

СМИ - Эл №ФС77-55754

№ 14 (185)

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

0+

АПРЕЛЬ 2021

**ВЕСНА
ТЕАТР
ЭКОЛОГИЯ
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ
ЭТИКЕТ**

**выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 105 авторов**

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждого месяца и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

Мы в соцсетях - вступайте в группы!
ВКОНТАКТЕ (нас более 300 000 подписчиков)
<http://vk.com/doshkolnikru>
В ОДНОКЛАССНИКАХ (нас более 150 000 подписчиков)
<http://ok.ru/doshkolnik>
В ФЕЙСБУКЕ (нас более 2000)
<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>
В ИНСТАГРАМ <https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
 2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Казакбаева Рита г. Оренбург
 На фото: Амонатова Сафия, 5 лет,
 МДОАУ «Детский сад №205» г. Оренбурга

Фото работа «Сердечко»



КРОО ПСП «Дошкольник»
 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
 e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор
 Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора
 Храмо Ольга Викторовна

Учредители
 Круглова Альфия Богдануровна
 Круглов Дмитрий Владимирович
 Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления
 Круглов Дмитрий Владимирович
Методист

Круглова Людмила Васильевна
Педагог-психолог
 Елтышева Наталья Валерьевна
Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич
Дизайн
 Борисова Ирина Сергеевна
Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич
Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Авдеева Марина Ивановна
- Александрова Людмила Николаевна
- Апока Наталья Александровна
- Ахтамуллина Гульсум Махасимовна
- Бабенкова Наталья Викторовна
- Байбурина Венера Анасовна
- Бакуняева Юлия Сергеевна
- Барановская Ольга Станиславовна
- Батраева Олеся Алексеевна
- Батыршина Ландыш Чулпановна
- Бируля Татьяна Сергеевна
- Бондарева Галина Шевкетовна
- Бондарева Наталья Леонидовна
- Ванчикова Наталья Николаевна
- Волкова Любовь Ивановна
- Воробьева Диана Александровна
- Вшивкова Ольга Александровна
- Выродова Наталья Евгеньевна
- Гаранина Светлана Владимировна
- Генералова Галина Васильевна
- Герасимова Екатерина Михайловна
- Гиззатуллина Гюзель Равиловна
- Голдаева Надежда Сергеевна
- Голендухина Марина Анатольевна
- Головина Ольга Владимировна
- Гостюхина Наталья Викторовна
- Григорьева Клара Варфоломеевна
- Гурина Алла Ивановна
- Давлетова Наиля Дамировна
- Дегтярева Ирина Константиновна
- Доленко Юлия Валерьевна
- Домнина Галина Викторовна
- Елочкина Марина Вячеславовна
- Еникеева Марина Евгеньевна
- Зарейчук Ольга Викторовна
- Зарубина Елена Робертовна
- Зверева Светлана Владимировна
- Иванова Нина Германовна
- Илюхина Татьяна Руфимовна
- Исмаилова Зульфия Рауиловна
- Ичетовкина Юлия Викторовна
- Казакбаева Рита
- Каленникова Юлия Владимировна
- Каневская Елена Андреевна
- Карипова Елена Радиковна
- Килина Ирина Юрьевна
- Кирьян Лидия Борисовна
- Климова Светлана Юрьевна
- Клокова Екатерина Владиславовна
- Кондукова Светлана Витальевна
- Корнильева Оксана Викторовна
- Коткина Наталья Александровна
- Кочегура Наталья Анатольевна
- Кошкина Вера Ивановна
- Крускина Татьяна Садековна
- Кузьмина Анна Александровна
- Кузьмина Юлия Анатольевна
- Лазарева Наталья Анатольевна
- Лютостанская Варвара Витальевна
- Макарова Елена Владимировна
- Макарова Эльвира Геннадьевна
- Матвеева Ирина Васильевна
- Мелконян Карина Тиграновна
- Мерлова Мария Вячеславовна
- Митрофанова Елена Васильевна
- Михайлова Алина Ивановна
- Мишенина Олеся Николаевна
- Мухаметжанова Венера Мустафовна
- Наумова Марина Леонидовна
- Николаева Августина Петровна
- Николаенко Лидия Петровна
- Порубова Наталья Михайловна
- Рустамова Нарима Амирбековна
- Рязанова Елена Викторовна
- Рязанова Юлия Сергеевна
- Савельева Марина Николаевна
- Савельева Рената Николаевна
- Салахова Людмила Николаевна
- Селезнёва Ирина Евгеньевна
- Силина Татьяна Александровна
- Ситникова Анна Андреевна
- Скутина Алена Михайловна
- Сорокина Анастасия Александровна
- Сулейманова Рамиля Хасанзановна
- Татевосян Асмик Азатовна
- Тищенко Ксения Александровна
- Устинова Марина Павловна
- Федорова Ираида Семеновна
- Филиппова Галина Григорьевна
- Фролова Марина Васильевна
- Фролова Наталья Евгеньевна
- Ходаковская Татьяна Андреевна
- Хушкина Ирина Геннадьевна
- Чербаева Надежда Сергеевна
- Черкашина Татьяна Юрьевна
- Чиж Людмила Адвериковна
- Шабунова Елена Владимировна
- Шайхуллина Разиля Рифгатовна
- Шестакова Ольга Ивановна
- Шилова Наталия Валерьевна
- Шманева Елена Викторовна
- Щербакова Наталья Сергеевна



Спортивно-музыкальное развлечение «День космонавтики» старшая группа

Дети входят в зал (Звучит музыка «Земля в иллюминаторе»)

Ребята! Мы с вами собрались в этом зале, который сегодня так необычно и празднично украшен. Знаете ли вы, какой праздник сегодня отмечает наша страна? Правильно, День космонавтики

Слайд №1 Космос

-А что такое космонавтика? (Космонавтика — это наука о космических полётах.)

- А что такое космос? (Это всё пространство за пределами Земли.)

Космос – это безграничное пространство, исследовать которое человек будет до тех пор, пока живёт сам на этой Земле, пока не иссякнет вся его любознательность и любопытство.

Слайд №2 Дети смотрят в небо

Наверное, нет на Земле ни одного человека, который бы хоть раз не любовался звездами. Загадочный мир звёзд и планет с давних времен притягивал к себе внимание людей, манил их своей таинственностью и красотой. Космос всегда был интересен людям, а сколько тайн, загадок он содержит для людей! Ведь так хочется знать, например, есть ли жизнь на какой-нибудь другой планете? И как выглядят её обитатели? А также хотелось посмотреть, как выглядит наша планета Земля с большой высоты. Сначала люди изобрели самолеты и вертолеты и стали летать в воздушной оболочке Земли.

Люди не остановились на достигнутом. Их манил космос. И стали они мечтать о том, чтобы изобрести такую машину, которая домчала бы их до других планет.

Слайд №3 Собаки

Когда всё было готово, учёные сначала отправили в космос собак. За-

вершилось всё хорошо.

О том, чтобы отправить человека к другим планетам, думали люди многих стран. Но, именно в нашей стране впервые это осуществилось.

Все люди планеты знают этот день — день, когда отправился в космос первый человек. И мы гордимся тем, что именно этот день, этот праздник открыла наша страна-Россия! 108 минут, проведенных первым космонавтом в космосе, открыли дорогу другим исследователям космического пространства.

Слайд №4 Портрет Гагарина.

Юрий Гагарин

В космической ракете

С название «Восток»

Он первым на планете

Подняться к звёздам смог.

Поёт об этом песни

Весенняя капель:

Навеки будут вместе

Гагарин и апрель.

Что же это за профессия такая – космонавт, каких она требует качеств от человека? Какой человек может стать космонавтом?

(Сильный, смелый, ловкий, мужественный, решительный, настойчивый, умный, любознательный.) Все верно, ребята! Когда человек обладает такими качествами характера, тогда его будут уважать и любить. Быть космонавтом — это почетно

Чтоб космонавтом стать,

Здоровьем крепким надо обладать

И образ жизни правильный вести,

И подготовку должную пройти

И только после многих испытаний

Ты космонавтом станешь.

Конечно, каждый может захотеть

Из космоса на Землю посмотреть

Но хватит ли терпения и сил?

Лишь тот, кто храбро все переносил;

Отправится в космический полёт

Вперед, ребята, космос нас зовет!

Инопланетянин (заходит плачущий)

Воспитатель: здравствуйте! Вы кто? И почему вы плачете?

Инопланетянин: здравствуйте ребята, я заблудился. Скажите, пожалуйста, где я нахожусь?

Воспитатель: ты находишься на планете Земля.

Инопланетянин: А, что это за планета?

Слайд №5 Планета Земля

Ребёнок:

Есть одна планета-сад

ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА СТАТЕЙ

В этом космосе холодном.
Только здесь леса шумят,
Птиц скликая перелётных,
Лишь на ней одной цветут
Ландыши в траве зелёной,
И стрекозы только тут
В речку смотрят удивлённо...
Береги свою планету -
Ведь другой, похожей, нету!
Инопланетянин: ребята, а что вы празднуете?

Воспитатель: уважаемый инопланетянин, ребята празднуют день космонавтики.

Инопланетянин: ребята, вы хотите быть космонавтами? Вы мне можете вернуться на мою планету?

Дети: да.

Инопланетянин: тогда нужно хорошенько размяться, а то в космонавты без физподготовки не берут.

становись-ка по порядку на веселую зарядку (дети рассыпаются горшком под музыку, и выполняют разминку по показу инопланетянина).

Разминка- космодром

Все готово для полета----- руки вперед, вверх

Ждут ракеты всех ребят-----руки вместе над головой

Мало времени для взлета----- шагаем на месте

Устинова Марина Павловна

Воспитатель, МДОУ Детский сад «Тополёк» муниципального образования Ясненский городской округ, г. Ясный, Оренбургская область.





Конспект интегрированного занятия в старшей группе. Пластилинографии «Космические приключения»

Цель: повышение интереса и расширение знаний детей о космическом пространстве.

Задачи: Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии;

Формировать умения использовать разнообразные приемы (налеп, оттягивание, сглаживание, обрабатывать поверхность формы движениями пальцев.

Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину, умение доводить начатое дело до конца.

Развивать творческое воображение, чувство композиции.

Расширять знания о космосе

Материалы и оборудование:

Для воспитателя: глобус, презентация, образец работы, мольберт для показа техники выполнения.

Для детей: цветной картон, пластилин, шаблоны ракеты, планет, клей.

Ход занятия:

1. Организационный этап:

Приветствие

«Здравствуй»

Приветствие сопровождается движениями, дети стоят в кругу:

Здравствуй, Небо! Руки поднять вверх

Здравствуй, Солнце! Руками над головой описать большой круг

Здравствуй, Земля! Плавно опустить руки на ковер

Здравствуй, планета Земля! Описать большой круг над головой

Здравствуй, наша большая семья! Все ребята берутся за руки и поднимают их вверх.

В.: — Ребята я подготовила для вас

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-kosmonavtiki/28975-14185pdf.html>

загадку, отгадав ее вы узнаете, что же нас ждет за приключение!

Океан бездонный, океан бескрайний,

Безвоздушный, темный и необычайный,

В нем живут Вселенные, звезды и кометы,

Есть и обитаемые, может быть, планеты. (Ответ: Космос)

В.: — Ребята, а что же такое космос?

В.: — Космос – это вселенная, где много планет похожих и непохожих на нашу планету Земля. Какие планеты вы знаете? (Венера, Юпитер, Сатурн).

2. Основной этап:

В.: — Сегодня, я предлагаю вам сегодня, вместе со мной отправится в космическое путешествие, и увидеть все то, что видят космонавты и узнать, что же находится там за облаками нашей любимой планеты.

(Дети садятся на стульчики)

Но для этого нужно крепко зажмурить глазки и громко сказать — «Поехали!» Три, два, один!

Мы поднимаемся все выше и выше, наша планета становится все меньше и меньше. Вот она превратилась в голубой шар.

(воспитатель выставляет глобус)

В.: — Посмотрите, а вокруг сколько планет. (воспитатель показывает презентацию «Планеты» и зачитывает стихотворение Аркадия Хайта)

По порядку все планеты

Назовёт любой из нас:

Раз — Меркурий,

Два — Венера,

Три — Земля,

Четыре — Марс.

Пять — Юпитер,

Шесть — Сатурн,

Семь — Уран,

За ним — Нептун.

Он восьмым идёт по счёту.

А за ним уже, потом,

И девятая планета

Под названием Плутон.

В.: — Прямо по курсу вижу планету, предлагаю совершить высадку!

(На экране появляется изображение инопланетянина, воспитатель зачитывает письмо от пришельцев:

«- Здравствуйте, спасибо, что приняли мой сигнал бедствия. Злой пришелец заколдовал всех жителей планеты Марс, осыпав их звездным сонным порошком, остался один я, и теперь наша планета погибает. Помогите нам!»

В.: — Ребята, как же мы можем помочь? Правильно, мы с вами всегда, чтобы проснуться делаем зарядку, давайте поможем всем жителям этой планеты проснуться!»

Физкультминутка

В небе ясном солнце светит,

Космонавт летит в ракете. (потягивания – руки вверх)

А внизу леса, поля –

Расстилается земля. (низкий наклон вперед, руки разводятся в стороны.)

В.: — Ребята, жители планеты Марс благодарят нас за помощь, мы с вами разрушили чары злого волшебника. Нам пора отправляться дальше.

Пролетаем мимо планет Нептун и Плутон, эти планеты очень маленькие и чтобы нам на них совершить посадку нам нужно превратиться из ракеты в ракеточку.

Д/и «Назови ласково»

звезда — звездочка;

облако- облачко;

солнце — солнышко;

небо — небушко;

самолет — самолетик;

вертолет — вертолетик.

В.: — Молодцы ребята, с заданием справились летим дальше.

Ребята, посмотрите мы пролетаем какую — то неизвестную планету, я вижу что на ней кто- то есть! Да это же Маленький Принц!

Ходаковская Татьяна Андреевна

Воспитатель, МБДОУ ДС №83, г. Иркутск Иркутская область



Конспект ОД для средней группы на тему «Полет в космос»

Цель: формирование представлений детей о космосе.

Задачи: Образовательные: познакомить детей с понятиями «космос», «звезда», «космонавт», «скафандр», «ракета»; сформировать представление о Солнечной системе. Познакомить детей с первым космонавтом Юрием Гагариным.

Развивающие: формировать у детей целостность картины мира, развивать творческое мышление, фантазию.

Воспитательные: воспитывать любознательность, интерес к космосу и к нашей планете Земля, проявлять любовь к ней, желание беречь её.

Оборудование и материалы:

Карточки с изображениями Земли и других планет, звездного неба, ракеты; фотография Ю. А. Гагарина; листы белой бумаги, флома-



стеры и цветные карандаши, мягкие модули.

Предварительная работа:

Беседы и рассматривание иллюстраций на тему «Космос», знакомство с Ю.А. Гагариным, заучивание стихотворения Аркадия Хайта «По порядку все планеты...», просмотр мультфильма «Белка и Стрелка», «Тайна третьей планеты», чтение художественной литературы О.А. Скоролупова «Покорение космоса», дидактические игры на тему «Космос», сюжетно-ролевые игры «Космодром», «Космонавты».

Ход занятия

Ребята, скоро вся наша страна будет отмечать праздник – День Космонавтики. Этот праздник отмечают 12 апреля. Давным-давно в далеком 1961 году именно в этот день наш российский космонавт Юрий Алексеевич Гагарин впервые полетел в космос.

Посмотрите на его портрет. Это был очень умный, смелый, добрый человек. Он облетел нашу Землю за 2 часа и вернулся назад живой и невредимый. Для того, чтобы быть защищенным от холода, вредного излучения и иметь возможность дышать, он надел вот такой костюм, который называется скафандр. Летал космонавт на космической ракете «Восток». Но не сразу люди решились отправить человека в Космос. Сначала на ракете в Космос отправили собачек Белку и Стрелку. И когда они благополучно вернулись назад, люди поняли, что можно летать в Космос и стали его осваивать.

- Ребята, вы хотели бы отправиться в космическое путешествие? (Дети: да!) Хорошо, наше путешествие будет необычным. Вы знаете, на чем мы полетим? Чтобы это узнать отгадайте загадку:

Крыльев нет у этой птицы,
Но нельзя не подивиться:
Лишь распушит птица хвост –
И поднимется до звезд. (ракета)

Но сначала нам нужно всем вместе построить ракету, на которой мы полетим. Посмотрите: вот у меня есть модули-фигуры, становитесь вокруг и давайте попробуем построить из них ракету. (дети строят ракету из мягких модулей).

-Молодцы! Ракета готова, можно отправляться в полет. Занимайте свои места. Сейчас считаем со мной вместе:

5-4-3-2-1- вот и в космос мы летим (на каждую цифру хлопки, после соединить руки углом над головой)

Мчит ракета быстро к звездочкам лучистым (бег по кругу)

Вокруг звезды мы облетели, выйти в космос захотели (бег в рассыпную)

В невесомости летим, в иллюминаторы глядим (руки над бровями)

Только дружных звездолет, может взять с собой в полет! (встать в круг)!

-Вот мы с вами и в космосе.

-Что такое космос? Это пространство вокруг нашей планеты.

-Что же мы видим в Космосе? Звезды, планеты вокруг нас.

Вот и наша планета – Земля, с ко-

торой мы с вами только что улетели. Посмотрите из Космоса она выглядит как огромный голубой шар, потому что большая часть планеты покрыта морями и океанами. Рядом с Землей находится другая планета желтого цвета, она ни на шаг не отстает от нашей Земли, потому что это ее спутник. Эта планета называется Луна. На этой планете нет морей и океанов, есть только горы, пустыни, песок, поэтому она и желтого цвета.

-Ребята, что это за огромный раскаленный шар?

-Верно, это солнце. Из космоса Солнце кажется огромным раскаленным шаром. Но нашей планете солнце необходимо, оно дает ей свет и тепло.

- Вот какие три планеты мы увидели. Но это еще не все планеты, которые есть в Космосе. Есть еще и другие: Уран, Плутон, Нептун, Венера, Сатурн, Марс, но они от нас далеко и нам их не видно. Все вместе планеты образуют Солнечную Систему.

(Дети совместно с воспитателем читают стихотворение Аркадия Хайта «По порядку все планеты...»)

По порядку все планеты,
Назовет любой из нас:

Раз – Меркурий,
Два – Венера,
Три – Земля,
Четыре – Марс,
Пять – Юпитер,
Шесть – Сатурн,
Семь – Уран,
За ним – Нептун.

Он восьмым идет по счету.

А за ним уже, потом,
И девятая планета

Под названием – Плутон.

В солнечной системе 9 планет, давайте еще раз повторим их названия. (Воспитатель показывает картинки с планетами, дети называют их).

Кроме планет в Космосе еще есть звезды. Они разного размера. Все звезды образуют созвездия. Например, созвездие Большой Медведицы, есть еще созвездие Малой Медведицы, Орион, Персей и др. (Показ иллюстраций)

Волкова Любовь Ивановна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №382 «Кораблик», г. Нижний Новгород, Нижегородская область

Сценарий тематического развлечения «День космонавтики» в старшей группе ДОУ.

Цель: Доставить детям радость посредством танцевально-игровой деятельности тематического характера; воспитывать патриотические чувства, любознательность, формировать элементарные представления о космосе.

Оборудование: портреты космонавтов, изображение планет Солнечной системы и известных созвездий, картинки с изображением ракеты, большая пирамидка, яблоки на верёвке, проектор (слайды о космосе); глобус.

Ход развлечения:

1 Видео «12 апреля – День Космонавтики»

Дети под космическую музыку входят в зал.

2 Музыкальная композиция, садятся на стульчики.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Вы, наверное, уже знаете, что каждый год 12 апреля наша страна и весь мир отмечает День космонавтики. А хотите знать, почему именно 12 апреля, а не в какой-нибудь другой день? Дело в том, что именно 12 апреля 1961 года наш космонавт совершил первый в мире космический полет. А знаете ли вы, кто был первым человеком, побывавшим в космосе?

Ответы детей.

Ведущий: об этом вам расскажет (имя ребёнка)

Ребенок: Показывая детям фото Ю. Гагарина

Он летчик отважный и смелый,
Прославил страну на весь мир.
Гагарин был первым на свете,
Кто в космос однажды полет совершил.

Мальчишкам на нашей планете
Мечту космонавтами стать подарил.

Теперь я горжусь тем, что знаю,
Кем же был Юрий Гагарин.
Спросите меня, отвечу вам гордо:
Он — космонавт, первым вышедший к звездам!

Ведущий: Спасибо!

Первым в мире человеком, совершившим полет в космос, был Юрий Алексеевич Гагарин. Он на космическом корабле «Восток» облетел вокруг земного шара. И с 12 апреля 1961 года мы отмечаем каждый год День космонавтики. Я думаю, вы все хотите быть

такими же сильными и смелыми, как наши космонавты. И сейчас ребята прочтут нам стихотворения:

Мы мечтаем о ракетах,
О полетах, о луне.
Но для этого учиться
Много надо на земле.
Школу юных космонавтов
Собираемся открыть.
И хотим мы целой группой
В эту школу поступить.
Если честно, то сначала,
Говоря без лишних слов,
Одного желанья мало,
Каждый должен быть готов!
Ребенок (Звёзды)
Над Землёю ночью поздней,
Только руку протяни,
Ты ухватишься за звёзды:
Рядом кажутся они.
Можно взять перо Павлина,
Тронуть стрелки на Часах,
Покататься на

Дельфине,
Покататься на
Веслах.

Над Землёю
ночью поздней,
Если бросить
в небо взгляд,
Ты увидишь,
словно гроздь,
Там созвездия висят.

Над Землёю
ночью поздней,
Только руку
протяни,
Ты ухватишься
за звёзды:

Рядом кажутся
они.

3. «Танец звёздочек»

Ведущий: Молодцы!

Мчатся ракеты к дальним мирам,
К подвигам сердце рвется,
Кто верит крылатым, как песня,
мечтам,

Тот цели своей добьется.

Ребята, а вы хотели бы стать космонавтами и побывать на неизвестных планетах, совершить космическое путешествие? Давайте споём песенку про космос.

4. Песня «Космонавт»

Вед: А чтобы полететь в космос,
нам нужна ... (ракета).

5. Конкурс «Строим ракету» (большая пирамидка)

Вед: Ведущий:

Ждут нас быстрые ракеты для полета на планеты.

На какую захотим – на такую полетим.

(дети занимают места вокруг)

Ведущий:

Скомандует диктор: «Внимание — взлет!»

И наша ракета помчится вперед.

Прощально мигнут и растают вдаль
Огни золотые любимой земли.

(производим обратный отсчет).

10,9,8,7,6,5,4, 3, 2, 1

ПОЕХАЛИ!!!

6. Считалочка про планеты (видео)

Вед: Вы, конечно, знаете, что в космосе очень сложно есть из-за невесомости. Поэтому космонавтам приходится кушать особую еду из тюбиков и специальных баночек. А ведь им так хочется свежих фруктов! Давайте попробуем съесть их в невесомости.



7. Конкурс «Завтрак космонавта»

Два воспитателя держат веревку, на которой на нитках подвешены четыре яблока. Ведущий приглашает четверых участников, которые должны как можно быстрее съесть свое яблоко, не прикасаясь к нему руками, спрятав за спиной.

Вед: Хорошо поиграли, молодцы ребята, А сейчас музыкальная пауза, наши ребята подготовили

Космические частушки.

1 Взглядом ярким согревает

Огненное око,

Это солнышко сияет

Бакуняева Юлия Сергеевна

Мелконян Карина Тиграновна

Татевосян Асмик Азатовна

Воспитатель, ГБОУ Школа 2051 ДК1, Город Москва

Конспект музыкального развлечения для детей раннего возраста «На весенней полянке»

Программное содержание: Побуждать детей к песенному и танцевальному творчеству

Закреплять и расширять представление детей о весенних явлениях природы.

Способствовать созданию у детей доброго, радостного настроения.

Оборудование: Ширма для кукольного театра, куклы би-ба-бо, платочки для пляски, колокольчики, «солнышко с подарками».

Предварительная работа:

-Рассматривание иллюстраций по теме весна.

-Прослушивание музыкальных



композиций о весне.

-Разучивание песенок и танцевальных движений под музыку.

-Музыкально- дидактические игры: «Повтори за мной», «Кто как поет».

Ход

Ведущая: Сегодня, ребята, мы отмечаем праздник весны и солнышка. Давайте вместе на поезде отправимся в путешествие в весенний лес.

Дети встают друг за другом и под песенку «Веселый поезд» входят в музыкальный зал, встают в круг.

Ведущая: Ребята! Посмотрите, как красиво в нашем зале. Да это настоящая весенняя поляна. Все деревья оживают после зимнего сна, звери просыпаются, птички прилетают, а солушки тают.

Кап-кап-кап, звенит капель,
Раздается птичья трель,
И ребятам не до сна,
На дворе у нас ...

Дети — (Хором): Весна!

Ведущая: А с весной приходит тепло и солнышко светит ярче. Все весну

мы долго ждали и по солнышку скучали! Давайте солнышку подарим веселую песенку

Исполняется песня-пляска «Ласковое солнышко» сл. и муз. А. Евтодьева (дети подпевают и выполняют танцевальные движения)

Ведущая: Солнышко гуляло у речки и разбросало свои лучики -платочки. (Воспитатель раздает платочки.) Смотрите, какие они яркие, красивые. Мы платочки возьмём, с ними пляску заведём!

Исполняется «Пляска с платочками» сл. и муз. М. Мельник

Ведущая: А сейчас, давайте сядем на стульчики и посмотрим на нашу полянку внимательнее (Дети садятся на стульчики).

Посмотрите, ребята, какой домик стоит. А как вы думаете, кто в нём живёт?

Дети: (отвечают).

Ведущая: А давайте позовём хозяйина. Тук-тук-тук, выходи! На ребяток погляди!

Из домика появляется собачка (Бобик).

Бобик: Гав-гав-гав! Что за гам? Что за шум?

Ведущая: Ой, ребята! Кто это?

Дети: (отвечают).

Бобик: Я собачка Бобик. Кто здесь, что-то не пойму? Кто стучит ко мне с утра?

Ведущая: Это наша детвора! Мы с ребятами гуляем, праздник светлый отмечаем.

Бобик: Гав-гав-гав! А что за праздник?

Ведущая (вместе с детьми): Праздник Весны.

Бобик: Гав-гав-гав! (Собачка плачет).

Ведущая: А ты почему плачешь?

Бобик: Да вот ни разу праздников у меня не было. А у вас наверно так весело и интересно?!

Ведущая: А ты оставайся с нами. И наши ребята тебе песенку споют.

Исполняется песня «Бобик» Слова Н. Найдёновой, музыка Т. Попатенко

Бобик: Какая хорошая песенка!

Ведущая: Ой, ребята, посмотрите на веточку. Здесь птичка сидит. Наверно, она услышала нашу чудесную музыку и прилетела к нам. А давайте мы с вами споём для птички песенку. Я думаю, она будет очень рада.

(Собачка лает на птичку)

Ведущая: Ты на птичку не лай. А лучше деткам помогай.

Исполняется песня «Маленькая птичка» слова Н. Найдёновой, музыка Т. Попатенко

Ведущая: Молодцы, ребята! Смотрите, как птичке понравилось. А сейчас, я предлагаю нам с вами тоже превратиться в птичек.

Ведущая: Раз-два, повернись. Ребята в птичек превратись» (дети встают со стульчиков, кружатся вокруг себя). «Наши птички сели на веточки...

Исполняется пляска «Воробы и Бобик» слова и музыка М. Картушиной

Бобик: Никого не поймал. Какой у вас весёлый праздник, ребята. Пойду всем друзьям расскажу. До свидания! Мне пора!

Ведущая: Здорово мы поиграли. А весну-то не позвали. Песню мы весне споём. В гости к детям позовём.

Звучит музыка. В зал входит Весна.

Весна: Слышу, слышу вас ребята. На полянку к вам спешу. Здравствуй-те, ребята! Услышала я вашу песенку. И к вам пришла. А скажите мне, пожалуйста,

Дети: кап, кап, кап...

Весна: (спрашивает, дети отвечают)

-У листочков какая песня? ш-ш-ш...

-У ручейка какая песня? буль, буль, буль...

- А у птичек какая песня? Чик-чирик...

-У жучков какая песня? ж-ж-ж...

-А у деток какая песня? ля-ля-ля...

Молодцы!

Весна: Я- весна- красна. В гости к вам пришла с весенним соком, с небом высоким, с водой талою, с игрою-забавою. Принесла я с собой весенний и хрустальный звон. (Показывает корзинку, в ней лежат колокольчики.)

Ведущая: Посмотрите, ребята, что Весна нам принесла?

Дети: Весна (Ведущая раздает детям колокольчики).

Весна: Апрель, апрель! На дворе звенит капель!

Игра-пляска «С колокольчиком гуляю» сл. и муз. Л. Некрасовой

Весна: Ай, ребята, молодцы! Поиграли от души.

Барановская Ольга Станиславовна
Методист,

Рязанова Юлия Сергеевна
Воспитатель, МАДОУ ДС №68 СП,
г.Челябинск

**Конспект итогового занятия
в средней логопедической
группе «Прогулка
в весеннем лесу»**

Цель: Систематизировать знания детей о диких животных и их детенышах весной.

Задачи: I. Образовательные: Закрепить знания детей о диких и домашних животных.

Формировать умение давать обобщающее понятие, дифференцировать их.

Уточнить знания о названии жилища диких животных.

II. Развивающие: Обеспечить развитие умение отгадывать загадки о диких животных.

Обеспечить развитие лексико-грамматического строя речи.

Обеспечить развитие зрительного внимания, логического мышления, памяти.

III. Воспитательные:

Помочь получить эстетическое наслаждение от красоты природы.

Пробудить чувства любви к диким животным.

Интеграции образовательных областей: Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Используемые технологии: коммуникативная, игровая, личностно-ориентированная, информационно-коммуникативная, здоровьесберегающая, критического мышления.

Оборудование: ИКТ; корзинка с шишкой; макет: дерева, елки и берлоги; чудесный мешочек с игрушками диких и домашних животных; куклы би-ба-бо: заяц, лиса, медведь, белка; маски диких животных и их детенышей; доска для равновесия, обручи, следы.

Ход НОД:

Воспитатель: Сегодня, когда я пришла в детский сад, увидела около нашей группы корзинку, а в корзинке — шишку. Как вы думаете, кто ее нам принес? Ответы детей.

Воспитатель: А каких животных, мы можем еще встретить в лесу? (Волка, медведя, лису, зайца).

Воспитатель: А почему, эти животных называют дикими? (Живут в лесу, сами добывают еду, находят себе дом).

Воспитатель: Что происходит в

жизни диких животных весной? (Меняют окраску, пробуждаются, появляются детеныши).

Воспитатель: Молодцы! Давайте возьмем с собой хорошее настроение и с удовольствием прогуляемся по-весеннему лесу! Только помните, что лес — это дом для птиц и животных, а мы в нем гости, поэтому вести себя нужно хорошо, не шуметь, чтобы не напугать обитателей леса. Тогда в путь! Мы идем в весенний лес, полный разных он чудес!

1 слайд Картинка весеннего леса, звуки пения птиц.

Воспитатель: Как красиво, а как звонко поют птицы, и как же легко дышится в весеннем лесу.

Воспитатель: Давайте вдохнем через нос, а выдохнем через рот. «Дыхательная гимнастика»

2-3 слайд Следы зверей. «Угадай, чьи следы?»

Воспитатель: Ребята, посмотрите, здесь чьи-то следы? Угадайте, чьи они? (Заячьи).

Воспитатель: Посмотрите, а это — чьи следы? (Лисьи).

Воспитатель: А вот это, чьи следы? (Медвежьи).

Воспитатель: А чьи, это следы? (Волчьи).

Воспитатель: Молодцы, угадали следы всех зверей!

Воспитатель: Посмотрите, какая красивая елочка впереди, мне кажется, что там кто-то прячется, угадайте кто это?

Комочек пуха, длинное ухо, прыгает ловко, любит морковку? (Игрушка би-ба-бо – заяц)

Воспитатель: Правильно, это заяц, а какой он? (Серый, маленький, трусливый, длинноухий).

Воспитатель: Зайчик предлагает с ним поиграть. В этом волшебном мешочке лежат игрушки, вы должны вытащить одну игрушку и назвать, какое это животное дикое или домашнее. Д/и «Четвертый лишний».

Воспитатель: Какое животное лишнее и почему?

Воспитатель: Продолжим наше путешествие по-весеннему лесу, кажется, за этим деревом кто-то спрятался: Всех зверей она хитрей, шубка рыжая на ней, пышный хвост – ее краса, это зверь лесной... (Лиса). (Игрушка би-ба-бо – лиса)

Воспитатель: Правильно, лиса, а какая она? (Рыжая, хитрая, пушистая).

Воспитатель: Лисичка, предлагает поиграть с ней в прятки? Кто ее найдет, скажет мне на ушко. Отворачивайтесь. Д/и «Внимательные глазки»

Воспитатель: Какие у вас внимательные глазки, а теперь дальше в путь!

Воспитатель: Отгадайте, чей это там домик впереди:

Он коричневый, лохматый,



угадайте-ка ребята, кто, построив теплый дом, спит всю зиму в доме том? (Игрушка би-ба-бо – медведь)

Воспитатель: Правильно, медведь, а какой он? (Большой, косолапый, коричневый, неуклюжий).

Воспитатель: Давайте мы с вами превратимся в детенышей медведя, как они называются?

Воспитатель: Покажите, как ходят медвежата. (Звучит музыка)

Апока Наталья Александровна

Воспитатель, ГБДОУ №23 детский сад комбинированного вида, г. Санкт-Петербург, Пушкинский район

Сценарий досуга в старшей группе, посвященного 9 Мая «Подарили наши деды славный праздник — День Победы»

На проекционном экране слайд-заставка «Победа» из презентации-сопровождения. Под песню «День Победы» дети заходят в зал на экране проектора демонстрируется слайд-заставка «Победа» и строятся в четыре колонны. В руках у детей первой колонны- шары. второй- цветы. третьей-голуби. четвертой-флажки.

Ведущая. Дорогие ребята! Сегодня мы собрались в этом празднично украшенном зале, чтобы отметить самый большой праздник нашего наро-



да — День Победы в Великой Отечественной войне.

9 МАЯ – светлый и радостный праздник. 72 года назад в этот день закончилась война с немецким фашизмом. Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов, защитников, отстоявших мир в жестокой битве. Всем нашим защитникам, сегодняшним ветеранам и тем, кого с нами нет, мы обязаны тем, что живем сейчас под мирным, чистым небом.

Дети: 1. Майский праздник
День Победы

Отмечает вся страна.

Надевают наши деды

Боевые ордена (Т. Белозеров).

2. Май... Вовсю щебечут птицы,

И парад идёт в столице.

В орденах шагают деды.

Поздравляем с Днём Победы! (А. Шамарин)

3. Что такое День Победы?

Это запахи весны...

Это птицы в чистом небе,

Это значит – нет войны... (фрагмент стихотворения «День Победы» А.

Усачева)

4. Сегодня праздник, День победы
Гремит салют, и все кричат «Ура»
И не забыто горестное время,
Когда в стране стояла жуткая жара.

5. Когда на Родину напали немцы.
Бомбили танки, враг атаковал,
И не забыто горестное время,
Когда народ отчизну защищал.

6. Сегодня праздник, День Победы,
Гремит салют, и все кричат «Ура»
Сегодня наших смелых ветеранов
Поздравляет вся Российская страна!

Вместе: Ура! Ура! Ура!

2 Песня «9 мая» (сели)

Ведущий: Много жизней унесла война. Наши ветераны тогда были совсем молодыми, но они бесстрашно сражались с врагом и на суше, и на море и в воздухе.

Чтобы не было больше войны.

Падали бомбы, и рвались гранаты,

Смело в атаку бросались гранаты.

Много из них не вернулось с войны,

Но нашу землю они сберегли.

Жизнь отдавали, сражаясь с врагами,

Чтоб было мирное время над нами,

Чтоб не было страшной войны,

Помнить об этом все люди

должны.

Спасибо вам. -читает ребенок

За то, что в мире мы живём,

За то, что песни мы поём –

Спасибо!

За то, что можем мирно спать,

За то, что можем мы играть –

Спасибо!

За то, что в небе голубом

Сияет солнце нам с тобой –

Спасибо!

За то, что нам журчит ручей

За сотню разных мелочей

Спасибо вам, спасибо вам,

Спасибо!

Ведущий: победа пришла к нам весной 9 мая, когда цветут цветы, зеленеет листва.

В день радостный, весенний и чудесный

О Родине, о мире наши песни.

Пусть больше никогда войны не будет!

И пусть цветы цветут на радость людям!

Танец с цветами

Ребенок. Расскажите нам о войне.

Ведь о ней мы знаем понаслышке:
Из кино, журналов и газет.
В детстве о ней нам читали книжки.
Расскажите нам о войне,
Чтобы знали наши внуки, дети
И любой ценою берегли
Мир на нашей солнечной планете.
(М. А. Кисилёва)

3 Песня «Расскажите нам о войне»
Ведущий.

Многие москвичи уходили на фронт прямо со школьной скамьи. Разбросала война молодых ребят – кого в танкисты, кого в зенитчики, кого в телефонисты, кого в разведчики.

Несколько детей инсценируют стихотворение С. Михалкова «Мы тоже воины». Распределяются по всему залу, надевают элементы костюмов, берут необходимые атрибуты. 8 группа

Связист (ребёнок сидит на стульчике, изображая связиста, на голове – наушники, в руках – микрофон или телефон).

Алло, Юпитер? Я – Алмаз,

Почти совсем не слышу вас,

Мы с боем заняли село.

А как у вас? Алло! Алло!

Медсестра (перевязывает раненого, сидящего на стульчике, он стонет).

Что вы ревёте как медведь?

Пусть осталось потерпеть.

И рана ваша так легка,

Что заживёт наверняка.

Моряк (смотрит в бинокль на небо).

На горизонте самолёт.

По курсу – полный ход вперёд!

Готовься к бою, экипаж!

Отставить – истребитель наш.

Два лётчика рассматривают в раскрытом планшете.

1-й лётчик

Пехота здесь, а танки тут;

Лететь до цели семь минут.

2-й лётчик

Понятен боевой приказ.

Противник не уйдёт от нас.

Автоматчик (ходит вдоль центральной стены, в руках автомат).

Вот я забрался на чердак.

Быть может здесь таится враг?

За домом очищаем дом.

Все вместе.

Татевосян Асмик Азатовна

Мелконян Карина Тиграновна

Бакуняева Юлия Сергеевна

Воспитатель, ГБОУ «Школа №2051», г. Москва



Вечер поэзии «Игрушки» (2 младшая группа)

Ведущий. Добрый вечер дорогие ребята и уважаемые взрослые.

Сегодня у нас праздник – вечер стихов.

Скучен праздник без друзей
Без подружек и гостей
Я об этом не забыла
И на праздник пригласила. Ой!
Тише, кто-то там за дверью,
Ну-ка я сейчас проверю
Что за гостя к нам спешит
Чем порадовать спешит.

Под русскую народную мелодию
входит Матрешка.

Матрешка: Где веселье, там и я
Здравствуйте мои друзья
Знают все, что я игрушка
А зовут меня Матрешка.
Полон праздник, вам веселья
Я поздравить вас пришла,
Но сначала для порядка
Отгадайте ка загадку.
«Рано – рано поутру
Слышим ку-ка-ре-ку,
Ярко алый гребешок
Кто же это? (Петушок)

Стихотворение о петушке прочтет...

Петушок.
«Петушок у нас горластый
По утрам кричит он «Здравствуй»
На ногах его сапожки,
На ушах висят сережки
На голове гребешок
Вот какой он петушок
Ку-ка-ре-ку.

Матрешка: Я еще загадку знаю

«Комочек пуха, длинное ухо

Прыгает ловко, любит морковку». (Заяц)

Заяц.

Я зайчишка длинноухий, робкий, малый

Не обижу даже мухи, самой малой.

Куст от ветра чуть качается, я пугаюсь,

Лай собачий раздаётся, я спасаюсь.

Зайчонок.

Эй, зайчонок, эй зайчонок

Ты пугливее девчонок.

Вылезай-ка из норы,

Да беги за мной с горы.

Угощу тебя капустой,

Да морковкой хрусткой.

Яблоком дам моченых,

Выходи зайчонок.

Заяц.

Зайку бросила хозяйка

Под дождем остался заяц

Со скамейки слезть не смог

Весь до ниточки промок.

Матрешка: А теперь мы отдохнем

Песню про зайца споём.

Песня «Зайчик»

Матрешка: Что же я еще забыла

Вот коробку я открыла,

Там подарки для ребят

Игрушки рядышком лежат.

Самосвал.

Самосвал повсюду ходит

Вот он здесь, а вот он там.

Самосвал всегда в работе

Сам везет, сгружает сам.

Самосвал не уставая

Возит уголь и бетон.

Возит все, чем нагружают

Что ни рейс, то сорок тонн.

Погремушка.

День – дон, дили – дон.

Погремушки нам купили,

У Марины, у Тимошки,

И у Вовы погремушки,

И звенит со всех сторон

Дили – дили- дили-дон.

Мяч.

Мой веселый звонкий мяч

Ты куда помчался вскач

Желтый, красный, голубой

Не угнаться за тобой.

Чебурашка.

Уши круглые как блюдца,

Ну, нельзя не улыбнуться.

Поиграем Чебурашка

Нос как черная букашка

Матрешка: А сейчас послушаем
стихотворение «Обновка».

Обновка.

Я купила кошке

К празднику сапожки,

Причесала ей усы

Сшила новые трусы,

Только как их надевать

Хвостик некуда девать.

Песня «Есть у киски».

Матрешка: А знаете ребята, у меня
есть подружки, а одна пришла со мной
на праздник. Вот она какая.

Матрешка.

У меня Матрешка есть

Новая игрушка

В желтом сарафанчике

Славная толстущечка.

А ее откроешь

Там сидит вторая

Вся в зеленом, как весной

Травка молодая.

Матрешка: С белым бантом, как
живая

Чудо – девочка стоит.

И ресницы опуская

Слово «мама» говорит.

Кукла.

Этой куклы кто не знает

Лучше куклы не найдешь?

Сразу глазки открывает,

Только на руки берешь.

И хоть слез у куклы нету,

Плачет девочка моя

Шилова Наталия Валерьевна

Филиппова Галина Григорьевна

Илюхина Татьяна Руфимовна

Макарова Елена Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад
№93 «Теремок», города Чебоксары Чувашской Республики





Родительские чтения. Литературный абонемент

Из опыта работы педагогов группы компенсирующей направленности для слабослышащих детей МБДОУ «Детский сад №35», г. Усолье-Сибирское

По определению Википедии: Межбиблиотечный абонемент — форма библиотечного обслуживания, предоставляющая читателям («абонентам») одной библиотеки возможность использования книжных фондов других библиотек.

Одной из особенностей коррекционно-развивающей работы со слабослышащими детьми является развитие устной и письменной речи. Важны три основных компонента по обучению и использованию чтения в коррекционной дошкольной сурдопедагогике: обучение технике чтения; использование чтения для усвоения разговорной речи; обучение пониманию описательно-повествовательного текста. Непременным правилом должно стать ежедневное чтение текстов, составленных из хорошо знакомых и усвоенных слов и оборотов речи на изблюбленные детьми темы. Чтобы у детей не пропадал интерес, тексты эти изменяются. Идет понимание прочитанного ребенком и развитие привычки как можно точнее улавливать содержание. Родитель наряду с педагогами дошкольного учреждения должен понимать: чем раньше слабослышащий ребенок овладевает чтением, тем больше открывается возможностей для его общего развития и успешной адаптации в школе.

В нашей практике работы со слабослышащими детьми дошкольного возраста литературный абонемент это одна из инновационных форм работы с семьей по повышению читательской активности родителей и детей, фор-

мированию у родителей предпосылок руководства детским чтением. В роли «абонентов» выступают родители и воспитанники. Задача педагогов группы: создание необходимых условий для информирования о литературном материале, подборке и предложению его для самостоятельного домашнего чтения.

Родительский недельный интенсив, предлагаемый специалистами группы, заключается в подборе материала по тематической неделе для выполнения домашних творческих заданий. Материалом литературного абонемента для недельного интенсива служат детские стихи, короткие сказки и рассказы, раскраски, загадки. Высокая интенсивность родительского внимания и участия в образовательном процессе даёт после высокий результат, положительную динамику развития детей: они знают стихи, загадки, выполняют задания на внимание и мышление, проявляют свои художественные способности в свободном рисовании.

В дальнейшем знание родителями и детьми материала литературного абонемента дает основу для участия и родителей, и детей в акциях, творческих проектах группы, дошкольного учреждения

Родительские чтения. Литературный абонемент плодотворно реализуется через:

Участие в оформлении выставок детско-родительского творчества

Родительскую библиотеку

Проектную деятельность «Дети радуги»

Тематика выставок детско-родительского творчества определяется тематическим материалом и праздниками, годовыми целями и задачами дошкольного учреждения.

Идея родительской библиотеки группы с литературным абонементом реализуется воспитателями группы: Бондаревой Н.Л., Чеглаковой О.Г.

«Горячая пятёрка»: каталог детских суперкниг глазами взрослых – их приносят на время в группу из домашних библиотек семей группы.

В течение года оформляется до 5 выставок. Примерные темы:

«Во саду ли, в огороде»

«Эх, зимушка-зима!». Выставка книг и рисунков с героями зимних сказок.

«В мире сказок». Выставка книг с детскими сказками, раскрасками.

«Хочу всё знать». Выставка детских энциклопедий, журналов.

«Самые дорогие и родные. Моя семья.»

Результатом активного взаимодействия педагогов группы компенсирующей направленности и Центральной городской детской библиотекой уже более 4 лет является социально-творческий проект «Дети радуги». Цель проекта: формирование и развитие активной, творческой личности детей дошкольного возраста через развитие читательского интереса, в процессе проведения совместных мероприятий праздников, акций, конкурсов.

Основными задачами проекта является:

Планирование совместной деятельности дошкольников в продуктивной, музыкально-художественной, коммуникативной, игровой деятельности по ознакомлению с детской художественной литературой.

Привлечение к проблеме детского чтения педагогов детского сада, работников библиотеки, родителей.

Шестакова Ольга Ивановна

Учитель-дефектолог,

Бондарева Наталья Леонидовна

Воспитатель, МБДОУ Д/С №35, г.Усолье-Сибирское, Иркутская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/28973-14185pdf.html>

«РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ЧУДО»

Я- пес, настоящая немецкая овчарка! Сейчас я уже старая собака, которая любит подремать в ногах у своего хозяина и вспомнить своё зазорное детство...

Да-да, когда-то я был маленьким, веселым щеночком и мой маленький хозяин мальчик Юра звал меня своим звонким голосом Бимбо. Как же я его любил! Это был не обычный озорной мальчик, а очень веселый, но слепой ребенок. Он был осторожен в своих движениях, прежде чем ступить обследовал путь своей тоненькой тросточкой. Несмотря на свою особенность Юра рос жизнерадостным, общительным и добрым.

И вот в их семье появился я, смешлёный пес для сына. Я стал сопровождать Юру везде: на улице, в парке помогал не заблудиться на улицах нашего района. Наверное, так было бы всегда, но случилось сказочная история, которую я помню в мельчайших деталях, будто это приключилось вчера.

Был морозный предрождественский день. Завывал ветер, шел снег, мороз пробирал до костей. Метель застала нас с Юриной мамой, выходящими из ветеринарной клиники, куда мы ездили на прививку. Подходя к остановке Юрина мама убыстрила шаг, даже побежала, чтобы успеть сесть в трамвай, я же за ней еле поспевал, сильный ветер сбивал меня с ног. И вот мама запрыгнула в трамвай, он закрыл за ней двери, а я так и остался на остановке. Мои ноги подвели меня! «Что же делать, как найти дорогу домой? Юра наверное, будет очень переживать, когда не найдет меня сегодня- подумал я,- Надо непременно вернуться к Рождеству, ведь это его любимый праздник». И я побрел в сторону дома, куда уехал трамвай. Очень долго я шел, шел, холод начал сковывать меня и сильно хотелось есть. Уже наступила ночь, стало темно и страшно. И тут, слышу, сильное чириканье, писк, тоненький голосок кричит: «Помогите! Помогите! Спасите, пожалуйста! Хоть когда-нибудь!». «Беда...» — думаю, надо выручать. Бегу на крик и вижу, кошка! Огромная черная кошка, стоит, вся оскалилась, шерсть дыбом, спину выгнула, да она больше меня в два раза! Заносит свою огромную костистую лапу над маленькой, крохоткой синичкой. «Рав!

Рав! Рав! — зарычал я, — Уходи по добру-поздорову! А не то, укушу» Я бесстрашно бросился спасать птаху. Но кошка не хотела оставлять свою пленницу. Я кинулся на кошку, она подняла лапы, чтобы схватить меня и синица быстро взлетела на ветку. Кошка вцепилась мне в спину, я ее скинул, и она убежала. Синица сидела на ветке и наблюдала. И тут вспыхнул свет, и синица кружась и сверкая превратилась в ангела. «Здравствуй, — сказала она, — а ведь я вовсе не синица, я- рождественский ангел и пришла в город дарить добро в Рождество. Ты меня спас, — ты смелый и отзывчивый, добрый и чуткий, для тебя сейчас я сотворю чудо, исполню твоё любое желание!». Больше всего на свете я хотел одного: чтобы Юра был здоров, чтобы он мог увидеть как прекрасен и неповторим мир, чтобы он мог своими глазами наблюдать за растениями, любоваться небом, наслаждаться светом и увидеть рождественскую ёлку. И хотя я мечтал вернуться домой, проговорил: «Я очень люблю Юру, моего хозяина, и хочу, чтобы он мог видеть». Ангел посмотрел на меня, и его лицо озарила улыбка, в руках появился маленький светящийся шарик, и он сказал: «Ты-прекрасное существо! Вместо того, чтобы заботиться о себе, ты думаешь, о тех, кого любишь! Доброта — это то, что может услышать глухой и увидеть

слепой, да будет так!». «Вот луч добра, он приведет тебя домой, Доброго пути!» — ангел протянул меня сгусток света и исчез.

Я изо всех сил помчался домой, и луч вел меня. Наступал рассвет, слабая заря осветила уголок неба. Вот он, знакомый район, дом, подъезд. Я встал у двери и начал призывно лаять, дверь мгновенно распахнулась, луч света ворвался в нее, Юра подбежал ко мне, взял на руки и я увидел его открытые голубые глаза и радостный свет в них. «Я вижу! Вижу! Я тебя вижу, ты вернулся! Я все вижу! А снег, снег такой белый! А как он переливается! Как ярко горит рождественская ёлка!» И слезы брызнули из его глаз.

Так в моей семье случились два рождественских чуда: одно живое существо увидело мир, а другое- увидело дом!

Недаром говорят, что Рождество-день, когда Добро правит!

Николаенко Лидия Петровна

Учитель-логопед, ,





Сказка «Доброе утро!»

Доброе утро!

Котенок Уголек и щенок Геркулес жили в отличном доме — собачьей будке. Вместе всегда здорово! И тепло, и не страшно, и весело!

Как-то утром проснулся Геркулес, а котенка в будке не было. «Куда он делся?»

подумал щенок, вылез из будки и увидел Уголька. Котенок громко, чтобы всем было слышно, желал всем доброго утра:

- Доброе утро, Солнышко!

- Доброе утро, Небо!

- Березка! Доброе утро!

Котенок увидел ворону, сидящую на ветке дерева и весело крикнул:

- Ворона! Ворона! Доброе утро!

Ворона не ответила, даже не повернула к нему головы, что возмутило Уголька. Не успел он сказать, что не вежливо молчать, когда с тобой здороваются, как услышал голос Геркулеса.

- Уголек! Не кричи! Может, ворона еще спит.

- Геркулес, доброе утро! Хорошо, не буду, но утро сегодня такое замечательное! Я хотел всем пожелать доброго утра! Так приятно, когда тебе говорят добрые, вежливые слова!

- Ты прав, очень приятно! — Геркулес поднял голову, ворона смотрела на них. — Все-таки разбудил.

- Ой, как неловко получилась. — Смущенно сказал котенок и спрятался за друга. А ворона взмахнула крыльями и полетела. Сделав круг над головами Геркулеса и Уголька, приземлилась рядом.

- Доброе утро! Меня зовут Кара Карловна. Как вас зовут, я знаю, вы всегда так громко разговариваете. Ладно, примусь за ваше воспитание!

Уголек выглянул из-за друга и тихо сказал. — Извините пожалуйста.

- Хорошо, извинение принято, — ворона внимательно посмотрела на друзей. — А сейчас предлагаю сделать зарядку!

- Интересно, как вороны делают зарядку? Никогда не видел. — Уголек поднял передние лапки вверх и помахал

ими. — Вот так, да?

- Сейчас увидишь! Я много знаю упражнений! — Ворона улыбнулась, — ишь какой смешливый!

Зарядка прошла весело, Уголек и Геркулес очень старались.

- Молодцы! Порадовали меня! Бегите завтракать, а вечером я вам подарок подарю. — Кара Карловна погладила друзей крылом по голове.

- Ура! Ура! У нас будет подарок! — Закричали друзья хором Ворона улетела, а Уголек и Геркулес побежали завтракать. После завтрака Уголек куда-то убежал, а Щенок решил, что необходимо все осмотреть вокруг дома, проверить, все ли в порядке. После важного дела немного полежал около будки, посидел, а друга все не было. «Что-то долго нет Уголька» подумал он. И вот, важно шагая появился котенок. Он нес маленького мышонка.

- Молодец! — Радостно воскликнул Геркулес. — Какой ты шустрый, мышку поймал!

- Я, не собирался ловить мышонка! Просто решил с ним познакомиться, а мышонок стал убежать. Вот и пришлось поймать. — Котенок развел лапки в стороны и сказал. — Наверно он подумал, что я хочу его съесть.

А, мышонок воспользовался тем, что котенок открыл рот, прыгнул на травку и был таков. Друзья рассмеялись.

- Ладно, потом пойдем с мышками познакомимся. А сейчас давай отправимся на полянку бабочек ловить. — Предложил Уголек.

- Давай, — согласился щенок.

И друзья отправились на свою любимую полянку. Бабочки порхали над цветочками, как будто танцевали. Красиво! Решили, пусть себе летают. Немного поиграли, а потом ворона прилетела.

- Посмотрите, какой чудесный по-

дарок я вам принесла! На чердаке дома долго выбирала, детский журнал нашла. Вот, «Мурзилка»! Дарю! Читайте! — Важно сказала Кара Карловна.

- Спасибо! Какой красивый! Только, читать мы не умеем.

- Ничего, читать я вас научу, и писать научу. Вы умные и трудолюбивые. Быстро всему научитесь. А пока, сама почитаю.

- Смотрите, — ворона показала на симпатичного зверушку. — Мурзилка, самый главный в журнале! Он любит путешествовать. Сейчас вы узнаете, где бывал Мурзилка, что интересного видел. Слушайте!

Угольку и Геркулесу очень понравилось слушать интересные истории о путешествиях Мурзилки. Они готовы были слушать и слушать, но Кара Карловна сказала.

- На сегодня достаточно, пора домой. Завтра мы начнем с вами учить буквы!

- Кара Карловна, Мурзилка любит путешествовать, может-быть он и к нам приедет? — Спросил котенок.

- Для того, чтобы Мурзилка к нам приехал, необходимо ему написать письмо, пригласить в гости! Утро вечера мудренее. Письмо напишем завтра. Спокойной ночи!

Ванчикова Наталья Николаевна

Воспитатель, ГБОУ Образовательное учреждение «Протон» Дошкольные группы, по адресу Филевский бульвар д.8 к.2 г. Москва



ПРИРОДООХРАННЫЕ АКЦИИ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Я думаю, вы согласитесь с тем, что в наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план, им уделяют всё больше внимания. И подтверждением тому является Указ Президента Российской Федерации «О проведении Года экологии» в 2017 году.

Причиной актуальности экологического воспитания является деятельность человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия. Каждый из тех, кто принёс и приносит вред природе, когда-то был ребёнком. Вот почему так велика роль дошкольных учреждений в экологическом воспитании детей, начиная с раннего возраста.

Психологи отмечают, что первые семь лет в жизни ребенка – это период его бурного роста и интенсивного развития, около 70 % отношения ко всему окружающему на психологическом уровне формируется в дошкольном детстве, а в течении жизни оставшееся только 30 %. На этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

Как же приучить детей беречь и охранять природу, все живое, окружающее нас?

В процессе формирования начал экологической культуры детей дошкольного возраста, используются разнообразные формы и методы работы. Одной из эффективных форм работы с детьми дошкольного возраста, на наш взгляд, являются природоохранные акции — это социально значимые мероприятия, предприни-

маемые для достижения единой цели, прежде всего для развития у детей и взрослых экологической культуры.

Природоохранные акции – это ценностно-ориентированный метод, дающий ребенку раскрыть «тайны природы» и самостоятельно, творчески демонстрировать свое отношение к ней, через интеграцию разных видов деятельности.

Цель акции: формирование ответственного отношения дошкольников и их родителей к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания.

Не для кого не секрет, что выполнение любой деятельности объединяет детей и взрослых. И непереносимое условие каждого Акция – это социально значимые мероприятия, предпринимаемые для достижения единой цели, прежде всего для развития у детей и взрослых экологической культуры. Так как акция — это комплексное мероприятие, то в ходе её решаются одновременно разные задачи: познавательные, нравственные и эстетические, что делает её особенно ценной. Природоохранные акции реализуются через все виды

детской деятельности и имеют сложную структуру, что дает широкое поле деятельности для педагога.

Выбор данной формы работы обусловлен рядом причин: формирование активной жизненной позиции, трансформация знаний в отношение, включенность всех членов образовательной деятельности: педагоги, дети, и их родители; реализация принципов интеграции и системности через комплекс различных видов деятельности; положительное эмоциональное отношение к природе, желание беречь её и заботиться о ней. Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они помогают убедить ребенка в том, что от каждого челове-

ка, в том числе и от него зависит состояние окружающей нас среды.

Акции позволяют добиться не механического запоминания правил поведения в природе и воспроизведения знаний, а трансформацию знаний в отношение. С этих позиций большое внимание уделяется посильной практической деятельности;

в акции включены все члены педагогического процесса: педагоги, дети, и их родители

- данная форма работы позволяет реализовать принципы интеграции и системности через комплекс различных видов деятельности; природоо-



ранние акции позволяют развивать положительное эмоциональное отношение к природе, желание беречь её и заботиться о ней.

Проанализировав научные подходы Николаевой С.Н. к использованию природоохранных акций как формы экологического воспитания детей, мы выработали свой собственный взгляд по данному вопросу, определили ее структуру и содержание.

Голдаева Надежда Сергеевна
Корнильева Оксана Викторовна

Воспитатель, МАДОУ «ДС № 11»,
г. Анжеро-Судженск, Кемеровская область

Экологическое воспитание, как средство всестороннего развития детей.

«Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи, – услышал, и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни» — В. А. Сухомлинский.

Одна из основных задач образования — это формирование духовно-нравственной личности. Духовно-нравственное воспитание детей многогранно по содержанию.



Это любовь к родным местам, гордость за свой народ, ощущение своей неразрывности с окружающим миром, желание сохранять и приумножать богатство своей страны.

Экологическое образование дошкольников непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально –положительном отношении к природе, к окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций.

В.А. Сухомлинский считал природу главным источником всестороннего развития ребенка. К. Д. Ушинский называл природу великой воспита-

тельницей: «Побудить в детях живое чувство природы – значит возбудить одно из самых благодетельных, воспитывающих душу влияний». Великий писатель Михаил Пришвин сказал: «Все прекрасное на Земле – от Солнца, и все хорошее от человека. Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степь, горы. А человеку нужна Родина. Охранять природу – значит охранять Родину».

Дошкольники — начальное звено системы непрерывного образования, значит, содержание их образования должно быть увязано с содержанием экологического образования следующих ступеней — школьников. Элементарные экологические знания, полученные детьми в младшем возрасте, помогут им в дальнейшем осваивать предметы экологической направленности.

Цель экологического образования — на сегодняшний день очень важно формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.

Экологическое воспитание значимо с позиций личностного развития ребенка – правильно организованное, систематически осуществляемое в образовательных учреждениях под руководством людей, обладающих экологической культурой, оно оказывает интенсивное влияние на его ум, чувства, волю.

Таким образом, важнейшим условием успешной работы по экологическому воспитанию является реализация комплексного подхода, создание среды, в которой взрослые личным примером демонстрируют детям правильное отношение к природе и активно, по мере своих возможностей, вместе с детьми участвуют в природоохранной деятельности.

Тип НОД: совместная деятельность

Тема НОД: «Загадки Осени».

Возрастная группа детей: средняя группа.

Цель: закрепление и расширение представлений детей о сезонных изменениях в природе и жизни людей осенью.

Программное содержание:

Обучающие задачи:

учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, солнечно, облачно, дует ветер)

учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям), приобщить к сезонным наблюдениям.

Развивающие задачи:

развивать интерес детей к миру природы

расширять представление о классификации растений: фрукты, овощи, кусты и деревья.

Воспитывающие задачи:

продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.

Словарная работа:

золотая осень — осенняя пора, когда вся листва и растительность окрашиваются в желтый, оранжевый, красный, коричневый цвета

поздняя осень – осенняя пора, когда деревья стоят голые, птицы улетели в теплые края, дни становятся короче, а ночи – длиннее, солнце светит, но греет совсем мало

квадратный, круглый, треугольный, прямоугольный

перелетные птицы – птицы, которые улетают в теплые края: скворец, лебедь, соловей, ласточка, грач

зимующие птицы – птицы, которые остаются у нас зимовать: голубь, синица, воробей, ворона

берёза, дуб, рябина.

Оборудование: демонстрационный материал: сундук; карточки с овощами и фруктами; карточки «Деревья» — береза, клен, дуб; карточки с перелетными и зимующими птицами; кормушка; зонтик; разрезанные картины зонтов
раздаточный материал: листья – кленовые, дубовые, березовые; «ключи» — в виде геометрических фигур.

Савельева Рената Николаевна

Кошкина Вера Ивановна

Герасимова Екатерина Михайловна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №97», г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/28997-14185pdf.html>

Педагогическая статья «Экологическое воспитание в детском саду»

Все мы – дети Природы.

Природа – богатство всех людей, живущих на земле, и нельзя допустить, чтобы она оскудела. Уберечь природу от катастрофы может только человек. И с малых лет человек должен познать ее и непременно учиться любить, оберегать, разумно пользоваться, быть действительно созидательной, а не губительной частью мира. Не далек тот день, когда будущее окажется в руках наших детей, от того, какие ценности они будут использовать, зависит их собственная жизнь и будущее Планеты. Вот почему так важно сегодня помочь детям, подросткам освоить новую систему ценностей во взаимоотношениях с природой, противопоставив ее господствующей ныне психологии потребления, прогматизму, эгоизму.

Перед дошкольно-образовательными учреждениями встали такие задачи по экологическому воспитанию дошкольников:

Усвоение трудовых природоведческих навыков и умений.

Привитие трудовых природоведческих навыков и умений.

Воспитание потребности в общении с природой.

Эстетическое воспитание детей через природу.

Воспитывать бережное и правильное экологическое отношение к природе, которое носит эмоционально-действенный характер и выражается в форме познавательного интереса, гуманистических и эстетических переживаний.

Решение этих задач направлено на достижения основной цели – культурно-экологического воспитания, т.е. бережного, осознанного, ценностно-ориентированного отношения к миру, в позитивном настрое на жизнь.

Главная цель экологического воспитания – формирование начал экологической культуры. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера, относятся и элементарные сведения об использовании людьми природных богатств, об охране природы.

Я хочу дать детям сведения о взаимосвязи конкретным растений и животных со средой обитания, об их приспособленности к ней. О том, что

человеку нужны хорошие условия, чтобы он себя нормально чувствовал, был здоров.

В своей работе я руководствовалась программой авторов Белавина И.Г., Найденская Н.Г. «планета – наш дом». Данная программа основана на взаимодействии и активизации зрительных, тактильных, обонятельных, осязательных и слуховых ощущений. Условия для эмоционального воздействия на чувства ребенка создаются путем использования ярких художественных и музыкальных образов Природы. Экологические знания базируются на привычном для детей мире сказок, легенд, мифов, наблюдений, игр, опытов и рисования.

Мы с детьми проходили маршрут, познакомились с растительным миром, с его сезонными изменениями, красотой природы и зависимостью человека от природы.

Старалась создать для детей игровые ситуации, которые улучшают интерес к этим прогулкам, ходьбе. Например, «Помоги найти птенцу маму», «В гости к муравью», «Дары леса», «Краски леса».

Через наблюдения старалась детям дать экологические знания и уроки доброты. Наблюдали с детьми за насекомыми (шмель, пчела, кузнечик, бабочки, гусеницы, муравей, муха, стрекоза, божье коровка, жук, оса). Мы наблюдали за тем, как они двигаются, прячутся, чем заняты, как устроены, как заботятся о своем потомстве, какую имеют защитную окраску.

Беседуя с детьми о диких животных, рассматривая их на иллюстрациях, смотря слайды, старалась объяснить им, что нет вредных и хороших. Что все дикие звери живут в естественных условиях и поддерживают равновесие на планете. Например, если истребить волков, то травоядных станет больше и они погубят всю растительность. Старалась объяснить детям, что хищники как санитары леса убивают только слабых и больных травоядных животных. Только здоровое, сильное и осторожное травоядное животное может спастись от хищника. Даже большой хищник погибает, не сумев добыть себе еды.

Особое внимание детей я старалась обратить на птиц. Во время прогулок в лесу мы слушали голоса птиц. Наблюдали за ними на участке, рассматривали следы, любовались их оперением, повадками. В зимнее вре-

мя подкармливали их на участке. У нас на участке есть уголок кормушки.

После каждой беседы или рассказа о животных, о птицах или насекомом, о растениях. Я читала детям художественную литературу таких авторов: В. Бианки, Чарушин, К. Паустовский, Л. Толстой.

Еще мы с детьми наблюдаем за объектами неживой природы: солнце, заря, радуга, туман, иней, ветер, звезды, луна, пузыри в лужах, роса, снег и т.д.

Прогулки в природу доставляют детям огромную радость. Во время наблюдений дети учатся рассуждать, отстаивать свою точку зрения. Срав-



нивать, анализировать, делать выводы.

Особое внимание уделяют правилам поведения в природе, о необходимости бережного отношения к природным объектам, их охране. Беседовали о дарах и богатстве леса.

Создала для детей предметно-развивающую среду, обеспечивающую ребенку выбор активности, соответствующей его интересам и имеющий развивающий характер. Это дидактические игры по естествознанию, об экосистемах, о правилах поведения в природе, игры о неживой природе, кубы об экологии.

Особенно детям нравится уголок для практических опытов. Здесь есть все необходимое для опытов с водой, магнитом, светом и зеркалами.

Детям очень нравятся уроки мышления. Основу которых составляют ответы на разнообразные; «Как?», «Почему?», «Отчего?».

Байбурина Венера Анасовна

Воспитатель, МБДОУ ДС №54, Республика Башкортостан, г. Уфа



Экологический проект «Приключение Капитошки» (для дошкольников 5-6 лет с участием родителей)

Пояснительная записка: Актуальность: Познавательная активность детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет очень высокая: каждый ответ педагогов на детский вопрос рождает новые вопросы. Самостоятельно дошкольник еще не может найти ответы на все интересующие его вопросы, в этом ему помогают педагоги, родители (ФГОС ДО, п. 3.1.), старшие друзья.

Любознательность ребенка вызывает неподдельный интерес ко всему окружающему, что дает возможность самостоятельно делать маленькие открытия. Знания, добытые самостоятельно или совместно с родителями, будут более прочными.

Родители, вовлекаемые в совместные мероприятия, становятся активными участниками образовательного и воспитательного процесса. Это дает возможность воспитателям в рамках конкретного мероприятия реализовать следующие цели взаимодействия с родителями:

1) добиваться более качественного результата в обучении и воспитании дошкольников;

2) применять различные формы и приемы обучения (экскурсии на предприятия, посещение музеев и выставок, подготовка материала для проведения опыта и т.д.);

3) развивать навык общения между родителями и детьми в рамках образовательной ситуации, предполагаемый настоящим проектом;

4) осуществлять свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов образовательной деятельности в рамках проекта.

Содержание проекта

Целью образовательной программы, по которой работает наш детский сад, является «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного дет-

ства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника».

В соответствии с требованиями ФГОС ДО и образовательной программы образовательно-воспитательной целью проекта является формирование культуры бережного отношения к водным ресурсам нашей Родины.

Задачи проекта:

Развивать потребность в исследовательской деятельности в рамках экологического воспитания через организацию совместной деятельности детей, педагогов и родителей.

Формировать у детей потребность в бережном и рачительном отношении к окружающему миру, в частности к водным ресурсам.

Развивать собственный познавательный опыт в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталон, символов, условных заместителей, моделей).

Расширять перспективы развития поисково-познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия.

Развивать мышление, речь, анализировать, сравнивать, обобщать.

Поддерживать у детей инициативу, сообразительность, пыливость, критичность, самостоятельность.

Формировать навыки наблюдения и экспериментирования в процессе познавательно-исследовательской деятельности.

Развивать навыки доверительного общения взрослых и детей.

Создавать условия взаимодействия родителей и детей в рамках образовательной ситуации.

Эти задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, изобразительной, двигательной, восприятие художественной литературы.

Проект, ориентированный на ребенка, создает комплексные возможности для развития детей дошкольного возраста во всех образовательных областях, указанных в п. 2.7. ФГОС

ДО, а именно: в социально-коммуникативном развитии в познавательном развитии в речевом развитии в художественно-эстетическом развитии в физическом развитии.

Основные методы работы: словесные (чтение художественной литературы, беседа, объяснение, пояснение, словесный инструктаж)

наглядные (рассматривание картин, иллюстраций, объектов окружающего мира и природы, показ опытов)

практические (дидактическая игра, опыты, экспериментирование).

Формы работы с детьми: беседа, игра, экскурсия, проведение занятий с применением опытов по изучению свойств воды.

Формы работы с родителями: консультации, родительский коучинг, родительский семинар.

Предполагаемый результат для воспитанников:

Воспитанники, вовлеченные в проект, в результате прохождения программного

материала по изучению свойств водных объектов окружающей среды

Порубова Наталья Михайловна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 49 «Родничок», г.Нижневартовск ХМАО-Югра





Конспект ООД по речевому развитию «Как сорока научила людей заботиться о птицах зимой» для детей подготовительной к школе группы

Образовательная область: речевое развитие.

Интеграция образовательных областей: физическое развитие, познавательное развитие, художественно – эстетическое, социально – коммуникативное.

Цель: Развитие речевой активности детей через авторскую сказку.

Программные задачи:

Образовательные: познакомить детей с познавательной сказкой, развивать интерес к слушанию литературных произведений, знакомить с особенностями обитания зимующих птиц, активизировать словарный запас, мыслительную деятельность, совершенствовать, работу речевого аппарата, умение отвечать на вопросы.

Развивающие: развивать интерес к авторским сказкам, связную речь, дикцию, память, мышление, воображение, творческие способности детей в совместной речевой деятельности.

Воспитательная: воспитывать добрые чувства, желание помогать птицам зимой, быть отзывчивыми.

Методы и приемы

Практические: совместная деятельность воспитателя и ребенка.

Наглядные: демонстрационные пособия (иллюстрации, активные действия детей).

Словесные: разговор, показ, вопросы, пояснения, ответы детей.

Оборудование: текст сказки «Как сорока научила людей заботиться о

птицах зимой», фетровое пособие «Зимующие птицы», коврограф, герой — птица – сорока, картинки с продуктами для кормления птиц, столы с песком, иллюстрации к сказке, плакат «Корм для птиц».

Предварительная работа: беседа о зимующих птицах, разучивание чистоговорки «Сорока трещала с самого утра...», скороговорки «Приучить сороку одна морока...», стихов, потешек про сороку, зарисовка зимующих птиц в кормушке.

Ход ООД

Вступление. «Круг радости»

Воспитатель: Встало солнышко давно, улыбнулось нам оно.

Собрало друзей всех в круг: я твой друг и ты мой друг!

За окном снежок идет, нас на улицу зовет.

Мы сейчас пойдём направо, а теперь пойдём налево,

В центре круга соберёмся и на место все вернёмся.

Улыбнёмся, подмигнём, путешествовать пойдём!

Сюрпризный момент.

Раздается стук в дверь, залетает сорока (перчаточная кукла).

Сорока: Кар! Кар! Я так спешила к вам, друзья, вы узнали меня?

Ответы детей: — Да, это сорока.

Сорока: Ребята, а вы знаете, как меня еще называют?

Дети: — Тебя называют по-разному: Сорока – Белобока, Сорока – Воронка, Сорока на «хвосте» принесла, есть сравнение-трещит, как сорока.

Дети: — А еще мы знаем про тебя чистоговорку (произносят хором) «Сорока трещала с самого утра: «Пор-ра, пор-р-ра!» А что — пора? Такая с ней морока, когда трещит сорока.

И скороговорку (произносят несколько детей по желанию): «Приучить сороку одна морока, А сорок сорок — сорок морок»

(При проговаривании скороговорки обращаем внимание на дикцию и произношение).

Сорока: А потешки про меня знаете?

Дети: «Сорока, сорока, кашу варила, деток кормила...»

Сорока: Вот такая история произошла со мной, вы точно не знаете, я кашу не варила, а птиц накормила, приучила людей заботиться о птицах зимой.

Сорока: Хотите узнать, как это про-

изошло?

Сорока воспитателю дает конверт, с текстом сказки.

Основная часть. Знакомство детей со сказкой. По ходу чтения вывешиваются иллюстрации.

Познавательная сказка «Как сорока научила людей заботиться о птицах зимой» (авторская сказка)

В одном небольшом городе, в многоэтажном доме жила семья: папа, мама, Катя и Коля. Коля учился в первом классе в школе, а Катя ходила в среднюю группу детского сада. Семья была очень дружная. Коля, как старший брат, всегда заботился о Кате. Дети любили помогать родителям. И вот однажды, мама попросила детей купить продукты. Катя и Коля оделись и с радостью отправились в магазин.

Была зима. Природа на улице показала детям сказочно красивой: все деревья стояли в серебре, в воздухе летали белые пушистые снежинки, а под ногами скрипел снег. По дороге в магазин ребята встретили друзей. Сколько всего интересного увидели дети во дворе: одни ребята играли в снежки, другие строили снежную крепость, кто-то катался на коньках, кто-то на санках, ватрушках и ледянках. Детворе было очень весело!

Домнина Галина Викторовна

Воспитатель, МАДОУ Мещеринский детский сад комбинированного вида «Улыбка», Московская область, Ступинский район, Мещерино-1



Занятие «Родословная – старинная русская традиция»

Цели: Воспитывать любовь и уважение к членам семьи, родным, родственникам, предкам. Закреплять представления о родственных отношениях; формировать элементарные представления о родственных отношениях; формировать элементарные представления о том, что такое род и родословная, о происхождении фамилии; о традициях и обычаях; воспитывать уважительное отношение к старшим; развивать познавательные интересы, логическое мышление.

Материал: Рисунки «славянская семья», «Кузнец».

Ход занятия

Воспитатель говорит детям: «Мы с вами много говорили о семье, рассматривали иллюстрации, репродук-

печь.) В каждой крестьянской избе была печь. Она согревала избу. В ней готовили еду, на лежанках отдыхали. Какие старинные предметы вы видите на рисунке? (Деревянные ложки и кубки, ухват с глиняным горшком в руках у девушки, прялка.) прялка – удивительный предмет. Он нужен для того, чтобы прясть пряжу – нитки. Кудель, например, клочок шерсти, нанизывали сверху прялки, вытягивали и скручивали шерстяную ниточку, наматывали её на веретено. Итак, благодаря рисунку, мы можем представить, что попали в прошлое, оказались в старинной крестьянской избе. Как вы думаете, люди, изображенные на рисунке, чужие или родные друг другу? (Родные.) как можно назвать их одним словом? (Это – семья.) Сегодня мы побеседуем с вами об этой семье. Мы знаем, что эта семья жила давно. Мы видим, что эта

семья большая. Подумайте, кто кем кому приходится в этой семье?

Кто же старше всех в этой семье? (Дедушка и бабушка.) рядом с ними сидит отец. Как вы думаете, кем он приходится дедушке и бабушке? (Он их сын.) Кто стоит возле отца? (Его сыновья, внуки бабушки и дедуш-

ки.) Как вы думаете, почему молодые люди стоят? (Они выражают свое уважение старшим членам семьи.)

В старину в семьях почитали, уважали старших слушались их, не смели им перечить, не перебивали их и не капризничали. Родители, дедушки и бабушки учили детей и внуков всему что умели сами, передавали им свой жизненный опыт. Дети обращались к своим родителям на «вы», с почтением, уважительно, ласково. Отца величали батюшкой, мать – матушкой. Дети во всем помогали родителям. Художник нарисовал, как дочь помогает своей матушке готовить еду. Воспитывали в детях привычку к труду, трудолюбие. А чем в это время занята матушка? (Она прядет пряжу и присматривает за маленькой девочкой – своей племянницей.) Что означают слова «племянни-

ца», «племянник»? Какие родственные отношения они объясняют? (Племянники – это дети братьев или сестер родителей.) Чья дочь эта маленькая девочка, изображена на рисунке? (Маленькая девочка – дочь брата отца, дяди.) Для отца и матери этой семьи маленькая девочка – племянница. А сыновья и дочери кем она приходится? (Для сыновей и дочери – она двоюродная сестра.) Кем приходится маленькая девочка бабушке и дедушке? (Она – внучка бабушки и дедушки.) Как вы думаете, у этой девочки есть родители? (Да, у нее есть мать и отец.) Кто-нибудь из ее родителей изображен на этом рисунке? (Да, ее отец, он входит в избу.) Отец этой маленькой девочки приходится братом отцу большой дружной семьи, изображенной на рисунке, дядей его детям. Семьи в старину были дружными, родственники всегда помогали друг другу. Гостей встречали хлебом с солью. Любили веселье игры, пляски, хороводы. Такие были в старину обычаи, традиции.

Физкультминутка.

Проводим игру «Кто я?», способствующую закреплению знаний и представлений о родственных отношениях. Дети становятся в кружок, воспитатель стоит в центре. Воспитатель бросает одному из ребят мяч и задает вопрос, например: «Я – мама, а ты мне кто?» Ребенок бросает мяч обратно воспитателю и отвечает: «Сын (дочь). Первоначально воспитатель берет на себя роль родителя или взрослого члена семьи (Мама, папа, бабушка, дедушка, тетя, дядя). Постепенно игра усложняется. Воспитатель может взять на себя роль ребенка, например, спросить: «Я внучка, а ты мне кто?» Когда дети начнут достаточно хорошо ориентироваться в терминах родства, им можно задать в процессе игры следующие вопросы: «Кто ему дочь? «Кто тебе мама мама?», «Кто тебе папина сестра? и др.

С давних времен существовал обычай вести свою родословную. Родословная – слово о роде, рассказ о своей семье, родственниках, предках. Родословная рассказывает об истории семьи.

Кузьмина Юлия Анатольевна

Воспитатель, ГБОУ Школа 1222, г. Москва

Родословную семьи изучают, чтобы:

- узнать историю своей семьи, происхождение фамилии;
- узнать характерные черты своего рода, основные занятия и интересы, как жили и чем владели предки;
- отыскать дальних родственников, связь с которыми давно утеряна;
- узнать все о своих предках и передать эту информацию потомкам;
- восстановить семейные предания и традиции и др.



ци картин, выучили много стихов. Сегодня мы вновь поговорим о семье, но теперь о людях, которые жили в старину. Рассмотрите рисунок. Что изображено на рисунке? Чем эта иллюстрация отличается от тех, что вы видели раньше? Этот рисунок отражает современную жизнь или рассказывает о прошлом? (Рассказывает о прошлом.) почему вы решили, что на рисунке изображено прошлое?

(Одежда у людей необычная, старинная.) Какую одежду носили в старину люди? (Мужчины носили длинные рубахи с поясом, женщины надевали рубахи, сарафаны, повязывали платочки.) как вы думаете, люди, изображенные на рисунке, живут в современной квартире? (Нет, они живут в избе.) Что подсказывает нам, что они живут в избе? (В избе деревянные стены, есть

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/28959-14185pdf.html>

**Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе.
Тема: Рассказывание русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»**

Программное содержание: Воспитывать у детей дружеские отношения, заботу друг о друге, доброту, умение делать дело не кивая на другого. Познакомить детей с одной из при сказок. Помочь детям понять смысл мудрой и увлекательной сказки: "Крылатый, мохнатый да масляный", полюбить её, обратить внимание на первую фразу сказки. Развивать умение вести диалог, отрабатывать с детьми интонационную выразительность речи, развивать мышление. Предложить детям вспомнить название русских народных сказок, прививать любовь к народному творчеству.

Активизация словаря: опушка, ключевая вода, боярские щи, окунись, хвостик разметаю, ножки бью, крылышки треплю, обварилась, ошпарилась, шуба повылезла, хвостик дрожью дрожит, клюв на сторону своротил, один на другой кивает.

Предварительная работа: Знакомство с русскими народными сказками. Обогащение словаря: опушка, ключевая вода, боярские щи, окунись, хвостик разметаю, ножки бью, крылышки треплю.

Содержание НОД

Присказка:

Кот в печи пироги печёт.

Кошка у окошка рубашку шьёт.

Конь у крыльца в три копыта бьёт.

Уточка в сапожках избу метёт. "

Рассказывание воспитателем сказки "Крылатый, мохнатый да масляный"

Воспитатель: Русская народная сказка "Крылатый, мохнатый да масляный". Дети обратите внимание на начало сказки. Рассказывание сказки.

Вопросы:

- Почему так называется сказка? (крылатый -воробей, мохнатый —мышь масляный блин).

-Как обычно начинается русская народная сказка? (жили-были)

-Чем необычно начало этой сказки? (не просто сказано жили-были, но и указано, где жили: на лесной опушке в тёпленькой избушке).

-Поняли, как бывает, когда один на другого кивает, своё дело делать не

хочет. Как бывает? (плохо).

Правильно, бедой это для всех обернулось.

-Как выглядит блин вернувшись с охоты? (полбока лиса съела). Показ иллюстрации.

- А с мышью, что случилось? (обварилась, ошпарилась, шубка повылезла хвостик дрожмя дрожит). Показ иллюстрации.

-А каким нашёл блин воробья? (клюв в сторону, слезами заливаётся)

Показ иллюстрации.

-Когда же дети так бывает? (Когда один на другого кивает, своё дело делать не хочет).

Физкультминутка.

Мы по сказке походили (идут по кругу)

Всё вокруг мы изменили

Мы ногами топали (топают)

Мы в ладошки хлопали (хлопают)

Будут в сказке помнить нас

Наклонились мы на раз (наклон вперёд)

На два поднимались (выпрямиться)

Всем мы улыбались (поворачиваются к др. другу улыбаются)

И опять потопали (топают)

И ручками похлопали (хлопают)

Вот какие молодцы

Мы ребята удалцы (руки на пояс).

Далее звучит русская народная мелодия, воспитатель набрасывает на плечи шаль (или платок на голову).

- «Я Бабушка — Загадушка, всех к себе я приглашаю, вам загадки загадаю.

- Кто в дремучем лесу отхватил сосочек блина?

- Кто дрова рубил, да слёзы горькие лил?

- Кто в горшке ошпарился, сел на лавку слёзы лить?

- Кто решил поменять всю работу в доме?

Воспитатель:

А теперь дети, давайте ещё раз вспомним с какой русской народной сказкой мы сегодня с вами познакомились?

Пересказ по схеме

Дети самостоятельно при помощи схемы пересказывают сказку, воспитатель проверяет и помогает им исправить ошибки.

Молодцы.

Ребята мы с вами сказку слушали, рассуждали по сказке, вы сами сказку пересказывали, а теперь я вам предлагаю нарисовать героев сказки.

Рисование

Звучит музыка.

-Ребята, мы будем рисовать понравившихся вам героев сказки. Чтобы пальчики ваши хорошо трудились, разомнем их.

Пальчиковая гимнастика «Сказка»

Будем пальчики считать,

Будем сказки называть:

Вытягивают руки вперед, играя пальчиками.

Эта сказка — «Теремок».

Эта сказка — «Колобок».

Эта сказка — «Репка»:

Про внучку, бабу, деду.

Поочередно касаются большим пальцем остальных, начиная с указательного.

«Волк и семеро козлят» -

Этим сказкам каждый рад!

Показывают большой палец.

Мишенина Олеся Николаевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад 164, г. Иркутск



Конспект непрерывной образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы с нарушениями речи по теме: «Поздняя весна».

Цель: Развитие связной речи с использованием картинно-графических схем.

Программное содержание. Образовательные задачи: Обобщить и систематизировать знания детей о явлениях природы поздней весны и ее характерных признаках, изменениях, происходящих в природе путём составления предложений с помощью картинно-графических схем.

Закрепить образование и употре-



бление в речи простых распространенных предложений, использование в картинно-графических схемах простых предлогов.

Продолжать использовать в речи вопросительные восклицательные и повествовательные формы предложений, овладевая навыками грамотного оформления речи.

Способствовать профилактике дисграфии на почве языкового анализа и синтеза.

Развивающие задачи: Развивать слуховое и зрительное внимание.

Развивать мышление, речь.

Развивать графо-моторные навыки и двигательные умения детей.

Воспитательные задачи: Воспитывать интерес и доброе отношение к природе.

Проявлять заботу о природе.

Вызвать желание помочь Старичку-Лесовичку.

Методические материалы:

Компьютер, презентация по теме НОД с изображением поздней весны. Картинно-графические схемы предложений.

Листы белого цвета, карандаши.

Цветные картинки с изображением природы.

Конверт с заданиями Старичка-Лесовичка.

Самолет.

Предварительная работа:

Чтение художественной литературы, Дидактические игры «Какая весна?»», «Признаки весны»»,

Пальчиковая гимнастика «Музыка дождя»,

Наблюдения на прогулке за птицами, природой,

Беседа с детьми об изменениях в природе поздней весной,

Рассматривание наглядно-дидактических пособий,

Заучивание стихотворений.

Ход занятия:

Логопед приглашает пройти детей в кабинет. Сегодня к нам на занятие пришли гости. поприветствуйте наших гостей (Дети здороваются с гостями). А как еще можно поприветствовать утром?

Логопед с детьми:

Давайте, друзья, улыбнёмся друг другу.

Улыбки подарим гостям.

Логопед: К занятию готовы? (Готовы!)

Логопед: Тогда за работу,

Удачи желаю всем вам.

Сюрпризным момент.

Логопед: Посмотрите, к нам прилетел самолётик и письмо здесь. Наверно кто-то нуждается в нашей помощи, давайте прочитаем, что в нём написано (разворачивает). Да здесь целое письмо.

Логопед читает: «Здравствуйте, ребята, я Старичок-Лесовичок, живу в своем лесу, но у нас случилась беда, изменилось время. Помогите мне определить, какое же сейчас время года и что происходит в природе? По-сылаю вам задание и картинки, которые вам помогут. Напишите мне письмо и отправьте его».

Логопед:

Ребята, поможем Старичку-Лесовичку? (Да).

Вот и первое задание.

Отгадайте загадку.

Будит лес, поля и горы,

Все полянки и сады.

Сад приметил белый цвет.

Соловей поёт сонет.

В зелень наш оделся край.

Нас теплом встречаем ... Май.

Логопед: А месяц май – это какой месяц? (Май – это весенний месяц). Какие ещё вы знаете весенние месяцы? (Март, апрель, май). В марте у нас какая начинается весна? (Ранняя весна). В апреле? (Середина весны). В мае? (Поздняя весна). Какие еще вы знаете приметы поздней весны? (Дети перечисляют приметы поздней весны).

Логопед: Вы молодцы и справились с первым заданием.

Логопед: Вот и второе задание. Старичок –Лесовичок предлагает составить схему предложения и рассмотреть вот эту картинку. Слайд №1 Весенний лес. Посмотрите, что же изображено на картинке? (Лес, деревья с листочками, голубые цветы).

Логопед: Можно сказать, что на этой картине изображено какое время года? (Поздняя весна).

Логопед: Вот и следующее задание от Лесовичка. Составьте, ребята схему предложения. Пришла поздняя весна.

Логопед: Вспомните, что означает символ «квадрат» предмет-все не живое, «человечек» -все живое, «стрелочка» -действие, «треугольник» признак-какой, какая, какое и маленький квадратик обозначает «предлог».

Какое первое слово в предложении? («наступила»).

Каким символом обозначили слово «наступила»? («стрелочкой», потому что это действие).

Логопед: Каким символом обозначили слово «поздняя»? («треугольником», потому что слово «поздняя» отвечает на вопрос «какая?»)

Логопед: Каким символом обозначили слово «весна»? («квадратиком», потому что «весна» не живая).

Логопед: Обозначьте, сколько слов в этом предложении. (Три слова).

Логопед: Верно. Первое слово «наступила», второе слово «поздняя», и третье слово «весна».

Логопед: Сколько слов получилось в предложении?

Зарейчук Ольга Викторовна

Учитель-логопед, ГБОУ начальная школа-детский сад № 662, Кронштадтского района г.Санкт-Петербурга

«Масленичные гулянья»

Цель: ознакомление воспитанников с народными традициями — праздником Масленицей.

Задачи: развивать у воспитанников представления о народном празднике Масленица, содействовать развитию интереса к изучению традиций русского народа, приобщать к истокам народной культуры, познакомить с обрядовыми играми и забавами, развивать смекалку и выносливость.

Герои: Агафья, Глафира, Емеля, Снеговик, Масленица.

Оборудование: 2 метлы, 2 снежка, 2 бревнышка, 2 валенка, 1 мешок, 2 коромысла с ведрами, 2 мячика, 2 скоророды.

Ход мероприятия

Выход «Частушки минус»

Глафира: От блинов меня с подружкой

Не оттащишь и за ушки,
Мы не любим кашки-манки,
Мы с подружкой гурманки!
Агафья: Под весенний звон капли
Мне синички песни пели,
Я их песни слушала,
Блин с вареньем кушала!

Глафира: Эй, мальчишки и девчонки,
Поднатужьте — ка силенки,
Силы нынче всем нужны,
Чтоб неделю есть блины!

Агафья: Здравствуйте, люди добрые! Здравствуйте, дети задорные!

Глафира: Не стойте с такими лицами!
Ведь мы зовём вас веселиться!

Агафья: Внимание! Внимание! Начинается весёлое гуляние!

Глафира: Веселись, честной народ!
Праздник, праздник всех нас ждёт!

Кто не знает – сообщаем – Масленицу мы встречаем!

Агафья: Масленица раздольная!
Приглашаем всех на гуляние вольное!

Глафира: Масленица хороша! Широка ее душа!

Агафья: Масленицу — встречаем,
Зимушку — провожаем!

А Весну-красну ко двору зазываем!

Глафира: А теперь Вы с нами по-здоровайтесь!

Хором, дружно скажите «здравствуйте»!

А теперь еще дружнее «здравствуйте»!

Агафья: А теперь под музыку здороваемся, хлопаем и топаем!

Будьте внимательны! Приготовились!

Приветственная игра «Здравствуйте»

(музыка со вступлением)

Агафья: Здравствуйте, мальчишки!
(Мальчики отвечают – здравствуйте!)

Здравствуйте, девчонки! (Девочки отвечают – здравствуйте!)

А теперь все вместе! (Дети отвечают – здравствуйте!)

И еще раз вместе! (Здравствуйте!)

Хлопаем в ладоши! (Дети хлопают в ладоши)

И девчонки тоже! (Девочки хлопают в ладоши)

А теперь все вместе! (Дети хлопают в ладоши)

И еще раз вместе! (Хлоп-хлоп-хлоп)

Топнем каблуками! (Дети топают)

И мальчишки с нами! (Мальчики топают ногами)

И теперь все вместе! (Дети топают)

А теперь попрыгаем! (Прыгают)

И еще попрыгаем! (Прыгают)

А теперь похлопаем! (Хлопают)

И еще потопаем! (Топают)

Веселее крикнем: Очень хорошо! (Очень хорошо!)

Еще разок все вместе: Очень хорошо! (Очень хорошо!)

Агафья: Молодцы! Я вижу вы готовы играть и веселиться?

А сейчас отгадайте-ка наши загадки?

Загадки на тему Масленица
Хоть сама – и снег, и лед,
А уходит – слезы льет. (Зима)

Глафира
Провожаем зиму мы,
И печем, едим блины,
Весну дружно мы встречаем,
Что мы отмечаем? (Масленицу)

Агафья
Кто и пляшет, и поет,
Веселит во всю народ?
Тот мальчишечка не плох,
А зовется... (Скоморох)

Глафира
Он круглый и румяный,
Его любят со сметаной,
И с вареньем и с медком,

Вкус его нам всем знаком. (Блин)

Агафья
Масленица – объедаенье!
Напечем блины с утра.

К ним сметана и варенье,
И, конечно же, ... (Икра)

Глафира
Все загадки отгадали! Свою смекалку показали! А теперь проведем забаву для всех.

Игра для всех присутствующих «Новости»

Глафира: Услышите новость хорошую –

Все вместе хлопайте в ладоши!
А если новость не понравится – кричите «У-у» и топайте ногами!

Давайте попробуем?
(вместе с детьми) Хлопаем! Топаем!



А теперь приготовились! Новость первая –

У Весны сегодня день рождения!
(хлопают)

Угощаемся блинами и печеньем!
(хлопают)

Зима пусть отправляется на покой!
(хлопают)

Щербакова Наталья Сергеевна
Сорокина

Анастасия Александровна

Учитель-логопед,

Килина Ирина Юрьевна

Педагог-психолог, Муниципальное казенное учреждение для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Детский дом «Радуга», Кемеровская область, город Киселевск

Мастер-класс «Масленица»

Изготовление народной обрядовой куклы»

Масленица пришла – блины при- несла!

Масленица, Масленица,
Дай блинком полакомиться.
Прогони от нас метели,
Прокати на карусели.
Растопи холодный лёд,
Пусть весна скорей придёт!

Масленицу праздновали еще наши прадеды, и этот замечательный, радостный праздник уходит своими корнями в глубину веков. Такие русские народные праздники ежегодно проводятся в нашем детском саду и стали уже традиционными, любимыми и долгожданными для детей. И в этом году мы не остались в стороне и встречали Масленицу разными мероприятиями, одно из которых – мастер-класс по изготовлению «Масленичной куклы».

Ведь «домашняя Масленица» символизировала крепкий достаток и здоровье семьи. Она считалась сильным оберегом жилища. Хранили эту куклу в красном углу или у входа в жилище. «Масленицу» нужно делать каждый год, делиться с ней своими горестями, бедами, проблемами, а потом в праздник бросить ее в масленичный костер, и тогда все горести улетят вместе с дымом!

Дети старших групп пригласили на мастер-класс своих родителей. Была показана видео-презентация «Мастер-класс для детей и родителей по изготовлению Масленичной куклы». Ребятам и их родителям было очень интересно, они вместе мастерили своих кукол. В завершение мероприятия все вместе пили вкусный чай с блинами и вареньем, а ребята еще рассказали родителям стихи про Масленицу.

Масленица- очень древний праздник и обычно ассоциируется с проводами зимы и встречей весны. Празднество всегда разгульное, веселое, длящееся целую неделю. На Масленицу всегда сжигается чучело- большая соломенная кукла, которая является обязательным атрибутом этого праздника и символом холодной зимы.

Есть в народе еще такая традиция, — делать домашних кукол -Маслениц, которые считаются мощными домашними оберегами. Раньше их делали в каждом доме из лыка и соломы,

обряжали в цветные лоскутки с растительными узорами: пышная юбочка, собранная особым образом была символом солнцеворота, обращенные вверх руки означали обращение к солнцу. По традиции куколок делают без лица, так они остаются неодушевленными.

Такие куколочки считались исполнительницами желаний, символом достатка и здорового потомства, знаком счастливой семейной жизни. Это сильный оберег дома и тепла. Куколок этих сажают в красном углу или у входа в дом, с ними встречают жениха и невесту, а по праздникам закрепляют на конек крыши или сажают на окошко.

Если вдруг что то в доме случилось, неприятность какая или обида, то женщина рассказывала об этом Масленице и завязывала у нее на подоле или руках ленточку узелком.

Своей мощной обережной энергией куклолка — Масленица целый год охраняет дом и семью, а на следующий праздник Масленицы ее сжигают или пускают по воде и делают новую.

Перед тем как сжигать куколочку, можно завязать на ней ленточки узелком и загадать на каждую от чего вы хотите избавиться. На одно желание, — одна ленточка. Так вместе с куколочкой сгорят все ваши проблемы.

Вот как эта куколочка делается:

В процессе могут принимать участие женщины и дети, а вот мужскую половину семьи привлечь не стоит.

Нити должны быть именно красного цвета. Красный цвет на Руси олицетворял солнечный свет, жизненную силу, поэтому используя красные нити, рукодельница вдыхает в куклу

жизнь и наделяет её силой.

Так делаем руки- скручиваем с уголка.

Все элементы к кукле не пришиваются, а привязываются. При сборке нити обматываются исключительно по часовой стрелке, символизирующей движение солнца, а на концах закрепляются узелками и обрываются руками.

Отсутствием лица. Древние славяне вкладывали огромный смысл в изображение глаз. Считалось, что через них в дом может проникнуть нечистая сила, поэтому на домашних обережных мотанках лицо, а особенно глаза не рисовались.

Если при изготовлении домашней куклы масленицы соблюдены все рекомендации, то такой оберег будет нести в дом добро и благополучие.

Гаранина Светлана Владимировна
Дегтярева Ирина Константиновна
Гостюхина Наталья Викторовна

Воспитатель, МБДОУ № 6,
г.Слюдянка, Иркутская область



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/maslenica/28989-14185pdf.html>



Развлечение для детей подготовительной группы «Широкая Масленица»

Цель: Продолжать знакомить детей с русскими народными обрядовыми праздниками и традициями праздника Масленица.

Развивать эмоциональную отзывчивость на русском народу и традициям.

Вызвать эмоциональный отклик на масленичные попевки, частушки, народные игры.

Прививать любовь к Родине через непосредственное участие в праздниках.

Ведущий: Здравствуйте, ребята дорогие, маленькие и большие!

Ведущий: Здравствуйте, гости, милости просим!

Мы зовем к себе всех тех,
Кто любит веселье и смех.

1. Ведущий: Мы зиму провожаем, весну встречаем!

Масленицу широко открываем, веселье начинаем!

2. Ведущий:

Мы по кругу все пойдём,
Дружно спляшем и споём.

Песня — хоровод «Как на тоненький ледок»

(идут по кругу, поют и выполняют движения по тексту)

Как на тоненький ледок Выпал беленький снежок.

Соберёмся все в кружок, Все потопаем, все потопаем.

Будем весело играть, Будем ручки согревать,

Все похлопаем, все похлопаем.

Если холодно стоять,

Мы похлопаем опять по коленочкам, по коленочкам.

Чтобы стало нам теплей, Будем прыгать веселей,

Все попрыгаем, все попрыгаем.

Ведущий: Из покон веков зимой на Руси, чтобы не мёрзнуть, носили валенки. А на масленицу устраивали

соревнования, кто дальше бросит валенок.

Ведущий:

Ох, и холодно стоять, надо братцы поиграть!

Давайте валенки возьмём, да играть с ними начнём!

Игра-забава «Валенок»

Две команды по 6 человек, у первых игроков в руках детские валенки, по сигналу, бросают кто дальше? На место падения валенка ставится конус. Если следующий ребёнок кинет валенок дальше, то конус переставляется, если нет, остаётся на месте.

1. Ведущий:

Продолжим игры, да забавы, развлечения на славу!

Еще одна из традиций на Масленицу было принято кататься на лошадях.

Эй, мальчишки и девчонки, Молодежь и детвора!

Поиграем мы в лошадки — Нынче самая пора!

Эстафета «Катание на лошадях»

Один ребенок из подготовительной группы встает в обруч — он лошадка. Двое детей из младшей или средней группы держаться за обруч и «катаются» по кругу на лошадке.

2. Ведущий:

Поднимайся, настроение - К нам Масленица идет без промедления!

Иди сюда, Масленица-кривошейка,

Встретим тебя хорошенько!

1. Ведущий:

Ну, чего же вы стоите, чего дожидаетесь?

Масленицу к нам зовите.

Масленица приходи,

Нас блинами угости!

Дети зовут Масленицу.

Масленица! Масленица!

В гости к нам пришла!

Масленица! Масленица!

Счастья принесла!

Масленица! Масленица!

Зиму унеси!

Масленица! Масленица!

К нам весна приди! (выносят масленицу)

Какая же Масленица без блинов горячих, да румяных? На Масленицу угощали вкусными блинами друг друга. Ведь румяный блин считается символом солнца. Блин испечёшь — солнышко в гости позовёшь. Так люди хотели приблизить наступление весны, солнечных тёплых дней. Мы с вами тоже полакомимся сегодня блинами,

но чуть позже.

А сейчас, крепче за руки беритесь, И в два круга становитесь, Испечем большой мы блин.

Раз, два, три, начинаем печь блины!

Хороводная игра «Блинок»

Дети становятся в 2 круга, в середине дети младших групп, берутся за руки и повторяют слова:

Месим, месим, месим тесто (топающим шагом идут в центр)

Разливайся блинок (расходятся)

Разливайся большой.

Оставайся такой,

Да, не подгорай! П-ш-ш-ш (Приседают на корточки)

Ой, подгорел! (2 раза) (Качают головой)

А теперь настал черёд положить блины нам в рот.

ИГРЫ И ЗАБАВЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ НА МАСЛЕНИЦУ.

«Карусель»

Обруч (к нему привязываются ленты), в центре опять-таки стоит педагог и вращает его.

Правила игры могут быть самыми разными в зависимости от возраста детей. Для малышей достаточно будет перемещения в разном темпе согласно словам известной песенки (произносит взрослый):

Еле-еле, еле-еле

Закружились карусели,

А потом, потом, потом,

Всё бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, не спешите,

Карусель остановите,

Раз-два, раз-два,

Вот и кончилась игра.

Исмаилова Зульфия Рауиловна
Вшивкова Ольга Александровна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3», г. Верхняя Пышма, Свердловская область



Досуг, посвящённый
Масленице

Сказочница: Здравствуйте, ребята-тишки, девчонки и мальчишки! Здравствуйте гости дорогие! Я – сказочница, бабушка Варвара. Я знаю много интересного, необычного, неизвестного. А если желаете могу и с вами поделиться интересным, рассказать необычное. Хотите? Ну, тогда слушайте! Запоминайте! Отгадывайте!

(Проводится игра «Покажите отгадку»)

Сказочница: Молодцы, ребята, отгадали все мои загадки! А сегодня, я вас пригласила в гости непросто так, я хочу рассказать вам очень интересную сказку! Хотите послушать?

Ну, тогда ставьте ушки на макушки, слушайте внимательно.



Расскажу я вам историю
Очень замечательную!
(Звучит музыка)
В мире много сказок
Грустных и смешных,
И прожить на свете
Нам нельзя без них.
В сказке может все случиться,
Наша сказка – впереди.
Сказка в двери к нам стучится,
Скажем сказке: «Заходи!»
(Звучит музыка)
Жила-была на белом свете царевна.
Царевна непростая, капризная такая!
Было видно по всему-
Уж не знаю почему-
Ей никто не угодит,
Всё ревет да голосит!
(Из-за кулис слышен крик, плач.
Появляется Несмеяна – плачет)

Несмеяна:
Не хочу я руки мыть!
Не хочу я кушать!
Целый день я буду ныть,
Никого не слушать! (Плачет)
Сказочница:
Так ревела целый день
И реветь то ей не лень!
Бедный батюшка наш царь
Всё царевне разрешал.
И всё время утешал –
Сказки на ночь ей читал.
Он и так к ней, он и сяк,
Все не этак, да не так.
Царь: Что случилось с нашей царевной? Она плачет, кричит, ничего не хочет делать! Попробую поговорить с ней, утешить! Доченька, пойдём погуляем! Смотри, какая хорошая погода, послушай, как весело птички поют!

Несмеяна: Не хочу я хорошую погоду, я плохую хочу!
Пусть дождь идёт! (Плачет)
Царь: Ну, что ты, доченька!
Ведь если пойдёт дождь – ты промокнешь!
Несмеяна:
Хочу промокнуть!
(Плачет)
Царь: А может быть, ты хочешь есть? А накормлю-ка я тебя вкусными конфетками. Эй, нянька, принеси-ка для царевны конфеты! Сладкие, мягкие, душистые!
(Вбегает нянька, подбегает к царевне)

Несмеяна: Ничего я не хочу: ни конфеты, ни котлеты; ни чаю, ни молока, ни какао. (Плачет)
(Нянька тяжело вздыхает и уходит)
Царь: И мороженого не хочешь? Сливочного...
Несмеяна: Нет! (Плачет)
Царь: А может быть шоколадного?
Несмеяна: Нет! (Плачет)
Царь: Ну тогда, клубничного...
Несмеяна: Ни хочу я ни мороженого, ни пироженого! (Плачет)
Царь: А может быть тебе холодно? Эй, нянька, принеси-ка платок для нашей царевны: тёплый, пуховый.
(Вбегает нянька, подбегает к царевне)
Несмеяна: Мне не холодно и не жарко! И мне ничего не надо! (Плачет)

(Нянька тяжело вздыхает и уходит)
Царь: Ничего тебе не надо, от всего отказываешься! А почему же ты тогда кричишь и плачешь?
Несмеяна: Почему я всё кричу? Вам какое дело?
Ничего я не хочу,
Все мне надоело!
Царь: Что же делать?
Как мне быть?
Как царевну рассмешить?
Сказочница: И подумав, в тот же час,
Царь издал такой указ!
Царь: «Царский слушайте указ
И спешите в тот же час
Приказанье то исполнить,
Царство радостью наполнить.
Кто царевну рассмешит
Во дворце тот будет жить,
Одарю того я золотом,
Сделаю того богатым!»
Сказочница: И во все страны концы
Были посланы гонцы!
Много ль времени проходит,
Петя-петушок приходит.
Громко песенку поёт,
Царевну рассмешить идёт!
Петушок: (поет песню)
Голосистый я петух,
У меня отличный слух.
Громко песню я спою
Несмеяну рассмешу.
Пр. Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку!
Громко песни я пою!
Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку!
Несмеяну рассмешу.
На ногах ношу я шпоры
И гуляю вдоль забора,
Утром с солнышком встаю,
«С добрым утром!» — говорю!
Пр. тот-же
Петушок: Я Петя-петушок,
Золотистый гребешок.
Услыхал я вас указ,
Поспешил к вам в тот-же час.
Буду вас развлекать
На музыкальных инструментах
играть.
Несмеяна: Ну, давай, развлекай.
Играй на своих музыкальных инструментах!

Бакуняева Юлия Сергеевна
Мелконян Карина Тиграновна
Татевосян Асмик Азатовна

Воспитатель, ГБОУ Школа 2051
ДК1, Город Москва

Музыкально — ритмическая деятельность как средство развития межличностного общения старших дошкольников.

Педагогическая наука, рассматривая личность как главную ценность общества, отводит ей роль активного, творческого субъекта познания, общения и деятельности. Благодаря общению происходит развитие познавательной сферы человека, формируется его внутренний мир, с позиции которого он воспринимает окружающую среду.

Дошкольное детство представляет наиболее важный период в становлении личности ребёнка, в том числе и его коммуникативной сферы. И если к этому времени созданы благоприятные педагогические условия, то уже к шести годам ребёнок может свободно общаться с окружающими, соблюдая нормы и правила, принятые в обществе.

Многие нормативно – правовые документы, определяющие образовательную деятельность, затрагивают понятия коммуникация и социализация личности. В основную общеобразовательную программу ФГОС ДО включена такая образовательная область как социально — коммуникативное развитие.

Однако сегодня психологи и педагоги приходят к выводу, что многие дети испытывают трудности в общении как со взрослыми, так и со сверстниками.

Обусловлено это тем, что ускорение темпов жизни, всеобщая компьютеризация, технический прогресс привели к тому, что непосредственное общение между людьми постепенно заменяется опосредованным. Кроме того, общество многонационально, а значит, и культура многонациональна. Это естественным образом отражается и на системе дошкольного образования. В одной группе ДОО могут находиться дети, говорящие на разных языках, из семей с разными культурными традициями, что вызывает определённые сложности в межличностном общении.

В качестве уникального источника развития сферы общения дошкольников можно рассматривать музыкальное искусство, которое характеризуется своей доступностью и силой эмоционального воздействия. Доступ-

ность в том, что именно в музыкальной деятельности ребёнок способен рано себя реализовывать. Ему не нужно для этого иметь набор сверхсложных умений и навыков. А сила эмоционального воздействия заключается в том, что музыка – единственное искусство, которое человек начинает воспринимать ещё до своего рождения. Музыка – это язык, который понятен людям разных возрастов и любых национальностей.

Согласно концепции деятельности, выдвинутой А. А. Леонтьевым, общение – это «коммуникативная деятельность», т.е. система последовательно развертывающихся действий, каждое из которых направлено на решение определённой задачи. Следовательно, общение включается в практическую деятельность людей: совместный труд, познание, игру, музыкальную деятельность. Общение является самостоятельным видом человеческой деятельности, а кроме того, может сопровождать другие виды деятельности. Таким образом, музыкальная деятельность может являться и условием, и одновременно составной частью коммуникативной деятельности.

Важное исследование о влиянии музыкальной деятельности на развитие общения дошкольников принадлежит израильским ученым. Они подчёркивают, что и музыкальная, и коммуникативная деятельности состоят из одних и тех же элементов, а ключевым и в музыкальной деятельности, и в общении является умение слушать и слышать. Исследователи выделили пять элементов, которые проявляются и в музыкальной, и в коммуникативной деятельности.

Самосознание и выражение эмоций (в музыке или в общении). Данная категория заключается в самопознании, определении своего места в группе, становлении позитивного самоощущения и самооценки. Если в коммуникативной деятельности этот результат достигается при помощи специальных техник релаксации, то в музыкальной можно использовать специальные вокальные и дыхательные упражнения, направленные на расслабление и адаптацию дыхания к ритму музыки.

Слушание. В музыкальной деятельности эта категория реализуется, когда ребёнок, внимательно слушая музыку, может определить её структуру (части, повторы), стиль музыкального произведения, свойства звучания

(громко, тихо, быстро или медленно и т.д.), а также выражать свойства музыки в движении, танцах, пантомиме, в рисунках и графических изображениях. В коммуникативной деятельности это реализуется при слушании другого человека (внимательность, интерес, сопереживание, отклик, рефлексия).

Подражание, повторение (музыкальных фраз, стихов, текстов).

В музыкальной деятельности такой вид активности реализуется при повторении мелодических и ритмических рисунков при пении и игре на музыкальных инструментах, при повторении танцевальных движений под музыку, а в межличностном общении



– при точном повторении стихов, текстов и действий партнёра по общению.

Диалог (музыкальный или вербальный). В музыкальной деятельности взаимодействие партнёров проявляется в игре на музыкальных инструментах, пении или танцах (игры «Вопрос – ответ», «Дополнить музыкальную фразу партнёра!»). В общении данная категория проявляется в умении выслушивать точку зрения другого человека и выражать своё отношение к ней.

Сотрудничество (в музыкальном творчестве или игре). Проявляется в спонтанной музыкальной деятельности совместно с другими детьми (танцы под музыку, совместное пение или игра на музыкальных инструментах).

Фролова Наталья Евгеньевна

Музыкальный руководитель 1 квалификационной категории, МБДОУ детский сад №20, г. Арзамас, Нижегородской области



Развитие эмоциональной сферы дошкольников через различные виды музыкальной деятельности

Эмоции играют важную роль в жизни детей. Чувства господствуют буквально над всеми сторонами жизни дошкольника, придавая им особую окраску и выразительность. Эмоции, которые испытывает ребёнок, легко прочесть на его лице, в позе, жестах, во всём его поведении. Развитие и воспитание ребёнка необходимо начинать именно с развития эмоциональной сферы, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, «видеть»

эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять собственными эмоциями. Музыка, как действенное средство художественно-эстетического воспитания, развивает эмоциональную отзывчивость ребёнка, его культуру чувств, формирует чувственно-эмоциональную способность человека к пониманию системы разноаспектных ценностно-смысловых переживаний. Именно специально организованная музыкальная деятельность, способная структурировать эмоциональный мир, создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения движениями, голосовыми реакциями, музыкальными звуками и т.д., должна по праву стать важным аспектом педагогической деятельности.

Актуальность мною выбранной темы определяется потребностью нашего общества в эмоционально-чувственном воспитании. Ведь понимание эмоций и чувств является важным аспектом в становлении личности. Работая музыкальным руководителем, я провела диагностику уровня развития эмоциональной отзывчивости детей на музыку, в ходе которой выяснила, что у детей на недостаточном уровне

сформированы умения слушать, видеть, чувствовать и сопереживать различным эмоциональным состояниям, переданным в произведениях искусства, что говорит о низком уровне развития эмоциональной отзывчивости детей на музыку.

Целью моей деятельности стало развитие эмоционально-чувственной культуры дошкольников через различные виды музыкальной деятельности.

способствовать развитию мышления (осознания эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и т. д.);

формировать умение понимать и чувствовать эмоциональную окрашенность музыкального образа;

развивать умение творческой интерпретации музыки различными средствами художественной выразительности.

Основным направлением работы была работа с детьми. Мною был составлен перспективный план работы по эмоциональному развитию дошкольников 4 – 7 лет и разработаны конспекты тематических занятий, праздников и развлечений.

В младшем возрасте я решала следующие задачи:

побуждать детей к эмоциональной отзывчивости на произведения искусства;

воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ними;

способствовать развитию эмоциональной сферы детей через участие в различных видах музыкальной деятельности.

Для решения этих задач был составлен цикл занятий с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности, что позволило детям всесторонне познавать красоту окружающего мира. Предлагаемая система занятий позволяет создать условия для самовыражения, способствует формированию представлений о добре и красоте, побуждая детей к эмоциональному реагированию.

Занятия начинаются с музыкального приветствия, чтобы дети могли настроиться на совместную музыкальную деятельность, получить положительный настрой. Я использую такие упражнения-приветствия, как «Ласковое имя», «Передай приветик», «Колокольчик». Обязательным элементом занятия является слушание

музыки, в ходе которого дети приобщаются к миру прекрасного. Для усиления эмоционального воздействия музыки, использую прием ознакомления с произведениями живописи соответствующей тематики. Так, при прослушивании музыкального произведения И. С. Баха «Шутка» предлагаю детям рассмотреть картину Ф.Хальса «Смеющиеся мальчики» и сравнить эмоции, выраженные художником и композитором — совпадают ли они. Важным компонентом музыкального занятия является исполнительство. Через пение, движение, игру дети проявляют себя, выражают свои чувства и эмоции, погружаются в мир собственных переживаний. На занятиях так же я использую игры и упражнения, которые не только развивают музыкальные способности детей, но и которые учат детей жить дружно, сплывают их, помогают чувствовать других, сопереживать. Это такие игры, как «Карусель», «Волшебный мяч», «Это я! Узнай меня!». Итогом проведения цикла занятий является организация досугов и развлечений эмоционально-эстетической направленности.

Кирьян Лидия Борисовна

Музыкальный руководитель, МАДОУ ДС № 49 «Родничок», г. Нижневартовск, ХМАО-Югра



родители воспитанников

Возраст детей: младший дошкольный (3-4 года)

Цель проекта: Приобщение детей к общечеловеческим ценностям, развитие доброго отношения, любви и уважения к самому близкому и род-

ному человеку – маме.

Задачи проекта:

Расширить представления детей о семье, о роли мамы в семье, о профессиях.

Обогащать активный словарь детей существительными, обозначающими людей, их профессии, глаголами, обозначающими действия людей.

Развивать связную речь, вызывать желание рассказывать о маме, высказывать свое отношение к прочитанному.

Способствовать развитию творческих способностей детей через художественную, изобразительную и музыкальную деятельность.

Пополнить развивающую предметно-пространственную среду группы.

Вовлечь родителей воспитанников в образовательный процесс через активное участие в проекте.

Ожидаемые результаты:

Воспитание любви и уважения к маме, желание помогать в домашних делах.

Обогащение детей знаниями о внешности мамы, об её увлечениях, о профессии.

Развитие познавательной и творческой активности детей.

Активное участие родителей в проектной деятельности.

Пути реализации проекта:

Интеграция образовательных областей: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие; взаимодействие с родителями и педагогами ДОУ.

Этапы проекта:

этап. Подготовительный

этап. Практический

этап. Итоговый.

Этапы реализации проекта.

1 этап. Подготовительный.

Постановка цели, задач, предметная работа с воспитанниками и родителями. Подбор оборудования и материалов (познавательная и художественная литература, дидактические и подвижные игры, пальчиковые игры, физкультминутки, сюжетные картинки, иллюстрации).

2 этап. Практический.

Развивающая предметно-пространственная среда

Пополнение игровых центров материалом и оборудованием:

Литературный центр: книги, картинки о маме;

Центр «Весёлые карандаши»: краски по теме «Профессии», «Цветы», картинки, обводилки; детали для изготовления аппликации «Цветы»;

Музыкальный Центр: деревянные ложки, колокольчики, папка «Споём песенки для мамочки»;

Центр «Речевичок»: картинки предметные и сюжетные о том, что делает мама по дому, о семье, о профессиях;

Центр «Узнавай-ка»: лабиринты «Найди дорожку к маме»; разные крупы, ёмкости для игры «Разложи крупы»; клубочки для развития мелкой моторики «Помоги маме смотать клубок», мозаика «Сложи цветок по образцу», развивающие карточки «Я и моя семья»;

Еникеева Марина Евгеньевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №188, город Екатеринбург



Из опыта работы. Проект по духовно-нравственному воспитанию малышей «Моя мама – лучшая на свете»

На свете добрых слов живёт немало, Но всех добрее и нежнее одно: Из двух слогов простое слово «мама», И нету слов роднее, чем оно!

Игорь Мазнин

Актуальность проекта.

Мама – самое первое и дорогое слово для каждого человека. Именно мама играет важную роль в жизни маленького и взрослого человека. Развитие отношений между ребенком дошкольного возраста и матерью имеет большое значение для развития личности малыша. Матери дают тепло, душевный покой, учат детей добру, взаимопониманию, нравственности. Сколько бы не говорили о маме – этого будет мало. В наше время очень важно, чтобы дети понимали, что значит мама в судьбе каждого из них, какую роль она играет в семье. Не редко у современных детей прослеживается преобладание потребительского отношения к маме, а не духовного. Поэтому необходимо воспитывать у ребенка любовь к семье, маме. Данный проект способствует размышлению о роли матери и семьи в жизни каждого человека, об уважении и почитании матерей, желании помогать и заботиться о них.

Проектная идея. Провести целенаправленную работу по ознакомлению детей о роли матери в их жизни и в семье.

Продолжительность проекта: краткосрочный 1 неделя (с 01. 03. – 08. 03. 21)

Вид проекта: познавательно-речевой, творческий

Участники проекта: дети, воспитатели, музыкальный руководитель,

[ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/nravstvennost/28962-14185pdf.html](http://doshkolnik.ru/nravstvennost/28962-14185pdf.html)

ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

«Дороже всех титулов — доброе сердце».

(Альфред Теннисон 1809 — 1881)

Актуальность темы «Воспитание доброты у дошкольников» не вызывает сомнения, потому что доброта — основа нравственного воспитания дошкольника.

МАДОУ д/с «Теремок»

р.п. Ветлужский и МАОУ ДО ЦДТ р.п. Красные Баки работая в этом направлении, разработали совместную акцию.

В текущем учебном году ребята творческого объединения «Нескучные науки», организованного на базе детского сада «Теремок», знакомилась с темой «Страна волшебных эмоций»

Вместе мы вспомнили о том, какие эмоции бывают, узнали о новых эмоциях — Любви и Благодарности!

Совместно с педагогами детского сада изготовили открытки с поздравлениями для бабушек из отделения сестринского ухода Краснобаковский больницы.

Открытки получились очень яркие, нежные, сделанные с душой!

Каленникова Юлия Владимировна

Педагог дополнительного образования, МАОУ ДО ЦДТ, р.п. Красные Баки Нижегородской области

Крускина Татьяна Садековна

Музыкальный руководитель, МАДОУ детский сад «Теремок», Нижегородская область р.п.Ветлужский



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/29031-14185pdf.html>

Макет «Уральские горы»

В подготовительной группе мы с детьми знакомились с историей Уральского края, его растительным и животным миром. На занятиях мы узнали, что природа Урала очень богата и разнообразна. Рассматривали расположение Уральских гор на карте. В процессе изучения материала возникла необходимость в макете Уральских гор. Мы с ребятами решили изготовить его самостоятельно.

Обдумав детали, мы принялись за работу. В качестве основания подножья гор мы использовали кусок пенопласта. Затем, на нем стали располагать картонные коробки различной высоты. После закрепили все детали малярным скотчем. Для того чтобы предать шероховатость, мы с ребятами сжимали бумагу и обклеивали ею всю поверхность гор, формируя задуманную форму. Количество слоев сжатой бумаги зависит от склона горы. Каждому слою необходимо дать хорошо просохнуть. Когда макет высох мы приступили к его раскрашиванию. Цвет красок выбираем в зависимости от времени года. На представленном макете изображено лето.

Придав макету выбранную расцветку, оставляем его сушиться до полного высыхания.

После изготовления макета, мы с ребятами решили разместить на нем растительный и животный мир. Дети с удовольствием слепили животных живущих на Урале, а с помощью веточек изготовили деревья и расположили их у подножья гор. Затем из синего фетра вырезали знаменитое озеро Байкал.

Эта работа, выполненная совместно с детьми останется на долго в их памяти, так как сделана своими руками. В процессе изготовления макета дети объединились общей идеей, мы продолжаем его использовать в играх и на занятиях.

Спасибо за внимание!

Выродова Наталья Евгеньевна

Воспитатель, ГБОУ школа №2120 д1, г. Москва

Матвеева Ирина Васильевна

Воспитатель, МБДОУ д/с №34, Нижегородская область, Кстовский район, п.Селекция



Педагогическая статья «Исследуйте, экспериментируйте, развивайте»

Каждый взрослый хоть раз, но обнаруживал, что его малыш разбирает по винтикам только что подаренную машинку или прислушивается к звукам, самозабвенно отрывая страницы журнала. И это не всегда шалость. Возможно перед нами будущий экспериментатор и исследователь. А его настойчивость, любознательность и желание узнать «А что там внутри?»

являются превосходными предпосылками для формирования самостоятельности и активности в познании. Главное теперь – поддержка родителей, понимающих полезность исследовательского поведения детей. Экспериментирование, являясь основой любого знания, предоставляет взрослым возможность воспитывать ребенка наиболее приспособленным к окружающей жизни, соответствующим ее требованиям, целеустремленным и смелым преобразователем мира, не боящимся ошибаться и пробовать все сначала.

Первые шаги юных экспериментаторов доставляют родителям много хлопот и беспокойств. Но ведь дети стремятся узнать о мире как можно больше, утолив при этом свою биологически обусловленную любознательность. И взрослым необходимо помочь детям – создать благоприятную среду, в которой ребенок находил бы ответы на свои многочисленные вопросы. Дома родители могут очень многое дать своему малышу, развивая в нем необходимые качества и умения с помощью очень простых, но эффективных приемов: игр, упражнений, наблюдений и собственно экспериментов. Приведем описание некоторых из них:

Упражнение «Что случилось?» (когда ребенку задается концовка ситуации) и «Если бы...» (когда предлагается рассказать, что произойдет, если бы случилось неожиданное, например, родители уменьшились, или бабушка превратилась в ребенка, или дом стал огромен, как гора) помогают учиться прослеживать причинно-следственные связи и логично высказывать мысли.

Упражнение «Назови как можно больше признаков предмета» помогает концентрации мысли на одном объекте.

Упражнение «Сколько значений у предмета?» развивает продуктивность, оригинальность и гибкость мышления. Способствует развитию умения видеть проблему.

Игра «Да-нет-ка», в которой угадывают задуманный объект, задавая вопросы и отвечая на них только «да» или «нет».

Игра «Отгадай предмет по описанию» и «Загадай и опиши сам задуманный объект» данные игры способствуют развитию умения давать определения понятиям. Этому же служат загадки и кроссворды.

Игра типа «Третий лишний»

Этому же будет способствовать и ситуация, когда родители при посещении магазинов обратят внимание ребенка на содержимое различных полок, отделов и попросят объяснить, почему здесь собраны все эти вещи. И даже обыкновенная уборка в доме поможет детям научиться классифицировать. Рассматривание любых объектов и детальное их описание, когда ребенок уже не видит предмет;

Игры «Кто пропал?», «Что изменилось?» (когда убирается или перемещается одна-две из выставленных игрушек, а у ребенка закрыты глаза); «Парные картинки» с отличиями формируют умение наблюдать. Наблюдение – самый популярный и доступный метод исследования. Во время зимних и летних отпусков, выездов в парк, поле, лес просто необходимо обращать внимание ребенка на окружающий мир, отвечать на его вопросы. Еще один простой и интересный способ развивать наблюдательность – фиксировать изменения в каком-то одном живом объекте через промежутки времени. Наблюдение за ростом растения от семечки до по-

лучения плода и ведение дневника с зарисовками объекта позволит доказать цикличность жизни.

7. И непосредственно эксперименты в домашних условиях помогут ребенку лучше разобраться в свойствах предметов и могут быть полезны в воспитании.

- «Плавает – тонет». Этот круг можно расширить и доказать, из чего лучше сделать лодочку и почему не стоит кидать в реку мяч («уплывет – не догонишь»), или машинку («утонет – не достанешь»).

- «Притягивает – не притягивает». Свойства магнитов часто кажутся чуть ли не волшебством. Возьмите предметы, сделанные из разных материалов: кусок ткани, бумажку деревянную зубочистку, железную скрепку, камень, стеклянный шарик, алюминиевую крышку и т.п. Для детей обычно бывает большим открытием, что не все блестящие штучки сделаны из железа.

9. Игры с песком, глиной, водой, снегом, льдом, магнитом, бумагой и т.д. чаще всего носят исследовательский характер.

В настоящее время издается много книг с описанием методик проведения экспериментов в домашних условиях, и родители могут использовать понравившиеся.

Бабенкова Наталья Викторовна

Воспитатель,

Авдеева Марина Ивановна

Социальный педагог, МБДОУ д/с №89, г. Белгород



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/28969-14185pdf.html>

КВЕСТ – ИГРА, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Дошкольное детство – это начальный этап формирования личности человека. В это время закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и окружающим людям, ребенок стремится познать новое. Именно эти составляющие лежат в основе познавательного развития воспитанников.

Познавательное развитие немислимо без активности детей, поддерживать которую одна из задач современного педагога. Важно использовать такие средства, приемы и формы работы, которые позволят дошкольникам быть лично вовлеченными в деятельность, помогут в становлении таких черт, как любознательность, воображение, формирование памяти и мышления. Наиболее естественной формой познания мира, для детей дошкольного возраста является игра.

В работе по познавательному развитию дошкольников можно использовать такую форму игры как квест. Квест – игры актуальны в контексте ФГОС ДО. Это инновационная форма организации образовательной деятельности детей в дошкольном образовании, которая способствует развитию активной, деятельностной позиции детей в процессе решения игровых поисковых задач.

В образовательном процессе квест – это проблемное задание с элементами ролевой игры, решающее образовательные и развивающие задачи, поставленные педагогом. Это приключенческая игра, требующая от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету, предполагающая активность каждого участника.

Квест как форма обучения детей в ДОО способствует развитию деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач.

Важно отметить, что квест – это универсальная игровая технология, включающая соревновательные механизмы, повышает качество выполнения заданий, дает возможность самостоятельно осваивать новые знания, позволяет за короткое время вовлечь игроков в разнообразные виды детской деятельности. Квесты позволяют

объединить всех участников образовательного процесса в решении образовательных задач в игровой и занимательной форме.

Предлагаем вашему вниманию опыт работы — квест-игру, направленную на развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в Страну Знаний»

Форма организаций деятельности: Игра путешествие с детьми.

Интеграция образовательной деятельности: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цель: Обобщение и систематизация у детей полученных знаний. Развитие познавательной активности, творчества и навыков межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Задачи:

Образовательные: Упражнять в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке, продолжать учить писать графический диктант, совершенствовать знания о последовательности дней недели, месяцев, года.

Развивающие: Расширять пространственные представления (справа, слева), развивать логическое мышление, внимание, воображение.

Речевые: Совершенствовать речь, как средство общения.

Воспитательные: Воспитывать навык самоконтроля, целеустремленность.

Программное содержание:

Развивать логическое, образное, понятийное, творческое мышление; воображение, слуховую, зрительную память, внимание и речь детей.

Обучать детей умению слушать и слышать другого.

Обогащать и активизировать словарь детей.

Воспитывать желание и умение сотрудничать, учитывать и уважать инте-

ресы других, умение находить общие решения.

Формировать чувства уверенности.

Способствовать полноценному развитию личности ребёнка через самовыражение и творчество.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Здравствуйте, ребяташки!

Девчонки и мальчишки! Здравствуйте уважаемые гости! Поздоровайтесь, ребята с гостями.

Дети: Здравствуйте.

Воспитатель: Ребята! Занятие наше необычное и даже очень символичное. Ребята, а вы любите путешествовать?

Дети: Да

Воспит: Я предлагаю Вам сегодня побывать в сказочной стране Знаний. Представляете, в этой стране, все



здороваются по-другому. У них свои традиции. Хотите, научу! Если я хлопну один раз нужно поздороваться друг с другом ладошками, если два раза – ножками, три раза – поклониться друг другу. Попробуем? Раз, два, три, играть начни!

Воспитатель хлопает 1,2, 3 раза, дети показывают. Так же в стране знаний свои традиции и существуют правила: не перебивать друг друга, отвечать полными ответами.

Михайлова Алина Ивановна
Хушкина Ирина Геннадьевна
Мерлова Мария Вячеславовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №97», г. Чебоксары, Чувашская Республика



Конспект НОД «Комнатные растения» в старшей логопедической группе

Цель: Расширять представление детей о комнатных растениях, их пользе и строение.

Задачи: Коррекционно — образовательные

Закрепить знания о комнатных растениях

Составления краткого описания комнатных растений, используя план-схему

Совершенствовать умения различать комнатные растения по внешнему виду.

Коррекционно-развивающие:

Совершенствовать навык составления предложений с предложениями «на», «между» с опорой на схему

Продолжать работу по обогащению словаря: названиями комнатных растений (фикус, фиалка, примула, папоротник, бегония...)

Развивать психические процессы.

Коррекционно-воспитательные:

Слушать друг друга, не перебивать говорящего

Воспитывать самоконтроль за речью

Понимать указания воспитателя и следовать им.

Оборудование:

Картинки комнатного растения каждому ребёнку

Средства ИКТ: презентация, проектор, экран

Комнатные растения

Схема по уходу за комнатными растениями

Мнемотаблица. Составление рассказа о комнатных растениях.

Организационный момент.

Дети стоят полукругом на коврике

- Ребята, отгадайте загадку:

«На окошках растут и цветут,

Людам пользу несут».

О чём эта загадка?

Дети: — О комнатных растениях!

- Посмотрите у меня в руках краси-

вое растение. Предлагаю, поочерёдно передавая растение друг другу, поздороваться с соседом, стоящим справа, сказав ему ласковое слово.

Присаживайтесь.

Ход.

Дети сидят на стульчиках, на коврике

- Ребята, а вы можете сказать, почему они называются комнатными?

«Потому что растут они в комнатах на подоконнике».

Воспитатель:

Сегодня мы рассмотрим некоторые комнатные растения. Назовите, пожалуйста, комнатные растения, которые вы знаете.

Дети отвечают: на столе стоит фикус, фиалка, папоротник и примула.

Давайте сначала рассмотрим фикус.

Вопросы к детям. – Какого размера фикус? На что он похож, на дерево или куст? Какой стебель у фикуса? А какие листья у фикуса? Погладь листочек, какой он (Гладкий.) Цветет ли фикус?

Воспитатель вызывает желающего ребёнка рассказать о растении все, что подметили и рассказали о фикусе дети. После этого рассматриваем фиалку и папоротник, и предлагает составить рассказ так, как рассказывали о предыдущих растениях.

Воспитатель:

Ребята, а что нужно растению, чтобы оно хорошо росло?

Ему нужна земля, горшок, вода, и свет.

А как надо ухаживать за комнатными растениями, чтобы они не погибли?

Их надо мыть, поливать, подкармливать, пересаживать и любить.

А сейчас давайте немного отдохнём.

Физминутка

Цель: Развитие общей моторики, координации речи с движением

«На окне в горшочках».

(Развитие координации речи с движением)

На окне в горшочках. Дети сидят в круг, медленно встают

Поднялись цветочки.

К солнцу потянулись, Тянутся на носочках, руки вверх,

Солнцу улыбнулись.

К солнышку листочки Руки в стороны, вверх

Повернут цветочки.

Развернут бутоны,

В солнышке утонут. Руки соединить над головой, покачаться на месте.

Воспитатель:

Присаживайтесь.

А ещё растениям нужен солнечный свет, поэтому их ставят на подоконник.

Вот вы дома выращивали лук. Расскажите нам, какой он вырос на подоконнике, и какой в закрытом месте, без света?

Рассказы детей.

Вывод: нужен ли свет растениям?

Без солнечного света цветы завянут.

-Ребята, а кто хочет рассказать про свой любимый цветок?

Рассказы детей.

Вы такие молодцы, столько много знаете о комнатных растениях.

А хотите поиграть?

Тогда возьмите на парте по одной картинке комнатного растения и подберите признаки к ним.

У меня Кактус. Он колючий, высокий, зелёный...

У меня Фикус. Он широколистный, зелёный, высокий...

У меня пальма. Она пушистая, зелёная, длиннолистная, высокая...

- Ребята, давайте с вами представим, что у вас на картинках не одно, а два и пять растений. Расскажите об этом.

Ответы детей:

У меня два кактуса и пять кактусов.

У меня две герани и пять гераней.

Салахова Людмила Николаевна

Воспитатель, ГБДОУ №18, г. Кронштадт



Конспект НОД по социально-коммуникативному развитию /труд/ во второй младшей группе «Посадка лука»

Цель: создание условий для формирования представлений о выращивании лука.

Образовательные задачи: дать знание о пользе лука, условиях, которые необходимы для его роста (почва, влага, тепло и свет); закреплять знания о луке, особенностях его внешнего строения; учить находить донце с корнями и верхушку. Дать элементарные понятия о природных витаминах.

Развивающие задачи: Формировать трудовые умения и навыки. Формировать правильные приемы посадки луковицы (посадить луковицу донцем вниз в лунку, пальцами плотно прижать землю, полить).

Воспитательные задачи: продолжать воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровыми, вести здоровый образ жизни. Воспитывать бережное отношение к растениям, любознательность, аккуратность. Воспитывать желание добиваться результата; участвовать в общем деле», прививать любовь к труду. Воспитывать аккуратность в работе.

Активизировать словарь: луковица, донце, перо лука, витамины.

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята, сегодня в саду я встретила одного сказочного героя. Он заглядывал в каждую группу и разговаривал с детьми, а к вам он не заходил?

Дети: нет

Воспитатель: Кто же он такой? Хотите узнать? Я вам загадаю загадку, вы ее отгадаете, Сказочный герой нас услышит и обязательно придет.

Загадка: Лечит маленьких детей

Лечит птичек и зверей

Сквозь очки свои глядит

Добрый доктор (Айболит)

Стук в дверь, появляется доктор

Айболит.

Айболит: Здравствуйте, ребятки, девчонки и мальчишки!!

Дети: Здравствуйте.

Айболит: Как вы себя чувствуете? Все ли здоровы?

Дети и Воспитатель: Все!!!

Айболит: Как я рад, что вы не болеете. Что вы все здоровы, Молодцы!

А что нужно делать, чтобы не заболеть?

Дети: гулять на свежем воздухе, делать зарядку, мыть руки с мылом, кушать витамины – овощи и фрукты

Айболит: А кто мне скажет, а зачем всем людям нужны витамины?

Дети: чтобы быть здоровыми, сильными

Айболит: Правильно, чтобы быть здоровым, сильным.

Айболит: Много витаминов полезных для здоровья есть в одном овоще, который я принес. Хотите узнать что это?

Тогда отгадайте загадку:

«Старый дед во сто шуб одет, кто его раздевает, тот слезы проливает».

Дети: Лук

Воспитатель: Да, конечно, это же про лук загадка.

Айболит раздает детям луковицы

Айболит: Я оставляю вам эти луковицы, а вы из них вырастите зеленый лук. Вот какой зеленый лук вырастает из луковицы. (Показывает зеленый лук).

Кто его ест, тот становится сильным, здоровым и не болеет. Я придумал через несколько дней, и вы мне расскажите, как у вас растет наш лучок. А этот зеленый лук вы сегодня во время обеда съедите.

Айболит прощается с детьми.

Воспитатель: Это луковица.

(Дети повторяют: луковица)

Картинка «луковица» висит на доске

Воспитатель: Давайте рассмотрим луковицу. Потрогайте ее, покатайте в ладошках.

Какой она формы?

Дети: круглая

Воспитатель: Луковица твердая или мягкая?

Воспитатель: Ребята, а помните, вы пробовали лук? Какой он на вкус? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно. Острый и горький. От него щиплет глазки

Ребята, если лук на вкус горький, острый, от него все плачут, может он и не нужен людям вовсе?

Как вы думаете, для чего нам нужен лук?

Дети: в луке много витаминов

Воспитатель: Правильно, в нем содержится много витаминов, чтобы бы-

стро справиться с болезнью. Лук нужно обязательно употреблять в пищу. Он очень полезен. Про него говорят, лук от семи недугов.

Воспитатель: Рассмотрим дальше нашу луковицу. У нее есть верхушка и донце. Низ луковицы называется донце, отсюда появятся тонкие нити белого цвета — корешки.

(прикрепляю корешки к луковице)

Воспитатель: Покажите мне на ваших луковицах – донце. Молодцы.

При посадке важно не ошибиться, посадить луковицу донцем в землю, иначе, лук не вырастет

Из верхушки появиться зеленый росток.

(прикрепляю зеленый росток)

Покажите мне на ваших луковицах – верхушку.

Воспитатель: Длинные зелёные листики у лука называются пёрышки. Все основные витамины скапливаются именно в зеленых перышках, поэтому



очень важно употреблять в пищу зелёный лук.

Воспитатель: Чтобы зеленый лук рос, луковицу сажают в землю. Земля нужна луковице для питания.

(прикрепляю землю)

Чтобы зеленый лук вырос, ему нужна вода и свет и тепло.

(прикрепляю капли воды и солнышко)

Физкультминутка.

Солнышко, припекай наш лучок согревай

(дети поднимают руки вверх и качаются)

Лучок вырастет большой,

(показывают на лучок, поднимают руки снизу вверх)

Генералова Галина Васильевна

Воспитатель МБДОУ ДС №20 «Земляничка» г. Кстово, Нижегородская область

Исследовательский проект «Чудо мыло» средне-старшая группа

Объект исследования: мыло.

Предмет исследования: свойства мыла.

Цель: Ознакомление детей со свойствами мыла, его разновидностями и назначениями самостоятельно изготовить его в домашних условиях.

Актуальность работы состоит в том, что каждый день, находясь дома, в гостях, в детском саду, мы слышим фразу: «Мойте руки с мылом». А зачем мыть руки именно с мылом, что такое мыло, и как оно появилось в нашей жизни мы никогда не задумываемся.

Мыло- предмет знакомый человеку с самого раннего детства. Каждый из нас по несколько раз в день пользуется



ся мылом. Мыло помогает нам сохранить здоровье, ухаживать за нашим телом. Сегодня в магазинах мы видим большое количество мыла разных по цвету, форме, запаху, по составу, жидкое и твёрдое. Но представьте себе, что когда-то давно мыла не было.

Как же получилось, что этот продукт занял такое важное место в нашей жизни?

Задачи работы:

Познакомить детей с историей происхождения мыла.

Изучить свойства мыла и зависимость этих свойств от его состава.

Развивать умение на основе опытов анализировать и делать выводы — Воспитывать культурно-гигиенические навыки. — Расширить представления детей о свойствах мыла путем исследовательской деятельности.

Развивать интерес и самостоятельность в работе, делать умозаключения.

В основу нашего исследования была положена гипотеза, согласно которой свойства мыла зависят от его состава.

Методы исследования:

Поиск информации в энциклопедии и ресурсах интернета.

Опрос сотрудников МБДОУ «Детский сад № 2»

Экспериментальная деятельность: эксперимент № 1 «Изучение свойств разных видов хозяйственного мыла»;

эксперимент № 2 «Изучение свойств разных видов туалетного мыла».

4. Практическая деятельность «Изготовление мыла с разным составом в домашних условиях».

Предполагаемый результат:

Пополнение знаний детей об истории возникновения мыла, о его видах и свойствах.

Изготовление мыла ручной работы в домашних условиях.

План реализации проекта.

1. Дети свободно играют. Воспитатель привлекает их внимание: «Ребята, посмотрите, какую коробочку я вам принесла». Воспитатель вместе с детьми рассматривает коробочку, предлагает детям на запах определить, что находится внутри коробочки.

Отгадайте загадку, и вы узнаете, что лежит внутри коробочки. У каждого в ванной

Есть хитрая штука:

Отмоет от грязи

И тело, и руки.

Смотри, чтобы в глаз

Оно не попало.

Защиплет, тогда

Не покажется мало! (мыло). Правильно, это мыло!

Теперь мы можем открыть и посмотреть, что находится в нашей коробочке. Действительно, ребята, здесь мыло. Потрогайте мыло, какое оно на ощупь? (гладкое). Понюхайте его (оно пахнет). Какое оно по цвету? (розовое, белое, желтое).

Ребята, а что же такое мыло? (это мыльный белый кусок, это предмет, которым нужно мыть руки, это скользкое вещество). А для чего нужно мыло? (чтобы мыть руки, смывать микробы, если не мыть руки с мылом, то будешь болеть). Что бы вы хотели узнать о мыле? (из чего его делают, по-

чему мыло нельзя есть, откуда же оно появилось).

2. А сейчас мы с вами посмотрим фильм об истории появления мыла

Вопросы после просмотра фрагмента фильма об истории мыла:

-Какие средства использовали люди до появления мыла? (Мыло получило свое название от древнеримской горы Сапо. Когда-то на этой горе древние римляне совершали свои жертвоприношения. Саму же гору Сапо можно считать местом производства натурального мыла. Происходило это следующим образом. На горе после сжигания жертвы скапливался жир животного, который смешивался с золой от костра. Поток дождя смывал эту массу в реку Тибр – место стирки белья. Со временем жители заметили, что при помощи смеси жира и золы белье лучше отстирывалось. Так появилось мыло.

3. Опрос сотрудников детского сада: «Каким мылом Вы пользуетесь чаще всего и почему?» Цель: изучить виды и свойства мыла.

Надежда Валерьяновна (медсестра):

-Для рук использую крем-мыло, так как после

этого мыла руки становятся более мягкими.

Марина Викторовна (Прачечная):

Пользуюсь хозяйственным мылом так как в нем нет посторонних запахов,

лучше отстирывает грязь.

Дети подготовительной группы:

Любим мыть руки туалетным мылом

так как это очень удобно, быстро, мыло вкусно пахнет.

Вывод: В ходе опроса мы выяснили, что существуют разные виды мыла, которые обладают разными свойствами. Мы сделали предположение о том, что свойства мыла зависят от его состава.

4. Для того чтобы проверить нашу теорию, мы провели несколько экспериментов в домашних условиях. Эксперимент №1: «Изучение свойств разных видов хозяйственного мыла».

Силина Татьяна Александровна

Воспитатель, МБДОУ «Детский Сад №2», Мурманская область. с.Ловозеро

Открытый показ НОД по ознакомлению с окружающим миром для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в северный край»

Цель: Расширять представление детей о жизни северных народов, воспитывать уважение к национальным традициям, развивать познавательный интерес.

Опорные слова: чум, северные олени.

Задачи: духовно-нравственное развитие детей

воспитание на основе этнопедагогики, демонстрирующие традиции в данном регионе

создание новой модели взаимодействия ребенка с окружающим миром

формирование любви к России, толерантного отношения к другим народам, их быту и культуре

Костюмы: синие футболки с эмблемой на груди, черные шорты, у девочек на голове ободок с национальным орнаментом, у мальчиков ободок Олени рога; национальный костюм на взрослого.

Оборудование: проектор, магнитофон; Бубен; Корзинки для ягод, карточки с ягодами; Шапочка Солнце; Чум, разрезанный на пазлы; 2 палочки с веревкой и рыбкой на конце; Канат; эмблемы

Музыка: «Северный край»; «Северные мотивы»; «Увезу тебя я в тундру»; «Северные мотивы»; «Ненецкая «Колокольчик»; «Тумран»; «Ханты, манси»; «У оленя дом большой»; «Северные пимы»

Ход занятия: Дети под музыку 1 «Северные мотивы» заходят в зал и садятся на стульчики.

Ребенок: Живут в России разные народы с давних пор. Одним тайга по нраву, другим степной простор. У каждого народа язык свой и наряд. Один черкеску носит, другой надел халат. Один рыбак с рожденья, другой оленевод. Один кумыс готовит, другой готовит мед. Одним милее осень, другим милей весна. А родина Россия у нас на всех одна.

Воспитатель: Наша страна — самая большая страна в мире. Чтобы пересечь ее из конца в конец, надо лететь на самолете целый день, а на поезде ехать несколько дней! Вот в какой большой стране мы живем! Сегодня мы совершим путешествие на Север

нашей Родины и поиграем в народные игры народов Севера.

2. Воспитатель показывает видео, куда они отправятся.)

Ребенок:

На севере снега, мороз,
Суровая природа.
На небе хороводы звезд,
А солнца нет полгода.

Ребенок:

На Севере зима, заснежены просторы
Полгода вместо солнца тьма
И тускло светят звезды.

Ребенок: на севере крайнем большою семьёй ребята всех наций живут.
Гордятся своею богатой землёй, о ней свои песни поют!

Воспитатель: Да, ребятки, Север — суровый край, но там тоже живут люди — граждане нашей большой дружной страны. Это чукчи, ненцы, якуты, русские, ханты, манси и др.

Ну, что, готовы путешествовать по тундре? Да! Тогда где наши северные олени?

Ребенок: Ветерок летит в лицо,
мчатся нарты с кручи,

Самолетом хорошо, а олени — лучше.

3. Танец «Северные олени»

музыка «Ненецкая «Колокольчик»

Воспитатель: Вот мы и в тундре. Есть на Крайнем Севере чудо, которое нигде больше не встретишь. Темное синее небо вдруг озаряется разноцветными вспышками. Как оно называется? (Северное сияние)

- Хотите увидеть его прямо сейчас?

4. Видео «Северное сияние»

Ребенок:

Северное сиянье
Манит своей красотой.

Словно души касанье,

Радугой неземной

Ребенок:

Страстно танцует танго,

Ловко меняя цвет —

Белый, зелёный, красный,

Жёлтого виден след.

Ведущая: Богата и щедрна северная земля. Сотни тысяч оленей скачут по ее просторам, косяки рыб поднимаются по рекам, белыми облаками проносятся стаи куропаток, пушистыми шарами с места на место перекачываются песцы, скачут белки в ветвях. А уж про грибы и ягоды и говорить не приходится

Ребенок: Услан лес наш северный сказочным ковром,

Чудными узорами, выткан теплым

мхом.

Бисером брусничным щедро он расшит

Ты полюбоваться чудом поспеши...

По краям ковер пестрит цветами,

А в других местах манит грибами...

Голубичными, черничными полями...

Изредка — морошки янтарями...

Кое-где мелькнут рубины красной клюквы витаминной...

Приглядишься, а рукодельница приroda

Вышивала здесь ковер, да при-



устила

Всюду иглы хвои раскидала...

Воспитатель: Предлагаю вам пойти за ягодами.

5. Музыка: «Северные пимы»

Танец: Сбор ягод (на полу разложены карточки с ягодами, детям предлагается собрать в корзинки ту или иную ягоду).

Ведущая: Но лето на Крайнем севере очень короткое, и люди издавна создавали игры, которые помогали вызывать солнце, солнечный свет. Предлагаю поиграть в солнечную

Татевосян Асмик Азатовна
Мелконян Карина Тиграновна
Бакуняева Юлия Сергеевна

Воспитатель, ГБОУ «Школа №2051», г. Москва

Оригами как метод развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста.

Бумага... Бумага волновала ребенка с самого его рождения. Сначала он пробует ее на вкус. Затем понимает, что ее можно мять, рвать, резать. Став взрослее, ребенок осознает, что на бумаге можно писать и рисовать, из нее можно делать поделки и аппликации. И, наконец, он знакомится с искусством складывания из бумаги – с оригами.

Согласно ФГОС ДО, важной задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах де-



ятельности.

Одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

В детском саду отводится недостаточное количество времени на работу с бумагой и большая часть из них посвящена вырезыванию из бумаги и составлению аппликаций. Ограни-

ченная степень развития технических навыков задерживает работу воображения, сковывает детскую инициативу, снижает качество результатов деятельности. И наоборот: если ребенок успешно овладеет техническими навыками: обрыванием, сгибанием, скручиванием, это приведет к успешному овладению сенсорными эталонами, совершенствованию мелкой моторики рук, приобретению поисковой деятельности, усвоению простейших навыков совместной работы, а также активному общению друг с другом и с взрослыми.

Еще В.А. Сухомлинский говорил, что «истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...»

В исследованиях многих выдающихся отечественных педагогов (Д.В. Куцакова, З.В. Лиштван, Л.В. Пантелева), посвященных детскому конструктивному творчеству, складыванию из бумаги отводится большая роль. По мнению этих исследователей, складывание из бумаги приводит к развитию мелкой моторики рук детей дошкольного возраста, а так же совершенствует глазомер и активизирует творческое мышление. Развитие данных психических процессов является одним из важных условий готовности дошкольника к обучению в школе.

Способов, позволяющих развивать мелкую моторику детских пальцев очень много. Это и пальчиковые игры, и специальные пособия, и занятия различными видами рукоделия. Одним из наиболее эффективных средств развития мелкой моторики рук можно назвать оригами – японское искусство складывания бумаги.

Необходимость использования оригами в обучении детей дошкольного возраста неоспорима и имеет множество достоинств в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота её обработки, привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них

совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Занятия оригами дисциплинируют, воспитывают усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и материалу; позволяют детям испытать свои возможности и проявить конструктивные, изобразительные и творческие способности.

Настойчиво добиваясь выполнения главного правила оригами — точности в совпадении углов, сторон, тщательного проглаживания складок, мы улучшаем не только качество поделки, но и силу мышц пальчиков, тренируем глазомер и зрительно-моторную координацию, развиваем концентрацию внимания и пространственные представления. Выполнение разнообразных действий с бумагой по показу педагога, а потом по устной инструкции, способствует развитию конструктивного мышления. Дети практически усваивают пространственные понятия — спереди, сзади, вверху, внизу, левый верхний угол, правый нижний угол. Словарь детей обогащается наречиями и предлогами, отражающими пространственные отношения, а так же глаголами, обозначающими действия, производимые с бумагой в процессе работы. Научившись конструировать из бумаги какой-либо предмет или объект, у детей появляется желание поделиться своими знаниями, научить других.

Оригами — это вид творчества, который успокаивает нервную систему, улучшает работу мозга и синхронизирует работу обоих полушарий головного мозга. Помимо этого оригами воспитывает любовь к природе, эстетический вкус, доброту и чуткость, удовлетворяет потребности человека в самооценке, самоуважении и саморазвитии. Занятия оригами помогают ребенку в самовыражении.

Цель, которую я поставила перед собой, проводя занятия по оригами — развитие мелкой моторики рук детей через ознакомление с лексическими темами.

Батраева Олеся Алексеевна

Воспитатель, МДОУ «ЦРР — д/с №137», г. Магнитогорск, Челябинская область

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/origami/29042-14185pdf.html>

«Все чем Родина гордиться!»

В городе Когалыме, в детском саду «Колокольчик»

в группе №7 воспитательми Рустамовой Н.А. и Кузьминой А.А. была оформлена выставка «Все, чем Родина гордится» и выставка рисунков в связи с празднованием «Дня защитников Отечества 23 февраля». Родители совместно с детьми сделали поделки и нарисовали рисунки соответствующие тематике.

Главное в этих работах, кроме того, что выставка приурочена к празднику и прививает детям чувство патриотизма, совместный досуг в семье. Коллективная деятельность в маленькой ячейке общества. Когда творческое времяпровождения родителей с детьми воплощается в поделку. Это и знакомство с новым и познание нового, воплощение похожего в реальность с использованием подручного материала и средств.

На выставку предоставлен танк, используя картонную коробку, вырезали из картона гусеницы танка, дуло склеили из бумаги, вставив пластмассовую крышечку из лего. Потом детали склеили и разукрасили.

Была представлена стоянка военной техники, где применили для ее изготовления пластичный материал (тонкий пенопласт), материал красочный и приятный в работе. Детали вырезали и аккуратно наклеили, разукрасили гуашью. При изготовлении самолета, использовали пластиковую бутылочку и цветной картон. корпус обклеили картоном, сделали в нем прорезы и вырезанные из цветного картона хвост самолета, крылья, лопасти фюзеляжа вставили в них. Шасси из небольших цилиндров просто приклеили.

Вот, как плодотворно потрудились совместно дети и родители. Приятно и познавательно провели выходной в кругу семьи. Малыши с гордостью смотрят на поделки, рассказывая, что ту или иную деталь сделали полностью сами.

Кузьмина Анна Александровна

Воспитатель, МАДОУ «Колокольчик», г. Когалым, ХМАО-Югра, Тюменская область

Рустамова Нарима Амирбековна

Воспитатель, МАДОУ «Колокольчик», г. Когалым, ХМАО-Югра, Тюменская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/28960-14185pdf.html>

Презентация для детей старшего дошкольного возраста «Собаки – герои в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 года»

Ездовые собаки

Ездовые собаки, подвозили на небольших телегах боеприпасы и увозили на них же раненных солдат. За годы войны ими было вывезено с линии огня огромное количество раненых солдат и доставлено около 3500 тонн боеприпасов.

Собаки связисты

Собаки-связисты, доставляли важные поручения и донесения через самое пекло боевых действий. За годы войны ими было предано более 120 тысяч подобных поручений.

Собаки-миноискатели

Собаки-миноискатели. Это была одна из самых востребованных собачьих «профессий». Благодаря им было обнаружено и обезврежено около 4 млн. мин, фугасов и прочих боеприпасов.

Собаки санитары

Собаки-санитары отыскивали в лесах и болотах наших раненых бойцов и приводили к ним медпомощь. К тому же они таскали на себе небольшие рюкзаки со всеми необходимыми медикаментами, необходимыми для оказания первой медицинской помощи.

Собаки разведчики

Собаки разведывательной службы помогали нашим разведчикам успешно проходить через передовые позиции врага. Также они четко и слажено работали со своим проводником при захвате «языка».

Собаки диверсионной службы

Собаки диверсионной службы занимались подрывом мостов и немецких поездов.

Сторожевые собаки

Сторожевые собаки работали в боевом охранении, в засадах для обнаружения врага ночью и в ненастную погоду. Эти четвероногие умницы только натяжением поводка и поворотом туловища указывали направление грозящей опасности.

Собаки живые талисманы

А еще собаки служили живыми талисманами, помогали солдатам преодолевать тяготы войны, а иногда и просто воевали вместе с ними...

Собаки-герои Великой Отечественной войны

Немецкая овчарка Джульбарс – участник Великой Отечественной войны. Единственная собака, награжденная медалью «За боевые заслуги». Благодаря отличному чутью Джульбарса было разминировано огромное количество мин. Джульбарс принял участие в параде на Красной площади 1945

года. Незадолго до Парада Победы в Москве Джульбарс получил ранение и не мог пройти в составе школы военных собак. Тогда приказали нести пса по Красной площади на шинели.

Овчарка Дина Шотландский колли-кличка Дик Мухтар-собака санитар

Матвеева Ирина Васильевна

Воспитатель, МБДОУ д/с №34, Нижегородская область, Кстовский район, п.Селекция



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/28983-14185pdf.html>

«Нравственно — патриотическое воспитание дошкольников через музыкально — образовательную деятельность».

Дошкольный период — наиболее благоприятен для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, для которого характерны наибольшая обучаемость, податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений, детские образы восприятия очень яркие и сильные и поэтому остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь. Поэтому-то все, что усвоено в дошкольном периоде — знания, навыки, привычки, способности поведения, складывающиеся черты характера — оказываются особенно прочными и связывают маленького человека со своим народом, со всей страной.

Нравственно — патриотическое воспитание в дошкольном возрасте является фундаментом дальнейшего развития и становления личности юного гражданина.

Большую роль в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников играют праздники и развлечения в детском саду и в целом музыкальное воспитание. Через музыкальные занятия, праздники мы воспитываем любовь к своей стране, к родному дому, детскому саду, родной улице, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов.

Особое значение в рамках нравственно- патриотического воспитания имеет тема «Защитников Отечества». 23 февраля- День Защитника Отечества, «Слава армии любимой —самой лучшей на земле». В рамках проведения мероприятий в честь Дня Защитника Отечества нами был разработан сценарий «Богатырские игры», который призван формировать представление о героическом прошлом народа Древней Руси, великих русских богатырей — защитниках Земли русской, а также воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать.

Сценарий развлечения «Богатырские игры», посвященный 23 февраля.

Программное содержание:

Формировать представление о героическом прошлом народа Древней Руси, великих русских богатырей — защитниках Земли русской;

Воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать;

Развивать быстроту, ловкость, силу, выносливость;

Создавать положительный эмоциональный настрой, веселое, бодрое настроение.

Ход праздника:

В зал входят девочки, и мальчики выполняют перестроения.

Вед.: Дорогие гости, мы вам рады от души.

С днем Защитников Отечества всех поздравить вас спешим.

Мы желаем вам здоровья, крепкого на много лет,

И от всей души сегодня шлем вам праздничный ...

Все дети: Привет!

Песня «Защитники страны»
А.Берляков (дети садятся)

Ведущий: Дорогие наши ребята! Сегодня мы собрались в этом зале, чтобы отметить День защитника Отечества. Во все времена мужчины были защитниками родной земли, страны, своей семьи. Поэтому в этот день мы поздравляем всех дедушек, пап и будущих защитников — наших мальчиков.

Слово «защитник» произошло от слова «щит». Щит заслонял и оберегал воинов, богатырей в бою. Вот поэтому «защитник» -это тот, кто защищает, оберегает от беды. В давние времена в древней Руси стояли на рубеже нашей Родины очень смелые и сильные люди-богатыри.

Под песню «Сила богатырская» входит Илья Муромец (воспитатель, делает круг и останавливается в центре зала.

Илья Муромец: Уж вы, добры молодцы, да красны девицы! Привет вам да низкий поклон от меня — Ильи Муромца, да от сотоварищей моих — Добрыни Никитича, да Алёши Поповича. Услыхал я, что мальчики ваши уже подросли и стали сильными, смелыми. Ну, чем не богатыри? Пришел я сегодня устроить богатырские испытания, да посмотреть, не перевелись ли на Руси защитники — славные богатыри! Пусть мальчики покажут нам свою силу, да удал!

Вы согласны, добры молодцы, да красны девицы?

Дети: Да!

Илья Муромец: А перед началом испытания повелеваю клятву произ-

нести! (Мальчики «богатыри», произносят клятву, повторяя слова за богатырем).

Клятва: Обещаем бороться в бою честном! Друга в беде не бросать! Да не посраим земли русской!

- А вы, девицы-красавицы, за молодых богатырей радейте, словом добрым помогайте, а коли надо — выручайте!

Встанем же, да разомнемся перед серьезным состязанием!

Танец «Богатыри»

Илья Муромец: Какой же богатырь без коня? Сейчас мы посмотрим как наши молодцы держатся в седле. Надо проскакать до столба и вернуться обратно.



Вот преграды на пути! Их непросто обойти!

Надо лихо проскакать, но барьеры не сбивать!

Игра «Богатырский конь»

(Дети соревнуются в прыжках на больших мячах)

Илья Муромец: Издавна богатыри сражались с нечистой силой. Ну-ка назовите, кто это такие? (Соловей — Разбойник, Змей Горыныч, баба-Яга, Кощей Бессмертный.)

А теперь проверим вашу меткость

Игра «Меткий богатырь»

(Игроки по очереди сбивают поставленные в ряд кегли на которых приклеены персонажи: Соловей — Разбойник, Змей Горыныч, баба-Яга, Кощей Бессмертный).

Чербаева Надежда Сергеевна
Митрофанова Елена Васильевна

Воспитатель,

Воробьева Диана Александровна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад №97», г. Чебоксары, Чувашская Республика

Конспект непосредственно организованной образовательной деятельности. Тема: «Мы потомки героев»

Цель: Задачи: Воспитание чувства гордости за свою Родину и за свой народ.

Образовательные: Дать представление о воинах Великой Отечественной войны как освободителях народов от врага;»;

Формировать у детей правильное отношение к войне.

Раскрыть значение победы в Великой отечественной войне для мира, для всех людей, живущих на земле.

Развивающие: Развивать воображение, творческое мышление и способность передать это в творческой работе

Развивать практические умения и навыки при создании заданного об-



раза.

Воспитательные: воспитывать личные качества: патриотизм, справедливость, благоразумие, доброту.

Интегрируемые образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие

Методы и приемы: Наглядный: показ, рассматривание иллюстраций;

Словесный: вопросы педагога,

Практический: изготовление георгиевской ленты, разговор.

Словарная работа: нападение, бомбардировка, подвиг, смелые, мужественные, храбрые, отважные, бесстрашные, удалые, сильные духом,

могучие, героические, обелиск.

Оборудование и материалы:

Песни «Священная война» и «День Победы», аудиозаписи «Левитан о начале войны», «Синий платочек», марш, «Прощание славянки», М. Бернес «Белые журавли», звук метронома, письмо-треугольник, бинт, вата, шприц, пинцет, йод, носки, консервы, соль, спички, мыло, ложка, кружка, театральная тарелка, карандаш.

Предварительная работа

Образовательные области

Совместная образовательная деятельность с детьми

Взаимодействие с родителями

Речевое развитие

Рассматривание и обсуждение иллюстраций о В.О.В.; чтение рассказов и стихов о войне, разучивание стихов о В.О.В., о Дне Победы; участие в

Международной акции «Читаем детям о войне»; прослушивание песен военных лет; участие в концерте, посвященном Дню Победы; просмотр фильмов и сюжетов о В.О.В., о героях и их подвигах; выполнение аппликаций и рисунков на тему ВОВ..

Социально – коммуникативное

Настольно – печатные игры «бродилки» соответствующего содержания.

Познавательное развитие Знакомство с понятиями: нападение, бомбардировка, подвиг, смелые, мужественные, храбрые, отважные, бесстрашные, удалые, сильные духом,

могучие, героические, обелиск.

Просмотр детских мультфильмов про войну, выход к памятным местам.

Художественно – эстетическое

Чтение рассказов и

стихов о войне, разучивание стихов о В.О.В.

Чтение рассказов и стихов.

План НОД

Этапы

Цель, краткое содержание

Организационный момент

Цель: мотивация детей на деятельность. Сюрпризный момент, прослушивание песни «Синий платочек».

Основная часть

Цель: Актуализация представлений, развитие речи, мышления, внимания.

Выполнение заданий, решение проблемной ситуации; уточнение знаний детей в процессе деятельности, осуществляемой в тесном контакте со взрослым; творческая работа.

Итоговый этап

Цель: выход из деятельности, пе-

реход к самостоятельной игровой деятельности.

Рефлексия, подведение итогов, плавный переход в другую деятельность.

Организационный момент

Воспитатель собирает детей в круг, за спиной письмо

Дети входят в зал под фонограмму песни «Синий платочек»

рассаживаются на стульчики.

Воспитатель: – Ребята, у нас сегодня необычное занятие - в этом году вся наша страна отмечает очень важный праздник, 75 лет со дня Победы в

Великой Отечественной войне. К этому событию была создана эмблема. Её

Я вам сейчас покажу.

Воспитатель: Дети, а что такое война?

Когда-то, давным-давно, когда ваши прабабушки и прадедушки были еще совсем маленькими, на нашу страну напали враги – фашисты. В этой страшной войне погибло очень много людей – и мирных жителей, и солдат, которые защищали свою родную землю. Давайте мы с вами почтим память героев ВОВ, воспоминаниями о том, как всё было!

Сегодня будет день воспоминаний, И в сердце тесно от высоких слов.

Сегодня будет день напомниманий О подвигах и доблести отцов!

Дети входят в зал. Рассаживаются на стулья

- Да.

Звучит Левитан «Объявление войны». Идет клип

Сюрпризный момент (Георгиевская лента)

Основная часть. Выполнение заданий.

Была самая короткая ночь в году. Люди мирно спали. И вдруг: —

Война! 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Враг

Была самая короткая ночь в году. Люди мирно спали. И вдруг: —

Война! 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Враг

напал на нашу мирную страну внезапно, не объявляя нам войны. Он хотел

Головина Ольга Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 63», город Кострома

Консультация для педагогов «Роль авторской сказки в формировании зна- ний дошкольников о истории родного края, авторские педагогические сказки для изучения истории родного города».

Дети потеряли интерес к знакомым сказочным сюжетам, тогда можно сочинить для них новую познавательную сказку и провести по ней беседу. Педагогическая сказка отличается от традиционной тем, с помощью неё мы можем решить познавательную задачу. Восприятие художественной литературы – один из видов детской деятельности (п. 2.7 ФГОС ДО). В части программы, формируемой участниками образовательных отношений, должны быть представлены выбранные и (или) разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений, формы организации образовательной работы (ФГОС ДО п. 2.9). Ряд авторских сказок, сочинённые педагогами ДОО, может быть включена в вариативную часть ООП. Дошкольный возраст яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами: миром людей, природы, предметным миром.

В настоящее время необходимо в дошкольных учреждениях как можно больше приобщать детей к истории родного края, культуре своего народа и развивать их национальное самосознание. Ребенок должен, прежде всего, пустить корни в свою землю и культуру, познакомиться со своим истинным, а потом осваивать чужое.

Известно, если маленький ребенок не знает своей истории, не видит красоты родного края, не слышит положительной информации о своей стране, у него не сформируется ценностное отношение к Родине, он не сможет полюбить, а значит, в дальнейшем не будет способен отстаивать её интересы, защищать.

Круг социальных, нравственных, духовных ценностей нельзя навязывать ребенку. Их смысл и значение определяется, вырабатывается собственными его усилиями, в процессе непосредственного знакомства и общения к той среде, в которой он живет.

Интерес детей к своему месту жи-

тельства вполне понятен и естественен, но сведения, черпаемые малышами из окружающего мира довольно скудны и разрозненны. «Дерево без корней гибнет» — так гласит народная мудрость. Поэтому процесс ознакомления с родным городом и краем должен быть разнообразен и регулярен, без больших пауз между мероприятиями и занятиями.

Актуальность рассматриваемой темы связана в первую очередь с тем, что в настоящее время общественное развитие страны требует от педагогов воспитания социально активных, самостоятельных, творческих личностей, адаптированных к условиям современной жизни, знающими своё прошлое и настоящее. И этому способствуют авторские сказки волшебный мир сказки — вечной, захватывающей и волнующей во все времена.

Основные задачи в работе по краеведению: познакомить с бытом русского народа, сказками, народными праздниками, народным костюмом дать представления о нашей области и ее природных богатствах. вызвать интерес к жизни родного края. познакомить с историей и современного края.

Формирование основ краеведческих знаний нужно вести в таких направлениях, как вовлечение детей и родителей в поисковую, исследовательскую деятельность и реализацию индивидуального подхода, позволяющую управлять процессом становления краеведческой культуры дошкольников. Для этого используют авторские сказки.

С помощью сказок воспитатель ненавязчиво, может познакомить с историей родного города. На примере сюжетных коллизий и взаимодействия сказочных персонажей он формирует у дошкольника интерес к истории своего родного города, позитивное отношение к окружающему миру, сверстникам и взрослым. Благодаря морально-нравственной основе педагогических сказок воспитатель может реализовать позитивную социализацию старших дошкольников. Не все сказочные сюжеты решают данную задачу. Когда педагог сам пишет сказку, он разворачивает историю, в которой ребенок мог бы оказаться сам. Дошкольники во время обсуждения сказочного сюжета имеют возможность оценить поступки героев,

научиться осознанно проявлять чувства к окружающим. Педагогические сказки помогают познать социальный мир, усвоить нравственные ценности, историю родного края. Они способствуют любви и интереса к традициям и истории родного края.

Алгоритм использования авторских педагогических сказок

Прочитать сказку, передать характеры персонажей с помощью тембра голоса и интонации.

Провести беседу по опорным вопросам.

Предложить детям пересказать сказку: – одному ребенку полностью по частям; – несколькими детьми по очереди по частям.

Братья Михалёвы



Нарисовать с детьми иллюстрации к прочитанной сказке.

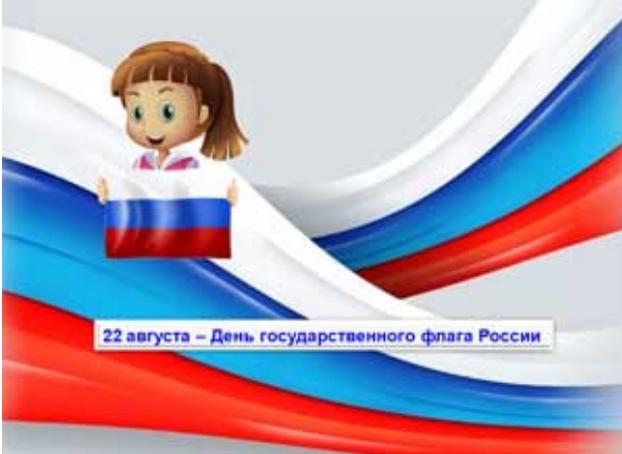
Ввести в сказку новых персонажей.

Придумать другие, обязательно позитивные концовки прочитанной сказки.

Знакомить детей с авторским сказками лучше во второй половине дня вовремя, отведенное для чтения художественной литературы. Для этого можно использовать готовый алгоритм. Педагог может ориентироваться на него и использовать свой опыт, проявлять личные педагогические компетенции, вносить изменения и дополнения. Чтение сказки воспитатель может превратить в маленькую импровизацию.

Иванова Нина Германовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад» №35, город Усолье Сибирское



Методическое пособие для детей среднего и старшего дошкольного возраста: «День государственного флага России».

Задачи: Формировать знания детей о флаге России, его символике цвета.

Развивать у детей чувства патриотизма и любви к своей Родине; творческие способности.

Воспитывать уважительное отношение к государственной символике.

Данный материал предназначен для детей среднего и старшего дошкольного возраста с использованием дидактических игр и мастер – класса по изготовлению флага России.

Видео можно использовать в образовательной деятельности дошкольников и в индивидуальной работе с детьми.

Переход от слайда к слайду и использование игр осуществляется по щелчку мышки.

Мы с вами живем в стране, которая называется Россия.

Наша страна очень большая и красивая.

У России есть свой флаг, символ нашей Родины.

Государственный флаг России можно увидеть на зданиях органов власти нашей страны.

Флаг России вывешивают в дни государственных праздников.

Российский флаг развевается на мачтах российских кораблей.

На самолетах и космических кораблях рисуют флаг.

Во все времена относились к флагу уважительно.

Воины, давая клятву верности Родине, целовали кончик флага;

рискуя своей жизнью, выносили флаг с поля боя, чтобы он не достался врагу.

Посмотрите, какой наш флаг яркий, красивый.

Государственный флаг – один из важных атрибутов государства.

Российский флаг – символ доблести и чести российского народа,

символ государственной и национальной независимости.

Давайте внимательно рассмотрим флаг нашей страны.

Наш флаг прямоугольной формы.

Из полос какого цвета он состоит? (Белый, синий, красный) – три цвета.

Какого цвета наверху полоска у флага? (Белая).

Какого цвета посередине полоска? (Синяя).

Какого цвета внизу полоска? (Красная).

Белая полоска это чистота нашей родины.

Синяя полоска похожа на синее небо России.

А красный – цвет солнечного света.

Чтение и разучивание стихотворений о флаге России.

Цель: Развивать память, выразительность речи.

Воспитывать любовь к своей Родине.

Флаг России:

Белый – мир и чистота.

Синий – верность, небеса.

Красный – мужество, отвага.

Вот цвета родного флага!

Флаг России – триколор,

Три полоски ловит взор.

И у каждой новый цвет,

А у цвета свой секрет.

Снизу красный – самый яркий,

Цвет побед в сраженьях жарких,

Русской кровью что добыты

И народом не забыты.

В середине флага – синий,

Словно Волга по равнине...

Синева родимых рек

Любит русский человек.

Сверху, словно облака,

Цвет снегов и молока.

Чистый белый – мира цвет,

Говорит он – войнам нет!

(И. Агеева)

Красно – сине – белый флаг,

Ты – страны родимой стяг.

Гордо веешь до небес,

Что мы знаем о тебе?

Сила жизни – красный цвет,

Цвет сражений и побед.

Проливалась красным цветом

Кровь погибших в войнах дедов.

Синий цвет – вселяет веру

В Отчизну, в правильное дело.

В нём – народа постоянство,

Дружба, неразрывность, братство.

Самый верхний – белый цвет –

Неба чистого привет.

Пусть над нами будет ясно!

Каждый день будет прекрасным!

Игры для младших дошкольников:

Задачи:

Формировать представления детей о Родине, знакомить с государственным флагом России, цветом и расположением его полос.

Воспитывать любовь к Родине, уважение к государственной символике.

Рассмотрите детали флага: древно, полотнище.

Задачи: Объяснить детям из каких деталей состоит флаг; развивать наблюдательность, внимание.

Посмотрите, в какой последовательности расположены полоски на флаге.

Сверху – белая полоска, посередине – синяя, внизу – красная.

Материалы для изготовления Флага России:

Лист белого цвета, прямоугольной формы;

Полосочка синего и красного цвета;

Цветы, вырезанные из бумаги: ромашка, василёк, мак; Клей.

Каневская Елена Андреевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад «Росинка», г. Надым ЯНАО, Тюменская область



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/29024-14185pdf.html>



«Помним, храним...»

Дошкольный возраст является фундаментом общего развития ребенка, стартовым периодом для воспитания всех высоконравственных человеческих начал.

Патриотизм — определяющая черта современной личности. Ничто не воспитывает любовь к Родине, родному краю так, как это делают героические страницы прошлого страны, в которой родился, растешь.

Празднование Дня Победы становится важным этапом воспитания патриотизма у детей, гордости за свою страну, знакомства со знаковыми вехами истории, чувства сопричастности к прошлому страны, национальным торжествам. Важно сохранить память о войне, о том, какой дорогой ценой досталась победа.

В мае 2020 года Россия отмечала 75-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне.

В рамках празднования этой знаменательной даты, участия в мероприятиях, посвященных Году памяти и славы, в детском саду-ЧДОУ «Детский сад №37 ОАО «РЖД» был разработан проект «Помним, храним...»

Началом реализации в нашем саду мероприятий, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, стал проект «Ладочки доброты», проводившийся в канун Нового 2020-го года. Работники и воспитанники посещали ветеранов на дому, читали им стихи, вручали поделки, рисунки, выполненные руками самих ребят. Яркой иллюстрацией реализации проекта

«Ладочки доброты» стало интервью с очевидцем тех страшных событий, которые происходили в Москве в военные годы.

Авторы проекта «Ладочки доброты» заместитель заведующего Ломакина Анна Юрьевна и учитель – логопед Некрасова Алина Игоревна стали лауреатами конкурса «Путь добровольца», организованного Московской железной дорогой.

Анна Юрьевна и Алина Игоревна также стали лауреатами конкурса в рамках Всероссийского фестиваля молодежных патриотических и социальных проектов «Живая история», учредителем которого является общероссийская общественная молодежная патриотическая организация «Российский союз ветеранов Афганистана «Наследие». Педагогами были представлены проекты «Помним, храним...» и «Из первых уст».

Для участия в научно – издательском проекте «История, рассказанная народом» при поддержке Российского Военно – исторического общества воспитатель Аширова Екатерина Николаевна опубликовала статью о героическом прошлом своего деда Киселева Степана Николаевича в Книге Памяти.

Следует отметить, что мы в своей профессиональной деятельности в рамках празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне широко использовали проектный метод. Были реализованы проекты «Подвиги героев», «День Победы», «Никто не забыт – ничто не забыто», «Неделя Памяти», «Богатыри земли русской», «Битва под Москвой», «28 панфиловцев», «Четвероногие помощники на фронте».

Сотрудники нашего учреждения приняли активное участие в интернет – конкурсе «Навстречу Великой Победе», который являлся частью социальной политики ОАО «РЖД» и Российского профессионального союза железнодорожников и транспортных строителей. В номинации «Наше кино» педагогами детского сада был представлен фильм «Тех лет не меркнет слава...». В фильме работники нашего дошкольного учреждения исполнили песни военной поры.

В рамках участия во Всероссийском конкурсе «Сквозь годы звенит Победа» нашими педагогами были созданы и отправлены на конкурс три календаря Победы. Этот вид творче-

ства ценен еще и тем, что календари активно использовались в различных видах тематической деятельности воспитателей и других педагогических работников нашего детского сада.

Знаменательным событием в подготовке к празднованию Дня Победы явился проект «Полотно Победы». Работники, родители, ребята расписали небольшие отрезки ткани в виде тематических открыток, которые были сшиты в большое полотно.

23 февраля юбилейного года воспитанники детского сада посетили социально – реабилитационный центр ветеранов войн и Вооруженных Сил с концертной программой.

Наши ребята принимали активное участие в акции «Письмо Ветерану». Они написали послания героям тех далеких дней с благодарностью за ратный подвиг, мирное небо... Письма были вручены адресатам.

Значимой составляющей нашего проекта «Помним, храним...» явилась акция «Вахта памяти». В рамках этой акции мы оформили стену, где расположили портреты родных и близких сотрудников и воспитанников детского сада, которые воевали в той войне.

Несмотря на режим самоизоляции, детский сад принял участие в акции-шествии «Бессмертный полк» — онлайн.

Кондукова Светлана Витальевна

Учитель-логопед, ЧДОУ «Д/С №37 ОАО «РЖД», г. Москва





Конспект занятия по рисованию во второй младшей группе «Светофор».

Программное содержание:

Изобразительные умения: Учить разукрашивать светофор, передавая его особенности (расположение цветов), продолжать знакомить с основными цветами, учить рисовать предметы круглой формы, правильно располагать огни светофора на шаблоне.

Технические навыки: Учить рисовать гуашью, правильно держать кисть, учить рисовать всем ворсом кисти, учить рисовать предметы красками неотрывным движением кисти, учить правильно промывать кисть, пользоваться тряпочкой.

Воспитательные задачи: Формировать интерес к рисованию, аккуратность, самостоятельность, познакомить детей со светофором и его назначением, вспомнить и закрепить правила поведения на дороге.

Подготовка к занятию:
Предварительная работа:
Рассматривание иллюстра-

ций в книгах с изображением светофора, рассматривание родителями вместе с детьми светофора на перекрестках.

Материал и оборудование: Воспитатель – макет светофора, готовый шаблон светофора как у детей, иллюстрации с изображением светофора и перекрестка.

Дети — готовые шаблоны светофора, гуашь 3 цветов (в палитрах на подносах), кисточки, подставки, тряпочки, баночки с водой.

Методика проведения занятия:

I часть:
Сюрпризный момент и игровая ситуация. Воспитатель вносит Чебурашку и от его лица рассказывает грустную историю. В сказочном городе, где они живут с крокодилом Геной сломались все светофоры. И Чебурашка не знает, что делать.

Воспитатель предлагает детям помочь Чебурашке и нарисовать для него новые светофоры.

Воспитатель говорит, что у нее есть один светофор. Предлагает, его рассмотреть. Спрашивает, сколько огоньков у светофора, какого они цвета, в каком порядке расположены, какой формы. Спрашивает, одинакового ли размера огоньки у светофора.

Воспитатель показывает, как рисовать светофор, обращает внимание на работу с гуашью. Показывает, как закрашивать огоньки светофора, ещё раз напоминает порядок расположения цветов. Напоминает, что огоньки у светофора одинакового размера.

Воспитатель просит ребят работать аккуратно, стараться. Что бы Чебурашка был рад.

II часть:
Самостоятельная работа детей.

Образцы остаются на мольберте. Методические приёмы; индивидуальный показ на листочке воспитателя, пассивное движение, похвала, обыгрывание. Кто выполнил работу быстро, тому воспитатель дает новый шаблон, для еще одного светофора (необходимо подготовить запасные шаблоны).

III часть:
Рассматривание работ. Воспитатель выкладывает все работы на столе, вместе с Чебурашкой рассматривают работы. Воспитатель говорит, обращаясь к Чебурашке: «Смотри, сколько ребята светофоров для тебя нарисовали! Все ребята старались! Все молодцы!» Чебурашка благодарит детей за помощь, говорит, что все молодцы!

Бируля Татьяна Сергеевна

Воспитатель, ГБОУ ШКОЛА 1400 3 ДК, Город Москва



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/29013-14185pdf.html>

Выступление на РМО на тему: «Формы, методы, приемы с дошкольниками по профориентации воспитанников ДОУ».

Как живопись и музыка, так и кухня искусство. Живопись очаровывает глаза, музыка слух, а кулинария вкус.

Андре Моруа

Удивительная страна Детство! Можно мечтать о своём будущем, например, кем быть. Свою мечту воплотить в играх: сегодня – врач, завтра – банкир и даже президент. ...

Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому дошкольный возраст рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения в будущем. Одна из основных задач дошкольного образования – формирование положительного отношения к труду и первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Для этого очень важно у ребенка дошкольника развивать интерес к различным профессиям. Необходимо знакомить детей с профессиями, востребованными в современном обществе.

Чтобы сформировать у детей представление о том, что такое профессии, поддерживать интерес к ним, способствовать самостоятельности мышления и выбора, важно грамотно использовать методы и приемы ознакомления дошкольников с трудом взрослых.

Ознакомление с трудом взрослых должно осуществляться не на уровне одной задачи, а как целостный организованный процесс.

В своей работе использую разные формы, методы и приемы работы знакомства детей с трудом взрослых, учитывая их возрастные особенности.

1. Экскурсии и встречи с людьми разных профессий

Наиболее действенные формы работы ознакомления детей с трудом взрослых — наблюдения и экскурсии, которые обеспечивают наибольшую отчетливость представлений.

Вводя ребенка в мир предметов, и показывая, как они создаются взрослыми в процессе труда, провожу беседы.

Например: 1) Беседа с медсестрой детского сада. Дети узнают: - чем она

занимается: отмечает детей, составляет меню, делает прививки, обрабатывает раны, следит за здоровьем детей, витаминизирует пищу на кухне для детей, приносит вакцины для прививок.

2) Экскурсия в процедурный кабинет. Дети узнают: - в процедурном кабинете хранятся: бинт, вата, шприцы, термометр, таблетки, йод. Все лекарства в процедурном кабинете хранятся в холодильнике; прививки, уколы тоже делают в процедурном кабинете. Там очень чисто, стерильно.

3) Экскурсия на кухню детского сада.

Дети узнают: что нам варит повар на обед, из чего она готовит нам обед, электрическая печь, дуршлаг, половник, разделочная доска.

4. Беседа о профессии повара – кондитера.

Дети узнают: что печет кондитер, какие кухонные предметы, машины, посуда используется для приготовления различных блюд.

2. Наблюдения

Очень важно отобрать для наблюдений содержание труда, которое наиболее ценно в воспитательном отношении и доступно для понимания детям, вызывает у них желание подражать трудовому поведению взрослых. Целенаправленные наблюдения, экскурсии за пределы группы, знакомящие детей с трудом взрослых, способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений.

Воспитательная эффективность ознакомления с трудом зависит не только от того, какой труд наблюдается, но и от того, на какие его стороны направляется внимание детей. При посещении мастерской плотника внимание детей обращают на общий порядок, тщательно продуманную работу – все инструменты разложены по ячейкам, у каждого инструмента свой домик. Взрослый может вовлечь детей в производимый им трудовой процесс, давая им посильные поручения, налаживая элементарное сотрудничество. Когда дети имеют возможность сами активно действовать, то они получают более точные и полные представления о труде взрослых, начинают им подражать.

3. Игра как средство знакомства с трудом взрослых

У детей дошкольного возраста основным видом деятельности является игра.

Труд тесно связан с игрой. В игре дети отражают труд взрослых.

Одним из основных видов игры, где дети знакомятся с трудом взрослых, является сюжетно – ролевая игра.

Рассмотрим некоторые моменты знакомства детей с трудом взрослых, особенностями профессий с помощью сюжетно-ролевых игр.

Сюжетно – ролевая игра носит самостоятельный творческий характер. Игру создают сами дети.

Но сюжетно-ролевая игра требует предварительной подготовки детей. Ведь ясно, что малыши, не успевшие познакомиться со специальностью, к примеру, полицейского, не смогут ра-



зыграть роль полицейского.

Подготовка к играм в профессии идет везде, где только ребенок может ознакомиться с теми или иными качествами специальностей, накопить необходимый объем информации, пусть даже минимальный, но исходя из которого, уже можно воссоздать в игре подобие данного вида человеческой жизнедеятельности.

Этот процесс условно можно представить как комплекс, состоящий из следующих составных компонентов: получения сведений о профессиях от родителей воспитателей детского сада от сверстников и детей более старшего возраста – из своих собственных наблюдений за родителями, родственниками,

Ахтамуллина Гульсум Махасимовна

Воспитатель, МАДОУ №25, Башкортостан, г.Туймазы

Вред и польза мультфильмов для детей дошкольного возраста.

Практически все дети любят проводить время за телевизором. Даже гиперактивные малыши забывают о своей подвижности, если их заинтересовал очередной сюжет или герой. Часто взрослые сами включают мультипликационные фильмы.

Родителям нравится, что их чадо сидит тихо, не мешает заниматься своими делами. Однако не все взрослые понимают, какие именно сказки нужны детям. Ведь многие из них приносят не только пользу, но и вред. Доказано, что при просмотре детками мультиков познаётся как хорошее, так и плохое.

Существует много героев, которые положительно влияют на ребёнка. Если верно подобрать репертуар, тогда маленький человечек будет весёлым и жизнерадостным. На сегодняшний день выпустили очень много развивающих мультиков со смыслом. Благодаря им дети учатся не только добру, но и цифрам, буквам, новым словам.

При правильно подобранном репертуаре кроха учится:

Складывать логическую цепочку.

Развивать пассивную и активную речь.

Изучать явления природы. Расширять кругозор об окружающем мире.

Развивать зрительные и слуховые навыки.

Быть добрым, сопереживать окружающим людям.

Обсуждать с родителями или со сверстниками новые темы.

Однако длительный просмотр может только навредить. Поэтому в 3 года дети должны проводить за телевизором или монитором компьютера не более 30 минут. Это очень важно для их будущего. В 4-5 лет можно проводить время за просмотром не больше одного часа в день. Этого для развития достаточно. До 3 лет старайтесь использовать короткометражный сюжет. Длительность таких роликов обычно не превышает 10-15 минут.

Часто взрослые не имеют представления, что смотрит их дорогое чадо. Итог может оказаться плачевным. Ведь в таком случае можно навредить. Существует много мультипликационных фильмов, где показывается злость, агрессия или убийство. Если дети постоянно или часто наблюдают негативные моменты, тогда их психика постепенно разрушается.

Психологи утверждают, что в самых крайних случаях перевозбуждается нервная система. Появляется нервозность, агрессивность и даже жестокость. Не все понимают, что случилось с их маленьким человечком. Исключите негатив и включайте только положительные и добрые мультфильмы.

Честность, доброта, уважение, взаимопомощь – это те ценности, которым ребёнок должен учиться вместе с героями. Благодаря положительным качествам дети научатся сопереживать сверстникам и помогать им.

Учите детей не смеяться над персонажем, а веселиться вместе с ним. Всегда обсуждайте сюжеты, просмотренные малышом. Если вы видите, что ребёнок смотрит сказку длительное время, тогда переключите его внимание на игру, не связанную с телевизором или компьютером.

Мама и папа должны развивать своих детей, прививать им только хорошие качества, ведь плохому, к сожалению, они и так научатся. А кто кроме родителей научит их хорошему?

Мухаметжанова
Венера Мустафовна

Воспитатель, МБДОУ г. Иркутска
д/с № 174,



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/28957-14185pdf.html>

Индивидуализация образовательного и воспитательного процесса в контексте развития детей раннего возраста.

В настоящее время назрела острая необходимость перейти к современной дошкольной траектории развития ребенка — индивидуализации. В общих положениях ФГОС в пункте 1.4. — раскрыты основные принципы, направленные на развитие индивидуализации дошкольного образования: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Индивидуализация – это развитие особенностей, выделяющих личность из окружающей ее массы.

Процесс индивидуализации имеет глубоко личностный смысл, обладает большой персональной ценностью и начинается с момента рождения человека.

Период раннего и дошкольного детства – период наиболее динамичного, яркого проявления индивидуализации. Автономность, независимость, саморегуляция и на этой основе индивидуализация образования – становятся условием, следствием и одновременно главным критерием развития личности.

Когда мы задали родителям вопрос «Что такое индивидуализация?», большинство из них ответили, что индивидуализация – это коррекция недостатков в развитии детей. Оставшиеся родители считают, что индивидуализация – это развитие способностей малышей.

На самом деле, индивидуализацию можно рассматривать в нескольких направлениях:

Индивидуализация образования — Индивидуализация образования является одним из важнейших показателей качества дошкольного образования и условием удовлетворенности населения образовательными услугами. Она

связана с такими понятиями как «индивидуальность», «индивидуальный стиль деятельности», «индивидуализация обучения», «индивидуальный подход» и др.

Индивидуализация обучения — зависит от биопсихосоциальных особенностей личности, в целом, представляет собой интегральную характеристику индивидуальности. Вырабатывается самим субъектом деятельности. При возможности выбора субъект всегда действует в том стиле, который ему свойственен

Индивидуальный подход — психологическая неповторимость человека, проявляющаяся в

темпераменте, качествах психических процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения), привычках, преобладающих интересах, способностях, индивидуальном стиле деятельности и т.д.

Работа в группе раннего возраста позволила определить нам следующие цели индивидуализации в работе именно с детьми раннего возраста:

Педагогическая поддержка поисково-практической активности (готовности исследовать предметы ближайшего окружения, действовать самостоятельно, во взаимодействии со взрослыми и сверстниками).

Готовность ребенка использовать речь как средство выражения своих желаний, чувств, состояний.

Поддержка позитивного эмоционального состояния, физического и психологического благополучия.

Структурируя поведение и проявления детей в возрасте от 2 до 3 лет, можно условно составить «обобщенный условный портрет» ребенка.

«Благополучный ребёнок». У данного ребенка наблюдается регулярность биологических функций; позитивный подход к новым стимулам; он легко приспосабливается к переменам (новая среда, новые люди, новые занятия); легко идет на контакт.

«Проблемный ребенок»: Биологические функции нерегулярны; преоб-

ладает негативная реакция на новые стимулы; медленно адаптируется к переменам; преобладает плохое настроение; повышенная интенсивность реакции).

«Осторожный ребёнок». Реагирует на новые стимулы, замыкаясь в себе; медленно адаптируется к новой ситуации; позитивно воспринимает окружающий мир кроме тех ситуаций, в которых он сталкивается с чем-то новым, незнакомым).

Все эти портретные качества следует учитывать педагогам при индивидуализации педагогического процесса.

В рамках индивидуализации образовательного процесса, следует помнить об особенностях осуществления



познавательных процессов у детей младшего возраста.

Познавательные процессы у малышей намного благоприятнее тогда, когда они находятся в безопасной принимающей (любящей) среде; когда они сами выступают его инициатором – важные познавательные процессы проходят, когда ребенок готов учиться, а не тогда, когда взрослый готов учить; когда они чувствуют себя компетентными. Маленьким детям нужно знать — то, что они делают, имеет значение, что их жест, слова или действие порождает какую-то реакцию; когда познание является результатом каждодневного опыта.

Макарова Эльвира Геннадьевна
Заведующий ДОУ,

Николаева Августина Петровна
Старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №97», г. Чебоксары, Чувашская Республика

Использование инновационных методов и технологий в работе с детьми дошкольного возраста

Становление новой системы образования требует изменений в подходе к педагогической теории и практике ДОО, а также совершенствования педагогических технологий.

Развитие дошкольного образования, переход на новый качественный уровень не может осуществляться без применения инноваций. Особое место занимает проблема изучения и развития познавательной активности дошкольников.

При поиске средств повышения профессиональной компетентности педагогов мы исходили из необходимости постепенно заменить традиционные подходы к организации образовательной деятельности к использованию методов и технологий, соответствующих требованиям ФГОС.

Приоритетным направлением работы нашего дошкольного учреждения является развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста. В связи с этим мы решили изменить подход к образова-

тельному процессу в первую очередь в этом направлении.

С сентября 2017 года для всех воспитанников учреждения были разработаны и по настоящее время практикуются такие нетрадиционные формы организации деятельности как «Познавательные часы» для детей от 3 до 7 лет и «Минутки сенсорики» для детей от 1 до 3 лет.

Такая форма организации деятельности вначале не имела четкой структуры и классификации, педагоги выбирали темы познания без системы и по собственному усмотрению.

Позднее мы пришли к необходимости упорядочить и придать целенаправленность этому виду работы, в связи с чем, в настоящее время воспитатели осуществляют перспективное планирование этого вида деятельности, которое предусматривает лишь общие направления по познавательному развитию (явления природы, свойства веществ и материалов, животный и растительный мир, первоначальные представления о науках).

Конкретные темы избираются педагогами в зави-

симости от интересов и потребностей детей и в связи с необходимостью расширения представлений о каком-либо понятии, явлении.

Данная деятельность выносится за рамки ООД и осуществляется во второй половине дня, с периодичностью 1 раз в неделю.

Кочегура Наталья Анатольевна

Старший воспитатель, МДОУ «Детский сад №26 общеразвивающего вида», г.Ухта, Республика Коми



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/3738-14185pdf.html>

«Пластилинография» как способ развития мелкой моторики.

Развитие мелкой моторики у детей всегда было актуальной темой. Сейчас в наш век технологий дети испытывают трудности в развитии мелкой моторики. Родители ведут очень активный образ жизни, многие работают по 12 часов. Детям мало уделяется внимание, чаще дети предоставлены сами себе. Телефоны, планшеты не развивают мелкую моторику.

Мелкая моторика — это способность выполнения мелких движений пальцами и руками посредством скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем. Можно заметить, что ребёнок имеет хорошее физическое и нервно психическое развитие, если его уровень развития мелкой моторики рук и кисти развит. Уровень развития мелкой моторики — один из показателей интеллектуальной подготовки к школьному обучению. Ребёнок, у которого этот уровень достаточно высокий, умеет логически рассуждать. Так же хорошо развита память и внимание, связная речь, что помогает на много легче приступать к приобретению навыков письма.

Также очень важно в детском возрасте развивать детское творчество. Творчество — это деятельность, порождающая что-то качественно новое, никогда ранее не существовавшее. Это индивидуальные психологи-

ческие особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Поэтому мы пришли к выводу, что работа с пластилином укрепляет пальцы, развивает мелкую моторику, фантазию, прививает эстетический вкус. Это ещё одна возможность развивать кругозор ребёнка, научиться мыслить креативно, анализировать свои действия. Освоение навыков художника и дизайнера помогают в его становлении, как личности. В человеке, пока ещё маленьком, начинают развиваться нравственность, духовность, что крайне важно для полноценного развития личности в целом.

Работая с детьми в декоративно — прикладном искусстве, как пластилинография, хотим предложить совместную деятельность с детьми. Которая помогает детям развивать такие навыки, как общение, умение работать коллективно, дружно, поддерживая и помогая друг другу, так как работа общая.

«Пластилин» — материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

«Пластилинография» от «графия» — создавать, изображать исполнение за-

мысла. Это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, объёмные или полу объёмные на горизонтальной поверхности. «Пластилинография» подразумевает рисование таким материалом как пластилин, он мягок, пластичен, имеет обширную палитру цветов, которые, как и краски можно смешивать, накладывать друг на друга, меняя оттенки цвета.

Хотим предложить вам несколько наших работ с детьми. Вы можете сделать подобные работы в группе или дома, используя материал оргалит (пример: 45х62 см.), картон. Пластилин нужно использовать не красящий руки, а для детей младшей группы используем восковую, что облегчит им работу. Далее нам понадобятся стеки, природный материал, блёстки, бусины, бисер, фантики от конфет и т.д. Вы можете использовать и пробовать разные материалы на ваше усмотрение. Желаем вам плодотворной работы!

Совместные работы подготовительной группы №3 «Пчелки» Дети 6-7 лет. Детский сад №9. г. Хабаровска.

Ичетовкина Юлия Викторовна
Черкашина Татьяна Юрьевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №9», г.Хабаровск. Хабаровский край





План-конспект открытого занятия в подготовительной группе «Умка» по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционной техники рисования «Веточка мимозы для мамы»

Цель: учить детей рисовать ветку мимозы с помощью ватных палочек.

Программные задачи: Образовательные: учить детей рисовать ветку мимозы методом тычка, закрепить знания об основных цветах;

Развивающие: расширять кругозор детей, развивать познавательные интересы путем знакомства с жизнью растений – цветов; развивать мелкую моторику рук, мышление, воображение;

Воспитательные: воспитывать аккуратность, эстетический вкус; любовь и заботу к маме, бабушке; умение видеть красоту в окружающем мире.

Материал: альбомные листы, кисти (№1, №3), ватные палочки, стаканы с водой, гуашь, салфетки, картины художников (распечатанные на принтере), ободки с цветами для каждого ребенка, музыкальное сопровождение П.И. Чайковский «Вальс цветов».

Ход занятия: Организационный момент. Воспитатель: Давайте порадуемся солнцу и птицам,

(дети поднимают руки вверх)

А также порадуемся улыбчивым лицам,

(Улыбаются друг другу)

И всем, кто живет на этой планете,

(разводят руками)
«Доброе утро!» скажем мы вместе
(берутся за руки)
«Доброе утро!» — маме и папе.
«Доброе утро!» — останется с нами.

Воспитатель: Садитесь, ребята на стульчики. Скажите какое время года сейчас?

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы, весна. А как вы узнали? Какие признаки весны мы знаем? (Воспитатель показывает детям картинки весны).

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно ребята, солнышко ярче и теплее греет, снег тает, бегут ручейки, прилетают птички из теплых стран, появляются первые весенние цветы. Какие? (Педагог показывает картинки первых весенних цветов – подснежники, первоцветы, морозник, крокус).

Ответы детей.

Воспитатель: Все цветы можно разделить на три группы, в зависимости от места произрастания. На какие, ребята?

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы, комнатные, садовые и полевые. Посмотрите внимательно на цветы, и скажите, какие из них можно назвать комнатными? (Педагог показывает картинки цветов герань, фиалка, традесканция, алоэ, кактус, бегония, каланхоэ)

Ответы детей.

Воспитатель: Да, эти цветы выращивают в комнате (в помещении), поэтому они так и называются- комнатные.

Воспитатель: А какие цветы называют садовыми?

Ответы детей.

Воспитатель: Все верно, которые растут в саду. Посмотрите на картинки, назовите знакомые вам садовые цветы (педагог показывает картинки цветов — тюльпаны, петунии, розы, астры, календула, бархатцы, флоксы, георгины).

Ответы детей.

Воспитатель: Хорошо. А полевые цветы, почему так называются?

Ответы детей.

Воспитатель: Да, они растут в поле, за ними ухаживает солнце и дождик. Какие полевые цветы вы знаете? Назовите, опираясь на картинки (ромашки, васильки, одуванчики, колокольчик, незабудки, ландыши).

Ответы детей.

Воспитатель: А хотите, ребята в путешествие?

Ответы детей.

Воспитатель: Давайте с вами отправимся в Цветочное царство. Тогда одевайте цветочные веночки и закрывайте глазки. Представьте себе солнышко ласковое, теплое, греет вас, звонко птички поют, а какой воздух — свежий и пахучий, вдохните в себя носиками приятный запах.

Воспитатель: (Педагог одевает красивую шляпу с цветами). Открывайте глазки. Посмотрите, дети, царство не только цветочное, но и волшебное. Вы превратились в цветы и я тоже превратилась. В кого, ребята?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно — в садовника. Давайте знакомиться, какие у нас цветы здесь растут красивые.

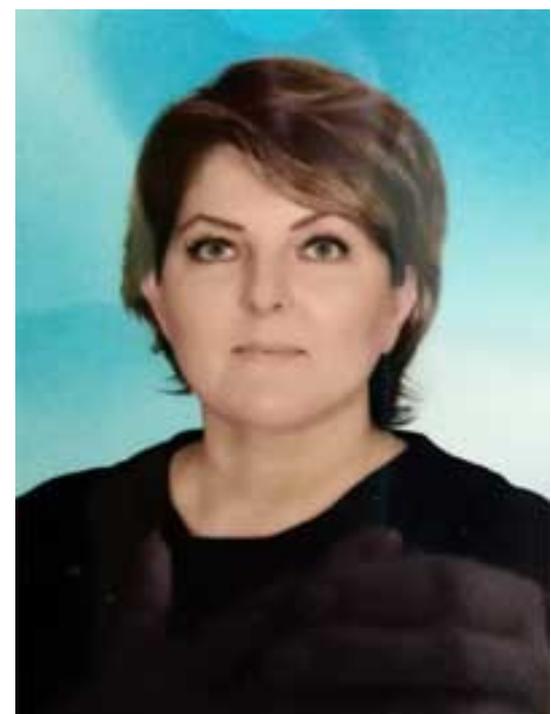
(Ребята называют цветок, и говорят какой он комнатный, садовый или полевой).

Воспитатель: Молодцы, а нам пора возвращаться, закрывайте глазки и отправляемся в нашу группу (педагог в это время снимает свою шляпу и веночки детей), открывайте глаза — мы в группе.

Воспитатель: Вам понравилось наше путешествие?

Голендухина Марина Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3», Свердловская область г.Верхняя Пышма



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-na-8-marta/28861-14185pdf.html>

Семинар – практикум для педагогов: «Методы работы с гиперактивными детьми в условиях ДОУ».

Цель: повышение психологической грамотности педагогов при работе с гиперактивными детьми.

Задачи: Познакомить с понятием «гиперактивность», причинами возникновения и признаками проявления; Обучить методическим приемам работы с гиперактивными детьми.

Проанализировать полученную методическую информацию и результаты работы

Материалы: шаблон чемодана и мусорного ведра; стикеры, мультимедийный экран для просмотра видеоролика, силуэты детей.

Ход семинара — практикума.

Перед входом в зал, раздать каждому фишки (разной формы). Так педагоги поделаются на группы.

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Все дети разные, каждый ребенок индивидуальность. Есть дети, с которыми общаться одно удовольствие: им все интересно, они вежливы, способны и очень милы, кажется, что все у них легко и быстро, получается (достать из коробки звездочку). А есть, на первый взгляд очень спокойные: посадишь его, и он сидит, поставишь – стоит, с ним спокойно взрослым, а спокойно ли ему в этом состоянии (достать кубик). Бывают дети, у которых много-много колючек: то они начинают спорить с взрослыми, то дерутся с другими детьми (достать колючий шарик). А еще есть дети очень — очень подвижные: им трудно удержаться на одном месте (достать шарик). Все дети разные, они не похожи друг на друга. Сначала разберемся в причинах появления гиперактивности.

Основные причины возникновения гиперактивности:

Пренатальная патология (токсикоз, обострение хронического заболевания, резус-конфликт);

Осложнения при родах (преждевременные роды, роды со стимуляцией, асфиксия, внутреннее кровоизлияние);

Психосоциальные факторы (попугайский стиль воспитания).

Признаки гиперактивных детей:

плохой сон;
чувствительность к раздражителям;
повышенный мышечный тонус;

у ребенка не наблюдается попыток проникнуть в суть явления;
действия спонтанные, беспорядочные;
не задумываются о последствиях своих поступков;
эгоистичны, демонстративны, требовательны, конфликтны;
чрезмерно болтливы.

Главная задача взрослых: не задавать себе бесконечный вопрос «Почему он такой?». Он такой, надо постараться это понять и принять. А задать надо другой вопрос: «Что я могу сделать, чтобы ему помочь? Что я смогу сделать, чтобы он был счастлив?».

Предлагаю вам сейчас посмотреть видеоролик, который поможет нам настроиться на тему нашего семинара. Просмотр мультфильма «Как Петя Пяточкин слоников считал» (реж. А. Викин, СССР, 1984г.)

Вопросы для обсуждения:

Кто главный герой мультфильма?

Какие симптомы гиперактивности можно увидеть у Пети?

Какие трудности возникают у педагога в работе с детьми?

Какой нетрадиционный способ воздействия на поведение ребенка использовала воспитатель?

Если не проводить работу с гиперактивным ребенком в дошкольном детстве, то в подростковом возрасте у него будет наблюдаться асоциальное, деструктивное поведение.

Необходимо также отметить, что у детей с гиперактивностью порог чувствительности к отрицательным стимулам очень низок, поэтому они невосприимчивы к выговорам и наказанию. Но легко отвечают на малейшую похвалу. Как же взаимодействовать с такими детьми?

Взаимодействие с гиперактивным ребенком.

Направление работы

Рекомендации

Предметно-развивающая среда

Развитие внимания, контроля поведения, двигательного контроля

Проводить обучение ребенка в начале дня

Инструкции четкие и краткие (не более 6 слов)

Общаться мягко, спокойно, ровно (воздержаться от эмоционально приподнятого тона)

За несколько минут до начала новой деятельности предупредить ребенка об этом

Соблюдение четкого режима

Ограничить от просмотра телевизора

Спрашивать ребенка в начале и конце занятия

Игры:

Найди отличия

Сделай так!

Бездомный заяц

Клубочек

Что нового

Будь внимателен

Послушай тишину

Пальчиковые игры

Психогимнастика

Отработка навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками

Перед началом занятий оговорить правила поведения, за выполнение которых ребенок получит вознаграждение



Награды – идти в первой паре, дежурство во время обеда, дополнительное время для игры

Чаще поощрять

Стараться избегать в речи частицу «НЕ»

Контролировать выполнение коротких заданий

Игры: Бездомный заяц, Колокольчик, Говори! Колпак мой треугольный, Да и нет, не говорите, Кричалки, шепталки, молчалки, Пожалуйста

Давайте поздороваемся

Теперь я предлагаю вам разделиться на три группы в зависимости от выбранной фишки.

Гиперактивные дети есть в каждом детском саду. Вспомните, какие они, как ведут себя, чем выделяются на фоне других детей, из каких они семей...Сейчас я раздам каждой группе силуэты детей.

Лютостанская Варвара Витальевна

Педагог-психолог, МБДОУ «ДС №74 «Земляничка», Красноярский край, г.Норильск

Семинар-практикум «Семья и психологическое здоровье ребенка»

Цель: Побудить родителей проявлять заботу о психологическом здоровье ребенка

Задачи: Ознакомить родителей со стилями общения в семье

Ознакомить с негативными и позитивными установками и их влияние на развитие ребенка

Научить способам эффективной коммуникации для разрешения проблем

Поиск внутренних ресурсов

Приобретение положительного опыта

Психолог



1. Мы рады видеть Вас, уважаемые родители. Сегодняшняя наша встреча посвящена очень важной теме. Мы будем говорить о самом дорогом, что у нас есть – о наших детях и обсудим проблему психологического здоровья детей.

Мы должны принять правила:

- У нас нет сторонних наблюдателей, мы все активные участники.

- Доверьтесь нам, поверьте нам как специалистам.

- Мы – воспитанные люди, умеем хранить секреты, которые нам доверяют.

- Каждый имеет право высказать свое мнение и быть услышанным.

2. Игра «От всего сердца»

Цель: установить между родителями контакт, доброжелательные отношения, создать у них положительный настрой.

Родители сидят по кругу. Каждому участнику необходимо представиться и рассказать о своей семье, что самое главное есть у вашей семьи, передавая сердечко.

3. Сообщение психолога

Все родители хотят видеть своего ребёнка счастливым, улыбающимся,

умеющим общаться с окружающими людьми. Не всегда это получается, и задача взрослых – помочь ребёнку разобраться в сложном мире взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Большинство детей требуют той или иной психологической поддержки, т.к. находятся под воздействием ряда неблагоприятных факторов оказывающих не самое лучшее влияние на психологическое здоровье. Этими факторами являются: ускорение темпа современной жизни, ранний выход матери на работу, дефицит времени и общения и т. д. Следствием этого, является чрезмерная загруженность родителей, их невротизация, появление множества личностных проблем, внутриличностных конфликтов. Подобная личностная дисгармония родителей находит свое отражение в развитии детей и оказывает негативное влияние на их психику. Дети начинают видеть мир только с позиции собственных интересов и желаний, не умеют общаться со сверстниками, понимать требования взрослых, не умеют выражать свои эмоции.

Одной из важнейших предпосылок полноценного развития ребенка в процессе его жизнедеятельности является психологическое здоровье.

Симптомы эмоционального напряжения ребенка

Известно, что длительные негативные эмоции ведут к появлению соматических заболеваний у детей.

Соматически проявляющиеся расстройства: бессонница, анорексия, расстройства жел-кишечного тракта, расстройства дыхания;

Нарушения развития: задержки и отставание в овладении речью, двигательными навыками, социальными отношениям

Расстройства, проявляющиеся в моторике: чрезмерная двигательная активность или инертность

Частые неадекватные эмоциональные состояния (плач, депрессия, апатия, немотивированное проявление злости, пугливость, тревожность, конфликтность)

Изменение двигательной активности (повышение — снижение);

Рисунки в темных тонах;

Для того, чтобы создать благоприятную психологическую атмосферу дома каждый ее член должен относиться к остальным, уважением и доверием, к родителям — еще и с почитанием, к более слабому — с готовностью

помочь в любую минуту. Важными показателями благоприятного психологического климата семьи являются стремление ее членов проводить свободное время в домашнем кругу, беседовать на интересующие всех темы, вместе выполнять домашнюю работу, подчеркивать достоинства и добрые дела каждого, и одновременная открытость семьи, её широкие контакты. Такой климат способствует гармонии, снижению остроты возникающих конфликтов, снятию стрессовых состояний, повышению оценки собственной социальной значимости и реализации личностного потенциала каждого члена семьи

4. Информационное сообщение «Стили воспитания».

В каждой семье свой своеобразный стиль общения. Собственно, умение взаимодействовать с детьми — очень важная вещь. Вы можете спросить себя, как найти время для общения, ведь сегодня динамика жизни слишком быстрая. Все происходит в спешке. Вспомните, как начинается утро в вашем доме. Утром вы даете детям наставления, напоминая, как они должны вести себя в течение дня.

В следующий раз встречаемся с детьми уже вечером. Именно эти вечерние часы, когда никто никуда не спешит, создают семейный комфорт. Именно такие минуты могут сплотить и укрепить семью. Однако, опять общение ограничивается короткими фразами. Разве можно пообщаться, когда включен телевизор, и какая-то женщина уже в третий раз рекламирует премущества стирального порошка?

Исследователи утверждают, что родители разговаривают с детьми примерно 25-30 минут в день. Из них 10-12 мин приходится на раздачу указаний. Ученые определили, что в целом существует три модели общения: демократическая, авторитарная, либеральная, что в свою очередь, порождает определенный стиль общения в семье.

«Родители-друзья, партнеры, помощники» — демократическая

Родители положительно воспринимают собственного ребенка, несмотря на его сегодняшние успехи.

Шайхулина Разиля Рифгатовна

Педагог-психолог, МАДОУ д/с №25, г. Туймазы, Башкирия

«Использование игровых технологий для развития речи у старших дошкольников».

Современные дети живут в мощном потоке информации. Огромный речевой поток обрушивается на головы детей: одни с этим справляются, у других мозг не готов к таким объемам. Эта негативная тенденция, к сожалению, постоянно растет. Увеличивается количество детей с нарушениями речи, с задержкой речевого развития. А речь, как мы знаем, один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом.

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день особенно актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Дети испытывают трудности в звукопроизношении, в овладении лексико-грамматическими формами, имеют скудный словарный запас и не умеют строить связные высказывания. В речи детей нет образных выражений, мало прилагательных, слова однозначны, язык невыразителен.

Использование игровых технологий на всех этапах педагогического процесса решает проблемы снижения речевой активности детей, её низкую коммуникативную направленность. В игре дети естественным образом учатся связно, последовательно и логично излагать свои мысли, развиваются все компоненты речи.

Данный опыт разработан для детей дошкольного возраста, призван заинтересовать педагогов и родителей к проблеме развития речи у детей дошкольного возраста с использованием игровых технологий.

Развитие речи ребёнка требует постоянного педагогического руководства. В связи с этим, необходимо разработать на базе ДОУ систему по развитию речи детей с использованием в педагогическом процессе игровых технологий, которые будут способствовать развитию понимания речи, расширению и обогащению представлений детей об окружающем, формированию обобщенных представлений о предметах и действиях, развитию активной речи, обогащению и расширению словаря, совершенствованию звуковой культуры речи, развитию потребности детей в

общении посредством речи, обучению простым формам монологической и диалогической речи.

Условиями успешного развития речи является:

Первое условие — это потребность общения, или коммуникации. Создание таких ситуаций, которые ставят ребёнка перед необходимостью речевых высказываний.

Второе условие — это создание речевой среды, дающей детям образцы речи. Речевая среда — это речь родителей (законных представителей), родных, друзей, фольклор, художественная литература, радио и телевидение, кино и театр, речь педагога.

Третье условие — это запас знаний, которым должен обладать ребёнок на определённом этапе своего развития. Дошкольник хорошо расскажет только о том, что он хорошо знает.

Четвертое условие — реализация системы игр, направленную на развитие всех сторон речи каждого ребёнка (звукопроизношение, словарный запас, грамматический строй, связная речь).

Пятое условие – развитие мелкой моторики рук у детей.

Для достижения цели опыта необходимо игровые технологии включить не только в непосредственно образовательную деятельность, но и в свободную деятельность детей.

Убедена, что использование игровых технологий в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения положительно влияет на качество образовательного процесса и позволяет осуществлять текущую коррекцию его результатов, так как обладает двойной направленностью: на повышение эффективности воспитания и обучения детей, и на снятие отрицательных последствий образования.

Основные направления моей работы по развитию речи детей с использованием разных игровых технологий:

Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов сло-

восочетаний и предложений), словообразование, словоизменение.

Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание).

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Сенсорное развитие.

В своей работе игровые технологии включаю в непосредственно образовательную деятельность и в свободную деятельность детей.

Пособия для развития мелкой моторики (игры с пуговицами и шнурками, массажные валики, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; различный материал для составления



букв).

Игры по развитию связной речи (мнемотаблицы, схемы для пересказа сказок и заучивания наизусть стихов, различные виды театра)

Пособия для развития дыхания (игра «Дуйбол», разноцветные шарики, бабочки, султанчики, бумажные снежинки, вертушки, карандаши, колокольчики и т.д.).

Игры и пособия по автоматизации звуков (мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; различные виды театров; альбомы на каждый звук;

Селезнёва Ирина Евгеньевна

Учитель-логопед, МДОУ ДС № 56 «Рябинка», г. Подольск, Московская область

Развитие связной речи дошкольников в процессе ознакомления с художественной литературой

Аннотация. В статье, на основании анализа литературы, раскрыты понятия «художественная литература», «связная речь», «развитие связной речи дошкольников». Описан процесс ознакомления с художественной литературой во всех возрастных группах ДОО через метод заучивание наизусть.

Ключевые слова: детский сад, художественная литература, связная речь, развитие речи дошкольников, метод заучивание наизусть.

Художественное восприятие ребенка на протяжении дошкольного возраста развивается и совершенствуется. Сначала воспитатель начинает с изучения роли художественной литературы во всестороннем воспита-



нии детей. Особенно следует подчеркнуть ее значение для формирования нравственных чувств и оценок, норм нравственного поведения, поэтичности и развития связной речи [4].

Наряду с общими особенностями восприятия художественной литературы, необходимо изучить возрастные особенности этого процесса. Обобщенно их представила Л.М. Гурович [5]. Людмила Михайловна на основе научных данных и собственных исследований изучает возрастные особенности восприятия литературных произведений дошкольниками. Ею выделены два периода в их эстетическом развитии: от двух до пяти лет, когда ребенок четко не различает жизнь из искусства, и через пять лет, когда искусство, в том числе искусство слова, становится самоценным для ребенка.

Умение воспринимать литературное произведение, осознавать наря-

ду с содержанием и особенностями художественной разительности не возникает спонтанно, оно формируется постепенно на протяжении всего дошкольного возраста [2, 12]. Исходя из особенностей восприятия, можно выделить ведущие задачи знакомства с книгой в каждой возрастной группе:

Детям младшего дошкольного возраста характерны: зависимость понимания текста от личного опыта; установление легко воспринимаемых связей, когда события следуют друг за другом; главный герой находится в центре внимания, дети чаще всего не понимают его чувств и мотивов действий; есть тяга к ритмично организованной структуре речи.

В среднем дошкольном возрасте происходят некоторые изменения в понимание и осмысление текста, это связано с расширением жизненного и литературного опыта ребенка. Дети устанавливают простые причинно-следственные связи в сюжете, оценивают действия персонажей. На пятом году появляется реакция на слово, интерес к нему, стремление неоднократно воспроизводить его, обыгрывать, осмысливать. По словам К. Чуковского, начинается новый этап в литературном развитии ребенка, возникает живой интерес к содержанию произведения, к осмыслению его внутреннего смысла.

В старшем дошкольном возрасте дети начинают осознавать события, которые не происходили в их личном опыте, интересоваться не только действиями героя, но и мотивами действий, переживаниями, чувствами. Иногда они могут уловить подтекст. Дети воспринимают текст в единстве содержания и форм. Усложняется понимание литературного героя, реализуются некоторые особенности формы произведения (устойчивые повороты в сказке, ритм, рифма).

Ознакомление детей с художественной литературой оказывает большое влияние на развитие связной речи детей. От того, как ребенок строит свои высказывания, насколько интересно, живо, образно он умеет рассказывать, сочинять, можно судить об уровне его речевого развития, владения богатством родного языка, его грамматическим строем и одновременно о его умственном, эстетическом и эмоциональном развитии.

Художественная литература обогащает эмоции дошкольников, дает

прекрасные образцы русского литературного языка. Велика роль художественной литературы в развитии связной речи детей, без которой невозможно дальнейшее успешное обучение в школе. Считаю, что одной из главных целей педагогической деятельности воспитателя ДОО является развитие связной речи дошкольников в процессе ознакомления с художественной литературой.

На своих занятиях использую следующие основные методы:

Чтение воспитателя по книге или наизусть. Это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мысли писателя, воздействует на ум и чувства слушателей.

Рассказывание воспитателя. Это относительно свободная передача текста возможна перестановка слов, их замена, толкование. Рассказывание историй — прекрасная возможность привлечь внимание детей.

Инсценирование. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.

Заучивание наизусть. Выбор способа передачи произведения зависит от жанра и возраста слушателя.

Хотелось бы подробнее остановиться на методе заучивание наизусть — одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, которое способствует развитию связной речи. Стихи действуют на ребенка силой и обаянием ритма, детей привлекает к себе мир звуков.

При заучивании стихотворений с детьми воспитатель ставит перед собой сразу несколько задач:

Вызвать интерес к стихотворению и желание знать его.

Помочь понять содержание в целом и отдельных трудных мест и слов.

Обеспечить запоминание.

Научить выразительно читать перед слушателями.

Воспитывать любовь к поэзии.

Все эти задачи определяют построение занятий и выбор основных приемов для лучшего усвоения и заучивания детьми текста.

Рязанова Елена Викторовна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 18 г.Челябинска»,

Познавательное – речевое развитие детей младшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности

Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы малыш начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Для того, чтобы речь ребенка развивалась правильно, вовремя, чтобы малыш рос существом социальным, нужно уделять большое внимание развитию речи малыша. Именно в раннем возрасте наиболее благоприятная среда для закладывания основ грамотной, четкой речи. Поэтому задача обогащения словаря и активизация речи детей должна решаться ежеминутно.

Предлагаю вашему вниманию опыт работы по познавательное – речевому развитию «В гостях у зверюшек».

Возраст воспитанников: группа раннего возраста

Цель ООД: расширять представления детей о диких животных.

Задачи: Обучающие: формировать умение узнавать на игрушках диких животных и называть их формировать умение отвечать на простейшие вопросы (Что? Кто? Что делает?) и более сложный (Какой?) закреплять названия основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) познакомить с коричневым и серым цветами.

Развивающие: Развивать умение отвечать на вопросы предложением из 2 слов обогащать словарный запас детей через игры, развивать слуховое внимание детей; развивать мелкую моторику рук; тактильные ощущения, развивать речевое дыхание, развивать интересы детей, любознательность, развивать творческое воображение детей.

Воспитательные: Воспитывать доброжелательное отношение детей к диким животным. воспитывать бережное отношение к животным.

Словарная работа: глаголы, обозначающие действия животных: Мышка – быстро бегать, грызть, пищать, Мишка – ходить, рычать, косолапить прилагательные, обозначающие качества: мышка – маленькая, серая, пушистая, мишка – большой, коричневый, лохматый. прилагательные,

обозначающие цвет: красный, синий, желтый, зеленый. существительные, обозначающие названия животных.

Предварительная работа: Беседа: «О диких животных», рассматривание иллюстраций, игрушек, разгадывание загадок, чтение произведения Е. Чарушина «Детки в клетке», дидактическая игра «Сухой бассейн» (с мелкими фигурками животных), лепка «Разноцветные драже».

Оборудование и материалы: забор, игрушки: мышь, медведь, набор диких животных, сухой бассейн и платочек, прищепки четырех цветов: красный, синий, желтый, зеленый, силуэт индюка, вырезанного из картона, платок, картины дом Мишки и домик Мышки

Ход: (Звучит тихая, спокойная музыка. Приглашаю детей в круг, звеня колокольчиком).

Колокольчик наш поет, всех в круг радости зовет. Молодцы, ребята. Так быстро вы построили круг. Звон колокольчика услышало кто? (Показываю игрушку солнышко).

Правильно, солнышко.

Это солнышко проснулось!

Нашим деткам улыбнулось,

Детки солнцу улыбнулись

Сладко-сладко потянулись.

(В соответствии текста дети выполняют действия)

Колокольчик по секрету подсказал мне, куда мы сейчас пойдём. А вы, ребята, узнаете, отгадав загадку:

Ты иди сюда скорей,

Посмотри-ка на зверей,

На заморских, очень редких,

Что живут в просторных клетках.

Как называется место, где живут необычные животные?

Ответ: Зоопарк. Молодцы. Вы угадали. А вы хотите отправиться в гости к зверюшкам? Тогда, стройтесь друг за другом. (Дети строятся в колонну за воспитателем, идут в колонне).

По ровненькой дорожке шагают наши ножки – топ-топ-топ, топ-топ-топ.

Игра «Зоопарк»

Мы пришли в наш зоопарк,

И, конечно, каждый рад.

Тут медведи и пингвины,

Попугаи и павлины.

Там жирафы и слоны,

Обезьяны, тигры, львы.

Все мы весело играем

И движенья выполняем.

(Дети за воспитателем выполняют соответствующие подражательные движения)

Вот здесь и живут животные. Подходите все ко мне. Проходите. Предлагаю вспомнить, что нельзя делать в зоопарке? (Поговорить о правилах поведения в зоопарке: нельзя шуметь, нельзя близко подходить к клетке с животными, нельзя дразнить животных, нельзя гладить животных, нельзя без разрешения кормить животных).

Ребята, каких зверюшек вы видите в зоопарке? Это кто? А это кто? (Называем имеющиеся за забором игрушечных животных).

Колокольчик наш звенит, просит найти среди зверюшек мишку и мышку. Но их среди зверюшек нет. Они спрятались под мячиками. Чтобы их достать, надо засунуть руку в сухой бассейн и шупая искать: мышь – маленькая, серая, пушистая. Лиза, найди такую зверюшку. (Ребенок ищет, находит, достает). Ребята, кого Лиза нашла? (Мышку). Покажи, Лиза, кого ты нашла? Какая мышка по размеру, цве-



ту, на ощупь?

Ребенок. Я нашла мышку. Она маленькая, серая, пушистая.

Что она умеет делать? Что любит есть?

Ребенок.: Мышка — быстро бегать, грызть, пищать. Любит есть сыр.

Но в природе мышь ест зерна.

А кто найдет мышку? Какой мишка? Что он любит есть?

Ребенок. Мишка – большой, коричневый, лохматый. Мишка – ходит, рычит, косолапит. Он любит есть малину.

Ребята, это кто? (Мишка) Давайте произнесем, как я: ми-и-и-шка.

Федорова Ираида Семеновна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №97», г. Чебоксары, Чувашская Республика

«Речевое общение, как одно из основных условий социализации ребенка»

«Мир ребенка — неотъемлемая часть культуры любого человеческого сообщества, которое не может познать себя, не поняв закономерностей детства, обусловленных особенностями культуры данного времени»

И.С. Кон

Социализация — это процесс, посредством которого ребенок усваивает поведение, навыки, мотивы, ценности, убеждения и нормы, свойственные его культуре, считающиеся в ней необходимыми и желательными. Интегрированный характер развития ребенка предполагает одновременное развитие всей совокупности умений во всех видах деятельности (игровой, поисково-исследовательской, коммуникативной и т.д.

В современном понимании дошкольное образование является ус-



ловием и средством целостного непрерывного становления личности человека, обретения им себя, своей человеческой сущности. Игра теснейшим образом связана с развитием личности, и именно в период её особенно интенсивного развития — в детстве — она имеет особое значение. Игра — один из видов деятельности, значимость которой заключается, в самом процессе, а не в результатах. Она помогает психологической разрядке, гармоничному вхождению в мир человеческих отношений. Игра особенно важна для детей, которые познают окружающую действительность через воспроизведение в игровом процессе действий взрослых и отношений между ними. Игра необходима для физического, умственного и нравственного воспитания детей.

Речевое общение — одно из основ-

ных условий социализации ребенка, важнейший фактор формирования его личности и, наконец, ведущий вид человеческой деятельности, направленный на познание и оценку самого себя через посредство других людей. Именно речевое общение создает базу социально-коммуникативной компетентности ребенка. Для развития процесса социализации дошкольников использую в работе не только учебные задания, но и естественные ситуации для обучения навыкам социального поведения, переноса полученных знаний в реальные жизненные ситуации; специальные игры на развитие мимики, воображения, пантомимики; игры на формирование дыхания, четкой дикции, интонации, артикуляции. Общение — одна из самых важных человеческих потребностей, основной способ жизни человека и условие его развития. Только в общении и в отношениях с другими людьми человек может почувствовать и понять самого себя, найти свое место в мире, социализироваться, стать социально ценной личностью

Задача современного дошкольного образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определённым запасом знаний, умений и навыков, но и люди самостоятельные, обладающие определённым набором нравственных качеств, необходимых для дальнейшей жизни, усвоения общественных, этических норм поведения.

Игровая деятельность «Даша и санки».

Программные задачи: расширение словарного запаса, тренировка памяти, изучение чисел и множеств, знакомство с нормами социального поведения, развитие концентрации внимания, вызвать у детей положительные эмоции.

Материалы и оборудования: 2 белых платка или ткань для снега и горки, домик, кукла-девочка, шапка, шарф, санки, мышка, зайчонок, котенок.

1. Организационный момент. Физкультминутка «Здравствуйте».

Воспитатель: Дети, рада вас всех видеть, давайте встанем в круг и поздороваемся

Здравствуйте, ладошки! Хлоп-хлоп-хлоп! (три хлопка)

Здравствуйте, ножки! Топ-топ-топ! (топают ножками)

Здравствуйте, щёчки! (глядят ла-

доньями щёчки)

Плюх-плюх-плюх! (3 раза слегка похлопывают по щёчкам)

Пухленькие щёчки! Плюх-плюх-плюх! (3 раза слегка похлопывают по щёчкам)

Здравствуй, губки! Чмок-чмок-чмок! (3 раза чмокают губами)

Здравствуй, зубки! Щёлк-щёлк-щёлк! (3 раза щёлкают зубами)

Здравствуй, мой носик! Бип-бип-бип! (нажимают на нос указательным пальцем)

Здравствуй, гости! (протягивают руки вперёд, ладонями вверх)

Всем Привет!

2. Сюрпризный момент.

Воспитатель: Сегодня я принесла вам белый мешочек. (дать детям потрогать, пощупать) с очень интересной историей. Это история о маленькой девочке. Хотите послушать?

Давайте мы с вами сядем на подушечки и внимательно послушаем... (дети берут подушечки и садятся полукругом)

3. Основной момент: рассказ-инсценировка «Катание на санках»

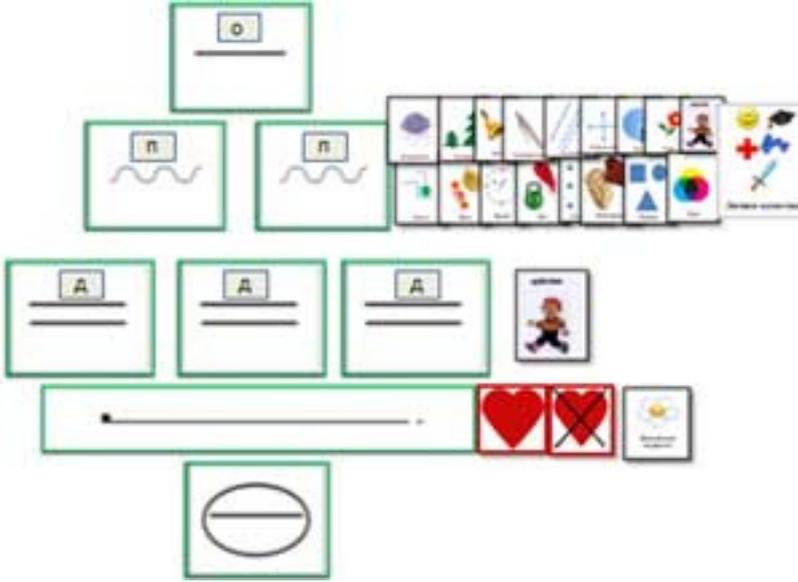
Сегодня идет снег, вокруг белым-бело. Это белый снег (воспитатель кладет в центр белый платок). Это небольшая горка (из другого платка воспитатель формирует горку). Это домик (воспитатель достает из мешочка домик). В нем живет девочка. Ее зовут Даша. Даша смотрит в окно и кричит: «Ура, идет снег!». Она одевает шапку и завязывает на шее шарф (воспитатель достает из мешочка шапку, шарф и надевает на куклу) Даша берет санки и тащит их на горку. «Раз-два, раз-два!»

Наконец она усаживается на санки и только хочет съехать с горки, как появляется мышка и спрашивает: «Можно мне покататься с тобой, Даша?» «Конечно, мышка, садись!» — отвечает она. Даша и мышка вдвоем (нужно посчитать фигурки вместе с детьми) съезжают на санках с горы. Ух! Как весело!!!

Оказавшись внизу, Даша и мышка снова тащат санки наверх. «Раз-два. Раз-два!»

Александрова
Людмила Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №97», г. Чебоксары, Чувашская Республика



«Синквейн — как способ речевого творчества дошкольников»

Как известно, речь – показатель общей культуры человека, его интеллекта. Чтобы достичь высокого уровня культуры речи человек должен иметь богатый запас языковых средств и выбирать из них те, которые являются наиболее подходящими для каждого случая. Поэтому, наша задача в дошкольном детстве дать этот «запас»

нашим детям. Сегодня существует множество методик, технологий, с помощью которых можно регулировать процесс развития речи у детей. Одной из таких технологий является синквейн.

Синквейн – это французское пятистишие, похожее на японские стихотворения. Этот жанр поэзии придумала американская поэтесса Аделаида Крэпси. В отечественной педагогике стал внедряться с конца 1990-х годов, благодаря группе энтузиастов Фонда правовых реформ.

Синквейн – способствует развитию связной речи у дошкольников через активизацию мыслительных процессов. Основная задача синквейна — научиться мыслить максимально емко, при этом необходимо также уметь кратко и понятно выражать свои мысли. Решение задач при составлении синквейна позволяет достигнуть целевых ориентиров на этапе дошкольного образования.

Созданию синквейна предшествует подготовительный этап, включающий в себя:

Выбор объекта окружающего мира (тема).

Формирование номинативного словаря в рамках выбранной темы (существительное, обозначающее «объект»

темы, его синонимы, ассоциации к «объекту»).

Формирование представлений о выбранном объекте (прилагательные, обозначающие «признак объекта»; глаголы, обозначающие «действие объекта»). На основном этапе вводится схема

синквейна. строка – объект (тема); строка — значение имени признака в объекте (17 признаков из Методического комплекса Т.А. Сидорчук «Я познаю мир» + 1 – личное качество, для описания человека, его качеств).

Признак «Личное качество» объединил различные черты характера и личные качества человека, как положительные, так и отрицательные.

Примеры значений имени признака «Личное качество»

Знание умный, начитанный, образованный, обучаемый, эрудированный, мыслящий, мозговитый, неглупый, глупый. Здоровье здоровый, болезненный, хилый, крепкий

Характер добрый, отзывчивый, жестокий, злой, добродетельный, доблестный, добродушный, благодушный, добросердечный, гуманный, человечный, душевный, жалостливый, сердечный, отзывчивый, чувствительный, жизнерадостный, терпимый, бессердечный.

Сила сильный, выносливый, спортивный, натренированный, щуплый, слабый.

Качество смелый, храбрый, отважный, мужественный, честный, порядочный, трусливый, красивый.

3 строка - значение имени признака действия в объекте.

4 строка - выражает собственное отношение автора к заданной теме. Обычно дети выражают свое отношение словами: люблю - не люблю, нравится – не нравится. В старшем дошкольном возрасте, когда у ребенка уже набран определенный «словарный багаж», можно добавить копилку «Житейская мудрость», где свое отношение может быть выражено пословицей, поговоркой подходящей по смыслу, А можно вставить слова из

песни, мультфильма и тд. Для оригинальности и индивидуальности своего описания объекта можно вставить метафору.

5 строка – итог, который может быть выражен либо обобщающим словом, либо автор выражает свои чувства, ассоциации, связанные с данным понятием объекта.

Чтобы сохранить свой синквейн – дети могут его замоделировать:

1. Транспорт
2. Воздушный, наземный.
3. Едет, возит, сигналист.
4. Возит грузы и пассажиров.
5. Машины.

Примеры составленных синквейнов:

С использованием копилки «Житейская мудрость» (пословицы, поговорки).

Россия

Большая, Сильная, Защищает, Помогает, Хранит Человек без Родины - что соловей без песни.

Отчизна.

С использованием метафоры, Мама Красивая, Добрая, Убирает, Читает, Целует, Ласковое солнышко в доме., Люблю

Синквейн может использоваться на индивидуальных и групповых занятиях, с одной группой или в двух подгруппах одновременно. Полезно составлять синквейн для закрепления изученной лексической темы.

Доленко Юлия Валерьевна

Воспитатель, МКДОУ д/с №195, г. Новосибирск, Новосибирская область



Технологическая карта образовательной деятельности в подготовительной к школе группе по теме «Квест-игра «Решение интеллектуальных задач с помощью использования игры Б.П. Никитина «Сложи узор»».

Подготовила и провела: воспитатель высшей квалификационной категории Коткина Наталья Александровна.

Тема недели «Друзья спорта»

Культурная практика: Познавательная исследовательская деятельность (математическое развитие)

Культурно-смысловой контекст

Выполнение заданий квест-игры с использованием игры Б.П. Никитина «Сложи узор»

Цель: Создание условий для развития познавательных, сенсорных и



комбинаторных способностей с помощью кубиков Б.П.Никитина в ходе организации познавательно-исследовательской деятельности.

Образовательные задачи: («Вместе с детьми»)

Образовательная: формировать умение понимать закономерности и линию симметрии; совершенствовать умение ориентироваться на игровом поле: вверху- внизу, слева- направо, левый и правый верхние углы, левый и правый нижние углы; развивать познавательные процессы: восприятия, сообразительность, память, внимание, способность к логическим действиям, мелкую моторику; воспитывать уважительное отношение друг к другу, взаимопомощь и сотрудничество в процессе занятия; умение выслушивать товарища, помогать в решении поставленных задач.

Оборудование Видеописьмо от тренера спортивной школы; интеллек-

туальная игра Б. П. Никитина «Сложи узор» на каждого ребенка, схема для задания «Дострой предмет» на каждого ребенка, подсказки-загадки; карта, разделенная на части, карточка со схемой «Флаг»; коробка с сюрпризом для детей (сладкие медальки).

Планируемые результаты: у детей сформированы представления о понятии «закономерности» и «линии симметрии»; у детей сформировано умение ориентироваться на игровом поле; дети способны на самостоятельный поиск решения проблемной ситуации, опираясь на свои собственные представления; дети умеют вести диалог, анализировать, обсуждать и отвечать на поставленные вопросы

Предварительная работа: Развивающие игры Б.П. Никитина «Сложи узор»: «Сложи узор по памяти»; «Сложи узор по образцу», графический диктант «Сложи узор», «Продолжи ряд».

Д/и: «Найди столько же»; «Живые цифры»; «Найди соседа».

Рассматривание иллюстраций о разных видах спорте.

Чтение рассказа Е.Чайковская «О чем поют коньки»

Этапы

Деятельность педагога

Деятельность детей

1. Введение в игровую ситуацию

Мотивационный момент «Клубок»

Предложить просмотреть видеописьмо от тренера Нижнеудинской спортивной школы.

Коммуникативная,

игровая

2. Мотивирование к деятельности

Предложить принять участие в квест-игре.

Коммуникативная

3. Создание проблемной ситуации (постановка цели)

Воспитатель: «Ребята, как вы думаете, что такое квест-игра? Как в неё играть? Что означает слово «квест»? Какие задания там могут быть?»

Коммуникативная

4. Проектирование решения проблемной ситуации

Объяснить, что такое квест-игр (из английского языка «квест»- это «задание», «поиск», «поход»).

Объяснить правила игры:

1. Загадка

2. Поиск записки с заданием

3.Выполнение задания

4. Получить часть карты.

Коммуникативная, познавательно-

исследовательская.

5. Выполнение действий

1. Загадка: Есть листок, есть корешок.

А не куст и не цветок.

Нет лап, нету рук.

А приходит в дом как друг.

На колени к маме ляжет,

Обо всём тебе расскажет.(Книга.)

Предложить детям найти в центре книги записку с заданием и прочитать её. Задание «Загадочное изображение». Предложить получить часть карты.

2. Загадка: Я достану их скорей,

Дом построю для зверей,

В доме будут стол и стул,

Чтоб уютней было в нем.

Для машинки я гараж с мостиком построю...

С чем же так играю я, подскажите-ка, друзья (кубик)

Предложить детям найти в строительном центре записку с заданием и прочитать её. Задание «Внимательно посмотри и сложи». Предложить получить часть карты.

3. Загадка: Бьют меня, а я скачу,

Коткина Наталья Александровна

Воспитатель, МКДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №13 г. Нижнеудинск», Иркутская область, г. Нижнеудинск





Проект по теме: «Волшебные бантики» для разновозрастной группы детского сада

1. Пояснительная записка

Едва ли есть высшее из наслаждений, как наслаждение творить. Н. Гоголь.

В настоящее время в условиях Федерального государственного образовательного стандарта чрезвычайно важно воспитание творчески развитого, инициативного, раскрепощенного ребенка. Мы, педагоги, и родители — наши партнёры, можем решить эту задачу.

Проблема, на решение которой направлен проект: «Волшебные бантики».

Актуальность проекта: бантик — красивое, яркое украшение для любой девочки. Да и костюм взрослого может оживить этот аксессуар. Но время неумолимо, бантики уступили время заколкам, резинкам. И нам очень захотелось рассказать детям и их родителям об истории банта, о его назначении, из чего можно сделать бант.

Гипотеза: таким образом, составление проекта основывалось на следующем предположении: атласная лента является не только предметом для декоративно-прикладного искусства, но и отражает культурное наследие любого народа.

Цель: создание оптимальных условий для развития у детей творческой активности, через организацию разных видов деятельности: познавательной, продуктивной, используя богатство эмоциональных состояний ребенка, успешно развивая высшие психические функции: мышление, воображение, восприятие.

Задачи: дать первоначальные представления об истории развития бантиков; расширять представление

детей о назначении бантов, их видах, изготовлении

развивать коммуникативные навыки, формировать умение вести диалог с педагогом, со сверстниками; совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта

упражнять в рисовании бантов, их украшении; продолжить знакомство с техникой «оригами», совершенствовать аппликативные навыки

привлечь родителей к совместной с детьми и педагогами деятельности воспитывать дружеские качества, доброту, чувство коллектива и уверенности себе.

Тип проекта: познавательный – творческий, краткосрочный.

Срок реализации: 2 недели.

Возрастная группа: дети разновозрастной группы (4-7 лет).

Мотивация: в группу пришла грустная кукла Айсылу. У нее развязался бантик. Кукла Айсылу попросила о помощи. Перед детьми встала задача «Как помочь кукле».

Ресурсное обеспечение: литература (художественная и научно-познавательная), интернет-ресурсы, иллюстративный материал, фотографии, материалы для художественного творчества, продуктивной деятельности.

Материально-техническое обеспечение: цветная бумага, атласные капроновые, репсовые ленты, линейка, ножницы, клей, цветочки для украшения, нитки, иголка, пистолет клеевой, резинки, стразы для украшения, картонные шаблоны, стиплер, заколки.

Целевая аудитория проекта: дети и родители.

Планируемые результаты проекта: умение детей создавать и красиво завязывать бантики

создание мини-музея «Коллекция бантиков»

музыкальный праздник «Волшебные бантики».

Социальный — образовательный эффект:

активная деятельность детей и родителей

участие в совместных мероприятиях

эстетическое оформление представленных материалов.

Продукт проекта: бантики.

I этап. Подготовительный

1. Организация изучения проекта «Волшебные бантики». 2. Знакомство с историей появления бантов, их разновидностями, материалами для из-

готовления. 3. Разработка конспектов занятий, бесед, музыкального развлечения.

4. Подбор игр, стихотворений, загадок, иллюстративного материала, фотографий, материалы для художественного творчества, продуктивной деятельности.

II этап. Основной

Формы работы с детьми:

Тематические беседы: — «Такие разные ленточки», «Из чего можно сделать бант?», «Бант – украшение для мальчиков или девочек», «Где можно встретить бант у мужчин?», «Какие бывают банты?» — — — Сюжетно – ролевая игры: «Завяжи кукле бантик», «Парикмахерская», «Салон красоты», «Магазин». — Составление рассказов из личного опыта «Мой любимый бантик». — Составление творческих рассказов «Путешествие бантика», «Превращение бантиков». — Чтение художественной литературы: Загадки, потешки, заучивание стихов с детьми о бантиках.

Сулейманова

Рамиля Хасанзановна

Воспитатель, МБДОУ «Новошешминский детский сад «Теремок», Новошешминский район, с. Новошешминск, Республика Татарстан

Батыршина Ландыш Чулпановна

Воспитатель, МБДОУ «Новошешминский детский сад «Золотой ключик», с. Новошешминск, РТ





Образовательная деятельность в старшей группе по художественно-эстетическому развитию. Тема: «В гостях в Дымково»

Цель: Обобщить и закрепить знания детей о дымковской игрушке.

Программное содержание: Закрепить знания детей об особенностях и характерных признаках дымковской игрушки (история возникновения, цвета, элементы).

Закрепить умение самостоятельно реализовывать замысел в росписи дымковских игрушек, используя нетрадиционные техники рисования (тычком, ватными палочками).

Развивать композиционные умения, чувства цвета при составлении узоров из элементов дымковской росписи.

Воспитывать интерес к русскому народному творчеству.

Предварительная работа: Беседа на тему «Дымковская игрушка»; рассматривание картин и иллюстраций с изображением дымковских игрушек; чтение пословиц, поговорок, загадок, стихов;

Оборудование и материал: силуэты дымковских игрушек, гуашь, кисти, ватные палочки, салфетки.

Ход занятия: В-ль: Ребята, я вам прочту стихотворение, а вы попробуйте догадаться, о чем пойдет речь на нашем занятии.

Чтение стихотворения.
Мягко падает снежок,
Вьется голубой дымок.
Дым идет из труб столбом,
Точно в дымке все кругом.
Голубые дали,
И село большое
Дымково назвали.
Там любили песни, пляски.
В селе рождались чудо-сказки.
Вечера зимою длинные,
И лепили там из глины.
Все игрушки не простые,

А волшебно расписные.
Белоснежны, как березки,
Кружочки, клеточки, полоски –
Простой, казалось бы, узор,
Но отвести не в силах взор.
И пошла о Дымке слава,
Заслужив на это право.
Говорят о ней повсюду.
Удивительное чудо!
Дети: О селе Дымково.

В-ль: Послушайте, почему же это село назвали Дымково? Когда на улице было очень холодно, в домах затопливали печь. Дыма на улице было так много, что ничего не было видно. Один дым. А летом в пасмурную погоду, возле реки стоял густой туман и казалось, что село стоит как будто в дымке. Вот и назвали то село Дымково.

В-ль: А чем знаменито село Дымково?

Дети: Там изготавливали игрушки.

В-ль: В те времена у детей игрушек не было. Вот взрослые и начали лепить для них разные игрушки. Из чего же мастера лепили дымковскую игрушку?

Дети: Из глины.

В-ль: А где мастера брали глину?

Дети: На берегу реки Вятке, которая протекала рядом с селом.

В-ль: Но глина коричневая не красивая, как же игрушки получились такие веселые, нарядные?

Дети: Сначала игрушку лепили, потом подсушивали, обжигали в печи, покрывали мелом, разведенным на молоке, а потом расписывали.

В-ль: Да, ребята, так и появились дымковские игрушки. В какое время года взрослые лепили игрушки?

Дети: В зимнее время года.

В-ль: Да, ребята, именно в зимнее время года мастера занимались дымковской игрушкой, так как весной, летом и осенью у них было много работы в огороде, дома, на скотном дворе. Ребята, давайте вспомним пословицы о труде?

Дети: 1. Дело мастера боится.

2. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

3. Терпение и труд — все перетрут.

4. Труд человека кормит, а лень портит.

5. Кто первый в труде, тому слава везде.

В-ль: Какими элементами росписи раскрашивали игрушки?

Дети: Круги, полоски, точки, сетка, кольцо.

В-ль: Что означает круг в дымковской росписи? Волнистая линия, клеточки.

Дети: Солнце, вода, земля.

В-ль: Хорошо живет в Дымково, весело, а игрушек там видимо-невидимо. Как называются эти игрушки?

Дети: Дымковские.

В-ль: Правильно. А почему их так назвали?

Дети: Потому что их сделали в селе Дымково, которое расположено на берегу реки Вятки.

В-ль: Какой фон у игрушек? Какие цвета используют мастера для росписи игрушки?

Дети: Малиновый, красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый.

В-ль: А как одним словом можно сказать про цвета, краски?

Дети: Яркие, нарядные, веселые, праздничные.

В-ль: Обратите внимание какие узоры нарисованы на игрушках. Какие элементы росписи чаще встречаются на игрушках?

(обратить внимание детей на характерные признаки росписи)

Прочитать детям стихи, показывая дымковские игрушки:

Кони глиняные мчатся
На подставках что есть сил,
И за хвост не удержаться,
Если гриву упустил!
Как у нас -то козел,
Что за умный был:
Сам по воду ходил,
Сам кашу варил...

Лазарева Наталья Анатольевна
Гурина Алла Ивановна

Воспитатель, ГАПОУ МОК им. В. Талалихина, г. Москва





Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми средней группы.

Дети и творчество – неразделимые понятия. Творческие порывы у детей часто связаны с художественной деятельностью, а изобразительное творчество ребенка – идеальная возможность для проявления его фантазии.

Нетрадиционные техники рисования для детей в детском саду – это не означает что-то сложное. Совсем наоборот – такое рисование превращает урок рисования в веселую забаву. Ребенку совсем не придется вырисовывать монотонные однотипные линии карандашом или аккуратно закрасить красками только что нарисованный контур, этого ему еще хватит в дальнейшем. В простых приемах нетрадиционного рисования ребенок способен создавать красивые рисунки и картины новым и интересным для него способом, и это даст ему потрясающий творческий опыт с превосходным итоговым результатом.

Существует много техник нетрадиционного рисования. Их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата и получить удовольствие от работы. Ведь каждый ребенок внутри себя маленький художник.

Рассмотрим несколько техник нетрадиционного рисования для работы с детьми средней группы. Чаще всего в работе используются такие техники как: рисование полусухой кистью (рисование тычком), оттиск смятой бумагой, оттиск поролоном, различные виды кляксографии (кляксография обычная, кляксография с ниточкой, с трубочкой), монотипия, техника набрызг, техника рисования отпечатками листьев.

Техника: рисование полусухой ки-

стью (рисование тычком).

Способ получения изображения: ребенок опускает сухую кисть в краску (гуашь) и ударяет ей по бумаге, держа ее вертикально. Кисть во время работы в воде не смачивается.

Техника: оттиск смятой бумагой.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штампельной подушке с краской (гуашь) и наносит оттиск на бумагу.

Техника: оттиск поролоном.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штампельной подушке с краской (гуашь) и наносит оттиск на бумагу.

Техника: кляксография обычная.

Способ нанесения изображения: ребенок наносит краску (гуашь) одного или нескольких цветов непосредственно на бумагу, затем прижимает другим листом бумаги и убирает его. Полученное изображение рассматривается, недостающие детали дорисовываются.

Техника: кляксография с ниточкой.

Способ получения изображения: в отличие от обычной кляксографии, в этой технике ребенок опускает нитку в краску (гуашь), снимает излишки краски, и прикладывает нитку к листу бумаги. После этого лист с ниткой накрывается вторым листом бумаги, прижимается ладошкой, а второй рукой ребенок вытягивает нитку. Получившееся изображение рассматривается, недостающие детали дорисовываются.

Техника: кляксография с трубочкой.

Способ получения изображения: ребенок ставит на лист бумаги каплю краски (гуашь). Затем на капельку ребенок дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни листа бумаги, ни капельки краски. При необходимости процедура повторяется. Полученное изображение рассматривается, недостающие детали дорисовываются.

Техника: монотипия.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные, например, ваза, бабочка). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения

отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений. Таким же способом можно рисовать пейзаж с отражением в воде.

Техника: набрызг.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску (гуашь) на кисть и ударяет о картон, который он держит над основным рисунком. Краска разбрызгивается на рисунок.

Техника: рисование отпечатками листьев.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Недостающие детали дорисовываются.

Перечисленными нетрадиционными техниками легко добиться получения фактурного изображения, пушистой или колючей поверхности, объема.

Рассмотренные техники нетрадиционного рисования имеют важное значение для развития творческого потенциала ребенка. Они повышают интерес к художественной деятельности, позволяют детям чувствовать себя раскованными, смелыми, развивают воображение, ассоциативное мышление, дают полную свободу для самовыражения.

Зверева Светлана Владимировна

Воспитатель, МБОУ ЦО №18 учебный корпус «Росток», город Тула



Музыкально-театрализованная постановка по мотивам сказки «Муха – цокотуха» К.И. Чуковского, приуроченный к весеннему утреннику

На улице еще лежит снег, а на календаре уже весна! Это значит, что в марте мы отмечаем самый весенний праздник — Международный женский день.

Это праздник наших мамочек, бабушек, сестрёнок. И в канун 8 марта в подготовительной к школе группы №3 прошло музыкальное мероприятие «Муха -Цокотуха».

Театрализованные постановки развивают творческую самостоятельность и эстетический вкус, воображение и фантазию детей, пополняют словарный запас, учат вести диалог с партнером.

Раскрывают творческие способности детей через различные виды музыкальной деятельности, развивают положительные эмоции

Дети очень любят сказки. Готовы слушать их часами. А с каким удовольствием участвуют в инсценировках любимых сказок! Так на нашем утреннике участвовали все дети. Работа над инсценировкой всем известной сказки велась на протяжении двух месяцев, были подготовлены костюмы, продуман до мелочей грим, подобрана музыка, собственноручно сделаны декорации.

Театрализованная постановка Муха -цокотуха вызвала море положительных эмоций у детей, создала эмоционально-позитивный настрой и благоприятные условия для творческой активности.

Сказка научила детей добру, взаимовыручке, помогать друг другу.

Карипова Елена Радиковна

Музыкальный руководитель, МАДОУ ЦРР д/с №10 «Ляйсан», Республика Башкортостан г.Дюртюли

Гизатуллина Гюзель Рашиловна

Воспитатель, МАДОУ ЦРР д/с №10 «Ляйсан», Республика Башкортостан г.Дюртюли

Давлетова Наиля Дамировна

Учитель-логопед, МАДОУ ЦРР д/с №10 «Ляйсан», Республика Башкортостан г.Дюртюли



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/29035-14185pdf.html>



Конспект театральной деятельности «Как люди домашних животных обидели» (для детей средней группы)

(авторская сказка) в рамках проекта «Домашние животные»

Цель: Закрепить с детьми знания о роли домашних животных в жизни человека.

Задачи: Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения домашних животных;

Воспитывать бережное отношение к животным.

Продолжать культурное и эстетическое развитие, посредством театрализованной деятельности;

Развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, мышление;

Развивать управление тональностью голоса;

Развивать у детей внимательность, любознательность, речь, мышление, память;

Развивать крупную моторику;

Развивать физическую активность;

Учить совместной работе и развивать навыки коммуникации.

Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Предварительная работа: знакомство с понятием и историей театра, видами театральной деятельности, театрами г. Москвы, чтение загадок и сказок о домашних животных.

Оборудование: макет домика, диван, корзинка с клубками, стол, игрушечная посуда, полотенце, колокольчик, метла, костюмы, музыкальный проигрыватель.

Действующие лица:

Рассказчик, хозяин, хозяйка, дочка, петушок, коровушка, баран, пес, кошка, курочка, цыплята, мышки.

Ход:

(Дети пантомимически изображают слова рассказчика своими действиями)

Рассказчик: Жили-были на опушке

леса в нарядном деревянном доме хозяин, хозяйка и их дочка. И было у них большое хозяйство. На высоком заборе петушок Петя пел свою песню, в хлеву мычала коровушка Буренушка, да блеял барашек Круторог. Двор охранял верный пес Барбос, а на окошке нежилась пушистая кошечка Царапка. Дружно они жили и не тужили. Но однажды вот что произошло! Как-то рано утром, чуть солнце встало запел Петя петушок свою звонкую песню.

Петушок: Ку-ка-ре-ку!!!!

Рассказчик: Его крик разбудил хозяина и тот потянулся и недовольно заворчал:

Хозяин: Опять ты, меня Петя разбудил.

Рассказчик: Так хозяин рассердился, что махнул на Петю рукой. Петушок обиделся, слетел с забора и сел нахохлившись на плетень. А хозяин двор подмел, Дров нарубил. И в поле ушел. Солнце выше поднялось, в хлеву коровушка Буренушка замычала и колокольчиком зазвонила:

Коровушка: Мууууу!

Рассказчик: Звон разбудил хозяйку. Потерла она глаза и сердито заохала.

Хозяйка: Спать охота!

Рассказчик: Замахнулась хозяйка на коровушку хворостинкой и даже свежей водой не напоила. Коровушка огорчилась, рога свои крутые к земле опустила. А хозяйка, пыль протерла и стол пошла накрывать к завтраку. Все выше солнышко поднимается. На дворе цыплята распищались. Водит их по двору курочка Ряба, учит корм добывать, помахивают цыплята коротенькими крылышками, зерна клюют, роют лапками — червячков ищут. (Танец «Вышла курочка гулять»). Такой шум-гам курочка с цыплятами подняли, что проснулась дочка. Протерла она свои глазки, потянулась, юбочку поправила и пошла во двор. Увидела цыплят, поняла что это они ее разбудили, руки в боки уперла, затопала ногами и крикнула недовольно:

Дочка: Кыш!

Рассказчик: Цыплята так испугались, что присели и замолчали. Увидел это пес Барбос. Пес был очень добрый и не любил когда маленьких обижают. Подбежал и сердито залаял на хозяйскую дочку:

Пес: Гав-гав!

Рассказчик: Дочка глаза от страха ладошками закрыла. А ведь пес на-

пугать ее не хотел, он на своем языке сказал — не обижай малышей! Рядом пасся барашек Круторог. Пожалел он хозяйскую дочку, подошел поближе и громко заблеял и копытом застучал, хотел собаку отогнать:

Барашек: Бееее!

Рассказчик: Услышала хозяйка лай да блеянье, выглянула в окно, решила что дочку ее обижают. Заохала:

Хозяйка: Ах!

Рассказчик: Потом подбоченилась и крикнула громко на пса да барана:

Хозяйка: Прочь со двора!

Рассказчик: И даже полотенцем махнула. Барбос хвост поджал, а баран круторогую голову опустил и ушли они со двора, и цыплята разбежались кто куда. Дочка глазки открыла, огляделась и увидела, что она одна, только на окошке умывается пушистая кошечка Царапка. Всю ночь она трудилась — мышей гоняла, очень устала! Стала дочка кошку играть звать.

Дочка: Кис-кис!

Рассказчик: А кошке не до игр, громко и недовольно мяукнула она:

Кошка: Мяу!

Елочкина Марина Вячеславовна
Климова Светлана Юрьевна

Воспитатель, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Марьинская школа, № 1566 памяти Героев Сталинградской битвы» (дошкольное отделение корпус №6)





«Театрализованная игра как средство развития коммуникативных способностей детей 3-4 лет»

Уже в раннем детстве ребенок имеет наибольшую возможность именно в игре, а не в какой-либо другой деятельности, быть самостоятельным, но своему усмотрению обучаться со сверстниками, выбирать игрушки и использовать разные предметы, преодолевать те или иные трудности, логически связанные с сюжетом игры, ее правилами. Чем старше становятся дети, чем выше оказывается уровень их общего развития, тем более ценной является игра для становления самостоятельных форм поведения: у детей появляется возможность самим намечать сюжет, находить партнеров, выбирать средства для реализации своих замыслов.

Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи интеллектуального, коммуникативного, художественно — эстетического воспитания, развитию музыкальных и творческих способностей.

С самых ранних лет ребенок стремится к творчеству. Поэтому так важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности.

Театрализованная игра — важнейшее средство развития у детей эмпатии, то есть способности распознавать эмоциональное состояние человека

по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия. Овладение этими средствами выразительности говорит о подготовленности детей к театрализованной игре, об уровне общекультурного развития, на основе которого облегчается понимание художественного произведения, возникает эмоциональный отклик на него.

Тематика и содержание театрализованной игры имеет нравственную направленность, которая заключается в каждой сказке, литературном произведении и должна найти место в импровизированных постановках. Это дружба, отзывчивость, доброта, честность, смелость. Персонажи становятся образами для подражания. Ребёнок начинает отождествлять себя с любимым образом. Способностью к такой идентификации и позволяет через образы театрализованной игры оказывать влияние на детей. С удовольствием, перевоплощаясь в любимый образ, малыш добровольно принимает и присваивает свойственные ему черты. Самостоятельное разыгрывание роли детьми позволяет формировать опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами. Поскольку положительные качества поощряются, а отрицательные осуждаются, дети в большинстве случаев хотят подражать добрым, честным персонажам. А одобрение взрослым достойным поступком создаёт у них ощущение удовлетворения, которое служит стимулом к дальнейшему контролю за своим поведением.

Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребёнка позволяет использовать их как сильное ненавязчивое педагогическое средство, так как сам малыш испытывает при этом удовольствие и радость. Воспитательные возможности театрализованных игр усиливаются тем, что их тематика практически не ограничена. Она может удовлетворять разносторонние интересы детей (литературные, музыкальные). Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональных театрализованных игр дают возможность использовать их в целях

всестороннего воспитания личности.

Дошкольники, как правило, бывают рады приезду в детский сад кукольного театра, но не меньше они любят и сами разыгрывать небольшие спектакли при помощи кукол, которые всегда находятся в их распоряжении. Дети, включившись в игру, отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, перевоплощаются в тот или иной образ. Они смеются, когда смеются персонажи, грустят вместе с ними, предупреждают об опасности, плачут над неудачами любимого героя, всегда готовы прийти к нему на помощь. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки.

Театрализованная игра как один из ее видов является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и участия в игре, которая имеет коллективный характер, что и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения. Наконец, театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Скутина Алена Михайловна
Тищенко Ксения Александровна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3», Свердловская область, город Верхняя Пышма



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/28990-14185pdf.html>

Выпускной вечер в детском саду: «Стиляги»

Цель: Доставить детям радость от праздника.

Задачи: вызвать у детей и желание участвовать в празднике; создание положительного и эмоционального фона для будущих первоклассников; дать возможность детям показать навыки, умения и знания, полученные в процессе обучения и воспитания ОДО

Зал украшен в стиле стилияг (по стенам развешены пластинки, интерьер дополняют бутафорский телевизор, панно)

Слышны звуки города (машины, люди). Входит 1 дворник (воспитатель), метет к нему выходит второй (воспитатель) и ведут диалог: 1воспитатель: Hello, Халли! Все метешь?

2 воспитатель: Привет, привет! Мету... А ты как?

воспитатель: Да и я мету... Как дела?

воспитатель: Ничего, хорошо, спасибо — а у тебя?

воспитатель: Тоже ничего хороше-го...

воспитатель: Ой, глянь, кто-то деньгу потерял. Мужчина Вы не теряли? (подходят к родителю)

Мужчина: Терял!

1 воспитатель: Да, щассс! Терял он!

Мужчина: Терял! Терял!

воспитатель: А ну-ка верни! (Вырывает из рук) Я вчера здесь гуляла, да деньгу Я потеряла!

воспитатель: Люси, а что за деньга?

воспитатель: Да так, ерунда, доллары.

воспитатель: Доллары? А тебя за эту деньгу дружинники не уведут? (звучит свисток и крики «Держи их!»)

воспитатель: Не успеют! Мы сейчас у фарцовщиков купим пластинки Элвиса Пресли и Бадди Холли.

воспитатель: Точно, и будем стилиять! (слышен топот дружинников и свисток) Люсииии! Побежали! Спрячемся в кинотеатре! (убегают за штору).

Муз. руководитель: Уважаемые гости! Мы рады приветствовать вас на премьере самого зажигательного фильма-мюзикла «Стиляги». Атмосфера в зале обещает быть радужной, веселой с легким дуновением ностальгии!

А теперь встречайте наших актеров – выпускников, самых ярких и обворо-

жительных стилияг:

Музыкальный руководитель объявляет выход детей и воспитателя под музыку Стиляги «Твист до утра» Обольстительная Алена и Веселый Алексей

Модная Анастасия и Серьезный Азим

Яркая Таисия и Зажигательный Егор

Экстравагантная Мария и Позитивный Иван

Стильная София и Любознательный Кирилл

Сияющая Дарья

Непревзойденная Милана и Озорной Дмитрий

Дети проходят по центру зала к зрителям, выполняют танцевальные движения и возвращаются обратно. Пары образуют полукруг. Читают стихи.

Ребёнок: Когда по улице идем,
Все оборачиваются в след.
Стиляги мы, и любим яркий цвет,
Ведь в этих красках мир сияет!
Ребёнок: Вот – брюки – дудочки и

кок на голове,
Вот юбочка с широкими полями
Мы не такие, мы ни как все.
Мы против скуки, серости, печали.
Ребёнок: Я стилияга, ты стилияга
И это просто класс!

Ребёнок: Задаете мысленно вопрос:

Отчего столько стилияг здесь собралось?

Ребёнок: Мы готовы вам ответить:
Да, чтобы праздник наш отметить!

Ребёнок: Ну, а что за праздник у нас с тобой?

Ну, конечно выпускной!

Ребёнок: Что за праздник он такой?
Яркий, красочный, задорный

В стиле ретро, в стиле джаз!
Ребёнок: А кто виновник торже-

ства?

Ну, конечно ты и я!
Ребёнок: Все мальчишки и девчонки,

Что красуются в сторонке.
Ребёнок: Поприветствуйте же нас

Кандидатов в 1 класс!
Ребёнок: Мы стилияги просто класс!

Смелые! Активные!
Шустрые! Спортивные!

Любознательные! И сообразительные!

Ребёнок: И это все?
Ребёнок: Нет. А еще мы:

Любители джаз потанцевать
Обожаем на сленге поболтать.

ВЫПУСКНОЙ

Ребёнок: Переделать в ретро песни И попеть их дружно вместе!

Ведущая: Сегодня, стилияги, у вас знаменательный день, сегодня у вас первый в жизни выпускной! Скоро вы смените свои яркие наряды на школьную форму. Здесь, в детском саду, вас все любят, за вашу яркость и неординарность. Но, вот пришла пора прощаться нам, впереди у вас следующая ступень-школа.

Все дети: Мы от вас уходить не хотим

Да и в школу идти не хотим!

Дни за днями пролетели

Все мы вырасти успели!

Ведущая: Но рано нам еще прощаться, ведь еще не сыграны роли, не



спеты ретро песни!

Ребёнок: Мы вам честно скажем:

В детском садике жизнь наша яркая, чудесная,

Очень интересная!

И мечтаю я давно про жизнь такую снять кино!

Ведущая: Кино?

Все дети: Кино!

Ведущая: Давно?

Все дети: Давно!

Ведущая: Ну что ж, снимаем, решено!

Все дети: Ура! Кино разрешено!

Звучит музыкальная заставка «Фильм, фильм».

Под музыку, пританцовывая, входит в зал Кэт.

Кэт: Привет девчонки!

Чиж Людмила Адвериковна
Клокова Екатерина Владиславовна
Воспитатель, ГБОУ Школа № 1373,
г. Москва

«Гендерный подход в воспитании детей в семье»

На современном этапе вопросы гендерного воспитания дошкольников являются актуальными.

Проанализировав социальный паспорт семей детского сада, мы выявили, что в нашем дошкольном учреждении девочек больше, чем мальчиков. Несмотря на то, что большинство семей являются полными, в 33-х семьях детей воспитывают только мамы. Поэтому в нашем детском саду этот вопрос стал более актуальным.

Результаты анкетирования показали, что большой процент родителей некомпетентен в вопросах гендерного воспитания. Большинство пап уезжают на заработки из-за нехватки денег.



Основной контингент родителей – это родители молодые, которые не представляют своей жизни без гаджетов. Молодые родители перекалывают ответственность на бабушек и дедушек (этот момент особенно проявился во время пандемии). Ну и негативное влияние социальных сетей тоже накладывает свой отпечаток.

Мы поставили перед собой цели и задачи – оказание помощи родителям, поиск эффективных средств гендерного воспитания в семье.

Скачать конспект

Для решения этих задач выбрали наиболее эффективны, на наш взгляд, формы, методы и приемы взаимодействия с родителями:

творческие мастерские, фестива-

ли семейного творчества

семейная гостиная, день семьи (Интересно проходит в детском саду день семьи. В группах развешиваются объявления. В назначенное время приходят родители групп одного возраста, составляется маршрут, в соответствии с которым сначала родители с детьми приходят в физкультурный зал, там инструктор по физической культуре проводит с ними, скажем, круговую тренировку или знакомит с подвижными играми или спортивными упражнениями. Через 10 минут они перемещаются к учителю-логопеду – там все вместе они проводят артикуляционную гимнастику, повторяют скороговорки, чистоговорки, закрепляют звуки. Затем переходят в музыкальный зал, где с музыкальным руководителем играют в оркестр. Так, родители с детьми и специалистами учреждения с пользой проводят время.

конкурсы «Самый, самый папа»

«Виртуальная гостевая» (когда родители записывают видео, в котором рассказывают о своей работе, а дети потом в группе родителей рассказывают о своей работе, гордятся потом ими)

выпуск стенгазет «Мой папа служил в Армии», «Я помогаю маме» (стенгазеты выпускает не только каждая группа, но и раз в месяц выпускается общая стенгазета, которая размещается в фойе).

очень интересная форма «Вместе ставим сказку» (на праздниках и развлечениях мы как-то уже призывали, что родители исполняют роли, теперь такая форма используется в группах – это может быть и театр петрушек, и пальчиковый, и теневой и др. виды театра. Ежегодно в ДОУ планируется неделя театра с привлечением родителей).

экологические субботники (дети трудятся вместе с родителями)

совместные спортивные мероприятия, утренняя гимнастика «Вместе с мамой/ с папой»

передачи «местного телевидения» (мы записываем на видео ответы детей по разным темам и предлагаем затем родителям посмотреть эти сюжеты в различных мероприятиях)

фотосушка, выставки «Хобби моих родителей».

интересный прием – наблюдение за трудом мужчин-сотрудников детского сада (инструктора, плотника, электрика, программиста, сантехника). Дети имеют возможность каждый день наблюдать за работой плотника Александра Вячеславовича (особенно дети, которые воспитываются только мамой). Но и для других детей это полезно, потому что не каждый папа умеет делать то, что делает наш плотник, а он – умеет делать все. В каждом кабинете, в каждой группе дети видят результаты его труда – это бизиброды, полочки для детских работ, полотенецницы, стол для легио-кабинета, стена творчества, декорации к праздникам и многое-многое другое. И даже его поделка заняла 1 место в городском конкурсе, посвященном подвигу трудового народа при строительстве Сурского и Казанского оборонительных рубежей.

также мы практикуем решение семейных ситуаций, элементы тренинга (как общаться с мальчиками/девочками, как хвалить мальчика/девочку)

интервьюирование (Мой папа самый... Моя мама самая...)

Наши перспективы.

Приобрести современное оборудование для сюжетно-ролевых игр для мальчиков и девочек.

Организовать бесплатные и платные дополнительные услуги по ручному труду для мальчиков и девочек (домоводство, бисероплетение, работа с деревом).

Подобрать интернет-ресурсы для родителей по гендерному воспитанию дошкольников.

Организовать семейные клубы по интересам для родителей мальчиков и девочек.

Григорьева Клара Варфоломеевна
Заведующая,

Фролова Марина Васильевна
Старший воспитатель,

Зарубина Елена Робертовна
Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №114», г. Чебоксары, Чувашская Республика

Региональный семинар по проблеме «Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ» трэвел – игра «Скачем мы на венике» (подготовительная к школе группа)

Цель. Создать условия для командной творческой работы с различными образами, смыслами, разноцветьем. Доставить детям радость и удовольствие.

Задачи. Образовательные. Формировать представления детей о различных комбинациях со звуками, движениями, пространственными образами.

Развивающие. Развивать способность действовать индивидуально и в команде. Развивать способность к музыкальной и словесной импровизации, творческое воображение, фантазию. Развивать способности детей к зрительному, слуховому, тактильному восприятию.

Воспитательные. Воспитывать дружеские отношения со сверстниками и взрослыми, умение находить контакт, договариваться друг с другом.

Методические приёмы. Создание рисунков из карандашей, рассказы детей, разучивание танцевальных движений, ритмических игр и упражнений.

Словарная работа. Энеке – бенеке, чепуха, путешествие, инопланетяне, фарфоровые чашки, блюдца, разобьются.

Материал. Спортивная форма, цветные косынки, ведёрки, цветные палочки, веники, детские рисунки, следы из самоклеяки, дерево из веников, заколки и резинки для волос, фантики от конфет, разноцветные помпоны, воздушные шары, бантики из гофрированной бумаги, цветные карандаши из картона, чайная посуда, указатель с направлениями, столы.

Предварительная работа. Разучивание речевых игр, танца с помпонами, выкладывание рисунков из цветных палочек, игра под музыку на чайной посуде.

Интегрируемые образовательные области. «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Оформление. Центральная стена украшена бантиками из гофрированной бумаги, детские стульчики стоят

вверх ногами, на ширме детские рисунки и цветные карандаши из картона.

Дети забегают в зал с разноцветными шариками в руках под песню В. Шаинского «Улыбка» и встают врассыпную

Ребёнок. Наш детский сад «Снегурочка» гостеприимством славится.

Всем гостям, конечно, же, сегодня всё понравится.

Мы, ребята, просто класс! (большой палец правой руки вперёд).

Дети. Мы приветствуем всех вас! (дети машут шариками).

Дети дарят гостям разноцветные шарики, с написанными на них словами: здравствуй, привет, доброе утро, хорошего дня, прекрасного настроения, благополучия и т.д.

Ребёнок. Как сегодня хорошо, весело, смешно,

Потому что к нам сегодня праздник радости пришёл!

Отдохните от забот – пусть улыбка к вам придёт!

Ведущая. Чтобы нам игру начать, загадки надо отгадать и в команды быстро встать!

Загадки

1. Он с лягушкой может квакать, вместе с крокодилом плакать, Из земли с травой расти, но не может он цвести.

Дети. Зелёный.

Дети с зелёными косынками встают в первую колонну

2. Он в яйце есть и в цыплёнке, в масле, что лежит в маслёнке, В каждом спелом колоске, в солнышке, в сыре и в песке.

Дети. Жёлтый.

Дети с жёлтыми косынками встают во вторую колонну

3. Им треть флага занята, он в названии кита,

И в букете васильковом, и на ящике почтовом.

Дети. Синий.

Дети с синими косынками встают в третью колонну

4. У малины и клубники, помидора и брусники

Вкус, конечно, очень разный, ну и цвет похожий...

Дети. Красный.

Дети с красными косынками встают в четвёртую колонну

Танец с помпонами (музыка по выбору педагога)

Ведущая. Мы немного отдохнём и на стульчики пройдем!

Дети. А стульчики перевернуты!

Ведущая. Это как – то странно и необычно. Интересно, кто же их перевернул?

Под музыку входят Весельчак и Хохотушка на венике верхом. Один веник, украшен лентами, цветами

Весельчак и Хохотушка. Энеке – бэнеке, скачем мы на венике!

Энеке — бэнеке, конь мой устал, и скакать перестал!

Весельчак и Хохотушка. Ох, сколько здесь ребят! Здравствуйте!

Дети. Здравствуйте!

Ведущая. Ребята, смотрите, какие странные и необычные гости к нам пришли! Может быть, это вы перевернули наши стульчики? (обращается к гостям). Кто вы такие и как вас зовут?

Весельчак. Я – Весельчак!

Хохотушка. Я – Хохотушка! У меня



всегда хорошее настроение, я люблю смеяться и веселиться!

Весельчак. Вот вам от меня подарок! (даёт ведущей веник).

Ведущая. Мне ещё никто и никогда не дарил веник! Спасибо! Так кто же перевернул наши стульчики?

Хохотушка. Это мы перевернули! Мы искали дорогу домой!

Ведущая. Не нашли?

Хохотушка и Весельчак. Нет!

Ведущая. Ребята, давайте поставим стульчики на место и присядем.

Весельчак. Мы идём домой, и сбились с пути. Может быть, вы нам можете, ребята?

Ведущая. Ребята, поможем нашим необычным гостям?

Бондарева Галина Шевкетовна

Музыкальный руководитель,

Шманева Елена Викторовна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 30 «Снегурочка», г. Альметьевск

Дидактическая игра по поликультурному воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Одень куклу в национальный костюм».

ЦЕЛИ ИГРЫ:

Совершенствовать знание о народных костюмах.

Закреплять знания об особенностях народных костюмов и его элементах.

Закреплять умение соотносить вид одежды с полом ребёнка.

Тренировать умение последовательно составлять из частей ансамбль женской и мужской одежды.

Развивать у детей связную речь путём сравнения и общения.

Активизировать в речи детей название элементов национальной одежды.

Развивать грамматический строй речи,

Развивать внимание, память, логическое мышление, мелкую моторику.

Воспитывать интерес к истории и культуре народа, желание запоминать стихи, сказки и песни разных народов.

Варианты игры:

Предложить ребёнку одеть кукол (девочку и мальчика) в любой национальный костюм. Найти сходство и отличие между женским и мужским костюмом.

Ребёнку предлагается одеть куклу в разные национальные костюмы. Найти сходство и отличие между костюмами разных народов. Обратит внимание на украшения, узоры, элементы одежды.

Детям предлагается прослушать отрывки музыкальных произведений разных народов. Выбрать костюм данного народа и одеть куклу. Предложить назвать предметы костюма в единственном и множественном числе (юбка-юбки-много юбок). и т.д.

Детям предлагается прослушать отрывок сказки. На-

звать сказку и народ которому принадлежит сказка. Выбрать из множества костюмов тот который принадлежит данной национальности. Рассказать из каких предметов состоит и какими элементами и узорами украшен. Предложить назвать каждый предмет и элемент одежды костюма ласково (фартук- фартучек, сапоги – сапожки) и т.д.

Предложить ребёнку рассмотреть куклу в национальном костюме, вспомнить как называется этот народ, рассказать сказку, песню, заличку, потешку или стихотворение этого народа.

Шабунова Елена Владимировна
Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №13», г. Осинники, Кемеровская область-Кузбасс



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/29030-14185pdf.html>

ВИТАМИН

С

Земляничку ты сорвешь –
В яголке меня найдешь.
Я в смородине, в капусте,
В яблоке живу и в луке,
Я в фасоле и картошке,
В помидоре и горошке!
От простуды и ангины
Помогают апельсины.
Чуть а лучше съесть лимон,
Хоть и очень кислый он.



Конспект «Береги своё здоровье»

«Разговор о здоровье: начало»

Модуль «Мой организм и здоровье»

Тема «Что важно делать, чтобы быть здоровым и бодрым»

Форма организации – занятие

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

Цель: Воспитывать желание заботиться о своём здоровье. Проанализировать знания детей об основных правилах бережного и заботливого отношения к своему здоровью. Дополнить их знания о действиях направленных на укрепление здоровья. Развивать готовность выполнять их.

Задачи

Образовательные: Сформировать стремление к здоровому образу жизни и осознанному отношению к собственному здоровью

Способствовать углублению и обобщению имеющихся представлений у детей о профилактике простудных заболеваний.

Развивающие: Развивать у детей познавательный интерес о пользе витаминов. Уточнить представления и знания детей о здоровом питании. Сформировать представления и знания детей о продуктах питания, их разнообразии и жизненно важной ценности, о влиянии пищи на организм человека. Развивать память, связную речь, умение делать выводы, анализировать.

Воспитательные: Воспитывать у детей навыки и потребности здорового образа жизни, в том числе через правильное питание.

Предварительная работа:

Сюжетно-ролевые игры: «Магазин

полезных продуктов», «Детский сад», «Занятие физкультурой»

Беседы: «Микробы и вирусы, почему они опасны», «Что такое здоровье», «О роли питания для здоровья», «Что такое витамины», «Что лучше – болеть или быть здоровым»

Чтение: К.Чуковский «Мойдодыр»; А.Барто «Девочка чумозая»;

Л.Зильберг «Питание», «В стране болочек»

Вечер загадок и отгадок о спорте, здоровье, о фруктах и овощах.

Чтение пословиц, поговорок, скороговорок оздоровье.

Дидактические игры: «Полезно вредно», «Вершки корешки», «Угадай на вкус»

Выполнение физических упражнений в процессе физкультурных занятий и утренней гимнастики, физкультминутки, дыхательных упражнений, точечного массажа, пальчиковой гимнастики.

Методы и приёмы:

Игровая ситуация с персонажами, рассказ воспитателя, беседа, стихи, вопросы к детям, использование наглядного материала, динамическая пауза, сюрпризный момент.

Материалы: Персонажи (крокодил Гена, Чебурашка) можно кукол или плоскостные фигуры, воздушные шарики, стихи о витаминах (АВСД), слайды с изображением продуктов содержащих витамины, корзинка с мандаринами.

Как нужно заботится о своём здоровье.

Воспитатель: Ребята, у нас сегодня гости! К нам пришли крокодил Гена и его друг Чебурашка. Давайте поздороваемся с ними. Дети здороваются. Ребята, здороваясь, вы не только приветствуете друг друга, но и желаете здоровья. Вот и сейчас поздоровавшись вы подарили частичку здоровья нашим гостям.

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, какое сейчас время года?

Ответы детей (осень, поздняя осень)

Воспитатель: А, какая погода на улице?

Ответы детей (холодная, дождливая, небо затянуто тучами, часто идёт дождь, выпадает снег)

Воспитатель: В такую погоду мы часто болеем простудными заболеваниями. Расскажите, что вы чувствуете, когда болеете. Что у вас болит?

Ответы детей (болит голова, на-

ЗДОРОВЬЕ

сморг, температура, горло болит, кашель)

Воспитатель: Ребята, крокодил Гена и Чебурашка пришли к нам за помощью. Они заболели, и не знают что делать. Посмотрите какой у них грустный вид, какие они бледные, у Чебурашки перевязано горло а у крокодила Гены сильный насморк. Они чихают. Скорее всего у них грипп. Им нужно помочь.

Чтобы им вылечиться необходимо победить бактерии гриппа. А исчезнут они в том случае, если вы назовёте способы лечения простуды. Посмотрите, у меня воздушные шары. Представьте себе, что это бактерии простуды. Сейчас вы будете называть чем нужно лечиться и при каждом правильном ответе будет лопаться шарик.

Ответы детей (таблетки, уколы, капли в нос, полоскать горло, пить микстуру от кашля, чай с лимоном и т. д.) шарики лопаются, с каждым лопнувшим шариком гостям становится легче.

Воспитатель: Посмотрите ещё не все шарики лопнули — значит бактерии ещё остались. Дети, как вы думаете, а что ещё нужно принимать чтобы победить простуду.

Матвеева Ирина Васильевна

Воспитатель, МБДОУ д/с №34, Нижегородская область, Кстовский район, п.Селекция



Развлечение по основам здорового образа жизни «Здоровячки» (в подготовительной к школе группе)

Программное содержание: формировать представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни, выделить правила навыков культурно-гигиенического поведения, определить и закрепить полученные знания о значении витаминов, навыков гигиены, выделить компоненты здоровья человека и установить их взаимосвязь, воспитывать интерес к здоровому образу жизни, создать радостное настроение.

Ход развлечения

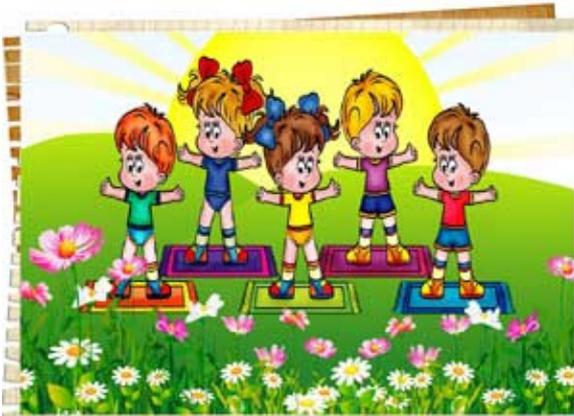
Воспитатель: Мы живём в стране большой, щедрой и богатой!

И не жалко ничего ей для вас, ребята!

Стадионы новые дарят нам не зря!

Чтобы мы здоровыми выросли, друзья!

Чтобы каждый стал смелей



И хорошими делами помогал стране своей!

У нас бассейны, стадионы, забота Родины огромна.

Наше государство заботится о том, чтобы все дети страны были здоровыми! И вот сегодня мы отправимся в путь по дороге к доброму здоровью в страну «здоровячков».

(Звучит музыка)

Воспитатель: Ну, вот и страна «здоровячков».

(Появляется доктор Айболит.)

Айболит: Здравствуйте, ребята, рад вас видеть!

Дети: Здравствуй, доктор Айболит!

Айболит: Зачем пожаловали?

Воспитатель: Мы хотим, чтобы ты показал и рассказал нам о своей волшебной стране.

Айболит: Ну что ж, с удовольствием!

Нынче к доброй медицине

Путь спешу я показать!

Чтобы были вы красивы,

Чтобы были не плаксивы,

Чтоб в руках любое дело

Дружно спорилось, горело.

Чтобы громче пелись песни,

Жить чтоб было интересней.

Ребята, а вы знаете что такое здоровье? (Ответы детей)

Айболит: Правильно, ребята! Здоровье – это зарядка, это розовые щёчки, это когда мы сильные, ловкие, смелые и весёлые, это когда мы дружим с витаминами, употребляем в пищу лук, чеснок, овощи и фрукты. А главное – это подвижный образ жизни. Вы любите играть?

Игра «Если нравится тебе, то делай так»

Айболит: Как вы думаете, человек может прожить без еды?

Дети: Нет.

Айболит: Какое-то время может, но совсем немного. Чтобы человек хорошо рос, развивался, ему необходимо каждый день кушать. В продуктах содержатся питательные вещества – витамины. Витамины обозначаются буквами А, В, С, D (показывает буквы), но читаются они по латыни. Когда пойдёте в школу, вы научитесь читать эти буквы.

Витамин А – очень важен для зрения и роста, а есть он в моркови, сливочном масле, помидорах, яйцах, петрушке.

Витамин В – помогает работать нашему сердцу. Его можно найти в молоке, мясе, хлебе.

Витамин С – укрепляет весь организм, защищает от простуды. Он есть в апельсинах, лимонах, ягодах, капусте, луке.

Витамин D – делает наши руки и ноги крепкими. Его много в молоке, яйцах, растительном масле.

Эстафета «Перенеси овощи и фрукты»

(Дети делятся на две команды: «Фрукты» и «Овощи». Члены каждой команды по очереди бегут, выбирают из общей группы предметов 1 – муляжи фруктов, 2 – муляжи овощей и приносят в свою корзинку.)

Воспитатель: Доктор Айболит, а наши ребята знают даже стихи о продуктах, содержащих витамины.

Стихи

Помни истину простую,

Лучше видит только тот,
Кто жуёт морковь сырую
Или сок морковный пьёт.
Очень важно спозаранку
Есть за завтраком овсянку,
Чёрный хлеб полезен нам
И не только по утрам.
Рыбий жир всего полезен.
Хоть противный – надо пить.

Он спасает от болезней
Без болезней лучше жить.

От простуды и ангины
Помогают апельсины,
Ну, а лучше есть лимон,
Хоть и кислый очень он.
Ты попробуй-ка решить
Нехитрую задачку:

Что полезнее жевать
Грушу или жвачку?

Айболит: Хорошие и правильные стихи вы прочитали. А вот сейчас я вас проверю, хорошо ли вы на самом деле знаете, что полезно, а что вредит нашему здоровью.

Игра «Полезное – вредное»

(Называются продукты, действия, предметы. Если это для здоровья полезное – дети хлопают, если вредное – топают.)

Айболит:

Я никогда не унываю,
И улыбка на лице,
Потому что принимаю
Витамины АВС.

А хотите узнать, чем я питаюсь?
Тогда отгадайте загадки.

Загадки

1. Должен есть и стар, и млад
Овощной всегда... (салат)
2. Будет строен и высок
Тот, кто пьёт фруктовый... (сок)
3. Знай, корове нелегко
Давать детям... (молоко)
4. Я расти, быстрее стану,
Если буду, есть... (сметану)
5. Знает твёрдо с детства Глеб,
Что на столе главней всех... (хлеб)
6. Ты конфеты не ищи,
Ешь с капустой свежей... (щи)
7. За окном зима иль лето,
На второе нам... (котлета)
8. Ждём обеденного часа,
Будет жареное... (мясо)
9. Нужна она в каше, нужна и в супы,
Десятки есть блюд из различной...

(крупы)

Ситникова Анна Андреевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 63», город Кострома



Образовательная деятельность по формированию здорового образа жизни в старшей группе. Тема: «Путешествие в Зубландию»

Цель: формировать привычку к здоровому образу жизни

Задачи: Формировать представления детей о зубах, их строении и разновидностях, их предназначении.

Продолжать знакомить с правилами личной гигиены, способами ухода за зубами (чистка зубов, полоскание полости рта после еды, посещение стоматолога в целях профилактики зубных болезней).

Закреплять знания о полезной и здоровой пище.

Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, память, речь, воображение.

Воспитывать желание ответственно и осознанно относиться к своему здоровью, потребность соблюдать личную гигиену и желание иметь красивые и здоровые зубы.

Предварительная работа: беседы с детьми о необходимости чистить зубы, рассматривание иллюстраций.

Материалы и оборудование: макет зуба, зубной щётки и пасты. дидактическая игра на магните «Вредные и полезные продукты питания»; тренажёр для чистки зубов и зубные щётки по количеству детей; презентация, компьютер, телевизор.

Ход деятельности: -Здравствуйте, ребята! Давайте поздороваемся со всеми (выполняется вместе с детьми).

Здравствуйте, ладошки! (хлоп-хлоп-хлоп)

Здравствуйте, ножки! (топ-топ-топ)

Здравствуйте щечки! (плюх-плюх-плюх) (погладить свои щечки)

Здравствуйте губки (чмок-чмок-чмок)

Здравствуйте, зубки (щелк-щелк-щелк)

Эй, язычки, просыпайтесь! (цок-цок-цок)

Здравствуйте носики (бип-бип-бип)

Здравствуйте, глазки! (миг-миг-миг) (моргают)

Здравствуйте, гости (протянуть руки вперед)

Здравствуйте, дети и все все на свете! (помахать руками)

- Ребята, к нам в гости придёт важный гость. Вы узнаете, если отгадаете загадку

Загадка:

Когда мы едим – они работают,

Когда не едим – они отдыхают.

Не будем их чистить – они заболят. (Зубы.)

- Правильно – это зубы.

-К нам пришёл волшебный Зубик. Волшебный Зубик приглашает нас отправиться в путешествие страну Зубландию. Зубик расскажет много интересного о своих друзьях, про верных помощников и вредителей этой страны.

Закройте глаза и повторяйте волшебные слова:

«Если мы глаза закроем,

Дружно хлопнем и притопнем,

Попадём в одно мгновение

В великую Зубландию!»

-Вот мы в Зубландии.

-Вас приветствуют жители страны: Зубы.

- Где находятся зубы, ребятки? (во рту). Правильно во рту.

- А знаете ли вы, зачем вам зубы нужны? Чтобы кусаться? (Чтобы жевать, правильно говорить, улыбаться, откусывать, пережевывать, грызть.)

- Без зубов человек может разговаривать? Без зубов человек не сможет красиво улыбаться. Без зубов мы не сможем откусить, грызть, пережевывать фрукты и овощи.

- Молодцы, ребята! Правильно, зубы выполняют очень большую работу. Им приходится много пережевывать пищи. Если не пережевывать еду – мы будем проглатывать еду кусками, а это очень вредно, может заболеть живот.

-Без зубов человек не сможет хорошо питаться, у него не будет сил, и он совсем заболеет. Зубы помогают нашему организму набраться сил и жизненной энергии.

- Давайте постучим языком по верхним зубам. Скажите: д-д-д. Какие зубы: твёрдые или мягкие? Да, ребята, зубы – самые твёрдые части нашего

тела.

- Какого цвета зубы? (белого).

- Правильно, он белый, одетый в красивую «рубашку» из эмали. Эмаль – это тонкий слой, покрывающий верхнюю часть зуба. Эмаль защищает зубы от холода от тепла от ударов.

- Кто мне скажет, чем покрыты зубы?

- Верхняя часть зуба, ребятки, называется коронкой.

- А в десне, ребятки, находится корень у зубика, посмотрите вот он какой. Это корень зуба. Что это? (корень).

- Корень находится глубоко в десне, мы его не видим. Корень крепко держит зуб. Зуб крепко держится в десне с помощью корня и не падают, и не шатаются.

- У маленьких детей зубки маленькие, их называют молочными, потому что они прорезываются в то время, когда ребенок питается только грудным молоком и не может есть твердую пищу. Молочные зубки выпадут и на их месте вырастут коренные зубы. У взрослых – 32 зуба.

Физкультминутка: Долго мы сидеть устали, И со стульчиков все встали, Потянулись, потянулись, Солнышку мы улыбнулись,

Савельева Марина Николаевна

Воспитатель, МДОУ детский сад №23 «Радость», г.Серпухов, Московская область



Сценарий развлечения к 23 февраля (старшая группа) «День Защитников Отечества»

Цель: организовать совместный досуг для детей и их родителей.

1 Ход развлечения: вход детей с флажками под музыку «Сегодня салют» (по 5 человек с белыми, 5 синими и 5 красными) и встают в колонны лицом к зрителям, затем «композиция с флажками» (выполняют движения, на последнем куплете перестраиваются в полукруг).

Ведущий. Добрый вечер! Добрый вечер всем, кто сегодня пришёл на наш небольшой праздник, посвященный замечательной дате — 23 февраля — День защитника Отечества. Сегодня мы будем поздравлять наших



пап, дедушек, наших мальчиков — будущих воинов.

«Мой папа лучший...»

— так мы назвали наш вечер. Самый умный, самый сильный, самый красивый, самый ловкий и находчивый — вот такие наши папы, они сейчас присутствуют в нашей группе, и я прошу приветствовать наших дорогих пап, наших самых, самых... родных и близких аплодисментами.

Ведущий

- А начнут наш вечер девочки, которые приготовили поздравления для мальчиков.

1 ребенок. Мальчики сегодня на-

рядные такие.

Все в рубашках белых — будто бы большие.

День мужской отметим, мальчиков поздравим.

Всех мужчин сегодня от души мы славим.

2 ребенок. Будьте же вы сильными, смелыми, здоровыми.

И делами разными увлекайтесь новыми.

Покоряйте небеса, горы, океаны.

Открывайте города дальние и страны.

3 ребенок. Нам цветы всегда дарите, добрые улыбки.

И не совершить сумеете глупые ошибки.

4 ребенок. Вы, мальчишки, молодцы! Мы гордимся вами!

И сегодня поздравляем вас добрыми словами.

5 ребенок. Зимние вьюги в окна свистят, Девчонки мальчишек поздравить хотят.

Спасибо, что вы озорные такие, Веселые, шумные, часто смешные.

6 ребенок. Мы с вами за каменной будто стеной, Проблем и обид за ней нет ни одной. Желаем такими же, и оставаться, И только в компьютерных войнах сражаться.

2. Дети исполняют песню «Наша армия».

После песни дети уходят на стулья
Ведущий.

Мы говорим про силу, ловкость и находчивость наших мужчин, мы говорим про их силу и желание быть первыми. Сейчас я предлагаю всем вам, дорогие гости, принять участие в играх, эстафетах, соревнованиях. Хочется, чтобы наша встреча проходила в радостной обстановке.

- Итак, все готовы быть первыми?

- Не слышу!!!

Все. Да!

Ведущий. Итак, первый конкурс, который покажет, насколько быстрыми, умелыми и ловкими являются наши папы. Любопытно, умеют ли наши папы иногда заменить маму? Например, смогут ли они пришить пуговицу?

3. Конкурс «Кто быстрее, крепче и красивее пришьет пуговицу?». (под музыку «Папы могут»)

Задача пап — как можно быстрее и правильно пришить пуговицу на ткань.

Ведущий: Молодцы наши папы — быстрые, и умелые...

Уважаемые гости, а второй конкурс

покажет насколько быстрые и ловкие окажутся наши дети и конкурс называется

4. «Лучший водитель». (Музыка 2 конкурс)

участники садятся на стулья. На полу между ног лежит шнур, к которому привязана игрушечная машина. По сигналу, играющие сматывают шнур на палочку, стараясь как можно быстрее приблизить машину к себе.

Ведущий: Устали? А сейчас — литературная пауза!

Стихи

1-ребёнок.

День мужской в календаре,
Снег искрится во дворе.

Вот и солнце улыбнулось
В этот день оно проснулось.

2-ребёнок.

За то, что солнце светит нам,
За то, что нет войны,

Спасибо тем, кто бережёт
Покой родной страны.

3-ребёнок.

Всех защитников страны
Поздравляем нынче мы.

Все солдаты берегут
Землю, небо, мир и труд.

Для того чтобы все дети
Жили счастливо на свете.

4-ребёнок.

Сегодня — праздник всех отцов,
Всех сыновей, всех, кто готов

Свой дом и маму защитить,
Всех нас от бед отгородить.

5-ребёнок.

У меня пока игрушки:

Танки, пистолеты, пушки,
Оловянные солдаты,

Бронепоезд, автоматы.

А когда настанет срок,
Чтоб служить спокойно мог,

Я с ребятами в игре
Тренируюсь во дворе.

Мы играем там в «Зарницу» -

Прочертили мы границу,
На посту я! Стерегу!

Раз доверили — смогу!

А родители в окне

Смотрят вслед с тревогой мне.

Не волнуйтесь вы за сына,

Я же — будущий мужчина!

Татевосян Асмик Азатовна
Мелконян Карина Тиграновна
Бакуняева Юлия Сергеевна

Воспитатель, ГБОУ «Школа
№2051», г. Москва

**Новогоднее настроение
в нашей замечательной
группе «Лапушки»**

Новый год – это время чудес!!!
Сказок добрых и очень красивых...
Распыляющих радужный блеск
Ожиданий красивых, счастливых...
Огоньки новогодних гирлянд,
На просторы небес убегая, Возвращаются сотней баллад Из волшебного звёздного рая!!!

В Новый год можем лучше мы стать...
Погрузиться в мечту или сказку...
Напряжение радостью снять...
Ощутить мира новые краски...

Новый год — самый радостный, яркий и нарядный праздник. Он запоминается детям до следующего Нового года. Чтобы создать атмосферу праздника мы проявили немного фантазии... и раздевалка нашей группы превратилась в новогоднюю сказку... А открывает ее веселый Снеговичок – наш друг и добрый волшебник.

Мы создали свое новогоднее настроение!!!! Зимнюю сказку!!!

Сюжетные композиции окон. Вязаная сказка «Заюшкина избушка»

Световые гирлянды, подарки,!!! И, конечно, новогодняя елка!

Гораздо интереснее создать снеговичков и елочку своими руками. Родители постарались на славу!!! Смотрим Новогодний интерьер сделанный своими руками...

«Мягкие куклы-снеговички» Семья Соломаткиных и «Вязаный снеговик»

семья Гуниных

«Сладкая елочка» и «Семейка снеговичков» семьи Погореловых «Близнецы-снеговики» семья Бронниковых

«Елочка из макарон» семья Смальцевых и «Снеговик с елочкой из ткани» семья Бокаревых

«Снеговик из ваты» семья Смирновых и «Нарядный снеговичек с зеленой елочкой» семья Сединкиных

«Елочка из ниток с милым снеговичком» семья Столяровых и композиция «В зимнем лесу» семья Челик

«Снежное царство» семья Масликовых и «Кокетка-снеговик» семьи Соринных

«Варежка радость» семья Чекмез и композиция «Снеговик и новогодняя елочка» семья Тришиных

«Лапуля-елочка» семья Письменных и «Снеговичек по имени «Кызя» семья Овчинниковых

«Снеговик-ковбой» семьи Маркиных и «Символ года» семья Чентемировых

Детки с нетерпением ждут подарочков!!!

Они тоже изрядно потрудились... Как же обойтись без зеленых елочек и нарядных снеговичков?

Хотите создать себе праздничное настроение? Приходите к нам!!!

Мы будем рады Вас видеть 25 декабря в 9.00

на нашем утреннике «Заюшкина избушка»

С Новым 2015 годом!!!

Пусть Новый год, что на пороге, Войдет в Ваш дом, как добрый друг! Пусть позабудут к Вам дорогу Печаль, невзгоды и недуг! Пусть придут в

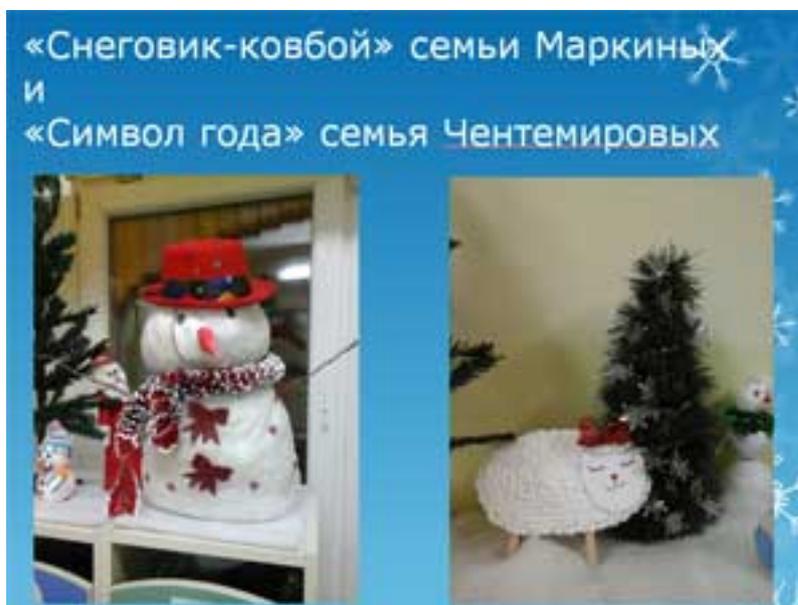
году грядущем И удача, и успех! Пусть он будет самым лучшим, Самым радостным из всех!

Благодарим вас, дорогие родители, за «Зимнюю сказку» для наших «Лапушек»

Уважаемые родители! Спасибо огромное Вам и вашим детям за активное участие в конкурсе «Зимняя сказка». Особенно хочется выразить огромную благодарность семьям: Соломаткиных, Гуниных, Погореловых, Смирновых, Бронниковых, Чентемировых, Челик, Масликовых, Чекмез, Бокаревых, Письменных, Овчинниковых, Смальцевых, Столяровых, Сединкиных, Соринных, Маркиных, Тришиных за творчество, воображение и желание участвовать в конкурсе. Благодарим вас за такие уникальные работы и ждем новых и интересных работ. С Новым годом! Здоровья, удачи и успехов во всем!

Мелконян Карина Тиграновна
Татевосян Асмик Азатовна
Бакуняева Юлия Сергеевна

Воспитатель, ГБОУ «Школа №2051», г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/29055-14185pdf.html>

От Главного редактора.....	2	Конспект НОД «Комнатные растения» в старшей логопедической группе.....	34
Список авторов.....	3	Конспект НОД по социально-коммуникативному развитию /труд/ во второй младшей группе «Посадка лука».....	35
Победитель конкурса «Самая востребованная статья месяца» Спортивно-музыкальное развлечение «День космонавтики» старшая группа.....	4	Исследовательский проект «Чудо мыло» средне-старшая группа.....	36
Конспект интегрированного занятия в старшей группе. Пластилинографии «Космические приключения».....	5	Открытый показ НОД по ознакомлению с окружающим миром для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в северный край».....	37
Конспект ОД для средней группы на тему «Полет в космос».....	6	Оригами как метод развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста.....	38
Сценарий тематического развлечения «День космонавтики» в старшей группе ДОУ.....	7	«Все чем Родина гордиться!».....	39
Конспект музыкального развлечения для детей раннего возраста «На весенней полянке».....	8	Презентация для детей старшего дошкольного возраста «Собаки – герои в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 года».....	40
Конспект итогового занятия в средней логопедической группе «Прогулка в весеннем лесу».....	9	«Нравственно — патриотическое воспитание дошкольников через музыкально — образовательную деятельность».....	41
Сценарий досуга в старшей группе, посвященного 9 Мая «Подарили наши деды славный праздник — День Победы».....	10	Конспект непосредственно организованной образовательной деятельности. Тема: «Мы потомки героев».....	42
Вечер поэзии «Игрушки» (2 младшая группа).....	11	Консультация для педагогов «Роль авторской сказки в формировании знаний дошкольников о истории родного края, авторские педагогические сказки для изучения истории родного города».....	43
Родительские чтения. Литературный абонемент.....	12	Методическое пособие для детей среднего и старшего дошкольного возраста: «День государственного флага России».....	44
«РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ЧУДО».....	13	«Помним, храним...».....	45
Сказка «Доброе утро!».....	14	Конспект занятия по рисованию во второй младшей группе «Светофор».....	46
ПРИРОДООХРАННЫЕ АКЦИИ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	15	Выступление на РМО на тему: «Формы, методы, приемы с дошкольниками по профориентации воспитанников ДОУ».....	47
Экологическое воспитание, как средство всестороннего развития детей.....	16	Вред и польза мультфильмов для детей дошкольного возраста.....	48
Педагогическая статья «Экологическое воспитание в детском саду».....	17	Индивидуализация образовательного и воспитательного процесса в контексте развития детей раннего возраста.....	49
Экологический проект «Приключение Капитошки» (для дошкольников 5-6 лет с участием родителей).....	18	Использование инновационных методов и технологий в работе с детьми дошкольного возраста.....	50
Конспект ООД по речевому развитию «Как сорока научила людей заботиться о птицах зимой» для детей подготовительной к школе группы.....	19	«Пластилинография» как способ развития мелкой моторики.....	51
Занятие «Родословная – старинная русская традиция».....	20	План-конспект открытого занятия в подготовительной группе «Умка» по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционной техники рисования «Веточка мимозы для мамы».....	52
Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе. Тема: Рассказывание русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».....	21	Семинар – практикум для педагогов: «Методы работы с гиперактивными детьми в условиях ДОУ».....	53
Конспект непрерывной образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы с нарушениями речи по теме: «Поздняя весна».....	22	Семинар-практикум «Семья и психологическое здоровье ребенка».....	54
«Масленичные гулянья».....	23	«Использование игровых технологий для развития речи у старших дошкольников».....	55
Мастер-класс «Масленица».....	24	Развитие связной речи дошкольников в процессе ознакомления с художественной литературой.....	56
Развлечение для детей подготовительной группы «Широкая Масленица».....	25	Познавательное – речевое развитие детей младшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности.....	57
Досуг, посвященный Масленице.....	26	«Речевое общение, как одно из основных условий социализации ребенка».....	58
Музыкально — ритмическая деятельность как средство развития межличностного общения старших дошкольников.....	27	«Синквейн — как способ речевого творчества дошкольников».....	59
Развитие эмоциональной сферы дошкольников через различные виды музыкальной деятельности.....	28		
Из опыта работы. Проект по духовно-нравственному воспитанию малышей «Моя мама – лучшая на свете».....	29		
ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ.....	30		
Макет «Уральские горы».....	31		
Педагогическая статья «Исследуйте, экспериментируйте, развивайте».....	32		
КВЕСТ – ИГРА, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	33		

Технологическая карта образовательной деятельности в подготовительной к школе группе по теме «Квест-игра «Решение интеллектуальных задач с помощью использования игры Б.П. Никитина «Сложи узор»».....	60
Проект по теме: «Волшебные бантики» для разновозрастной группы детского сада.....	61
Образовательная деятельность в старшей группе по художественно-эстетическому развитию. Тема: «В гостях в Дымково».....	62
Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми средней группы.....	63
Музыкально-театрализованная постановка по мотивам сказки «Муха – цокотуха» К.И. Чуковского, приуроченный к весеннему утренику.....	64
Конспект театральной деятельности «Как люди домашних животных обидели» (для детей средней группы).....	65
«Театрализованная игра как средство развития коммуникативных способностей детей 3-4 лет».....	66
Выпускной вечер в детском саду: «Стиляги».....	67
«Гендерный подход в воспитании детей в семье».....	68
Региональный семинар по проблеме «Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ» трэвел – игра «Скачем мы на венике» (подготовительная к школе группа)....	69
Дидактическая игра по поликультурному воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Одень куклу в национальный костюм».....	70
Конспект «Береги своё здоровье».....	71
Развлечение по основам здорового образа жизни «Здоровячки» (в подготовительной к школе группе).....	72
Образовательная деятельность по формированию здорового образа жизни в старшей группе. Тема: «Путешествие в Зубландию».....	73
Сценарий развлечения к 23 февраля (старшая группа) «День Защитников Отечества».....	74
Новогоднее настроение в нашей замечательной группе «Лапушки».....	75
СОДЕРЖАНИЕ.....	76