретили на тропинке гусе-

ПРОФИЛАКТИКА ПЛОСКОСТОПИЯ

ницу» И.п. — то же. Ползающие движения стоп вперед и назад с помощью пальцев.

«Утка крикает» И.п. — то же. 1-2 — отрывая пятки от пола, развести их в стороны. («клюв открылся»), произнести «кря-кря» 3-4 — и.п.

«Утята учатся плавать» И.п. — сидя, руки в упоре сзади, носки натянуть. 1 — согнуть правую стопу вперед. 2 — разгибая правую стопу, согнуть вперед левую стопу.

Инстр-р: Ну, а теперь мы отправляемся к Королеве Мячей. Она расскажет нам где находятся волшебные сапоги Кота.

Слайд 5

ИНСТР-Р А вот и сама Королева Мячей. Она нам расскажет что-то о волшебных сапогах Кота.

Слайд 6

Рассказ Королевы Мячей

К.М. (печально) Ох, башмаки, причем тут башмаки, когда мои младшие братья мячи печальные в корзине скушают. Они так мечтают вырасти большими и стать настоящими футбольными мячами. А провести с ними тренировку некому. Не до башмаков мне.

ИНСТР-Р Ребята, может, мы поиграем с мячиками-малышами? Если они мечтают о футбольной карьере, давайте тогда поиграем с ними ногами.

Селезнёва Светлана Олеговна

Инструктор по физической культуре МБДОУ №15 г. Миасс, Челябинская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/17983.html>



Туристический мини – поход с детьми старшего возраста «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ПОЛЯНУ ИГР»

Цель: Оздоровление детей.

Воспитание выносливости, ловкости, уверенности в своих силах, Развитие познавательности, чувства коллективизма и взаимопомощи.

Длительность похода: 2 -2. 5 часа.

переход шоссе, соблюдая правила дорожного движения.

прохождение по лесной тропинке с преодолением препятствий (перепрыгивание ручья, с кочки на кочку, перелезание через бревно, допрыгивание до ветки)

привал: ознакомление с местностью, беседа о осени, загадки, наблюдение за растениями.

спортивные подвижные игры, соревнования:

Инструкция по охране жизни и здоровья детей.

Маршрут тщательно изучен взрослыми.

С детьми идут не менее 2-х взрослых.

Одежда детей по сезону.

При переходе дорог воспитатель соблюдает ПДД.

Воспитатель учитывает индивидуальную возможность детей.

Воспитатель должен уметь оказывать первую мед. помощь при травмах, иметь при себе аптечку.

Звучит музыкальное вступление.

Появляются ведущие детского праздника.

1-я ведущая: в спортивной форме, с рюкзаком за плечами, в кроссовках и в спортивной шапочке,

2-я ведущая: вся в бантиках, с сачком, биноклем и компасом.

Первая пробегает впереди второй по диагонали игровой площадки, обращается к подружке.

1-я ведущая:
Не отставай!

2-я ведущая:
Куда ты торопишься?

1-я ведущая:
Как куда? Мы отправляемся в путешествие.

2-я ведущая:

Подожди! Мы еще ребятам не скажали об этом.

1-я ведущая возвращается ко второй и обращается к ребятам.

1-я ведущая:

Ребята, пойдемте с нами! Мы отправляемся в сказочное путешествие. Мы отыщем Поляну игр!

Путь предстоит длинный и трудный с множеством препятствий. Необходимо собрать рюкзаки.

Эстафета «Кто быстрее и правильнее соберёт рюкзак»

Дети с рюкзаками в сопровождении взрослых отправляются в путь.

Слышна сказочная музыка.

2-я ведущая с беспокойством начинает разглядывать всех присутствующих в бинокль.

2-я ведущая: Мы попали в лес...

1-я ведущая:

Лес? А это значит, вот-вот появятся разбойники?

Достает огромную рогатку. Обороняется.

2-я ведущая:

Мы в сказочном лесу!

Ребята, скажите, кто живет на деревьях? Правильно, — птицы. Давайте представим, что ветер налетел, (дети с правой стороны раскачиваются). Потрявоженные птицы на деревьях проснулись, кричат и взлетают.

Дети, находящиеся прямо перед ведущей, имитируют птиц.

1-я ведущая:

Звучит музыка из мультфильма «Летучий корабль». Появляются две Бабки-Ежки.

1-я ведущая: Ну вот, что я говорила! Караул! Разбойники!

2-я ведущая: Нет. Это Бабки-Ежки!

Идет фрагмент из мультфильма, исполняемый под фонограмму

Проводится игра на внимание

(игру могут проводить и ведущие детского праздника).

2-я ведущая: Бабушки-Ягушки! Не задерживайте нас, нам некогда.

1-я Баба-Яга: А эн-то кто такие?

2-я Баба-Яга: Что-то они мне не нравятся...

1-я Баба-Яга: А превращу-ка их...

2-я Баба-Яга (в ужасе): Только не в это! Не позволю!

1-я Баба-Яга: А я хочу! (Ссорятся.)

2-я Баба-Яга:

Не дрейфы!... Передумала. (Шепчет колдовские слова.)

Тарамба — карамба! Фитюльки — бирюльки! Смотри и молчи.

Музыка. 1-я и 2-я ведущие при словах Бабы-Яги вертятся волчком и исчезают за кустом. Из — за кусов появляются ведущие превращённые в лягушек

Идет пластический этюд под фонограмму. На последних аккордах 1-я Баба-Яга дотрагивается палкой до ведущих. Те замирают.

2-я Баба-Яга: Что ты натворила?

Силаева Наталия Германовна

Инструктор по физической культуре, высшая квалификационная категория ГБОУ города Москвы «Школа № 854»



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/17991.html>

Конспект спортивной тренировки в подготовительной группе «Подвижные игры народов Крайнего Севера»

Статья отнесена к разделу: Работа с дошкольниками.

Цель: Повышать уровень физической и двигательной подготовленности у детей.

Программное содержание: Формировать мышечно-двигательные навыки. Упражнять в равновесии, в метании в движущуюся цель, в прыжках, беге на скорость.

Развивать основные физические качества (силу, ловкость, быстроту, выносливость, координацию движений).

Развивать волевые качества (выдержку, настойчивость, уверенность в своих силах).

Систематизировать знания детей о традициях Севера, особенностях коренных народов;

Воспитывать честность, упорство, взаимовыручку, интерес к играм народов Севера, организованность.

Ход: Инструктор: Здравствуйте, ребята! Мы живём в суровом, богатом, красивом северном крае, который называется — ЯМАЛ. Коренные жители нашего края очень трудолюбивый народ. Они и охотники, и рыболовы, и оленеводы. Дети народов Севера любят проводить состязания, играть в подвижные игры, в которых прослеживается труд взрослых. Предлагаю вам принять участие в спортивной тренировке по подготовке к арктическим играм.

На каждой станции вас ждёт задание. Если вы справляетесь с ним, то получаете конверт, который мы откроем в конце тренировки и узнаем девиз и логотип Арктических игр.

Инструктор: Сначала мы пойдем пешком

В царстве холода и стужи
Все кругом сковали льды,
Серебристые метели,
Запорошили следы.
Воет ветер, злится выюга
Заметая все кругом
И осыпана округа
Белоснежным серебром.
В белой тундре, где снега,
Он растит свои рога —

Гордый северный олень!
Царь всех северных зверей!
А белые медведи немного косолапы,
Белые медведи немного толстопяты.

Вот они шагают дружно,
Для порядка это нужно.
Лыжи с палками возьмём
И на лыжах и мы пойдём
Выюга да метелица
По дорожке стелется...
Ох, нелёгко этот путь,
Надо дети, отдохнуть.
Упражнение на восстановление дыхания.

Неподалеку пасется стадо оленей,
вы можете их поймать и дальше отправиться на оленьих упряжках.

Подвижная игра «Олени и пастухи»
Все игроки — олени (на головах шапочки с рогами). Двое ведущих — пастухи — стоят на противоположных



сторонах площадки, в руках у них маут (длинная веревка с картонным кольцом на конце. Игроки-олени бегают по кругу гурьбой, а пастухи стараются накинуть им на рога маут).

Инструктор: Молодцы, пастухи! Много оленей поймали! Предлагаю разделиться на команды и посоревноваться.

Инструктор: Жители тундры переезжая на новое стойбище, складывают на нарты свое жилище — чум и все предметы домашнего обихода. Состязаясь между собой в ловкости ставят свои нарты в ряд и прыгают через них. Кто желает попробовать свои силы?

«Прыжки через нарты».

Первые участники перепрыгивают через модели нарт на двух ногах, затем бежит до стойки, возвращается,

передает эстафету следующему (можно использовать модули).

Инструктор: Ребята, какими традиционными промыслами занимаются северные народы? (олeneводство, рыболовство, охота).

В реках и озерах северного края водится много рыбы. С детства взрослые обучают детей всем премудростям рыболовства.

Эстафета «Рыбаки».

По сигналу дети бегут к озеру (обручу) с ведром в руках, «ловят» рыбку, кладут ее в ведро, возвращаются к команде и передают ведро следующему участнику. Побеждает команда, быстрее закончившая эстафету.

Инструктор: Ненецкие рыбаки очень любят «бороться на палке». Хотите попробовать?

«Борьба на палке».

Чертится линия. Двое играющих садятся по обе стороны черты лицом друг к другу. Держась за палку двумя руками и упираясь ступнями ног о ступни другого, начинают перетягивать друг друга. Выигрывает тот, кто перетянет соперника за черту.

Инструктор: Предлагаю вам попробовать статью охотниками. Самый меткий получит конверт.

Игра «Охотники и куропатки»

Охотник встает в круг, остальные по кругу бегают. Охотник выбивает куропаток мячом. Подсчитывается самый меткий охотник.

Инструктор: На севере солнце очень редко и недолго радует своим теплом. Народы нашего севера обращаются к солнцу в своих песнях, сказках, играх с просьбой согреть и подарить много теплых и солнечных дней. Предлагаю поиграть в игру «Хейро», что в переводе с ненецкого означает — солнце.

Доброгорская Ольга Викторовна

Инструктор по физической культуре МАДОУ «Надежда» г. Ноябрьск, ЯНАО



Конспект организованной образовательной деятельности «Пусть мир будет чище, пусть мир будет краше!»

Образовательная область: Физическое развитие Для детей младшего дошкольного возраста (средняя группа от 4 до 5 лет)

Цель: Формирование понимания того, что человек должен беречь, не загрязнять окружающий мир

Программное содержание:

1. Образовательные задачи

Продолжать учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Закрепить перестроение из ше-

ренги в три колонны используя зрительные ориентиры.

Учить катать бутылку ногой (ведение ногой)

Совершенствовать умение ползать с опорой на ступни и кисти рук между предметами.

Учить передавать эстафету касанием руки

2. Развивающие задачи:

Развивать быстроту, ловкость, пространственную ориентировку

Развивать умение поддерживать дружеские взаимоотношения во время соревновательной деятельности

3. Воспитательные задачи:

Воспитание творческой инициативности по применению использованных пластиковых бутылок вторично.

Интеграция с образовательными областями:

«Физическое развитие» — сохранение и укрепление физического здоровья посредством участия в играх, выполнения физических упражнений, безопасное поведение в условиях специально организованной деятельности

«Социально-коммуникативное развитие» — доброжелательное отношение между детьми в процессе игрового взаимодействия, проявление адекватной реакции на эмоции других людей.

Побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры.

Приучить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь.

«Познавательное развитие» — через воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Материал:

пластиковые бутылки, на 1/3 наполненные водой, разного цвета (6 бутылок с синей водой, 6 бутылок с желтой водой, 3 бутылки с зеленой водой, 3 бутылки с красной водой).

Обручи по количеству детей.

Предварительная работа:

Беседа с детьми о том, что у разных материалов свой срок разложения в земле.

Ход занятия:

Панина Татьяна Леонидовна

Инструктор по ФК ГБОУ СОШ №1912 имени Бауыржана Момышулы г. Москва. г.Зеленоград



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/17991.html>

ВЛИЯНИЕ СРЕДСТВ ФИТНЕС-ТЕХНОЛОГИЙ НА РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ПОВЫШЕНИЕ ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

В настоящее время особую тревогу вызывает физическое состояние подрастающего поколения.

Данные официальной статистики, свидетельствуют о том, что большинство детей дошкольного имеют различные отклонения в состоянии здоровья, из них более половины — со стороны опорно-двигательного аппарата (Потапчук А.А., Дидур М.Д., 2001; Баранов А.А., Щеплягина Л.А. и др., 2007, 2008 и др.).

Важным компонентом состояния здоровья является уровень развития основных физических способностей, который у 20-40% детей дошкольного возраста характеризуется как низкий (Виленская Т.Е., 2007).

А также, как утверждают многие исследователи, традиционные подходы к проведению занятий по физической культуре существенно снижают интерес подрастающего поколения к физкультурным занятиям.

Поэтому задача педагога в дошкольном учреждении состоит не только в развитии физических способностей и двигательных навыков, но и в формировании интереса к физической культуре, в стремлении выработать у дошкольника потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом в его дальнейшей жизни.

В связи с этим, вопрос о поисках новых форм реализации задач физического воспитания, учитывающих низкий уровень здоровья детей и острую необходимость в формировании у ребенка устойчивого стремления к участию в физкультурно-оздоровительной деятельности, является особо актуальным.

Особой популярностью, на современном этапе, стали пользоваться

различные направления детского фитнеса.

Особенно увлекателен для детей детский фитнес, в частности такие его виды как ритмическая гимнастика, степ-аэробика, игровой стретчинг, фитбол-аэробика и другие. Дети очень интересуются данными направлениями, так как для них это что-то новое, необычное, отличающееся от обыденного. Это способствует повышению детской инициативы и проявлению большей самостоятельности на занятиях физической культурой.

Объект исследования — физическая подготовленность детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования — влияние средств фитнес-технологий на развитие физических способностей, повышение интереса и формирование инициативы на физкультурных занятиях

Цель — определение эффективности использования фитнес-технологий для развития физических способ-

ностей. По мнению С.О. Филипповой (2002), они вызваны несколькими причинами:

Модификация новых оздоровительных технологий, которые используются в физической культуре школьников и взрослых, для работы с дошкольниками

Оснащение физкультурных залов инвентарем нового поколения: модулями, степами, батутами, фитболами, и тому подобное

Увеличение числа научных исследований в области физической культуры дошкольников, которые рассматривают различные варианты повышения эффективности физического совершенствования детей дошкольного возраста

Введение должности инструктора по физической культуре, что привело к появлению в дошкольном учреждении специалистов, имеющих профессиональное физкультурное образование

Увеличение количества детей дошкольного возраста с хроническими заболеваниями, создание оздоровительных детских садов и введение в программу дошкольного учреждения занятий по лечебной физической культуре.

Таким образом, современное состояние физкультурного образования детей дошкольного

возраста можно определить, как изменяющееся в соответствии с требованиями времени. При этом наиболее актуален в настоящее время поиск эффективных педагогических, оздоровительных инноваций, которые могли бы не только способствовать его модернизации, но имели во главе приоритет оздоровления, выполняя при этом еще и важные образовательные и социокультурные функции (Аркадьева Н.М., 2004).

Такой инновацией на современном этапе является детский фитнес.

Забавина Елена Геннадьевна

Инструктор по ФК МДОУ «Детский сад № 12 комбинированного вида» Ленинградская область, Волосовский район, д. Бегуницы



ностей и повышения интереса детей на занятиях физической культурой

Для раскрытия данной темы поставлены следующие задачи:

Изучить возможности использования фитнес-технологий для развития физической подготовленности дошкольников и повышению их интереса к физкультурным занятиям

Подобрать комплексы упражнений из фитнес-технологий для детей старшего дошкольного возраста.

Определить эффективность применения фитнес-технологий для развития физической подготовленности и повышению интереса дошкольников к физкультурным занятиям

Дошкольное физкультурное образование на современном этапе

В последние годы физическая культура в дошкольном образовании претерпевает значительные изме-



Проект с родителями и детьми старшего дошкольного возраста «Семейный мяч»

Координационные способности рассматривают как ведущую функцию моторного развития детей старшего дошкольного возраста. Важным средством развития моторной функции служат упражнения с мячом, поскольку именно предметно – манипулятивная деятельность лежит, главным образом, в основе развития двигательных функций рук. Движения рук способствует развитию речи ребенка. Современные научные данные подтверждают эти положения: области коры головного мозга, «отвечающие» за артикуляцию органов речи и мелкую моторику пальцев рук, расположены в одном иннервационном поле, т.е. непосредственной близости друг от друга. Следовательно, идущие в кору головного мозга нервные импульсы от двигающихся рук стимулируют расположенные по соседству речевые зоны, усиливая их активность.

Ребенок, играя, выполняет разнообразные манипуляции с мячом: целится, отбивает, подбрасывает, перебрасывает, соединяет движения с хлопками, различными поворотами. Эти игры развивают глазомер, координацию, ловкость, согласованность движений, быстроту реакции, прыгучесть, силу.

Двигательные навыки, приобретаемые детьми в процессе упражнений с мячом, используются ими затем в своей игровой деятельности, переносятся на действия с предметами в быту, т.е. становятся важным составным компонентом их повседневного двигательного поведения. И зачастую, малыш самостоятельно подмечает и отыскивает многообразные тайны и сюрпризы. А это как раз и есть столь

желанная для родителей самостоятельность и волевая активность.

Однако, хотя данные факты научно доказаны и общеизвестны порой не все родители о них знают и применяют в деятельности. По данным статистического анализа, проведенного в детском саду в

подготовительных группах выявлено, что 100% семей имеют дома мяч, но только 49 % из них используют в совместной деятельности с ребенком. Данный факт способствовал обоснованию выбора темы для проектной деятельности и определил приоритетные цели и задачи.

ЦЕЛЬ: способствовать познавательному и физическому развитию ребенка в мире спорта посредством взаимодействия с мячом при сотрудничестве педагога и семьи.

ЗАДАЧИ: Актуализация роли семьи в физическом воспитании дошкольников, формирование гармоничных отношений между детьми и взрослыми.

Заинтересовать родителей в использовании мяча в играх с детьми.

Научить родителей использовать мяч как основное средство для профилактики нарушений осанки.

Познакомить детей с подвижными играми с мячом, в которые играли в детстве их родители. Использовать их в самостоятельной деятельности.

Пропаганда здорового образа жизни посредством организации активного досуга с использованием мяча.

ГИПОТЕЗА – предполагается, что применение игр и упражнений с мячом не только на физкультурных занятиях, но и в повседневной жизни, могут повысить уровень координационных способностей детей старшего дошкольного возраста.

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА: дети старшего дошкольного возраста, инструктор по физкультуре, родители, воспитатели.

МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

1 ЭТАП – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ
Изучение литературы по данной теме.

Разработка плана работы с родите-

ИГРЫ С МЯЧЕМ

лями по теме проекта.

Беседы с детьми: «Игры, в которые я играю дома», «Для чего нужны мячи?»

Анкетирование родителей «Мы с мячом друзья».

Знакомство родителей с целями, задачами и направлениями реализации проекта.

Индивидуальная работа с педагогами по подготовке и проведению совместных мероприятий

ЭТАП – ПРАКТИЧЕСКИЙ

Знакомство детей и родителей с историей возникновения мяча посредством видео презентации.

Проведение викторины «Мой веселый звонкий мяч»

Совместная деятельность родителей и детей.

Проведение подвижных игр.

Привлечение детей к созданию картотеки видов спорта, родителей к созданию картотеки «Игры нашего детства».

Знакомство родителей с упражнениями для формирования осанки с мячами и практическое их применение.

ЭТАП – ОБОБЩАЮЩИЙ

Гончарик Татьяна Анатольевна

Инструктор по физкультуре МАДОУ «Детский сад №1 «Солнышко» г. Нягань ХМАО-Югра



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/18070.html>



утренней гимнастики доступен любому детскому саду.

Утренняя гимнастика – это комплекс специально подобранных упражнений, которые проводятся с целью настроить, «зарядить» организм ребёнка на весь предстоящий день. Оздоровительное и воспитательное значение утренней гимнастики приобретает в том случае, если она

помогает детям быстрее и легче освоиться на физкультурных занятиях в школе.

Положительное влияние оказывают физические упражнения, воздействующие на весь организм и одновременно охватывающие большое число мышц. Инструктор по физической культуре проводя утреннюю гимнастику должен следить за постепенным повышением и снижением физической, психической и эмоциональной нагрузки.

Физическая нагрузка – это нагрузка на мышцы, органы кровообращения, дыхания и т. д. Она увеличивается за счёт сложности упражнений, дозировки, изменения исходного положения, темпа выполнения, веса физкультурных пособий, амплитуды движения.

Психическая нагрузка. Разучивание новых упражнений требует от детей напряжённого внимания. Хорошее усвоение упражнений достигается использованием зрительных, слуховых и тактильных анализаторов.

Эмоциональная нагрузка – это активное деятельное состояние ребёнка во время выполнения упражнений.

Консультация для родителей по физическому воспитанию «Роль утренней гимнастики в развитии ребёнка дошкольного возраста»

Физическое воспитание в детском саду осуществляется различными средствами: физическими упражнениями, использованием природных факторов, соблюдением гигиенических требований. Укрепление организма детей и своевременное развитие движений – основная задача физического воспитания в дошкольных учреждениях.

Развитию движений способствуют специально подобранные физические упражнения, которые совершенствуют работу мышц и внутренних органов, способствуют творческому производственному труду.

Растущему организму необходимо много движений. Чем больше ребёнок двигается, бегают, играет, тем лучше он развивается. Каждый день в детском саду начинается с утренней гимнастики, она включает различные виды физических упражнений. Среди физических упражнений большое место занимают основные виды движений: ходьба, бег, прыжки. Применяются строевые упражнения – различные построения и перестроения, общеразвивающие упражнения, которые укрепляют крупные группы мышц плечевого пояса, рук, туловища, ног. Утренняя гимнастика имеет большое оздоровительное и воспитательное значение. Ежедневное проведение

проводится систематически. Оздоровительное значение утренней гимнастики заключается в воздействии упражнений на физическое развитие детского организма с учетом анатомо – физических и психических особенностей детей.

Систематическое проведение утренней гимнастики укрепляет костно – мышечную систему, правильную форму приобретает стопа, воспитывается навык правильной осанки, а хорошая осанка способствует нормальному функционированию всех внутренних органов. Правильно подобранные движения укрепляют сердечную мышцу, деятельность кровеносной системы, увеличивают емкость лёгких, уравнивают процессы возбуждения торможения. Закаливающее воздействие утренней гимнастики усиливает, если после физических упражнений дети обтираются холодной водой.

В детском саду утренней гимнастикой проводится одновременно со всеми детьми данной возрастной группы. Постепенно дети привыкают к определённому порядку, дисциплине. Утренняя гимнастика проводится в зале, в групповой комнате, на участке весной, летом, осенью.

Всё чаще утренней гимнастикой в детских садах проводится с мелкими физкультурными пособиями (погремушки, флажки, мячи, обручи, палки, кубики, скакалки) которые повышают интерес, улучшают качество движений кроме того, умение выполнять упражнения с физкультурными пособиями

Лебединская

Людмила Анатольевна

Инструктор по физической культуре МБДОУ № 20 п. Октябрьский Курганинского района Краснодарского края



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/18083.html>



вальщину о деяниях славно-русских богатырей. Синею морю на тишину, а добрым людям на послушание.

Первая подгруппа в воде.

Садко: Перед дальнею дорогою и славным подвигом богатырь «На себя надевал латы кольчуж-

ные, застегивал пуговицы жемчужные. Сверх того надел нагрудник булатный, взял доспехи богатырские. В налучнике тугой лук разрывчатый да двенадцать стрелочек каленых, брал и палицу богатырскую да копье долгомерное, мечом-кладенцом перепоясаясь, не забыл взять и острый нож-кинжалище».

А вы добр молодцы красно девицы не хотите попробовать собраться в путь-дорожку по богатырски?

Плавание на спине с богатырскими доспехами в руках.

(по кругу)

Садко: В боевые походы богатырь сам собирался и коня своего верного собирал. «Пошел Алеша на широкий двор, заходил во конюшню стоялую, выводил коня богатырского и принимался коня заседлывать. Сперва накладывал потнички, на потнички клал войлочки, а на войлочки сидельшко черкасское, туго-натуго подпруги шелковые затягивал, золотые пряжки застегивал», копыта золочеными подковами – подковывал.

Хочу посмотреть есть ли у вас сила богатырская, а ну-ка гните подковы каленые да несите их в конюшню чтобы коней-Бурушек подковать.

Плавание с нудулом кролем на груди обратно кролем на спине.

Садко: А сейчас поведаю вам сказ, как «на заре очнулся Иван –царевич, видит: нет Ненаглядной Красоты, только ленточка на земле лежит.

- Знаю я, кто это сделал, — Кошечей Бессмертный. Нам его смерть три года искать. Смерть его в яйце, то яйцо в утке, та утка в колоде, а колода по синею морю плавает».

- Скажите-ка мне удалцы разудалые, кто Иван-царевичу помог колоду из моря вытащить? (медведь)

- А кто утку помог поймать? (сокол)

- А кто помог яйцо со дна моря до-

стать (щука)

-Придется вам сейчас оборотится в щук, чтобы помочь яйцо со дна достать.

Аттракцион «Смерть Кощея»

Дети собирают яйца со дна бассейна. Затем каждый берет по яйцу, раскрывает его, достает иглу (зубочистку) и разламывает её пополам.

Садко: Поведаю я вам ребята о том, как князь Владимир позвал к себе Добрыню и говорит:

- «Полно тебе, Добрыня, дома сидеть, надо править службу княжескую. Поезжай, расчисти прямой путь в Золотую Орду к Бекету Бекетовичу. На том пути летает злой ворон не дает русским людям ни пройти ни проехать».

- А пока Добрыня бьется с Золотой Ордой да черным Вороном вам детки малые придется отправится в Чудь белогладую, получить с нее дань за десять лет».

Проплыть сквозь дуги, достать предмет со дна бассейна и вернуться обратно проплывая через дуги.

Вторая подгруппа в воде.

Панина Татьяна Леонидовна

Инструктор по ФК ГБОУ СОШ №1912 имени Бауыржана Момышулы г. Москва. г.Зеленоград



Конспект организованной образовательной деятельности «Сказание Садко»

Цель: укрепление здоровья детей, повышение интереса к систематическим занятиям по плаванию, военно-патриотическое воспитание.

Задачи: Совершенствование умений и навыков, полученных во время образовательной деятельности по плаванию, в усложненных условиях.

Развитие ловкости и быстроты движений, ориентирования в пространстве, скоростно-силовых способностей.

Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, воспитание правильного поведения при проведении спортивных мероприятий.

Предварительная работа: Запись фонограммы для досуга.

Оформление помещения бассейна.

Чтение книг о богатырях.

Оборудование: Муляж гуслей, 2 богатырские щита, 2 нудула, кинд-сюрпризы с зубочистками внутри, 4 дуги, тонущие предметы, 2 пластиковые бутылки, 2 ведерка, 2обруча, кистевые массажеры по количеству детей

Место проведения: плавательный бассейн 3Х7

Продолжительность досуга – 30-35 мин.

Плавание на спине с богатырскими доспехами

Садко: Возьму гусли звонкие, яровчатые да настрою гусли на старинный лад, заведу старину стародавнюю, бы-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/18055.html>

Развитие театрализованной деятельности детей средствами макетирования для старшего дошкольного возраста

Дошкольный возраст – это тот период, когда ребенок усиленно растет и развивается, когда он приобретает первые знания. Поэтому очень важно помочь ребенку научиться правильно воспринимать внешний мир, окружающие его предметы и явления.

В этот период игра является важнейшей самостоятельной деятельностью ребенка и имеет большое значение для его физического и психического развития, становления индивидуальности и формирования детского коллектива. Игра увлекает ребенка, доставляет ему радость, вызывает положительные чувства и переживания, удовлетворяет его интересы в творческом отображении жизненных впечатлений.

Большое место в жизни старших дошкольников занимает театрализованная игра. в процессе данного вида игры дети получают представления о театре и организации, осваивают различные способы взаимодействия, средства выразительности при организации постановки с использованием различных видов театра.

В процессе работы по развитию театрализованной деятельности средствами макетирования с детьми старшего дошкольного возраста реализуется целый комплекс взаимосвязанных задач:

Обеспечение творческого подхода к организации и проведению интегрированной образовательной деятельности с детьми по макетированию, предусматривающей различные специфические виды детской деятельности (игру, изобразительную, конструктивную деятельность);

Создание условий хранения для свободного экспериментирования с художественными материалами и техниками;

Обучение детей подбору готовых игровых предметов и предметов-заместителей во время игры с макетом, самостоятельное создание дополне-

ний, обогащение предметной среды;

Обучение детей придумыванию новых сюжетов на основе реалистических и фантастических событий путем объединения двух-трех макетов, соединения в одном макете фигурок-персонажей с соответствующим антуражем из двух-трех тематических контекстов;

Воспитание у детей эмоционально-положительного отношения и интереса к процессу макетирования;

Обеспечение участия семьи в процессе творческого развития детей средствами макетирования.

Для того, чтобы театрализованная игра получила свое развитие дошкольникам необходимо привлекательное игровое пространство. Таким пространством может быть макет.

Макет – это фиксированная конструкция. Он должен быть устойчив,



безопасен, легко перемещаться с места на место, служить длительное время и в любой момент быть доступен дошкольникам для игры.

Этапы работы над макетом:

I. Предварительная работа (обогащение личного опыта, рассмотрение иллюстраций, чтение художественной литературы, посещение спектаклей, подготовка и сбор материала для создания макета).

II. Изготовление основы макета и наполнение его предметным материалом (включение элементов конструирования, ручного труда и художественно-изобразительного творчества).

III. Развитие и активизация театрализованной игры с макетом.

Для обыгрывания макета могут подойти и покупные (готовые), и деревянные, и глиняные игрушки. Однако,

в отличие от кукол, сделанных своими руками, такие игрушки будут нести лишь декоративную функцию.

Самодельная кукла – одна из наиболее любимых детьми игрушек. Она хороша тем, что после показа сказки, может занять место среди игрушек в группе. Сказочные герои будут продолжать жить в сюжетно-ролевых играх, самостоятельно придуманных ребенком.

Дополнительные элементы, которые являются неотъемлемой частью макета могут изготавливаться в процессе совместной продуктивной деятельности детей и воспитателей из бумаги, картона, ниток, проволоки, пластилина, соленого теста, природного и бросового материала.

Работа по изготовлению макетов предлагает взаимодействие с родителями воспитанников, активное подключение родителей к подбору материалов и изготовлению макетов в домашних условиях. Важно, чтобы результаты совместного творческого труда способствовали развитию самостоятельности и дали возможность детям придумывать рассказы и сказки, которые в дальнейшем могут служить игровыми сюжетами.

При этом педагог должен помочь воспитанникам только на правах партнера, а не в роли руководителя.

Благодаря грамотной организации этой деятельностью и тесному взаимодействию с семьей отличаются положительные результаты влияния макетирования на развитие детей. В играх с макетами дети одновременно выступают в роли режиссера, декоратора и актера, что положительно сказывается на развитии воображения, творческого мышления, способствуют познавательному развитию дошкольников.

Курбанова Сабина Азизовна
Нарцызова Наталья Николаевна

Воспитатель высшей квалификационной категории

ГБОУ СОШ Школа №1987 ДОУ корпус 5 «Наследие» г. Москва, ЮАО

Сценарий музыкальной сказки «Как Паучок нашёл себе друзей»

Мы показывали эту сказку в марте 2017 года, приурочив представление ко дню театра.

Сказку посмотрели родители группы и дети нашего детского сада. Всем очень понравилось.

Сказочница.

В гости сказка к нам пришла
И с собою принесла
Лучик солнышка горячий,
Облачка бочок блестящий,
Дуновенье ветерка и журчанье ручейка.

Это присказка и вот сказки настает черёд.

Под музыку выходит паучок.

Сказочница

Жил на свете паучок
бородатый старичок.

Чёрненькие лапки,
серенький бочок.

Паучок

Моим домиком была
чудо паутинка.

Здесь обедаю и
сплю, книжки умные читаю,

Утром солнышко
встречаю, а под вечер
засыпаю.

Только вот беда, нету
друга у меня.

Я один гулять хожу,
чай один с вареньем пью.

Так один себе живу,
А без друга каждый
знает

Очень скучно всем
бывает.

Сказочница:

Но однажды поутру Ёжики пришли
к нему.

Паучок: Здравствуйте, Ёжики,
здравствуйте, колючие!

Ёжи: Здравствуй, Паучок — чёр-
ненькая спинка!

Паучок: Что вас привело сюда?

Рад я вам помочь всегда.

Ёжи

1 Там под дикой яблонькой яблочки
лежат

Как бы нам хотелось ими угостить
ежат.

2. Только как же яблочки домой нам
унести

Не из чего ёжикам сумочку сплести.

Паучок: Горю вашему, друзья, я помочь смогу.

Из этой паутинки сумочку сплету
(плетёт.)

Сказочница

Чтоб не скучно было Паучку работать,

Ёжики станцевали веселый танец
(под мультпесенку «Маленькие ёжики»).

Паучок: Вот и всё готово! (дает авоську).

Ёжи: Ну, спасибо, Паучок, очень добрый ты жучок. До свиданья!

Паучок: До свиданья, ёжики!

Сказочница

На полянку к Паучку пчёлки прилетели

И, порхая на лету песенку запели

Пчёлки летают, жужжат, раскладывают большие картонные цветы.



Пчелы:

1. Кто садится на цветок, мёд вам собирает?

Кто зелёный огурец летом опыляет?

2. Кто как тигр полосат, летом шубу носит?

Каждому цветочку рад, есть и пить не просит?

3. Лохматые, усатые пчёлки полосатые.

В воздухе летаем, мёд мы собираем.

Паучок: Здравствуйте, Пчёлки, здравствуйте, красавицы!

Пчёлы: Здравствуй, Паучок — чёрненькая спинка!

ТЕАТР

Паучок: Что вас привело сюда? Рад я вам помочь всегда.

Пчёлы:

1. Мы с цветочка на цветок весело летаем

И цветочную пыльцу дружно собираем.

2. А потом все из пыльцы делаем медок

И на зиму запасаем мы медок наш впрок.

3. Только как же в улей мед нам унести

Кто б помог корзинку нам скорей сплести.

Паучок: Не волнуйтесь, Пчёлки, это не беда,

Я сплету корзинку. Рад помочь всегда! (плетёт.)

Сказочница

А пока Паучок плёл корзинку,

Пчёлки собирали цветочный сок.

Танец «Пчёлки»

Паучок: Вот и всё готово! (дает корзинку).

Пчёлы (вместе): Вот, спасибо, Паучок,

Очень добрый ты жучок. До свиданья!

Паучок: До свиданья, пчёлки!

Сказочница

На полянку к Паучку Белки прискакали

И наперебой ему вот что рассказали.

Белки:

1. Мы весёлые сестрицы, рыженькие озорницы

По деревьям мы ска-

кали и орешки собирав.

2. Но одна вдруг поспешила

И занозу посадила (дуют на палец одной белки).

3. Кто бы нам связал перчатки, чтобы прыгать без оглядки?

Паучок: Я смогу связать перчатки, Чтобы вам прыгать без оглядки (вяжет).

Алешина Наталия Владимировна
Сергеева Надежда Васильевна
Сдвижкова Елена Юрьевна

Воспитатель ГБОУ СОШ №457 г. Санкт-Петербург

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/trud/17864.html>

Занятие по ручному труду «Фигурки из проволоки» «Роботы – санитары»

Программное содержание:

Познакомить детей со свойствами проволоки

Учить детей работать с тонкой проволокой

Продолжать учить детей работать по схемам.

Воспитывать у детей чувство ответственности, доброжелательности;

Учить детей соблюдать правила безопасности при работе с проволокой.

Материал: проволока, ножницы, клей, бумага, салфетки, цветные карандаши, схемы, дуга, картина с изображением дерева.

Литература: Л. В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»

Предварительная работа: Просмотр сказки «Сказка старого дуба», рассматривание с детьми проволоки «какая бывает проволока»

Ход занятия

В-ль: На небольшом острове жили люди. где было много растений и деревьев. Но случилось так что мальчишки бегали, играли, стреляли из рогаток и в итоге распугали всех птиц. Они улетели на другой остров. Рассматривание дерева.

На этом острове стала погибать вся растительность, т.к гусеницы, жуки поедают кору деревьев, листья растений, урожай. Один учёный изобрёл роботов – санитаров, которые уничтожают вредных насекомых, но двоих роботов оказалось недостаточно.

Жители не смогли больше жить на этом острове. Может мы сможем помочь? Но чтобы изготовить таких роботов – санитаров, нам необходимо попасть на этот остров и изучить схемы по изготовлению. Могут встретить-

ся непредвиденные трудности, вы готовы с ними справиться?

Дети отвечают

А теперь давайте попробуем попробовать на завод, Нам надо быть очень осторожными!

(дети подлезают под дугой, продвигаются по схеме, садятся на свои места)

В-ль: Ребята посмотрите у вас у каждого на рабочем месте лежит материал. Как он называется?

Дети отвечают

Это роботы-санитары.

(Дети рассматривают человечков и анализируют)

В-ль: Какой ещё понадобится материал?

Работа по схемам

В – ль: Как вы думаете, что это?

Д: схемы изготовления.

В-ль: Давайте их рассмотрим.

Объяснение: на тонкую палочку наматывается проволока (без интервала), готовая пружина снимается, слегка растягивается и разрезается на три отрезка: один короткий – туловище, два более длинных – конечности.

Закрутить длинные отрезки на короткой части.

Как делается голова? Голова делается из двух одинаковых бумажных частей, конец проволоки вклеивается между ними, самые мелкие детали (черты лица) рисуются карандашами или фломастерами.

В-ль: Ребята, у вас время ограничено. Посмотрите, здесь есть песочные часы.

Мы с вами должны успеть изготовить роботов, если мы не успеем, то не сможем спасти остров.

Анализ работ: Какой робот выполнен правильно?

(дети прикрепляют своих роботов — санитаров на дерево)

Величко Альбина Николаевна

Воспитатель ГБДОУ НАО «Детский сад «Семицветик» г. Нарьян-Мар, Ненецкий автономный округ



В-ль: Какими свойствами обладает проволока?

Рассматриваем с детьми проволоку, определяем её свойства. (прочная, блестящая, хорошо гнётся, режется ножницами).

Правила:

не размахивать проволокой пользоваться аккуратно, чтобы не наткнуться

не брать в рот

В-ль: С каким ещё предметом мы должны пользоваться аккуратно?

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/17943.html>



Памятка для родителей по трудовому воспитанию: «Как приобщать ребёнка к труду»

Тот, кто лишает ребёнка посильного для него труда, обрекает его на физическое и духовное вырождение.

Вы хотите видеть своего ребёнка сильным, выносливым и закалённым – тренируйте его в разнообразном физическом труде.

Вы хотите видеть его умным и образованным – заставляйте его ежедневно выполнять посильные трудности в умственном труде.

Вы хотите видеть его всегда весёлым и жизнерадостным – не давайте ему закуснуть в праздности и погрузиться в лень.

Вы хотите, чтобы Ваш ребёнок имел непоколебимую волю и мужественный характер – не скупитесь на трудные задания, заставляйте его чаще напрягать свои силы и направлять их на достижение цели.

Вы желаете, чтобы Ваш ребёнок был чутким и отзывчивым, чтобы он был хорошим товарищем и верным другом – создайте условия, при которых он ежедневно работал бы вместе с другими и повседневно учился помогать людям.

Вы хотите, чтобы Ваш ребёнок был счастливым человеком – научите его различным видам деятельности, сделайте его трудолюбивым.

Резникова-Милованова
Лариса Евгеньевна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБОУ г. Москвы «Школа № 1034 имени Героя Советского Союза В.В. Маркина», здание по адресу: Братеевская ул., д.16 корп. 5



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/trud/18015.html>

Гостиная: «Бал солнца, весны и цветов» (экологический праздник)

Дети входят в зал, танцуют «Вальс» под музыку А. Гречанинова, садятся.

Ведущий. Здравствуйте! Сегодня наш музыкальный зал превратился в гостиную. Оглянитесь вокруг! Все в цветах! А вы, ребята, любите цветы? Кто же их не любит?! Ведь каждый цветок – это упавшая с неба звезда. Нет на земле ничего прекраснее и нежнее цветов. Посмотрите на них! О чем вы думаете, глядя на эти цветы? Что они значат для вас? О чем говорят?

Ответы детей, родителей.

Ведущий. Цветы всегда вдохновляли художников, поэтов, музыкантов. Посмотрите на картины юной художницы, бывшей воспитанницы нашего детского сада. Она сегодня тоже у нас в гостях и хочет рассказать нам о своих любимых картинах, посвященных цветам.

Рассказ юной художницы.

Ведущий. Цветы всегда были любимы людьми. Даря друг другу цветы, они выражали свои чувства, любовь, уважение, признательность, почтение.

Ребенок.

Цветы, как люди,
На добро щедры.

И щедро нежность людям отдавая

Они цветут, сердца обогревая,

Как маленькие, теплые костры.

Ведущий. Давайте ближе познакомимся с цветами. Вместе с художниками, композиторами и поэтами посмотрим в их добрые прекрасные глаза, полюбуемся ими, и, может быть, сами станем чуточку добрее, мудрее, красивее.

Выбегают мальчики в костюме ручейков.

Я в полдень слушаю капель:

Она журчит, как птичья трель,
Звенит хрустальным бубенцом,
Сбегая с крыши над крыльцом.
Капель журчит, звенит, поет,
Она ломает снег и лед.

Большой сугроб ей нипочем.

Она бежит живым ручьем.

Солнышко (девочка). Я ручейкам расчищу путь,

Чтобы на мир могли взглянуть.

Образное упражнение: «Таяние».

Музыка А. Рубинштейна «Мелодия».

Солнце. Слышу, близится весна.

Голос мой услышь, зовущий,
Всякий злак, в земле растущий,
Прорастайте семена.

Вы, цветочки, просыпайтесь

И тянитесь в вышину.

Лепесточки, вы раскройтесь

И в восторге удостойтесь

Встретить здесь мою весну.

Образное упражнение «Цветы растут». Музыка «Романс». П. Чайковского

Звучит театральный шум ручья.

Ручейки. Ручейки с вершин

Мы бежим, бежим,

Вдоль лугов, лесов, долин,

Мы лепечем в вышине,

Пролагая путь весне.

Мы брызгаем и просимся

Вперед, вперед, вперед.

И, прыгая, сверкаем мы,

И всем здесь возвещаем мы:

«Весна, весна идет».

Мы с радостью безбрежную

Прозрачной влагой снежную



Всю землю напоим.

Мы с бульканьем и шепотом,

С журчанием и хохотом

Все. Бежим, бежим, бежим.

Солнышко поет песню «Ручеек». З.

Роот.

На третий куплет песни в зал войти Весна.

Взявшись за руки с солнышком, поют припев.

Весна. Здравствуйте, милые, нежные,

Цветики, травы подснежные.

К вам я спешила с дальнего юга

Вешнего солнца подруга.

Солнце (обращаясь к весне). Вместе пройдем по лугам и полям,

Землю и воды Весне я отдам!

Все дети исполняют песню «Весенняя капель». Музыка С. Соснина, слова Т. Вахрушевой.

Звучит «Песнь жаворонка». П. Чайковского. Дети в костюмах цветов обращаются к Весне.

Сирень. Лиловая и белая

Раскрыть цветы успела я.

Пришла весну встречать.

Белая, лиловая,

Отдать другим готова я

Все счастье лепестковое –

Шесть, девять, восемь, пять!

Подснежники. Мы — цветики подснежные,

Призывы чьи – то нежные

Нас вывели из сна.

Мы тянемся несмелые,

Здесь синие, там – белые...

Приветствуем тебя,

Красавица – весна!

Черемуха. Одна из первых я цвету,

В садах стою я, вся в цвету.

И белый мой наряд,

И сладкий запах всех влечет:

- Гляди, черемуха цветет! –

Все люди говорят.

Во имя жизни и любви

Мой чудный цвет, благослови!

Одуванчик (инсценировка с солнышком).

Солнца луч, стой, стой,

Я тебя поймаю.

И раскроюсь, золотой,

Я навстречу маю.

Буду я в траве гореть –

Ласковое солнце.

Дети выйдут смотреть

На меня в оконце.

Но судьба моя жестока.

И умрет в мгновение ока

Как от ночи свет

Золотой мой цвет.

Завтра я проснусь седым.

Сирцева Лариса Вячеславовна

Музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад №65» г. Дзержинска, Нижегородской области

Конспект развлечения «К нам Весна — Красна Пришла!» для средней группы

Описание: Данный сценарий мероприятия может быть полезен педагогам и родителям. Мероприятие рекомендуется провести весной, совместно с детьми старшего дошкольного возраста и их родителями. Провести в форме развлечения или досуга. В ходе мероприятия предполагаются совместные действия детей и родителей.

Рекомендации: Этот праздник разработан для детей среднего дошкольного возраста и их родителей.

Цель: Привлечение родителей к организации досуга для детей, совместному сотрудничеству.

Задачи: Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместного празднования мероприятия;

Продолжать совершенствовать умение создавать коллективные композиции;

Развивать речевую активность детей: активизировать словарь дошкольников по теме «Весна»;

Развивать творческое воображение детей, способность и умение передавать образ через разные виды деятельности (музыкально-ритмическую и изобразительную);

Воспитывать любознательность, уважительное отношение к искусству, бережное отношение к природе;

Побуждать детей и родителей к активному участию.

Предварительная работа:

Подбор музыкального материала («Весна» С. Ранда, вальс Штрауса «Весенние голоса», «Песня о весне», «Подснежник» П. Чайковского, «Песня жаворонка» П. И. Чайковского, хор вод «У берёзки».

Разработка сценария «К нам Весна — Красна пришла!».

Разучивание стихотворений о весне: Н. Железкова «Подснежник», «Весна пришла» Т. Дмитриев, Елена Приходько «Мать-и-мачеха», С. Ю. Лизунова «Подснежник».

Встреча с родителями с целью со-

трудничества на развлечении.

Беседа с детьми о признаках весны, знакомство с весенними цветами, рассматривание картин, слушание музыки, музыкально-ритмическая деятельность.

Оформление атрибутами участка к предстоящему празднику.

Посещение галереи весенних репродукций родителями совместно с детьми в библиотеках города, в художественной школе.

Оформление участка: На центральной стене веранды изображения солнца, облачка, птиц и цветов.

Действующие лица: Лунтик, Ведущая, Весна.

Костюмы: Весна, Лунтик.

Материалы и оборудование: магнитофон, аудиозаписи с весенними темами, волшебный мешочек с камнями, ватман А-3, коробка карточек с изображением птиц, обручи, конверт с загадками о весне, корзина с подснежниками, корзина со сладким сюрпризом.



Ход развлечения:

Дети под песенку «Весна» (композитор С. Ранда) строятся на участке.

Ведущая:

Здравствуйте, дорогие гости и родители.

Сегодня мы собрались, чтобы встретить весну — красну! Ой, какая то странная мелодия доносится, слышите ребята? (под музыку появляется Лунтик)

Лунтик: Ой, куда я это прилетел?

Ведущая: Здравствуй, Лунтик! Ты прилетел на землю к ребятам, в д/с «Аленький цветочек», а что это у тебя за мешочек?

Лунтик: Там камни с планеты на ко-

торой я живу, я могу вам показать, ребята хотите посмотреть? Дети: Хотим! (Лунтик раздаёт детям камни, рассматривание-наблюдение) Лунтик: Ребята, посмотрите какие они красивые, каждый камень имеет свой узор. Какие они гладкие и приятные на ощупь. А давайте из камешек выложим смайлик, чтобы мои друзья на планете увидели, где я нахожусь и не волновались за меня. (Дети выкладывают смайлик на белом ватмане)

Ведущая: Лунтик, мы собрались встречать Весну-красну! А кто это?

Ведущая: Сейчас узнаешь.

1 Ребенок

Пришла Весна ясная,
Пришла Весна красная,
С клейкими почками,
С первыми листочками.

2 Ребенок

Ручейки в лесу поют,
И подснежники цветут.

Пробудились все от сна.

Это к нам пришла...

Дети (вместе) Весна

Ведущая: Чтобы к нам пришла весна, надо проверить готовы ли мы к встрече с весной? А это сейчас выяснят ваши родители.

Родитель №1

1 задание (в конверте, в коробочке и т.д.)

Вопрос: А вы знаете, какие весной к нам прилетают птицы? Как они называются? (Дети выбирают картинки тех птиц, кто прилетает весной.. и называют)

Ответ: К нам прилетают скворцы, грачи, соловьи, ласточки, грачи. Это перелётные птицы.

Родитель № 2

2 задание

А вот и скворушки летят,
Приглашают всех ребят.

Кто же ловкий здесь у нас?

Поиграем мы сейчас.

Подвижная игра с обручами – скворечниками «Кто быстрее займет скворечник».

Чмелъ Татьяна Викторовна

Воспитатель МБДОУ №21 «Аленький цветочек» Республика Хакасия, г. Саяногорск

Воспитание дружбы между детьми младшей группы

Учить жить и работать в коллективе – одна из основных задач воспитания. Черты коллективизма надо воспитывать с раннего детства. Н. К. Крупская указывала, что очень важно воспитывать у детей уже в детском саду организационные навыки, умение помогать друг другу.

Организация дружного детского коллектива — необходимое условие для успешной работы по воспитанию и обучению маленьких детей.

Если нет дружбы между детьми, значит, нет веселых, интересных игр, взаимопомощи, заботы друг о друге. И наоборот, там, где дружба, взаимопомощь, внимание друг к другу, — там интересная и содержательная жизнь.

Дети, которые приходят в детский сад разные. Одни из них слишком застенчивы, другие – капризны.

Они все требуют к себе много внимания и помощи, со стороны воспитателя. Большую трудность в воспитании представляют дети, единственные в семье.

Они более капризны, упрямые, часто обижают своих сверстников, отбирают у них игрушки.

Приведем ситуации, которые часто бывают с детьми.

1) Алена и Полина забирают к себе игрушки, отказываются поделиться ими с другими детьми и при малейшем конфликте кусают и бьют своих сверстников.

2) Вова, Маша сторонятся детей, не желают играть с ними, нередко каждый из них уединяется и продолжительное время просиживает один.

3) Макар скачет на коне. Софья подходит и стаскивает его с коня, говоря: «Моя лошадка». Мальчик плачет.

Учитывая все эти особенности детей группы, воспитателю необходимо поставить перед собой задачу – вос-

питать дружеские отношения между детьми, выработать у них умение совместно играть и заниматься, коллективно пользоваться игрушками, воспитывать у детей вежливость, внимание друг к другу, желание и умение помочь своему сверстнику.

Для выполнения поставленных задач необходимо с первых же дней прихода ребенка в детский сад внимательно присматриваться к каждому из них, изучать их интересы, запросы, потребности, умения, знания.

Изучив индивидуальные особенности детей, можно помочь каждому из них включиться в жизнь складывающегося коллектива.

Для участия малышей в общих играх, необходимо сначала привлечь небольшую группу, постепенно объединяя в игру всех детей. Так взяв



большой мяч, воспитатель предлагает поиграть с ним.

Увидев в руках воспитателя красивый мяч, дети охотно играют вместе с воспитателем. Застенчивым детям, которые остаются вне игры можно предложить поиграть только с воспитателем, затем вовлекая в игру еще двух, трех человек, при этом поощряя застенчивых детей: «Как хорошо бросает мяч Маша».

Выполняя, роль ведущего, воспитателю необходимо заинтересовать каждого ребенка игрой, сопровождая свои действия мимикой, выразительным чтением стихов.

Зачастую дети улыбаются, начинают играть смелее. Дети постепенно преодолевают застенчивость, осваиваются с новой обстановкой, привыкают играть вместе. Общие интересы, радость совместных игр – все это сближает ребят.

Большое значение в воспитании у детей дружеских чувств имеет установление и выполнение в игре определенных правил, например, играть вместе, игрушек не отбирать, а попросить, делиться ими с товарищами, уступать друг другу.

Соблюдение этих правил, требований в игре способствует объединению детей, организации коллективных игр.

Заботливое и внимательное отношение детей друг к другу – важная задача воспитания детского коллектива.

Отношение воспитателя к детям должно служить образцом для детей.

В этих целях следует использовать конкретные, доступные детям примеры дружбы окружающих взрослых.

Заботу детей друг о друге, взаимопомощь необходимо постоянно поощрять. Поощрения помогают малышам преодолевать застенчивость, робость и другие трудности.

Поощрение воспитателем одного ребенка вызывает и у остальных стремление подражать положительному действию

Шаманаева Алясия Кадеровна

Воспитатель МБДОУ №9 Рязанская область, пос.Ветзоотехника

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/vospitanie/17792.html>

Конспект непрерывной образовательной деятельности «Радужной дорогой добра»

ЦЕЛЬ: показать уровень развития детей 5-6 по образовательным областям и интегративным качествам.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

овладение умениями пользоваться цифрами для обозначения количества в пределах первого десятка

закреплять умение объединять целое множество и устанавливать зависимость между целым и его частями

закреплять умение ориентироваться на листе в клетку

формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

закреплять умение отвечать на поставленный вопрос, добиваться полных ответов

Развивающие:

развивать умение действовать в команде

развивать интерес детей к художественной литературе и народному творчеству

развивать психические процессы: память, логическое мышление, внимание, а так же речь и мелкую моторику рук

развивать элементарные правила здорового образа жизни (осанка, правильная обувь на занятиях, смена двигательной активности).

Воспитательные:

продолжать воспитывать интерес к познавательной деятельности

воспитывать дружеские взаимоотношения, умение работать в коллективе, чувство взаимовыручки.

воспитывать культуру поведения и умение выполнять поставленную задачу.

поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

Приемы руководства деятельностью детей в непрерывной образовательной деятельности:

Моделирования игровой ситуации с целью постановки проблемы и создания мотивации.

Приемы активизации деятельности детей в процессе НОД: беседа, созда-

ние развивающей среды, создание проблемной ситуации, обследование, анализ и выводы.

Приемы организации практической деятельности детей: показ слайдов, комментирование, определение, продуктивная деятельность.

Приемы поддержания интереса у детей: планирование, физкультурная пауза, музыкальное сопровождение, чередование видов детской деятельности.

Приемы оценки и самооценки: поощрение, совместное с педагогом и детьми определение качества продуктивной детской деятельности, взаимопомощь детей.

Использование дидактических пособий, наглядного материала, мультимедийное сопровождение.

Развивающая предметно — про-



странственная среда:

Использование ИКТ (мультимедийный проектор, экран, ноутбук, информационные системы)

карточки для дидактической игры музыкальное сопровождение непрерывной образовательной деятельности:

атрибуты для театрализации (костюм).

Виды детской деятельности в непрерывной образовательной деятельности:

Игровая.

Коммуникативная.

Трудовая.

Продуктивная.

Музыкально-художественная.

Чтение художественной литературы.

Ожидаемые результаты:

активизация двигательной и мыслительной деятельности детей.

проявление эмоциональной отзывчивости в деятельности и общении с взрослыми и сверстниками

формирование умения классифицировать объекты

расширение и активизация словарного запаса.

Критерии оценки деятельности детей на занятии

Ребенок отвечает на вопрос.

Активно взаимодействует со сверстниками.

Проявляет самостоятельность.

Обращается за помощью к взрослому и детям и оказывает ее своим сверстникам.

Эмоционально реагирует.

Соподчиняет мотивы.

План непрерывной образовательной деятельности:

1. Вводная часть: 5 минут

Создание проблемной ситуации.

Создание мотива для деятельности детей. Определение цели.

Анализ обследования, выводы.

2. Основная часть: 15 минут

Решение проблемных ситуаций, заданий.

Выполнение инструкций и соблюдение правил.

3. Заключительная часть:

Оценка деятельности детей и самооценка. 5 минут

Подведение итогов непрерывной образовательной деятельности.

Раздача аппликаций.

Длительность непрерывной образовательной деятельности 25 минут.

Ход непрерывной образовательной деятельности

Трайтельман Елена Анатольевна

Воспитатель I квалификационной категории МДОАУ №88 г. Оренбург



Руководство игровой деятельностью детей

Игровой деятельностью детей руководит воспитатель. Эффективность его руководства зависит от учёта количественного и возрастного состава детей, их индивидуальных особенностей, интересов, поведения участников игры и от вида самой игры. Кроме того, воспитатель должен владеть коммуникативными умениями. Работая с детьми, выполняя даже самую трудную работу, он должен сохранять хорошее настроение. Для того, чтобы игра служила эмоциональным способом физического воспитания детей, воспитатель должен проводить её с радостью и удовольствием.

Сначала надо собрать детей на игру. Для этого можно использовать разнообразные приёмы.

Это может быть условный сигнал (хлопок в ладоши, свисток, дудочка).

В младшем дошкольном возрасте можно заинтересовать детей игрушкой, ярким атрибутом, маской для игр.

Можно начать игру с несколькими детьми, а остальные присоединяться потом.

Можно поручить ребенку, позвать других детей или использовать считалочку: «Ну-ка, ну-ка, детвора, бегите быстро со двора, начинать игру пора».

Для того, чтобы вызвать у детей интерес к игре, воспитатель может обращаться к детям с вопросами о персонажах игры, используя загадки, стихотворения, сказки, легенды, сказания о них.

Дальше — цель игрового задания; сюда входит объяснение игры, знакомство с сюжетом и ходом игры, объяснение правил и их повторение, показ воспитателям определённых двигательных действий. Объяснение игры

должно быть чётким, конкретным и доходчивым. Долговременные разъяснения и поучение утомляют детей. Это приводит к тому, что у них пропадает интерес к игре.

Следующий этап — это распределение ролей между игро-

ками, назначение помощников, если это игры — соревнования. Назначение ребёнка на роль ведущего является важным приёмом повышения его активности. В каждой возрастной группе он имеет свои особенности.

В младшей группе нельзя выбирать ребёнка на роль ведущего по желанию. В этом возрасте дети ещё не могут объективно оценить свои возможности. Поэтому воспитатель сначала сам исполняет роль ведущего, а со второго полугодия во второй младшей группе назначает детей на роль ведущего. В средней группе воспитатель уже может назначать детей на роль ведущего.

В младшем и среднем дошкольном возрасте, если игра новая, да ещё с элементом ловли, то роль ведущего ребёнок выполняет два раза подряд. Первый раз он пробует, а во второй раз играет. Если игра проводится трижды, то первый ребенок — два раза ведущий, а второй — один раз. Выбирая ребенка на роль ведущего, надо учитывать, честно ли ребенок выбирает правило игры. Дети иногда сами подаются ведущему, чтоб в следующий раз его самого ловили. Воспитатель должен уважительно относиться ко всем детям, знать их личные качества и назначать на роль ведущих не только самых быстрых и самых активных детей. Ребёнка, который очень старается, но вместе с тем он медлительный, тоже необходимо выбирать на роль ведущего, для того, чтобы ребенок попробовал себя в этой роли.

Воспитатель должен знать каждого ребенка, его возможности, физические качества, темперамент и двигательный опыт. Назначая на роль ведущего, нужно чётко продумывать дифференциацию заданий, учитывая индивидуальные возможности ребёнка.

Даже если в игре ребёнок не выявил никаких возможностей, всё равно, для собственного самоутверждения, ему надо поручать главную роль в игре. Это помогает ребёнку найти своё место среди сверстников и почувствовать себя увереннее. Воспитатель должен запомнить, что даже распределение роли в игре имеет большое воспитательное значение, и относится к нему с уважением, быть справедливым и толерантным ко всем детям.

Какими приёмами при выборе ведущих должен пользоваться воспитатель? Такой приём, как «стрелочка», усиливает игровой момент. Детям нравится, когда воспитатель с закрытыми глазами и вытянутой рукой, словно стрелочка, проводит вдоль по шеренге. Затем останавливает на ком-то- тот ребенок и будет ведущим.

В конце средней группы и в старшем дошкольном возрасте, на роль ведущего дети могут выбирать самостоятельно. Для этого им пригодится такая считалочка:

Мы ребята — дошколята,
Любим бегать и играть.
Ну попробуй нас догнать:

Крицкая Наталья Григорьевна

Инструктор по физкультуре МБДОУ «Детский сад №4 «Ласточка» г. Армянск, Республика Крым



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/18112.html>



но выполнять движения, способствовать развитию координации;

развивать мелкую моторику рук

развивать интерес к физкультуре и спорту

Образовательной области «Социализация»

формировать представления об общественной значимости здорового образа жизни людей вообще и самого ребенка в част-

ности

Образовательной области «Безопасность»

развивать стремление заботиться о своем здоровье

закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека

Предварительная работа: рассматривание фотографий, иллюстраций, плакатов, картинок по теме; беседы: «Что значит быть здоровым?», «Как устроено тело человека»; «Витамины я люблю – быть здоровым я хочу»; чтение А.Барто «Девочка чумазая», «Я лежу болею», С.Михалков «Как девочка Таня загорала»; отгадывание загадок о продуктах питания, предметах личной гигиены и др.; исследование «Чистюли и чистюльки».

Оборудование: «цветок здоровья», «Чудесный мешочек» с предметами гигиены (мыло, мочалка, зубная щетка и паста, полотенце, носовой платок, расческа), картинки с изображением продуктов питания, Карточки с изображением органов чувств (рука, нос, глаз, ухо, язык), 2 кружки разных цветов (1 – пустая, другая – с водой), кружки с холодной и горячей водой (на каждый стол), кружки с лимонным напитком для каждого ребенка, колокольчик, маленькая баночка с металлической крышкой, свеча, спички, капсулы от киндер-сюрпризов с небольшими отверстиями и дольками чеснока внутри

Ход занятия Приветствие: Здравствуй, правая рука

Здравствуй, левая рука.

Здравствуй, друг,

ЗДОРОВЬЕ

Здравствуй друг.

Здравствуй, весь наш дружный круг.

Я люблю свой детский сад,
В нем полным – полно ребят.
Хорошо когда мы вместе
Все на месте? Все ли тут?
Повернулись, оглянулись
И друг другу улыбнулись.

Воспитатель: Ребята, у нас сегодня гости! Подойдите, поздоровайтесь с душой и сердцем. А знаете, вы ведь не просто поздоровались, вы подарили друг другу частичку здоровья, потому, что вы сказали: «Здравствуйте!» Здоровья желаю.

(За ширмой звонит телефон, воспитатель берет трубку, звонит Маша. Она кашляет и чихает).

В. Ой, ребята посмотрите, кто же это? (Ответы детей)

В. — Что с тобой случилось Маша? Ты заболела?

М.- Со мной приключилась большая беда.

Мороженое ела я помногу всегда -
И вот такая картина:

Ко мне привязалась ангина,

Фильчакова Татьяна Ивановна

Воспитатель МКОУ «Гороховская СОШ» Воронежская область, Верхне-мамонский район, с.Гороховка



ООД по здоровьесбережению в старшей группе «Волшебный цветок здоровья»

Цель: расширение представлений детей о важных компонентах здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье.

Задачи: Образовательной области «Здоровье»

формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания

расширять представления о роли гигиены для здоровья человека

воспитывать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды

Образовательной области «Коммуникация»

упражнять в умении самостоятельно, грамматически правильно и полно отвечать на вопросы

развивать, активизировать и расширять словарный запас детей по теме

поощрять попытки детей высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища

закреплять умение отгадывать загадки

Образовательной области «Познавание»

учить сравнивать, анализировать, делать выводы

развивать познавательный интерес, мыслительную активность

Образовательной области «Физическая культура»

формировать умение правиль-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/17877.html>



Неделя здоровья в подготовительной группе (зимний период)

Цель: сформировать привычку к здоровому образу жизни; удовлетворить потребность детей в двигательной активности; закрепить знания детей в том, как сохранить и укрепить здоровье.

Дни недели Мероприятия

Понедельник Беседа на тему: «Откуда берутся болезни»

Цель: сформировать представление о здоровье, болезнях, микробах; сообщить элементарные сведения об инфекционных заболеваниях, способах распространения болезней; научить заботиться не только о своем здоровье, но и здоровье окружающих людей.

Гимнастика для глаз «Веселый гном»

Цель: учить детей концентрировать взгляд на отдаленных объектах; развивать наблюдательность, зоркость.

Д/и «Польза-вред»

Цель: учить воспитанников классифицировать продукты по вредности и пользе для человеческого организма; развивать логическое мышление, внимание; воспитывать желание вести здоровый образ жизни.

Упражнение для самокоррекции осанки.

Цель: учить детей в течении дня самостоятельно выполнять упражнение для самокоррекции осанки; развивать физические навыки; воспитывать желание следить за своим здоровьем.

Игра-эстафета с использованием нестандартного оборудования (шишки, небольшие дощечки).

Цель: совершенствовать умения детей держать равновесие, метать

предметы в горизонтальную цель на расстоянии 3м; формировать умение ориентироваться в пространстве; развивать ловкость, быстроту движений, умение слушать правильно и быстро выполнять задания; вызывать радость от участия в соревновании.

Вторник

Ситуативный разговор «Для чего нужна зарядка»

Цель: продолжать приобщать воспитанников к регулярным занятиям физкультурой; развивать творческие способности в придумывании упражнений для утренней зарядки; воспитывать соревновательный дух, уважительное отношение друг к другу.

Игра с мячом «Какие виды спорта ты знаешь?»

Цель: Закрепить знания воспитанников о видах спорта; развивать ловкость при ловле мяча; активизировать словарь.

Физкультурный досуг «На спортивной площадке»

Цель: создать положительный эмоциональный настрой, повысить двигательную активность воспитанников; развивать чувство товарищества, взаимопомощи; вызвать радость от совместной деятельности; сформировать интерес к физической культуре, здоровому образу жизни.

Рассматривание книг, альбомов о спорте.

Цель: уточнить представление воспитанников о разных видах спорта, самом понятии «спорт», о том, для чего люди занимаются физкультурой и спортом; развивать речь.

Продуктивная деятельность «Нарисуй любимый вид спорта».

Цель: закрепить умение самостоятельно задавать параметры результата; самостоятельно организовывать свою деятельность; закреплять умение использовать в своей работе, ранее полученные знания о спорте; развивать умение создавать законченную композицию; воспитывать интерес к спорту.

Среда

Совместная деятельность «Что та-

кое здоровье и как его сохранить»

Цель: Закреплять понятие «здоровье», расширять знания детей о профилактических мерах по предупреждению заболеваний, травм; научить строить суждения, опираясь на свой личный опыт и опыт других детей, взрослых; развивать диалогическую речь.

С/р игра «Магазин полезных продуктов»

Цель: закрепить знания воспитанников о полезных для здоровья продуктах питания; развивать волевое взаимодействие, диалогическую речь.

И/у «Нарисуй здоровье, болезнь»

Цель: развивать абстрактное мышление; умение самостоятельно выстраивать ассоциации; развивать творческое мышление; воспитывать интерес к нестандартной деятельности.

Парные эстафеты.

Цель: совершенствовать умение детей выполнять задания в парах, согласовывая свои движения различных упражнениях на равновесие.

Кабалян Ольга Александровна

Инструктор по физической культуре МАДОУ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №32 ст. Новоалексеевская, Курганский район, Краснодарский край



Проект «Уроки Мойдодыра» с применением здоровьесберегающих технологий (первая младшая группа)

Воспитание у детей навыков личной и общественной гигиены играет важнейшую роль в охране их здоровья, способствует правильному поведению в быту, в общественных местах. В конечном счете, от знания и выполнения детьми необходимых гигиенических правил и норм поведения зависит не только их здоровье, но и здоровье других детей и взрослых. В процессе повседневной работы с детьми необходимо стремиться к тому, чтобы выполнение правил личной гигиены стало для них естественным, а гигиенические навыки с возрастом постоянно совершенствовались.

Развитие культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста одна из наиболее актуальных проблем. Культурно-гигиенические навыки у детей воспитываются с самого раннего возраста. При их формировании идет простое усвоение норм и правил поведения, чрезвычайно важный процесс социализации малыша. Переход навыка в привычку достигается систематическим повторением его при определенных условиях. Привычки, приобретенные ребенком, сохраняются длительное время и становятся, как гласит народная мудрость, второй натурой

Проблема: Отсутствие у детей культурно-гигиенических навыков.

Проблема: Научить и показать кукле Кате как стать опрятной и здоровой.

Цель: Формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи: Сформировать представления о правилах личной гигиены, систематизировать знания детей о необходимости гигиенических процедур.

Овладение навыком культурного

отношения к взрослым и детям.

Формирование навыков владения предметами личной гигиены.

Укрепить связи между детским садом и семьей в вопросах формирования у детей К. Г. Н

Воспитывать у детей желание выглядеть чистыми, опрятными.

Формировать правила поведения за столом.

Закрепить навыки самостоятельного обслуживания.

Приобщение к словесному искусству, через чтение художественной



литературы.

Приобщение к правилам безопасного поведения за столом.

Развитие продуктивной деятельности по теме проекта

Воспитание культурно-гигиенических навыков путем дидактических игр и бесед.

Участники проекта: воспитатель, мл. воспитатель, родители, группа детей 2 — 3 лет (18 человек).

Длительность: октябрь 2013г. — май 2014г.

Вид проекта: долгосрочный, сме-

шанный.

План работы по формированию культурно-гигиенических навыков

Дата Работа с детьми Сотрудничество с родителями Создание предметно-развивающей среды в группе

1. Подготовительный этап

Октябрь Составление плана совместной работы с детьми, педагогами и родителями.

Сбор информации о здоровьесберегающих технологиях и нетрадиционном физкультурном оборудовании.

Вместе с мед. работником заполнить таблицу антропометрических показателей детей, выявить часто болеющих детей и страдающими хроническими заболеваниями.

Заполнить таблицу правильной расстановки мебели.

Разработать схему закаливающих мероприятий.

Проводить соблюдение температурного режима в групповой комнате в течение дня.

Проводить с детьми ежедневную гимнастику после дневного сна.

Проводить раз в неделю кружок «Пляшут наши ручки» (пальчиковая гимнастика)

Занятие: «Оденем куклу на прогулку»

Утренник «Что у осени в корзине?» Составить консультацию для родителей на тему «Исполь-

зование здоровьесберегающих технологий в ДОУ и семье»

Проинформировать родителей о работе проекта.

Чугунова Марина Александровна
Карандина Марина Александровна

Воспитатель Центр Образования №12Солнечный зайчик» г. Череповец
Вологодская область



ры: С. Афонькин «Как победить простуду?», «Откуда берется болезнь?», С. Михалков «Привычка»; К Чуковский «Мойдодыр», «Айболит»; С. Афонькина «Как стать сильным» и «Зачем делать зарядку?»

Конспект комплексного занятия в старшей группе «Где спрятано здоровье?»

Цель – формировать представление о здоровье как об одной из главных ценностей жизни.

Задачи Закрепить знания детей о влиянии питания на здоровье.

Рассказать детям о продуктах питания и их значении для человека, познакомить с понятиями «питательные вещества – витамины», «правильное», или «здоровое питание».

Совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены.

Развивать речевую активность, связанную речь.

Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, желание вести здоровый образ жизни.

Интеграция образовательных областей

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Физическое развитие

Художественного-эстетического развитие.

Предварительная работа

Сюжетно-ролевые игры: «Овощной-фруктовый магазин», «Поликлиника», Выставка рисунков (совместно родителей с детьми) «Страна — здоровья».

Беседы на тему: «Полезные и вредные продукты», «Основные правила здоровья», «Мы со спортом дружим»

Дидактические игры: «Книги-пазлы», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Правила Мойдодыра», «Одень куклу на прогулку», «Разложи по порядку», «Что полезно», «Витаминные домики».

Рассматривание детских энциклопедий.

Чтение художественной литературы

ку?»

Создание проблемной ситуации — «Яблоня в парке».

Пополнение словаря: иммунитет, минеральные вещества.

Материал к занятию: серия электронных пособий для развивающей работы с дошкольниками «Времена года» УМК «Мозаичный парк», схемы к игре.

План подготовительных мероприятий, для входа в НОД.

1 этап. Создание ситуации.

В рамках темы недели комплексно тематического плана «Деревья осенью», была запланирована экскурсия в осенний парк.

1) «Яблоня в парке» (варианты)

При обсуждении, рассматривании деревьев в парке дети (педагог) обращает внимание на яблоню и опавшие яблоки

При сборе листьев для гербария, дети (педагог) обратили внимание на яблоню и опавшие яблоки.

Во время подвижной дидактической игры обратили внимание на яблоню и опавшие яблоки

2) Речевая игра «Продолжи сказку»

Педагог начинает рассказывать детям сказку о опавшем яблоке, а затем с помощью наводящих вопросов педагог просит детей продолжить сказку.

Цель данной игры на данном этапе подвести детей к выводу о пользе яблок.

3) Беседа «Мойте фрукты перед едой»

В ходе беседы дети закрепляют знания правил, полученных ранее, о здоровой и полезной пище.

2 этап. Конструктивно — аппликационная деятельность.

Педагог предлагает детям конструктивно-аппликативную деятельность «Яблоки на ветке» на основе полученных впечатлений после экскурсии.

Ход занятия.

Педагог демонстрирует детям фотографии (электронное пособие) — яблони, яблоки в корзине и лежащих яблок на земле, предлагает детям вспомнить прогулку в парк.

Ещё раз вспомнили, почему не взяли яблоки с собой, правила питания и гигиены.

Педагог: Яблоки такие вкусные и полезные, а мы можем питаться одними яблоками?

А вот для того, чтобы вы росли здоровыми и крепкими надо употреблять разнообразную пищу, или как говорят здоровую пищу. Как вы думаете, что такое здоровая пища? Ни один из продуктов не даёт всех питательных веществ, которые необходимы для поддержания хорошего здоровья. Одни продукты дают энергию что бы двигаться, хорошо думать, не уставать (мёд, изюм, греча, масло подсолнечное). Другие продукты помогают строить организм и делают его более сильным (творог, рыба, мясо, яйцо). Фрукты и овощи содержат много витаминов и минеральных веществ, укрепляют здоровье, помогают организму расти и развиваться (ягоды, зелень, капуста, морковь и др).

Чернова Юлия Анатольевна

Воспитатель МДОУ «Детский сад №25» г.Кириши, Ленинградская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/18129.html>

Конспект комплексного занятия «Блокада Ленинграда»

В подготовительной группе детского сада по направлению «Познавательное развитие»

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Виды детской деятельности: коммуникативная, познавательная, музыкально-художественная, изобразительное творчество (рисование)

Материал подготовлен воспитателем ГБДОУ д/с № 86 Красносельского района Санкт-Петербурга Сергеевой В.В.

При подготовке занятия были использованы авторские песни и стихи педагога ГБДОУ № 44 Кировского района г. Санкт-Петербурга М.В. Сидоровой

Цель: обогатить знания детей о героическом прошлом нашего города — блокаде;

Задачи: расширять знания о блокаде Ленинграда, о подвиге защитников города на художественном, документальном, аудио и видеоматериале; показать силу духа, мужество ленинградцев во время Великой Отечественной войны. развивать выразительность речи воспитывать эмоциональный отклик, любовь к своей родине, городу, уважение к истории своей страны.

Предварительная работа: — чтение художественных произведений по теме; прослушивание музыки военных лет и разучивание песен; чтение и разучивание стихов о блокадном городе; рассматривание картин о войне; рассказ воспитателей о блокадном Ленинграде; работа с родителями: сбор информации и изготовление стенгазет о родственниках — жителях блокадного города; художественная деятельность по теме.

Материалы и оборудование: музыкальный инструмент (фортепиано), ТСО, презентация PowerPoint, аудио записи музыкальных произведений, метроном, свеча, выставка детских

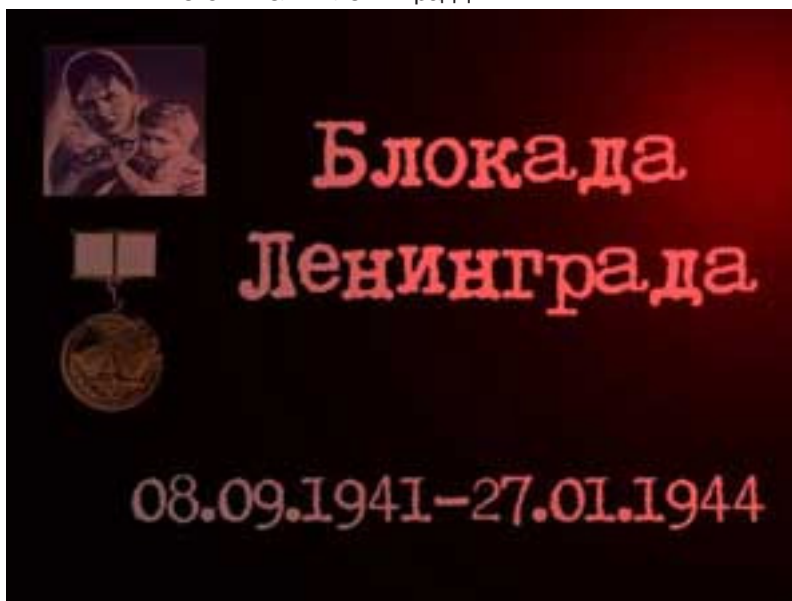
рисунков, фотографий военных лет, кусочек хлеба, изобразительные материалы, листы бумаги.

Потребуется помощь музыкального руководителя.

Ход занятия: Вводная часть. Воспитатель напоминает детям, что сегодня 27 января — день полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Построение в группе, переход в музыкальный зал.

Основная часть. Слайд 1. Звучит «Гимн городу», дети входят в зал.

Мы с вами сегодня собрались, чтобы почтить память защитников нашего города, которые во время Великой Отечественной войны отстояли наш город. Тогда он назывался Ленинград, а его жители — ленинградцы.



Слайд 2. 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная Война.

Слайд 3. Фашисты напали на нашу страну и хотели завоевать ее территорию, истребить и уничтожить весь народ.

Слайд 4. В первые годы войны родилась замечательная песня. Она звала на борьбу с врагами: «Вставай, страна огромная! Вставай на смертный бой! С фашистской силой темною...». Послушайте отрывок.

Священная война», музыка А. Александрова, слова В. Лебедева-Кумача, звучит запись песни

Фашисты тщательно готовились к нападению, разработали план. И особо важной задачей своего плана считали захват Ленинграда. Фашисты хорошо знали, что это крупнейший промышленный, культурный центр, военный порт.

Слайд 5. Они хотели стереть Пе-

тербург с лица земли, чтобы ничего не осталось от нашего города. Захватив Ленинград, они рассчитывали сломить дух советского народа.

Вражеское командование отдало приказ окружить город и обстреливать его из артиллерии и непрерывно бомбить его с воздуха, сровнять его с землей.

Слайд 6. В сентябре 1941 года фашисты очень близко подошли к Ленинграду и окружили его. Из окруженного города нельзя выехать ни на поезде, ни на машине, водные пути постоянно обстреливались. А когда город окружен, значит, он в блокаде.

900 черных блокадных дней и ночей опустились на город.

Слайд 7. Жестокие бои на подступах к Ленинграду вели все: пехотинцы, артиллеристы, танкисты, лётчики. Все, кто мог держать оружие, еще в начале войны ушли на фронт. В городе оставались в основном старики, женщины и дети.

Слайды 8, 9, 10. На заводах для фронта делали снаряды, танки, реактивные установки, шили одежду. Люди работали до тех пор, пока могли стоять на ногах. А

когда не было сил дойти до дома, они оставались до утра здесь же, на заводе, чтобы утром опять продолжить работу.

Слайды 11, 12, 13. Чтобы враг не попал в город, люди рыли окопы, строили оборонительные укрепления.

Слайды 14, 15, 16. Дети помогали взрослым. Они тушили десятки тысяч зажигательных снарядов, сброшенных с фашистских самолётов; тушили пожары; носили воду из проруби на Неве, потому что водопровод не работал; стояли в очередях за хлебом, который давали по специальным карточкам, работали вместе со взрослыми на заводах и в госпиталях.

Сергеева Виктория Валерьевна

Воспитатель I квалификационной категории ГБДОУ д/с №86 Красносельского района, г.Санкт-Петербурга

Конспект занятия по обучению грамоте для детей 6-7 лет «Письмо из космоса» Из цикла занятий «Неделя космоса» Посвящённых Дню Космонавтики

Цель: Показать уровень усвоения материала обучающимися за учебный год.

Задачи:

Предметные:

развивать речь учащихся, расширять словарный запас; развивать поэтическое восприятие окружающего мира, художественное восприятие произведений, развивать звуковое восприятие (чувство ритма), обогащать речь.

стимулировать развитие творческих способностей учащихся; формировать интерес к слову

воспитывать чувства взаимопомощи и коллективизма.

Формирование универсальных учебных действий:

Личностных:

формирование интереса к учебному материалу

привитие основных моральных норм поведения

Регулятивных:

принимать и сохранять учебную задачу

осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя

выполнять учебные действия в устной и письменной речи, в уме

Познавательных:

развивать навык поиска информации, используя разные источники

умение сравнивать и делать выводы.

Коммуникативных:

строить монологические высказывания; овладевать навыком работы в паре, участвовать в диалоге.

I. Вводная часть 5 мин.

Создание проблемной ситуации. Создание мотива для деятельности детей. Определение цели.

Ход занятия:

Орг. Момент

Здравствуйте, уважаемые гости, мы пригласили вас, чтобы показать вам чему мы научились за этот учебный год, какими навыками и знаниями овладели.

Звучит музыка, появляется сорока №1

- Вы знаете, вы знаете, что в мире

происходит-то с неба звёзды падают, а потом оказывается это и не звёзды, а яйца. Я его открыла, а там послание. Летаю по лесу, устаю, опускаюсь на дерево, отдыхаю, а тут такое ...

- Стоп, стоп уважаемая сорока какие яйца, какие звёзды с письмами. Давайте успокоимся и построим предложения правильно. А ребята вам в этом помогут.

1. Задание «Построение предложения и составление связного рассказа»

Ответьте на вопросы сороки.

Сорока: Что я делала?

Дети: Летела через лес.

Сорока: Как я себя чувствовала?

Дети: Уставшей.

Сорока: Что я сделала чтобы отдохнуть?

Дети: Села отдохнуть на дерево.

Сорока: Что упало мне на голову?

Дети: На голову упал предмет похожий на яйцо.

Сорока: Что находилось внутри предмета?

Дети: Внутри предмета было послание.

Сорока: Молодцы! А теперь с опорой на картинки расскажите, что со мной приключилось.

Дети: Сорока летела через лес. Сорока чувствовала себя уставшей. Сорока села отдохнуть на дерево. На голову сороке упал предмет похожий на яйцо. Внутри предмета было послание.

Педагог: Это всё конечно очень интересно, но у нас занятие ...

Сорока: Так я к вам и прилетела, как к учёным. Послание я прочитать собралась, а ветер-озорник вырвал его и на мелкие кусочки разорвал. Может там сенсация, какая, а я и не знаю... Помогите! Соберите! А я скоро... (улетает)

Педагог: Ну что ребята поможем сороке?

2. Задание «Собери послание»

«Скоро буду у вас. Встречайте в 11. 30. Инопланетянин Лолик»

Педагог: Ребята мы молодцы, справились с заданием, но сороки что-то нет.

3. Задание «Фонетическая работа с текстом»

Педагог: Давайте пока сосчитаем количество согласных звуков в этом послании. (23)

Педагог: Количество мягких согласных звуков и подчеркнём их зеленым цветом (7)

Педагог: Количество твёрдых со-

гласных звуков (15)

Педагог: Количество гласных звуков (17)

4. Задание «Звукобуквенный анализ слова инопланетянин»

5. Задание на внимание.

Педагог: «В каком слове из послания прячется название напитка?»

Дети: Встречайте (Чай)

Физ. Минутка №2

Педагог: Чай какое интересное слово, а кто догадался, чем интересно это слово?

6. Задание «Лексический анализ слова»

Педагог: Ребята как вы думаете, что означает слово «инопланетянин». ИНОЙ-ДРУГОЙ; ПЛАНЕТЯНИЕ — (ПЛАНЕТ) — ОТ СЛОВА ПЛАНЕТА. Получается с иной планеты, т.е. с другой планеты.

Педагог: Ну что ребятки мы молодцы! Ну, где же сорока.

Телефонный звонок

По громкой связи.

Сорока: Ещё раз здравствуйте! Прилететь не могу! Срочная Командировка! Вы смогли расшифровать послание? Говорите скорее!)

Дети зачитывают письмо.

Грищенко Татьяна Вячеславовна

Педагог дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей №1» город Астрахань





Сценарий праздника посвященного Международному дню 8-е марта (с элементами цирковых фрагментов)

Дети под веселую музыку входят в зал с шарами и выстраиваются врассыпную.

Ведущий. 8-е марта день чудесный
Пришел с весной в гости к нам
Запели радостные песни
Сегодня праздник наших мам
Мы собрались сегодня
Поздравить наших мам
Милые, родные
ВСЕ: За все спасибо вам!
Песня «Воздушные шары»
(после песни дети дарят мамам шары)

Дети 1. День 8 марта праздник наших мам

Солнышко весеннее ярко светит нам.

2. Каждая дочка и каждый сынок
Маму поздравит этот сынок

3. А я к маме подойду крепко поцелую

Потому, потому что ее люблю я.

4. Я сегодня рано встала мамочку поздравила

И цветочек я для мамы в вазочку поставила.

5. Что еще на праздник маме подарить

Нужно постараться чтоб послушным быть.

6. Слушай нашу песенку мамочка любимая

Будь всегда здоровая, будь всегда счастливая

Песня «Милая мамочка...»

Ведущий. Милые мамы, а вы хотели бы в этот праздничный день побывать в

Цирке?

Мама. Хотим.

В е д у щ и й .

Тогда минутку внимания, глаза теперь закройте

И прямо в зале здесь сейчас мы цирк для вас устроим.,,

Д о р о г и е мамы, закройте

глаза и откройте их тогда, когда кончится

Музыка.

(Звучит музыка «Куда уехал цирк». В это время дети переодеваются и выстраиваются друг за другом.)

Ведущий. ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Приглашаем всех на весеннее цирковое представление!

Сегодня на арене дрессированные звери, акробаты, силачи,

Канатоходцы-ловкачи! Жонглеры, фигуристы, лучшие артисты.

Встречайте, хлопайте дружнее!

Чтоб праздник наш был веселей!

(Звучит марш «Парад – АЛЕ» дети входят и выстраиваются полукругом.)

Дети. 1. В цирке фанфары звучат нам поднимают настроение

Мы приглашаем всех мам на цирковое представление

2. Мы будем выступать все и петь и танцевать

Никто из мам не будет сегодня здесь скучать.

(Дети садятся)

Ведущий. Чтоб доставить радость маме нашей цирковой программой

Дрессированных собачек мы решили показать

Чтоб собачки выступали, танцевали и играли,

Ну а мамы улыбались и могли счастливей стать.

Под «Собачий вальс» выходят собачки

перепрыгивают палочку

цифры считают

ноты (поют)

балет («танец маленьких лебедей»)

Ведущий. Из далеких стран далеких к нам приехал чародей

Чтобы наших мам поздравить и порадовать гостей.

(- вода трех цветов, из пустого цилиндра достает платочки.)

Звучит фонограмма...

Ведущий. Выходят на арену смелые ребята, ловкие, воздушные акробаты

Они идут по проволоке, под куполом летают

И наших мам и бабушек сердечно поздравляют.

Выступление акробатов

Ведущий. Вот известный на весь мир заклинатель змей факир

Он сюда приехал сам чтоб поздравить наших мам.

Выступление факира

Ведущий. В цирке музыка сегодня не смолкает

Малова Галина Михайловна

Музыкальный руководитель МАДОУ ЦРР — детский сад №31 д. Медвежье Озёра, Щелковского муниципального района, Московской области





Утренник для детей подготовительной группы «Кузьминки»

Звучит русская народная музыка.
Дети парами входят в зал в русских народных костюмах,
Исполняют «Русский народный танец».

С окончанием становятся полукругом.

Ведущий:

Ветерок подметает дорожки
И кружит золотую листву.
Что случилось в природе, ребята?
Подскажите-ка мне, не пойму!

Дети:

Это Осень наступила,
Все вокруг позолотила!

Ведущий:

Да! Осень –прекрасная пора!
Спойте песню, детвора!

Звучит песня «Листики – кораблики».

Звучит музыка. Дети садятся на места.

Ведущий:

Кузьминки уже наступили,
Поздравить я вас всех спешу.
Сейчас на наш осенний праздник
Я Осенину приглашу! (Звенит колокольчиком)

Звучит музыка. Входит Матушка Осенина.

Осенина: Здравствуйте, мои хорошие,

Здравствуйте, мои пригожие,
Гости дорогие, желанные, долгожданные!

Сегодня много интересного вы узнаете

О русских народных осенних праздниках

А зовут меня по-разному: кто Царица Осень,

Кто Осень золотая, а кто Матушка Осенина!

Всех детей и гостей поздравляю
С праздником чудесным,

С праздником Осени, с праздником урожая!

Да, уже наступила поздняя Осень. В старые времена был такой обычай у русских людей: обычно к ноябрю заканчиваются полевые работы, люди убирали урожай, хлеб в закрома засыпали, осенние вечера коротали все вместе, устраивали народные праздники-посиделки. Осенние посиделки начинались с 14 октября после любимого народного праздника «День Покрова Богородицы» — это «праздник первого зазимья». На таких посиделках проводили время за любимым рукоделием: кто за прялкой сидел, кто из дерева ложки да плошки вырезал, кто лапти плел, кто вышивал. Разную работу делали с шутками, прибаутками и всем было весело. Давайте и мы с вами устроим настоящие посиделки!

Добро пожаловать на осенние посиделки! (с поклоном)

Звучит р. н. музыка.

К центральной стене выходят девочки с прялками,

Мальчики: кто с ложками, кто лапти плетет,

Часть девочек – с пальцами –вышивают (имитируют).

Рассказывают дети по очереди:

1-й: На заваленке, в светелке иль на бревнышках каких

Собирали посиделки молодых и пожилых

2-й: Добрым чаем угощались- с медом, явно без конфет!

Как и нынче мы – общались, без общения жизни нет!

3-й: При лучине ли сидели иль под светлый небосвод,

Говорили, песни пели и водили хоровод.

Осенина: Так чего сидеть? Давайте, хоровод наш начинайте!

Хоровод «На горе-то калина» (С окончанием садятся на прежние места).

Осенина: Загадаю вам загадку, а отгадка здесь, в горнице находится:

«Бежит свинка, золотая спинка: носик стальной, а хвостик льняной». Что это?

(Иголка с ниткой)

Мальчик: Под малиновым кусточком шелкова трава растет,

Под рябиновым кусточком цветик розовый цветет,

Под калиновым кусточком наша

Катя платье шьет.

Девочка (сидя за рукоделием): Иголка, иголка, ты тонка и колка,
Не коли мне пальчик, шей сарафанчик.

Девочка: Вань, а что там за окном? Тихо или метет?

Мальчик: Я в окно не гляжу, я лапти вяжу. А что, Дуняша,

Готова ли каша? (Имитирует вязание лаптей)

Девочка: Рано кашу есть, надо прясть шерсть. (прядет)

Осенина: В народе говорили: «Какова пряжа, такова на ней рубаха».

Девочка: Весело поется, весело и прядется!

Звучит песня «Прялица»

Осенина: А сейчас не зевайте, я начинаю, а вы продолжайте

Русские пословицы рассказывать помогайте!

Какие труды... (Такие и плоды!)

Семь раз отмерь... (Один раз отрежь)

Землю красит солнце... (А человека труд)

Моор Галина Петровна

Музыкальный руководитель
МБДОУ ДС «Золотой ключик» г. Волгодонска, Ростовской области



Осеннее развлечение для старшей группы «Золотая пора»

Дети входят в зал под музыку и встают полукругом перед зрителями.

Ведущий

Если на деревьях листья пожелтели,

Если в край далёкий птицы улетели,

Если небо хмурится, если дождик льётся,

Это время года осенью зовётся.

Ребёнок

Осень нас к себе на бал

Нынче пригласила,

Чтоб никто не опоздал

Осень попросила.

Ну, где же Осень?

Вдруг она забыла к нам дорогу?

С делами, может быть, она,

Замешкалась немного?

Ведущий

Давайте Осень позовём,

Про Осень песенку споём.

Песня «Ах, какая Осень». (Автор — З. Роот.)

Дети садятся на стулья, выбегает Паучок, пританцовывает.

Паучок

Я пау-пау-паучок,

В лапках я принёс листок.

Но листочек не простой,

Он – осенний, золотой.

Ведущий

Здравствуй, Паучок, любимой Осени дружок.

Давай письмецо осеннее прочитаем:

«Дорогие ребята, нечистая сила заколдовала меня и не пускает на праздник, спешите, выручайте, меня в беде не оставляйте. Путь вам укажут мои листочки и Паучок».

Ну что ж, ребята, не оставим Осень в беде?

Паучок, води нас по лесным дорожкам на помощь Осени.

«Танец с листьями».

Появляется Кикимора

Кикимора

Здрасьте вам, пожалуйста. Явились, не запылились, голубчики. Да-

вайте знакомиться, я – Кикимора бесцветная, а это всё моё царство. Усаживайтесь, сейчас я и вас сделаю серенькими и мрачными.

Ведущий

Погоди, Кикимора, мы пришли за Осенью, не ты ли её спрятала от нас?

Кикимора

Вот ещё, нужна она мне. Я только краски у неё отобрала, чтобы она лес не разукрасила. Вот вы пёстрые какие-то. Я сейчас всё исправлю и вас замажу, только вот схожу за своим колдовским ведёрком. Вы станете бесцветными, серенькими.

Уходит.

Ведущий

Ребята, давайте лишим Кикимору колдовства. Но как?

Кто нам может подарить краски?



(ответы детей, предложение пригласить Королеву Красок)

Давайте все вместе скажем волшебные слова:

«Краски утра, солнца, неба,

Подари нам Королева,

Раз, два, три,

К нам приди!»

Появляется королева.

Королева

Здравствуй, милые дети! Я сразу явилась по вашему зову. Чем могу быть полезна? (дети рассказывают)

Я могу вам помочь, если вы вспомните названия красок.

Дети встают в круг и Королева бросает мяч каждому ребёнку, называя фрукт или овощ:

помидор огурец морковь свёкла вишня яблоко лимон капуста баклажан горох...

Королева

ПРАЗДНИК ОСЕНИ

Молодцы, как хорошо вы знаете все цвета. Вот вам ленточки, и как только

Кикимора придёт, вы её окружите, и помашите на неё. Я думаю, ей это не понравится.

Кикимора

А, молодцы, ждёте меня, вот сейчас я вас разукрашу бесцветными красками.

Королева

Фанфары зазвучите, колдовские чары снимите.

Дети с ленточками танцуют вокруг Кикиморы.

Танец с лентами.

Кикимора

Ой, я слепну, это что за безобразие? уберите всех от меня (падает на стул).

Королева

А теперь, друзья мои, раскрасим Кикимору цветными ленточками, и колдовство её прекратится.

Вот полюбуйся, какая ты стала красивая, нарядная и наверное, очень добрая. Подскажи, как найти Осень.

Кикимора

Идите по кругу и найдёте Осень у Бабы-Яги.

Б-Я

Прибыли, касатики,

заждалась я вас.

Ведущий

Не пугай нас, Баба-Яга. Лучше подскажи, как Осень найти?

Б-Я

Профессия у меня такая, пугать всех. От такой работёнки и одичать недолго, скучотища, хоть бы кто разве-селил меня. Того гляди, добрее стану.

Оркестр ложарей. (под русского народную музыку)

Б-Я

Ах, ёлочки-сосёночки, понравились вы мне, я подскажу вам, Леший превратил Осень в пень и держит её у себя в дремучем лесу. Ступайте, касатики, меня не забывайте!

Гебекова Шамсият Саидахмедовна

Старченко Татьяна Петровна

Воспитатель МАДОУ «ДС» Загадка» ЯНАО, г. Новый-Уренгой

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/prazdnik-oseni/17810.html>



Сценарий музыкально - литературного досуга «День осеннего дождя»

Под спокойную музыку в зал входят дети обеих групп.

В руках у детей бубенчики. Дети танцуют под песню «Бал дождя». По окончании композиции дети останавливаются на местах.

Ведущая. Об осени мы слышали немало

Прекрасных и чудесных слов,
И вот она пришла, настала,
Давайте ж ею восхищаться вновь!
1 ребенок.

День за днем неслышно
Осень по земле шагает,
Лес стоит в наряде пышном
И тихонько засыпает.

2-й ребенок Солнце нам светить устало

Захотело отдохнуть
В тучку, как под одеяло
Забралось, чтобы вздремнуть.
Осень красит яркой краской
Листья кленов и дубов,
Мы в лесу как будто в сказке,
В царстве тишины и снов
3 ребенок Я услышал голоса,
Посмотрел на небеса,
А над головой моей
Пролетал клин журавлей.
4 ребенок.

И летят они на юг,
Серые большие птицы,
От холодных зимних вьюг,
Чтоб весною возвратиться.

Дети исполняют песню Т.Снежиной «Шуточная песня об осени».

Ведущая. Как много красивых слов мы сказали об осени, а как было бы хорошо, Если бы осень пришла к нам на праздник. А что для этого нужно?

(Ответы детей). Правильно, нужно пригласить ее

Все вместе. Осень, осень! В гости просим!

Осень: Несу я урожая: поля вновь засеваю,

Птиц к югу отправляю, деревья раздеваю.

Но не касаюсь сосен и ёлочек, я ... Осень!

Дети:
Здравствуй, Осень!

Осень:
Я каждый год к вам в гости при-

хожу,

Весёлыми всегда вас нахожу.
Для вас готовлю я свои наряды,
Вы рады моему приходу?

Дети:
Рады!

Ведущая:
Осень — раскрасавица,
Всем наряд твой нравится!
Ты красива, ты щедра
И богата и добра.

Посмотри как дети кружатся в вальсе, словно осенние листики.

(дети исполняют танец вальса)

Осень просит детей прочитать осенние стихи

Ведущая:

Богата на урожай овощей и фруктов, грибов, ягод.

Поиграй с нами в игру «Собери фрукты-овощи».

Проводится игра «Обойди лужи» (дети в калошах большого размера обходят «лужи»)

Ведущая: Ребята, посмотрите, какой красивый стоит домик.

В этом доме живут два друга Ах и Ох.

Просыпайтесь, Ах и Ох!

Выходите на порог
Утро летнее встречать,
Тёмну ночь провожать!

Под весёлую музыку из домика выходит Ах.

Ах: Ах! Как чудесно было мне проснуться рано на заре!

Увидеть свет, Воскликнуть: «Ах!»,

Купаясь в солнечных лучах.

Эй, братец Ох! Ты что, оглох?

Вставай, окно своё открой

Да поздоровайся с зарёй!

Под спокойную музыку выходит Ох.

Ох: (недовольно) Ох! Ох! Ох! Ох!

Только выйду на порог,

Тут же ноги промочу,

Или свинку получу!

По утрам такой сквозняк -

Я уже совсем озяб!

В записи звучат раскаты грома.

Ну вот, дождался, так и есть!

Осталось только заболеть!
Ох! Горе мне! Ох! Плохо мне!
Что ж вы стоите в стороне,
Скорей меня лечите да градусник несите!

И от температуры таблетки и микстуру!

Ох и Ах уходят в домик.

Ведущая: Слышишь песенку дождя: «кап-кап».

Это дождь зовёт тебя: «Кап-кап»

Пусть гремит проказник гром,

Мы с дождём гулять пойдем.

Все исполняют песню «Дождик»

Выходит Ах.

Ах. Что за чудная погода, ах! Какая красота!

А давайте мы устроим Праздник осеннего дождя.

Позовём мы в гости Тучку, пусть польёт водой получше!

Будет дождик лить весь день, веселиться нам не лень!

Ведущая: Ребята, давайте все вместе позовём к нам в гости Тётю Тучку.

Все: Тётя Тучка, приходи, приводи с собой дожди!

Под раскаты грома входит Тётя Тучка.

Тётя Тучка: Трудно мне по небу плыть,

За дождями уследить!

Где, когда, какой пролить,

Вдоволь землю напоить!

Ну-ка, Ветер, помоги,

Бородина Екатерина Вадимовна

Воспитатель ГБОУ Школа №1034
ДО 5 город Москва



Сценарий утренника «Праздник картошки»

Оборудование: Аудио и видео материалы, музыкальные шумовые инструменты, шапочки овощей, костюмы Картошки и Осени, инвентарь для аттракционов.

Ход развлечения:

Дети входят в зал под музыку и встают полукругом у центральной стены.

Осень Л. А.: Здравствуйте, дорогие дети! Добрый вечер, уважаемые гости!

Саша А. Здравствуй, осень золотая,

Голубая неба высь,
Листья желтые, слетая,
На дорожку улеглись.

Карина Теплый луч ласкает щеки,

Приглашает нас в

лесок,

Там под елкою в
тенечке,

Вырос маленький
грибок

Даша Д. Сад рас-
красился цветами

Астр, пионов, ге-
оргин

А вверху огнем
пылают

Грозди красные
рябин.

Песня: «Наступи-
ла осень»

Арина Х. Что те-
перь грустить о лете,

Осень в гости к нам пришла,

В позолоченной карете,

Всем подарки принесла

Речевая игра с музыкальными ин-
струментами «Осенняя сказка»

(Осень раздает инструменты де-
тям)

Осень -Тихо бродит по дорожке
осень в золотой одежке.

Где листочком зашуршит (маракас)

Где дождинкой зазвенит (колоколь-
чик)

Саша А. Раздается громкий стук —
это дятел тук да тук (дерев. ложки)

Арина Ф. Дятел делает дупло, бел-
ке будет там тепло (ксилофон)

Ветер вдруг налетел, по деревьям
пошумел (шуршалки)

Настя Громко завывает, тучки соби-
рает (тремоло бубнов)

Дождик Динь, дождик дон,

Капель бойкий перезвон (коло-
кольчики, металофоны)

Все: Все звенит, стучит, поет, осень

яркая идет (все инструменты)

(Осень собирает инструменты в
корзину.)

Алёша Ходят часики природы:

День, неделя, месяц, год,

Если осень у народа,

Каждый день полно забот.

Игра: Что нам осень принесет.

Осень: Вот спасибо вам, ребята!

Но сейчас пойдет рассказ

О той, кто шесть имеет глаз,

А иногда и семь, и пять.

Что, впрочем, можно сосчитать.

О той, кто зиму сладко спал.

Забравшись осенью в подвал.

Ее так любит детвора,

Ее почистили с утра,

Пюре сварили и кисель,

И накормили на весь день.

Подумайте немножко

-А что это? (картошка)



Муз. рук.:

Как пришел картофель в дом?

Будет наша речь о том.

О поделках, вкусной пище,

Вам узнать не будет лишним.

Картофель попал в Россию много
лет назад. Привез ее царь Петр I. Не
сразу ее приняли и стали выращивать.
Но со временем картофель стал од-
ним из главных блюд русского стола.

Слайдшоу («Ах, картошка объеде-
нье»)

Осень: А теперь я приглашаю про-
гуляться в огород,

Вместе с вами мы посмотрим, что
же там сейчас растет?

М.р. одевает детям шапки овощей.

Осень: я осень разноцветная все
разрисовала,

В огороде овощи ярко расписала

Помидоры — красные, кабачок —
пузатый,

И бочок у тыковки рыже-полоса-
тый.

ПРАЗДНИК ОСЕНИ

Инсценировка «Спор овощей»

Осень: Ой, а в огороде пусто!

Нет ни лука. ни капусты.

Ни гороха, огурцов.

Помидоров, кабачков.

Свеклы, редьки не видеть,

Что ж на зиму запастись?

И корзинку не найду,

Похожу-ка, поищу.

Слышу, кто-то тараторит:

Овощи в корзине спорят.

А картошка тихо плачет,

Места нет ей — вот задача.

Овощи: Нам картошка не сестрица,

Не хотим с тобой водиться!

Ты же закопченная, грязная и чер-
ная.

Картошка: Я должна в земле си-
деть, не дают картошке,

Даже осенью одеть яркие
одежки!

Я прошу, не выгоняйте,

Вы меня не обижайте,

Я не закопченная,

И совсем не черная.

Овощи: Грязной некраси-
во быть,

Не хотим с тобой дру-
жить!

Помидор: Аркадий

То ли дело помидор,

Оторвать не можем взор.

Я красивый, ярко-крас-
ный.

У меня кафтан атласный.

Огурец: Саша П.

Я зеленый огурец, сочный яркий
молодец

Цветом я своим горжусь, показать-
ся не стыжусь!

Морковь: Настя

Не хвалитесь вы, друзья,

Всех красивей — это я.

Я, морковь, ярче всех,

У меня везде успех.

Горох: Костя

Я зелененький горох, цветом тоже
я неплох.

Я в земле не сижу, с высоты на всех
гляжу.

Макарова Любовь Александровна

Воспитатель МБДОУ «Ибресин-
ский детский сад «Радуга» Чувашская
республика, п. Ибреси

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/prazdnik-oseni/18064.html>

Краткосрочный проект «Золотая осень»

В рамках совместного проекта
«Времена Года»

Тип проекта: познавательно-творческий

Длительность: краткосрочный —
срок реализации проекта: 16. 10. 2017
— 27. 10. 2017

Участники проекта:

дети старшей группы №6 «Коло-
кольчик»,
воспитатели: Трусова Ирина Бори-
совна, Пешкова Ирина Алексеевна
музыкальный руководитель Глебо-
ва Елена Эдуардовна.

Актуальность:

Мы стремимся дать всесторонне
развитие ребёнку.

Дети чувствуют красоту природы,
тянутся к ней; осенью в природе про-
исходят сезонные изменения — листва
на деревьях меняет свой
цвет и опадает, меняется
погода, люди одевают тё-
плую одежду. У детей воз-
никает много вопросов,
поэтому встаёт необхо-
димость расширять пред-
ставления детей об осени,
ее основных признаках,
названиях месяцев. Необ-
ходимо знакомить с лите-
ратурными произведения-
ми, музыкой и живописью
на эту тему, расширяя
словарный запас детей, их
представления о произве-
дениях искусства.

Цель: Помочь увидеть
многоцветие осени, учить
чувствовать и понимать
красоту окружающего мира, поэзию,
живопись, музыку, учить проявлять
свой эмоциональный всплеск в прак-
тическом применении через творче-
ство — танец, рисунок, лепку, апплика-
цию.

Задачи: Формировать основы эко-
логического мировоззрения и культу-
ры.

Развивать познавательный инте-
рес, наблюдательность, любовь к при-
роде, бережное отношение к ней.

Обогатить словарный запас детей
по данной теме.

Познакомить детей с музыкальны-
ми произведениями П.И. Чайковского,
Вивальди.

Обогащать музыкальное восприя-

тие детей через взаимосвязь с явле-
ниями окружающего мира.

Развивать музыкальную память,
творческое воображение.

Воспитывать любовь ко всему жи-
вому, желание беречь и защищать
природу.

Оформить выставку творческих ра-
бот «Осенняя фантазия»

Провести итоговый совместный
досуг «Волшебство осеннего леса!»

Этапы реализации проекта.

1 этап подготовительный

Поисковая работа по подбору ин-
формационного материала, художе-
ственных произведений и дидактиче-
ских игр.

Подготовка стихотворений, поте-
шек, загадок, игр, атрибутов для игр и
занятий. Подбор музыкального, иллю-
стративного материала, подготовка
презентаций.

Составление плана работы над
проектом.



Консультации для родителей о ре-
ализации проекта — сформировать у
родителей интерес к наблюдениям за
сезонными изменениями во время се-
мейных прогулок, обратить внимание
на подбор одежды в холодное время
года, знакомить ребенка с явлениями
природы. Сбор природного материа-
ла, изготовление поделок

2 этап практический

Экскурсия в парк

Беседа «Осень — семь погод на
дворе: сеет, веет, кружит, мутит, рвет,
лёт, метёт.

Дидактические игры:

«Подбери слова»

«С какого дерева листок?»

«Кто назовет больше примет осе-
ни?»

«Две корзинки»

Словесные игры

«Назови ласково»

«Скажи со словом «осенний»

Интегрированное занятие

«Путешествие в лес»

Беседа «Что изменилось в природе
с наступлением осени?»

Чтение произведений про осень:

И. Токмакова «Осень.»

А. Плещеев «Осень.»

И. Бунин «Лес точно терем распис-
ной...»

Загадки про осень, пословицы

Рассматривание репродукций кар-
тин русских художников:

И. Левитан «Золотая осень.»

И. Шишкин «Золотая осень.»

В. Поленов «Золотая осень.»

А. Киселев «Осень. Ветренный
день.»

Словесная игра «Да
или нет»

Физминутка «Осень
пришла»

Музыкальное заня-
тие «Музыка осени»

Беседа «Осеннее
настроение в музыке»

Слушание произве-
дений П.И. Чайковского
«Октябрь» и «Ноябрь»

Пластический этюд
с листьями

Разучивание песни
«Грустный дождик»

Музыкальная игра с
зонтиком

НОД по рисованию
«Краски осени»

Беседа «Осень —
одно из четырех времен года»

Дидактические игры

«Времена года»

«Когда это бывает»

Репродукция И. Левитана «Золотая
осень»

Пальчиковая гимнастика «Осенний
букет»

Глебова Елена Эдуардовна

Пешкова Ирина Алексеевна

Музыкальный руководитель

Трусова Ирина Борисовна

Воспитатель ГБОУ Школа №868 г.
Москва

Проблема: Учитывая, что представления детей пятого года жизни об объектах природы и временах года в целом еще недостаточно устойчивы, а практические, трудовые умения только начинают формироваться, необходимо систематически и целенаправленно знакомить дошкольников с природой. Повышению системности в работе способствовала организация проектной деятельности «Осенние фантазии». Метод проектов дает возможность целенаправленно и эффективно выстраивать педагогическую работу, так как она проходит через все виды детской деятельности: познавательную, наблюдения, труд, игры, речевое развитие детей.

Цель проекта: Формирование начальных форм экологической культуры у детей дошкольного возраста. Пополнение и обогащение знаний детей по темам: «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Насекомые»

Задачи: Научить детей ориентироваться в окружающем мире, эмоционально воспринимать красоту

Развивать познавательный интерес, умение наблюдать, сравнивать, анализировать.

Формировать умение вести диалог с педагогами; развивать диалогическую форму речи, вовлекать детей в разговор во время рассматривания картин; слушать и понимать заданный вопрос.

Продолжать знакомить с растительным и животным миром.

Расширять и обогащать знания об особенностях осенней природы, особенности деятельности людей в городе.

Участники проекта: дети средней группы, воспитатели, родители.

Тип проекта: краткосрочный. Планируемые результаты проекта:

Пополнить представления детей о признаках осени.

Проявлять интерес и желание беречь окружающий мир.

Развивать речевую активность детей.

Научить детей бережно относиться к растениям, животным и птицам.

Пополнить словарный запас

Сформировать активность и заинтересованность в образовательном процессе детей у родителей.

Продукт проектной деятельности

детские рисунки на тему «Осень»

Выставка работ на тему «Осенние фантазии»

План работы над проектом

1 этап – подготовительный

Деятельность педагога:

Изучение методической литературы по теме

Определяет цели и задачи проекта



Наблюдает за детьми

Подбирает игры, литературу, иллюстрации, игрушки

Пополняет игровые уголки атрибутами

Организует разные виды деятельности для детей.

Деятельность детей:

Самостоятельная деятельность детей с разнообразными предметами по теме проекта.

Рассматривание иллюстраций, картин по теме «Осень».

Просмотр мультфильмов о природе.

Деятельность родителей:

Принимают участие в выставке «Осенние фантазии».

2 этап – формирующий

Деятельность воспитателя:

Проводит с детьми беседы, наблюдения, развивающие игры.

Чтение художественной литературы (стихов, потешек, песенок)

Оказывает помощь при реализации деятельности.

Пополнение предметно-развивающей среды группы.

Подбор игрушек, иллюстраций по теме «Осень»

Деятельность детей:

Играют с предложенным материалом.

С помощью воспитателя познают окружающий мир.

Рассматривают иллюстрации.

Заучивание стихов, пословиц, поговорок об осени.

Деятельность родителей:

Принимают участие в выставке «Осенние фантазии».

Подбор художественной литературы, иллюстраций по теме проекта.

Помощь в подготовке праздника «Осень»

3 этап – итоговый

Деятельность воспитателя:

Пополняет развивающую среду группы.

Пополняет методическую литературу.

Оформляет выставки детских работ.

Проводит мониторинг.

Деятельность детей:

Активно играют с игрушками.

Заучивают стихи об осени.

С интересом наблюдают за птицами, деревьями.

Наблюдения за водой: Значение воды в жизни человека, где и в каком виде существует вода в окружающей среде. Ходит капелька по кругу

Дятловская Галина Владимировна
Воспитатель ГБОУ Лицей 1501 (до)
1921 г. Москва

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ОСЕННЕЕ ДЕРЕВО»

Участники проекта: дети старшей группы с родителями.

Сроки выполнения: две недели.

Цель: развитие творческих способностей детей, создание оригинальных осенних композиций, способствующих объединению детей, родителей, педагогов в активной познавательной, творческой деятельности.

Задачи: Обучающие: обучать детей различным приемам преобразования бумаги, природного и бросового материала

помогать родителям понять значимость проблемы детского досуга, побудить к активному взаимодействию с педагогом

знакомить с разными видами бумаги

знакомить участников проекта с техникой работы с бумагой (аппликация, оригами, создание изделий из бумажных полосок, мятой бумаги и т.д.)

учить создавать поделки с опорой на заданную основу

разрабатывать, изготавливать оригинальные композиции

придумывать дизайн дерева и его оформление с помощью родителей

стимулировать желание детей и родителей искать дополнительную информацию по теме.

Развивающие: развивать навыки работы с различными материалами

развивать мелкую моторику, пространственные представления

развивать воображение, умение видеть необычное в обычных предметах

развивать художественно — творческие способности.

Воспитательные: воспитывать художественный вкус

воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца

воспитывать у детей чувство сотрудничества, умение взаимодействовать в процессе работы.

Аннотация: Экологическое воспитание детей является одной из значимых проблем дошкольного образо-

вания на современном этапе. Именно дошкольное детство является периодом, когда закладываются основы правильного отношения к окружающему миру, к природе родного края. Дети узнают об экологических нормах и правилах поведения в природе, учатся чуткому отношению к природе, начинают любить свой край.

Обоснование значимости: При изготовлении макетов осеннего дерева интегрируются знания детей по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи, пространственные представления, знания о свойствах различных материалов, овладение разнообразными способами практических умений. Большое внимание уделяется развитию коммуникативных способностей: дети учатся договариваться, обсуждать сделанную ра-



боту. В процессе проекта доминирует принцип самостоятельности детей: дети планируют программу деятельности, выполняют ее, а затем переходят к следующему этапу работы.

Материал: Бросовый материал, разная фактурная бумага, декоративные наклейки, пластилин, ватные диски, природный материал.

Ожидаемый результат: создание макетов «Осеннее дерево»

развитие творческого мышления детей

создание благоприятных условий для саморазвития ребенка

развитие духовно — богатой личности ребенка, как активного участника проекта

повышение самооценки детей, гордости за свой труд

вовлечение родителей в педагогический процесс ДОУ

укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с детским садом.

Пути реализации: Занятия, игры, беседы, партнерская творческая деятельность.

Состав участников проекта:

Воспитатель, дети, родители

Вид проекта:

Краткосрочный, творческий.

Ход проекта.

Проблематизация:

Воспитатель читает детям отрывок из рассказа О. Иваненко «Спокойной ночи» под музыку П. И. Чайковского «Времена года».

«В лесу шуршали листья, и казалось, будто кто-то ходит под кленами и березами, и там, где пройдет, листья краснеют и золотятся.

Теперь и не узнать родного леса, родной полянки, родного озера. Цветы увяли и засохли, трава пожелтела.

Все были заняты, все готовились к приходу зимы. Птицы снимались с мест и стаями летели к теплым синим морям».

После совместного обсуждения рассказа и беседы о красоте природы, перед детьми ставится проблема: для чего человеку нужен лес, насколько важно уметь видеть и создавать красоту, любить

природу и свою родину.

Целеполагание:

После обсуждения проблемы воспитатель предлагает детям вместе с родителями поразмышлять и пофантазировать на эту тему, а после изготовить макет осеннего дерева. Родителям был предложен иллюстративный материал, подобрана методическая литература.

Планирование:

К реализации творческого проекта активно подключились родители: они предложили дома вместе со своими детьми изготовить собственное оригинальное дерево.

Артюхина Оксана Викторовна

Воспитатель ГБОУ Лицей 1501 (до 1921 г. Москва



А букашки
прилетают?
Звери норки
закрывают?
Урожай все
собирают?
Птичьи стаи
улетают?
Часто- часто
льют дожди?
Солнце свети
очень жарко?
Можно детям
загорать?

Раз, два, три, четыре, пять-

Будем листья собирать. (дети сжимают и разжимают кулачки)

Листья березы, листья рябины, листики тополя, листья осины,

Листики дуба (поочередно загибают пальцы)

Мы соберем — маме осенний букет отнесем. (сжимают и разжимают кулачки)

Ребята, обратите внимание на ваши столы. На них лежат листочки. С какого дерева листок? (с дуба)

Но его осень еще не успела раскрасить. Давайте ей поможем.

(работа за столами. Пластилинотерапия)

Итог занятия (рефлексия) Дети по своему желанию прикрепляют к солнышку (круг из желтого картона) лучик. (желтый — если занятие понравилось. Синий — если не понравилось).

Гладнева Елена Николаевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 103» г. Владивосток, Приморский край

Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе по теме «Осень»

Цель: Систематизировать знания детей об осенних явлениях и об осени.

Задачи: Продолжать учить отвечать на вопросы воспитателя полным предложением.

Развивать мелкую моторику пальцев рук

Воспитывать у детей интерес к сезонным изменениям в природе.

Интегрирование по разделам: познание, развитие речи, изо.

Оборудование: листочки дуба (вырезанные из картона), пластилин, доски, мяч, корзинка с осенними листьями, звукозапись П.И. Чайковского «Осень»

Ход: Ребята, подойдите, пожалуйста, ко мне. Крепко за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся.

Я хочу загадать вам загадку.

Пришла без красок и без кисти
И перекрасила все листья (осень)
Как вы думаете, о чем сегодня мы с вами будем говорить? (Ответы детей)
Правильно, мы будем говорить об осени. Сегодня мы постараемся вспомнить об осени важное и интересное.

Игра «ДА или НЕТ»

Я буду читать вопросы, если ответ «да» — надо хлопать в ладоши, а если нет — положить руки на пояс.

Осенью цветут цветы?

Осенью растут грибы?

Тучи солнце закрывают?

Колючий ветер прилетает?

Морозы осенью бывают?

Ну а птицы гнезда вьют?

Ну а что же надо делать — куртки, шапки надевать?

Предлагаю отправиться в осенний лес. Раз, два, три... мы пойдем... в лес осенний попадем... (шагают на месте). Вот мы и в лесу. Звучит мелодия П.И. Чайковского «Осень».

Закройте глаза и скажите, чем пахнет осень? (проношу корзинку с осенними листьями). Слышите, как шуршат под ногами осенние листья?

Игра «Осенние слова» (я называю ключевое слово, а дети должны придумать слова прилагательные (синонимы))

Осенью листья (пестрые, осенние, золотые, бордовые, багряные, ...)

Осенью настроение (хорошее, веселое, бодрое, печальное, грустное...)

Осенью часто погода бывает..... (ветряной, холодной ...)

Небо покрывают серые тучи ... (темные, дождливые...)

В начале осени бывают ясные дни... (светлые, безоблачные...)

Поздней осенью дни бывают..... (пасмурные, ветреные, холодные...)

Я взяла с собой в лес мяч. Мяч в руки будет к вам скакать и вопросы задавать. Вы ловите мяч и отвечаете на вопрос.

Игра «Подбери слова – действия»

Лист (что делает?) — сохнет, желтеет, вянет, опадает, кружится, шуршит.

Дождь (что делает?) — идет, льет, моросит, капает...

Птицы (что делают?) — улетают, поют, перелетают, курлыкают...

Ребята, ветер поднялся. Физминутка «Ветер дует нам в лицо»

Сколько листьев опало... Давайте соберем осенний букет. (пальчиковая игра «Осенний букет»



Конспект занятия для детей 3-4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению «Как цыпленок радугу искал»

Цель: Создание условий для сплочения детского коллектива.

Задачи: Развитие навыков взаимодействия детей друг с другом, создание положительного настроения в группе.

Формирование игровых навыков, произвольного поведения.

Развитие зрительного восприятия (цвета), слухового внимания, речи, воображения.

Развитие общей и мелкой моторики.

Снятие эмоционального и мышечного напряжения у детей в период адаптации к дошкольному учреждению.

Оборудование: Мультимедийное оборудование (презентация с музыкальным сопровождением); обруч с желтыми лентами; игрушка бибабо (цыпленок); манная крупа; сухой пищевой краситель; леечка с водой; цветные стаканчики; планшет для пескотерапии; шишки; прозрачная ткань.

Ход занятия

Этап 1. Организационный

Психолог приветствует ребят.

-Здравствуйте, ребята! Сегодня я пришла к вам в гости не одна.

- Отгадайте мою загадку: маленький, желтенький, у него мама – курочка, а папа петушок. Кто догадался, кто к нам в гости пришел?

Ответы детей.

- Правильно, цыпленок.

Психолог показывает детям игрушку бибабо (цыпленок).

- К нам пришел цыпленок Пик.

Цыпленок.

- Здравствуйте ребята!

Цыпленок знакомится с каждым ребенком.

- А как тебя зовут? А чем вы любите заниматься?

Дети отвечают.

Этап 2. Мотивационный

Психолог.

- Ребята, а цыпленок любит рисовать! И у нас для вас приготовлены

волшебные стаканчики с волшебными красками. Хотите, все вместе порисуем?

Психолог показывает цветные стаканчики с манкой и пищевым красителем.

- Берите каждый по стаканчику и высыпайте краски на планшет.

Дети по очереди высыпают на деревянный планшет содержимое стаканчиков.

Цыпленок.

- Вот беда, у наших красок цвет потерялся, как нам цвет краскам вернуть?

Ответы детей.

Психолог.

- У меня есть идея. Может нам у радуги красок попросить? Ведь у нее есть все цвета. Вот только где нам радугу найти?

Ответы детей.

-Ребята, радуга появляется тогда, когда на небе ярко светит солнце. Может мы все вместе, дружно солнце позовем?

Цыпленок.



- И я вместе с вами буду солнышко звать.

Психолог ставит игрушку на подставку.

Психолог.

- Я знаю волшебные слова, повторяйте за мной.

Дети зовут солнце.

«Солнце, солнце приходи, (дети руками призывают солнце)

К нам в оконце посвети, (крутят ладони, растопырив пальцы).

Дети ждут тебя давно, (прикладывают указательный палец к щеке)

Им без тебя, невесело (закрывают лицо ладошками).

Солнце, солнце приходи, (дети руками призывают солнце)

Наших деток рассмеши, (раскрывают лицо, улыбаются)

Мы хотим с тобой играть,

Нашу радугу искать».

На экране появляется солнце.

- Ребята, посмотрите какое красивое солнышко — жёлтое как наш цыплёнок и круглое. Предлагаю всем вместе рукой солнышко нарисовать. Сначала левой, затем правой. И лучики не забудем, короткие и длинные. Молодцы!

Этап 3. Практический

Психолог.

- Ребята, солнышку так хочется с нами поиграть.

Психолог предлагает детям поиграть с желтым обручем, к которому привязаны желтые ленточки.

Игра «Карусели»

«В нашей группе появились,

И как солнце озарились,

Желтые, блестящие,

Солнце, настоящие!

Да ведь это карусели!!!! (психолог показывает карусель)

Все ребятки подошли

Взяли лучик, и пошли (дети подходят и берут в руку ленточку)

По началу, не спеша

Друг за другом, чуть дыша (начинают медленно двигаться по кругу)

А потом, смелей, смелей

Все быстрее, быстрее (ускоряют темп)

Сделав круг, сделав два

Закружилась голова

Ох, ребята не спешите

Карусель остановите!» (останавливаются).

Игра повторяется 2 раза.

Психолог.

- Ребята, солнышко у нас есть, а радуга так и не появилась. Наверно, нам чего-то не хватает?

Ответы детей.

Психолог.

- Ребята, чтобы радугу увидеть, одного солнышка недостаточно. Нам еще дождик понадобится. А где нам дождик взять?

Ответы детей.

Психолог.

Сандлер Ольга Валерьевна

Педагог – психолог МБДОУ «ДС№ 14 г. Челябинска»

Цель: обобщить знания детей по теме: «Осень».

Задачи: образовательные: Формировать представления о чередовании времен года.

Закреплять знания о сезонных изменениях в природе.

Обобщать представления об овощах и фруктах.

Знакомить с традиционным народным календарем.

Приобщать к русскому народному творчеству.

развивающие:

развивать познавательную активность, творчество.

воспитательные:

воспитывать у детей бережное отношение к природе;

Оборудование:

картинки временами года;

3 осенние картины (ранняя, золотая и поздняя осень);

Листочки из цветной бумаги;

Карточки с изображением фруктов и овощей;

Презентация «Осень»;

Корзина с фруктами;

Муляжи фруктов и овощей.

Части НОД

Ход НОД

Вводная часть Беседа

Воспитатель -Ребята, посмотрите на эти картинки. Какое время года нарисовано в них? Но чем отличаются эти картинки? Молодцы, ребята. Правильно определили.

В старину на Руси наши предки справляли праздник, который назывался Осенины, посвященный собранному урожаю и семейному благополучию. Начинался праздник 14 сентября (начало бабьего лета) – это первые Осенины. К этому времени завершаются все огородные и полевые работы.

Вторые Осенины праздновали 21 сентября, в день осеннего равноденствия, когда день равен ночи.

27 сентября праздновали третьи Осенины. И вот, убрав урожай, крестьяне устраивали праздник, иногда в течение недели, ходили друг другу в гости, выставляли на стол все самое вкусное.

Мы с вами привыкли представлять Осень в виде красавицы в разноцветном наряде, с охапкой желтых листьев, а вот на Руси Осень изображали в виде

маленького сухонького мужичка. Лицо у него суровое, три глаза и косматые волосы. После уборки урожая он ходил по полям – проверял, все ли убрано, как следует. В старину были ребята вот такие праздники.

Мотивация

- Ребята, я предлагаю вам устроить праздник. А вы любите играть? Предлагаю поиграть в игру «Знатоки осени». За каждый правильный ответ будете получать осенние листочки. Кто соберет самое большее количество листочков, будем победителем – знатоком осени.

Физкульт-минутка «Листочки».

Осенние листочки закружились.

Веселый ветер зашумел над ними,

Весело они летели

И на землю сели.

Вот ветер снова тихо набежал,

Вдруг листочки красивые поднял.

Весело они летели

И на землю сели.

1 задание

«Отгадай загадку» ***

Утром мы во двор идем -

Листья сыплются дождем.

Под ногами шелестят

И летят, летят, летят... (Осень)

**

Лето целое старалась,

Одевалась, одевалась...

А как осень пришла,

Нам одёжки отдала.

Сотню одежонок

Сложим мы в бочонок. (Капуста)

**

Красный нос в землю врос,

А зеленый хвост снаружи.

Нам зеленый хвост не нужен,

Нужен только красный нос.

(Морковь)

Загадки с рифмами:

**

Заставит плакать всех вокруг,

Хот он и не драчун, а... (Лук)

**

На жарком солнышке подсох

И рвется из стручков... (Горох)

**

Сочная, желтая,

На лампочку похожая. (Груша)

**

Круглое, румяное,

Я расту на ветку;

Любят меня взрослые и детки.

(Яблоко)

2 задание

«Игра ДА или НЕТ» — Я буду читать вопросы, а вы будете отвечать. Если ответ «да», то надо хлопнуть в ладоши,

а если ответ «нет», то положить руки на пояс.

Осенью растут грибы?

Тучи солнце закрывают?

Колючий ветер прилетает?

Морозы осенью бывают?

Ну а птицы гнезда вьют?

Звери норки закрывают?

Урожай все собирают?

Птичьи стаи улетают?

Часто-часто льют дожди?

Солнце светит очень жарко?

Можно детям загорать?

Ну а что же надо делать — куртки, шапки надевать?

3 задание «Собери урожай». Давайте вспомним, где растут овощи. А где фрукты?

Ребята, вам надо сложить фрукты в корзину, а овощи – в ящик.

4 задание

«Какая бывает погода осенью»

Когда дует ветер -

Холодно -

Пасмурно -

Сыро -

Когда идет дождь -

Хмуро -

Ясно -

Арсланбекова Люция Газимовна

Воспитатель МАДОУ «Надежда» г. Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО





Конспект проведения прогулки в средней группе детского сада «Осень»

Цель и задачи:

Формировать обобщённое представление детей об осени, включающие знания об осенних явлениях в неживой природе (осадки, температура воздуха), о состоянии растений осенью, об особенностях жизнедеятельности птиц.

Расширить знания о зависимости птиц от условий внешней среды.

Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе с приходом осени.

Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.

Приучать детей к посильному труду, прививать трудолюбие, желание помогать другим.

Развивать подвижность.

Оборудование и материалы: изготовленные заранее фигурные кормушки для птиц, корм для птиц.

Виды детской деятельности, используемые на прогулки: дидактическая игра, трудовая деятельность, беседа, игры различной подвижности.

Место проведения: территория ДОУ.

Описание прогулки.

Восп-ль: Ребята, посмотрите какой сегодня чудесный денёк, подойдите ко мне поближе. Я загадаю вам загадку:

Дни стали короче,
Длинней стали ночи,
Кто скажет, кто знает,
Когда это бывает?
(Осенью)
А еще одну отгадайте:
Солнца нет, на небе тучи,
Ветер вредный и колючий,
Дует так, спасенья нет!

Что такое? Дай ответ!
(Поздняя осень)

Восп-ль: Да, это поздняя осень. Кто расскажет стихотворение об осени. (Дети рассказывают знакомые стихотворения)

Восп-ль: Ребята, какие приметы осени, вы знаете?

Примерные ответы детей: Стало холодно, по утрам бывают заморозки, дни становятся короче, ночи длиннее, идет снег, вода превращается в лед.

Восп-ль: Да, поздняя осень — это такое время года, когда вся природа меняется. Дни становятся короче, солнце греет мало, становится холоднее день ото дня.

К концу осени — заморозки. Перелётные птицы улетают на юг, зимующие — перебираются поближе к людям. Каких зимующих птиц вы знаете? Ответы детей.

Воспитатель замечает на дереве кормушки.

Восп-ль: Что это, ребята? (кормушки)

Для чего они нужны? (для подкормки птиц)

Чем можно покормить птиц? (семячками, кусочками хлеба, зерном)

Восп-ль: Ребята, как вы думаете, какая сегодня погода?

Давайте подышим свежим, осенним воздухом.

ОСЕНЬ

Дыхательное упражнение. Вдыхаем носиком, выдыхаем ртом.

Подвижная игра «Птицы и автомобиль».

Цель: Приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, находить свое место.

Хороводная игра «Затейники».

Цель: Обучение детей различным танцевальным движениям, воспитание внимательности.

Восп-ль: Ребята, помните нам приходило письмо от лесовичка? Он просил нас помочь ему развесить кормушки. Поможем?

Восп-ль: Ну что же, ребята, я думаю, мы славно потрудились, развесили кормушки. Теперь самое время отдохнуть и поиграть в свои любимые игры.

Игры детей с выносным материалом по интересам.

Игра на веранде «Летает, не летает».

Колиниченко Анна Валериевна

Воспитатель МБДОУ «Гнёздышко» Республика Хакасия, г.Черногорск



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/osen/18098.html>

Эксперимент с манной крупой.

Сегодня я расскажу, как можно использовать для рисования манную крупу.

Многие психологи, в том числе и я, используют манную крупу в пескотерапии, заменяя специализированный песок, так как манная крупа доступное и недорогое сырье.

Я решила пойти дальше и сделать из манной крупы цветной песок, добавив в него пищевой краситель. Но к моему разочарованию, ничего не получилось. Крупа поглотила весь цвет. Краситель добавил крупе лишь чуть заметный оттенок. Но выложив на пластмассовом подносе картину из манной крупы с цветным красителем, я решила поэкспериментировать с водой. Побрызгав на картину водой из обычного пульверизатора, моя картина ожила. Радости не было предела. Получился отличный сюрприз. К тому же крупа разбухла и перестала сыпаться, а через некоторое время и вовсе превратилась в корочку. Можно вместо подноса использовать обычный картон, на котором нарисовать предполагаемый рисунок. Намазать его клеем и посыпать манной крупой с пищевым красителем в небольшом количестве. У вас получится не только отличный сюрприз, но и картина, которую можно сохранить на память.

Занятие на тему «Весна — красна»

На моем занятии дети получили море положительных эмоций.

Манную крупу так же можно использовать как обычный лист для рисования. Вместо красок воду, подкрашенную пищевым красителем или гуашью. А вот вместо кисточек обычный медицинский шприц. Крупа отлично впитывает воду, надевая ей растекаться. К тому же шприц это отличная подготовка руки к письму. Один недостаток таких картин, их можно сохранить только на фото.

Рисуем на тему: «Масленица»

Занятие получилось очень интересное и познавательное. Дети ска-

зали, что с нетерпением будут ждать следующего занятия.

Не бойтесь экспериментировать со своими детьми. Эксперименты позволят детям взглянуть на привычные вещи совсем другими глазами. Я уверена, что и вы и ваш ребенок получите море положительных эмоций.

Сандлер Ольга Валерьевна

Педагог – психолог МБДОУ «ДСН»
14 г. Челябинска»



От Главного редактора.....	2	КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО — ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ЧТО НАМ ДЕЛАТЬ, КАК ЖЕ БЫТЬ».....	32
Список авторов.....	3	«Территория детского сада как образовательное пространство для изучения и поддержки биоразнообразия».....	33
Конкурс статей.....	4	Использование наглядных пособий в экологическом образовании детей дошкольного возраста.....	34
Конспект Непосредственно образовательной деятельности с детьми старшей группы «Зимние чудеса».....	5	Конспект НОД для детей подготовительной к школе группы «Знай и люби родную природу».....	35
«Зимние явления в неживой природе».....	6	Эссе «Моя профессия — воспитатель!».....	36
Организация прогулок в детском саду в средней группе. Тема: «Зима».....	7	Конспект во второй младшей группе «Знакомство с русскими народными играми через русскую народную сказку «Курочка Ряба».....	37
Сценарий досуга, посвященный Дню матери в старшей группе.....	8	Конспект образовательной деятельности (вторая младшая группа) «Украшение платочка матрешки».....	38
Сценарий утренника ко Дню матери для старшей группы детского сада.....	9	Итоговое занятие по подготовке к обучению грамоте в подготовительной группе «Приключения Буратино в стране чудес».....	39
Непосредственно образовательная деятельность коммуникативная, изобразительная «Моя милая мама».....	10	Конспект совместной деятельности по овладению детьми подготовительной группы элементами грамоты «Волшебный кубик Буквоеда».....	40
Сценарий праздника посвященный Дню Матери в средней группе.....	11	«Использование ИКТ в воспитательно — образовательном процессе ДОУ».....	41
Новогодняя сказка для детей старшего дошкольного возраста «Заколдованные снегири».....	12	Интегрированная непосредственная образовательная деятельность в 1 младшей группе «Солнышко проснись!».....	42
Сценарий Новогоднего утренника для детей подготовительной группы детского сада «Цирк».....	13	Конспект открытого комплексного занятия по познавательной деятельности во второй младшей группе «Кто построил этот дом?».....	43
«Организация и содержание работы по адаптации детей старшего дошкольного возраста с различными речевыми нарушениями на логопункте в рамках введения ФГОС ДО».....	14	План-конспект мастер-класса «Добро пожаловать в леголэнд».....	44
Проект «Мои любимые игрушки» По стихам А.Л. Барто.....	15	Конспект занятия по конструктивно-модельной деятельности в подготовительной к школе группе на тему: «Подводный мир».....	45
Книжная полка: читаем вместе с ребенком.....	16	Картотека игр по легоконструированию для старшего дошкольного возраста.....	46
Литературный клуб «Умная книга» в детском саду.....	17	Конспект открытой логопедической непосредственно образовательной деятельности «Маша и медведь».....	47
Конспект занятия по ознакомлению детей с неживой природой в старшей группе «Воздух, как его обнаружить?».....	18	Конспект открытой логопедической непосредственно образовательной деятельности «Проказы Буквоеда».....	48
«Художественно-эстетическое развитие детей младшего дошкольного возраста в процессе театрализованной игры».....	19	Конспект логопедического занятия с использованием нетрадиционных техник рисования «Осень».....	49
Методическая разработка: Педагогический проект «Книги разные нужны, книги разные важны».....	20	Применение интерактивных игр в логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста.....	50
Конспект НОД по ознакомлению с художественной литературой с использованием методов моделирования «Волшебный мир сказок».....	21	Конспект занятия по развитию речи с элементами логоритмики для детей старшей логопедической группы «Удивительные превращения».....	51
Уровни восприятия поэтических произведений для детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.....	22	СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК ФОРМА ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА УЧИТЕЛЕЙ-ЛОГОПЕДОВ....	52
Комплекс занимательных игр и упражнений для развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	23	«Развитие речевой коммуникации ребенка-дошкольника через творчество и приобщение к ценностям культуры на интегрированных логопедических занятиях».....	53
Занятие по экологическому воспитанию вторая младшая группа «В мире насекомых».....	24	Использование Лего — технологий в логопедической работе с детьми с общим недоразвитием речи.....	54
Экологическая сказка с элементами экспериментирования «Как Зайка огород поливал» для средней возрастной группы детского сада.....	25	Педагогическая статья «Обучение звуковому анализу слов».....	55
«Формирование экологического сознания у дошкольников — как средство воспитания основ патриотизма в условиях реализации ФГОС».....	26	Учебно-игровое пособие по формированию глагольной лексики у детей старшего дошкольного возраста с ТНР «ПУТЕШЕСТВИЯ».....	56
Проект «Природная аптечка».....	27		
Ознакомление с природой родного края через экологическую тропу в детском саду.....	28		
«Экологическая мозаика».....	29		
Исследовательский проект по экологии «Красная книга Волосовского района».....	30		
Практико-ориентированный проект «Юные защитники природы».....	31		

Конспект интегрированного занятия учителя-логопеда и инструктора по физической культуре «В гостях у осеннего леса».....	57	школьного возраста.....	84
Логопсихология.....	58	Развлечение для второй младшей группы «В королевстве воздушных шаров!».....	85
Логопедические упражнения для детей: 6-7 лет.....	59	«Мотивация познавательной деятельности детей среднего возраста».....	86
Конспект НОД по ФЭМП в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи «Перелетные птицы».....	60	Конспект НОД по ознакомлению с окружающим в подготовительной к школе группе «Поможем Маленькому принцу».....	87
Конспект занятия по ФЭМП «Морские обитатели» (для детей подготовительной логопедической группы).....	61	Конспект осенней прогулки «Наблюдение за яблоней».....	88
Конспект занятия по ФЭМП с использованием игровых технологий для детей старшей группы «Прогулка по осеннему лесу».....	62	«Проектный метод в патриотическом воспитании детей ДОУ».....	89
Дидактический материал по «формированию элементарных математических представлений через дидактические игры», для детей младшего возраста.....	63	Конспект НОД по нравственно-патриотическому развитию «Моя Родина — Кубань».....	90
Конспект НОД по ФЭМП в подготовительной группе «Путешествие в страну математики».....	64	Патриотическое воспитание в семье.....	91
Конспект занятия по ФЭМП во второй младшей группе.....	65	План по самообразованию «Театральное творчество — как средство нравственно — патриотического воспитания».....	92
Развитие мелкой моторики рук у детей.....	66	Дидактическая игра – викторина по патриотическому развитию для старшего дошкольного возраста «Россия-моя Родина».....	93
Дидактический материал по сенсорному развитию для мелкой моторики рук в младшем возрасте.....	67	Ступенька в развитии патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.....	94
Музыкально-тематический досуг «Мой дом – детский сад».....	68	Квест-игра «Путешествие по родному городу».....	95
Конспект НОД «Хлеб всему голова».....	69	Развитие патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в процессе знакомства с художественной литературой.....	96
Конспект игры со строительным материалом «Самолет. Экскурсия по Москве» в подготовительной к школе группе.....	70	Патриотическое воспитание в средней группе (опыт работы).....	97
Особенности развития познавательной активности детей 4-5 лет в экспериментировании.....	71	Дидактические игры по патриотическому воспитанию с детьми младшего дошкольного возраста.....	98
Проектно исследовательская деятельность по теме: «Как лучок и водичка подружились».....	72	Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей средней группы «Узкая и широкая дороги на улице».....	99
Конспект игрового занятия «Наше тело».....	73	Практикум для родителей по ПДД Тема встречи «Дорога. Ребенок. Безопасность».....	100
Организация познавательных наблюдений на прогулке с детьми младшего дошкольного возраста.....	74	Конспект ООД «Прогулка по родному поселку».....	101
Конспект комплексного занятия «Детективы идут по следу».....	75	Развлечение по ПДД в средней группе «Поможем Маше на дороге».....	102
Конструкт организации совместной познавательно-исследовательской деятельности с детьми 6-7-го года жизни «ПРИРОДА РОДНОГО ГОРОДА».....	76	НОД ПО ПДД «Правила безопасного поведения на дороге в зимний период» в подготовительной группе.....	103
Детское экспериментирование как средство развития познавательных способностей дошкольников.....	77	ЛЭПУК – современная форма организации деятельности детей.....	104
Конспект НОД по познавательному развитию с применением ИКТ в подготовительной к школе группе «Старость — не радость».....	78	Диагностика освоения содержания программы Н. У.Вераксы и др. «От рождения до школы» 2 мл. группа....	105
Конспект Непрерывной образовательной деятельности для детей старшей группы «Воздух — невидимка».....	79	Предметно-развивающая среда как средство развития сенсорных эталонов детей дошкольного возраста.....	106
Конспект непрерывной образовательной деятельности по познавательному развитию на тему: «Свойства воздуха» для детей подготовительной к школе группы.....	80	Инновационный подход к организации предметно-развивающей среды в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО.....	107
Конспект ООД на тему: «Игра-путешествие по родному городу-Семёнов» (с презентацией).....	81	Комплексное использование разнообразных средств и методов эстетического воспитания в системе дошкольной образовательной организации.....	108
Семинар и презентация для педагогов «Гендерный подход в условиях детского сада».....	82	Проблемы современного ребенка.....	109
Конспект занятия по познавательному развитию «В краю тихого Дона» в старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.....	83	САЙТ ДОО КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА.....	110
Конспект непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром образовательная область «Познание», «Речевое развитие» на тему: «Знакомство со швейной иглой» для детей старшего до-		Презентация к самообразованию на тему «Пластилинография».....	111
		Конспект непрерывной непосредственно организованной образовательной деятельности (лепка) для детей 1 младшей группы «Колобок».....	112

«Пластилинография – средство развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста».....	113	культурой в детском саду.....	137
План – конспект НОД По изобразительной деятельности (лепка) По теме: «Человек» «Друзья для куклы Даши»....	114	Водно-спортивный праздник «Я – ВОДЯНОЙ!».....	138
Конспект ОО Художественно — эстетическое развитие «Шарики для елочки» (пластилинография).....	115	Физкультурное развлечение для детей средней группы с участием родителей «Мы умеем дружно жить!».....	139
ПРАВОВОЙ СТАТУС УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.....	116	Конспект непосредственно образовательной деятельности по физической культуре с использованием дидактического пособия «Волшебный парашют» на тему: «Волшебная страна».....	140
Хорошая идея поделки из овощей для родителей и педагогов «Веселые овощи».....	117	Спортивный досуг для детей подготовительного дошкольного возраста «ТУРИСТЫ».....	141
«Формирование логического мышления у детей с задержкой психического развития через развивающие игры».....	118	Конструкт организации совместной физкультурно-оздоровительной деятельности с детьми 7-го года жизни «Зимняя прогулка».....	142
Встреча в родительском клубе «Родительская любовь. Как любить ребенка искренне и безусловно».....	119	Опыт работы по обучению детей плаванию в дошкольном отделении.....	143
Формы, методы и средства воспитания детей среднего дошкольного возраста в неполной семье.....	120	Физкультминутки в дошкольных учреждениях.....	144
Кризис 3-х лет называют «семизвездием симптомов».....	121	План – конспект игрового занятия по физической культуре. «Помощники». Средняя группа (профилактика плоскостопия).....	145
Конспект итогового занятия по развитию речи «Таинственный мир насекомых».....	122	Туристический мини – поход с детьми старшего возраста «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ПОЛЯНУ ИГР».....	146
Формирование и развитие речи детей дошкольного возраста через технологию ТРИЗ.....	123	Конспект спортивной тренировки в подготовительной группе «Подвижные игры народов Крайнего Севера».....	147
Конспект организованной образовательной деятельности по развитию речи и подготовке к обучению грамоте в старшей группе «Зоопарк».....	124	Конспект организованной образовательной деятельности «Пусть мир будет чище, пусть мир будет краше!».....	148
Конспект непрерывной образовательной деятельности по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи в старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи «Зимующие птицы».....	125	ВЛИЯНИЕ СРЕДСТВ ФИТНЕС-ТЕХНОЛОГИЙ НА РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ПОВЫШЕНИЕ ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ.....	149
Особенности развития словесного творчества детей в старшем дошкольном возрасте.....	126	Проект с родителями и детьми старшего дошкольного возраста «Семейный мяч».....	150
Конспект интерактивного открытого занятия по развитию речи в подготовительной группе в соответствии с ФГОС «Путешествие в сказку «Гуси-лебеди».....	127	Консультация для родителей по физическому воспитанию «Роль утренней гимнастики в развитии ребёнка дошкольного возраста».....	151
Презентация «Нетрадиционные формы изобразительной деятельности».....	128	Конспект организованной образовательной деятельности «Сказание Садко».....	152
Развитие творческих способностей дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности.....	129	Развитие театрализованной деятельности детей средствами макетирования для старшего дошкольного возраста.....	153
Занятие для детей подготовительной к школе группе по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» Тема: «Путешествие в Изумрудный город»..	130	Сценарий музыкальной сказки «Как Паучок нашёл себе друзей».....	154
Конспект организованной образовательной деятельности по образовательной области художественно - эстетическое развитие. Рисование. Интеграция. Познавательное развитие. Младшая группа. На тему: «Осенние листочки»	131	Занятие по ручному труду «Фигурки из проволоки» «Роботы – санитары».....	155
Конспект занятия по рисованию витражными красками с детьми старшего дошкольного возраста на тему «Фрукты».....	132	Памятка для родителей по трудовому воспитанию: «Как приобщать ребёнка к труду».....	156
Родительское собрание в подготовительной группе «Скоро в первый класс».....	133	Гостиная: «Бал солнца, весны и цветов» (экологический праздник).....	157
Родительское собрание на тему: «Средний дошкольный возраст – какой он?».....	134	Конспект развлечения «К нам Весна — Красна Пришла!» для средней группы.....	158
Конспект образовательной деятельности по математике «СКОРО В ШКОЛУ» в подготовительной группе в рамках проведения Недели педагогического мастерства.....	135	Воспитание дружбы между детьми младшей группы.....	159
Конспект занятия по образовательной области «Физическое развитие» «Экспедиция на морское дно».....	136	Конспект непрерывной образовательной деятельности «Радужной дорогой добра».....	160
Нестандартное оборудование для занятий физической		Руководство игровой деятельностью детей.....	161
		ООД по здоровьесбережению в старшей группе «Волшебный цветок здоровья».....	162
		Неделя здоровья в подготовительной группе (зимний период).....	163
		Проект «Уроки Мойдодыра» с применением здоровьесберегающих технологий (первая младшая группа).....	164

Конспект комплексного занятия в старшей группе «Где спрятано здоровье?».....	165
Конспект комплексного занятия «Блокада Ленинграда».....	166
Конспект занятия по обучению грамоте для детей 6-7 лет «Письмо из космоса» Из цикла занятий «Неделя космоса» Посвящённых Дню Космонавтики.....	167
Сценарий праздника посвященного Международному дню 8-е марта (с элементами цирковых фрагментов).....	168
Утренник для детей подготовительной группы «Кузьминки».....	169
Осеннее развлечение для старшей группы «Золотая пора».....	170
Сценарий музыкально- литературного досуга «День осеннего дождя».....	171
Сценарий утренника «Праздник картошки».....	172
Краткосрочный проект «Золотая осень».....	173
Педагогический проект «Осенние фантазии».....	174
ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ОСЕННЕЕ ДЕРЕВО».....	175
Конспект занятия для детей 3-4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению «Как цыпленок радугу искал».....	176
Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе по теме «Осень».....	177
Конспект НОД в старшей группе по теме «ОСЕНИНЫ».....	178
Конспект проведения прогулки в средней группе детского сада «Осень».....	179
Арт-терапия или нестандартные техники рисования.....	180
Содержание.....	181-184

КРОО ПСП «Дошкольник»

г. Красноярск, ул. Академгородок 23-98,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Учредитель

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Храмко Ольга Викторовна

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754
выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор),
660036 г. Красноярск,
ул. Академгородок 23-98

Поздравляем!!!

Победитель конкурса
«Фото на обложку»

Широконюк Наталья
Воспитатель I квалификационной категории
Республика Крым, г. Севастополь
ГБДОУ №69 «Умка»

Фото

«Новогодние подарки»